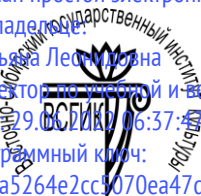


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 29.08.2022 16:37  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.В.05(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**  
(код и наименование дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 50.04.02 Изящные искусства  
(специальность) *цифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль) Теория и история искусств  
подготовки: *(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы Магистратура  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Улан-Удэ

2022 г.

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения  
протокол № 5 от « 10 » мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Амгаланова М.В., д.культурологии, доцент /



Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного  
факультета, протокол № 12 от « 31 » мая 2022 г.

Разработчик (и): Чебунин А.В., д.филос.н, профессор кафедры культурологии и  
искусствоведения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б.2В.05(П) Производственная практика (преддипломная практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки: 50.04.02 Изящные искусства проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 4 семестр

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** выездная и стационарная

**Целью** практики является анализ эмпирического материала, систематизация и обобщение теоретических материалов.

**Задачи** практики:

1. знать основные теоретические концепции, методологические подходы, на основе которых осуществляется написание текста магистерской диссертации;
2. уметь обосновывать собственное видение и интерпретацию эмпирического материала по теме магистерского исследования;
3. владеть навыками презентации магистерской диссертации.

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. Преддипломная практика относится к вариативной части. В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Информационная и библиографическая культура», «Методология искусствоведения», «Современные проблемы теории искусства», «Методология искусствоведения», «Семиотика искусства», «Художественная критика», «Методологический семинар по искусствоведческим исследованиям», «Социокультурное проектирование», «Арт-менеджмент», «Искусствоведческий практикум», «Морфология искусства», «Искусство Бурятии», «Массовая культура», «Современное искусство», «Экспертиза культурных ценностей», прохождения учебной (научно-исследовательская работа), производственной (научно-исследовательская работа) практик. Изучение данных курсов дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, применить их в подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите ВКР.

#### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б.2В.05(П)	Производственная практика (преддипломная) практика	2	4	Зачет с оценкой	6 з.е./4 нед.	216	0,3	215,7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-1	способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-2	способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности
ПК -1	способен к подготовке и проведению научных исследований в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, к подготовке публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ
ПК-2	способен к анализу и интерпретации произведений искусства, опирающиеся на современные научные концепции
ПК-5	готов к подготовке и обработке информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, органов государственной власти и местного самоуправления

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Инструктаж по технике безопасности, разъяснение заданий практики, ознакомление с формой отчетности. Проведение установочной конференции	Дневник, отчет
2.	Основной этап	Сбор, систематизация, критический анализ научных трудов, отражающих проблематику темы исследования; написание текста ВКР; сбор и оформление эмпирического материала	Дневник, отчет, текст ВКР, доклад для процедуры защиты ВКР
3.	Итоговый	Подготовка отчета. Отчетная конференция	Дневник, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной	Сбор, систематизация и обобщение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования, с использованием современных информационных технологий	Дневник, отчет, библиографический список
2.	Основной	Анализ концепций и теорий искусствоведения, применение принципов	Текст введения с рубриками:

		современной науки в написании введения к ВКР	актуальность, степень изученности, методология, методы
3.	Основной	Систематизация и обработка эмпирического материала. Подготовка презентационных материалов	Дневник, отчет, текст ВКР, презентация

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: дневник, отчет, библиографический список, текст введения с рубриками: актуальность, степень изученности, методология, методы, презентационные материалы.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

##### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Анализ и интерпретация художественного произведения искусства. Художественное сотворчество : учеб. пособие / [Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, Е. Б. Мозговая и др.] ; под ред. Н. А. Яковлевой. - М. :Высш. шк., 2005. - 549 с.
2. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 289 с.
3. [Бернштейн, Б. М.](#) Об искусстве и искусствоведении / Б. М. Бернштейн. - Санкт-Петербург : Издательство им. Н. И. Новикова, 2012. - 527, [1] с.

##### Справочные издания

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование: Курсовые, дипломные и диссертационные работы [Текст] : научное издание / А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось-89, 2004. - 111 с.
2. Арсланов, Виктор Григорьевич. История западного искусствоведения XX века : учеб. пособие / Виктор Григорьевич Арсланов. - М. : Академический проект, 2003. - 761 с. - (Учебное пособие для вузов).
3. Блинец И. А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Блинец, К. Б. Леонтьев ; под ред. И. А. Блинца. - М. : Проспект, 2010. - 416 с.
4. Гринев-Гриневиц, Сергей Викторович. Основы семиотики : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 254 с
5. Кривцун, О.А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры : рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / О. А. Кривцун. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 264 с.

### 3.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/">https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/</a>	База данных и аналитика российского современного искусства
2.	<a href="http://iskusstvoed.ru">http://iskusstvoed.ru</a>	Искусствовед.ру.
3.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>	Энциклопедия искусства
4.	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Информационный справочный портал World Art

