

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

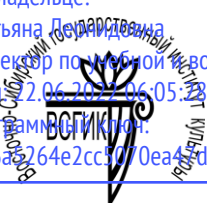
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 22.06.2022 16:05:32

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f9cav0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки  
(специальность)

50.03.04 Теория и история искусств  
*цифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность  
(профиль)/специализация:

Теория и история изобразительного искусства  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

*бакалавриат*  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2022 г.

Улан-Удэ

2022 г.

## **Б2.В.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)**

### **1. Цель практики:**

Представление о принципах работы и функциях учреждений культуры и искусств; приобретение первичных знаний и навыков культурно-просветительской деятельности.

### **Задачи практики:**

1. ознакомиться со спецификой, принципами, функциями культурно-просветительских и театрально-концертных учреждений;
2. составить аналитическую справку о деятельности учреждений культуры и искусств;
3. написать рецензию о мероприятии культурно-просветительской направленности учреждений в сфере культуры и искусств.

### **2. Место практики в структуре ООП:**

Учебная практика (ознакомительная практика) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.01(У). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе в 2 семестре, форма проведения практики - дискретная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП учебная (ознакомительная) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «История мировой культуры», «История Сибири». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (ознакомительной) практики, необходимы для изучения дисциплин «Философия», «Религиоведение», «Культурология», «Литература», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Культура Сибири и Дальнего Востока», «Искусство Сибири», «Теория и история художественной критики», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Музейно-выставочная работа», «Музеи мира», «Основы консервации и реставрации памятников искусства», для прохождения производственной (научно-исследовательская работа) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч. / 3 зачетных единицы. Продолжительность практики – 2 недели. Форма контроля – зачет с оценкой

### **4. Содержание практики:**

- посещение учреждений культуры и искусств (музеи, галереи, театры и т.п.) и ознакомление с принципами их работы;
- сбор информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах с целью составления аналитической справки о принципах, направлениях, функциях их деятельности, в том числе культурно-просветительской направленности);
- посещение мероприятий культурно-просветительской направленности в учреждениях культуры и искусства;
- составление отзыва (рецензии, эссе) на посещенное мероприятие (ий) культурно-просветительской направленности).

### **5. Формируемые компетенции:**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК -1).

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв;

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв; справка-характеристика.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

**Б2.В.02(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

**1. Цель практики:**

Получение первичных навыков научно-исследовательской работы.

**Задачи практики:**

1. осуществить работу с научной литературой;
2. овладеть формами, видами и методами научно-исследовательской деятельности;
3. участвовать в разработке образовательных, научных, культурно-просветительских проектах и программах.

**2. Место практики в структуре ООП:**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.02 (У). Согласно учебному плану практика проводится на II курсе в 4 семестре, форма проведения практики - дискретная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Культурология», «Научно-исследовательская работа». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики необходимы для изучения дисциплин «Общая теория искусства», «Анализ произведений искусства», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

**3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч. / 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели. Форма контроля – зачет с оценкой

**4. Содержание практики:**

- сбор, систематизация, критический анализ материалов по теме научного исследования с целью написания курсовой работы;
- подготовить научный доклад (научная статья), выступление с научным докладом на научно-практической конференции;
- участие в работе научных конференций;

- участие в разработке документации по организации и проведению образовательных, научных, культурно-просветительских мероприятий.

#### **5. Формируемые компетенции:**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2).

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, библиографический список, текст научного доклада / текст научной статьи, информационное письмо, положение об организации, проведении мероприятия.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

### **Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

#### **1. Цель практики:**

Закрепление теоретических знаний и навыков научно-исследовательской деятельности; получение первичных навыков педагогической деятельности.

#### **Задачи практики:**

1. использовать подходы и методы искусствознания в научно-исследовательской деятельности;

2. познакомить с формами и методами педагогической деятельности, овладеть навыками отбора учебно-методических материалов для педагогической деятельности в области истории искусства;

3. осуществить культурно-просветительскую деятельность по популяризации искусства.

#### **2. Место практики в структуре ООП:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.03(П). Согласно учебному плану практика проводится на III курсе в 6 семестре, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП производственная (научно-исследовательская работа) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Семиотика», «История мировой культуры», «Всеобщая история искусства», «Теория и история художественной критики», «Литературный практикум», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Теория художественной культуры», «История русского искусства», «История искусства Востока», «Методика преподавания истории искусств», прохождения учебной (ознакомительной) практики. Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (научно-исследовательская работа) практики необходимы для изучения дисциплин «Практикум по преподаванию истории искусств», «Современное искусство», «Музеи мира», «Музейно-выставочная работа», «История моды», «Основы

консервации и реставрации памятников искусства», «Основы коллекционирования», «Антиквариат», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защита ВКР.

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч / 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели. Форма контроля – зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

- участие в научных мероприятиях (научно-практическая конференция, круглый стол);
- подготовка и выступление с научным докладом на научном мероприятии;
- написание текста и публикация научной статьи;
- ознакомление и разработка учебно-методической документации по истории искусства;
- разработать план, подготовить материалы и провести социально значимое мероприятие по популяризации искусства.

### **5. Формируемые компетенции:**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1);
- способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (ОПК-3);
- способен разрабатывать учебно-методические материалы по истории искусства и мировой художественной культуре (ПК-2);
- способен применять теоретические знания и практические навыки в культурно-просветительской деятельности (ПК-3).

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, научный доклад, учебно-методические материалы, план мероприятия по популяризации искусства;

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, план занятия, учебно-методические материалы, иллюстративные и презентационные материалы;

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, план мероприятия, материалы мероприятия (текст лекции; оформление аннотации, рецензии, сопровождающего текста к выставке, экспозиции, театральной постановке и т.п.) по популяризации искусства.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

### **1. Цель практики:**

Систематизация теоретического материала, выстраивание логики и структуры научного исследования, организация и проведение научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия.

### **Задачи практики:**

1. применять искусствоведческие концепции, методы и обобщать источники, на основе которых осуществляется написание текста ВКР;
2. представить собственное понимание и интерпретацию эмпирического материала по теме ВКР;
3. использовать информационные технологии для решения целей ВКР, реализации научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия.

### **2. Место практики в структуре ООП: Б.2 В.04 (П)**

Производственная практика (преддипломная практика) относится к вариативной части Б.2 В.04 (П). Согласно учебному плану практика проводится на IV курсе в 8 семестре, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная, форма контроля – зачет с оценкой.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Культурология», «Правоведение», «Психология и педагогика», «Введение в научное изучение искусства», «Литературный практикум», «Основы журналистики», «Всеобщая история искусства», «История русского искусства», «Общая теория искусства», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Семиотика», «Теория художественной культуры», «Искусство Бурятии», «История искусства Востока», «История искусства России XX век», «История ДПИ», «Информационно-коммуникационные технологии» и др., прохождения учебной (научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков)) практики. Изучение данных курсов, прохождения практики дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи преддипломной практики и закрепить соответствующие компетенции.

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч./ 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели.

### **4. Содержание практики:**

- систематизация и обобщение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования, с использованием современных информационных технологий;
- обработка и оформление эмпирического материала;
- написание текста ВКР;
- оформление рубрик: «Введение», «Приложения», «Список литературы» в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- подготовка доклада и презентации;
- организация и проведение научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия.

### **5. Формируемые компетенции:**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способен анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК -1);
- способен применять теоретические знания и практические навыки в культурно-просветительской деятельности (ПК-3).

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-2, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет;

Результаты освоения компетенции ОПК-2, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, список литературы, подготовка элементов ВКР: «Введение», «Приложения»;

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, подготовка презентации;

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, доклад для процедуры защиты ВКР;

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, презентационные материалы, отчет об организации, проведении и культурно-просветительского мероприятия.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.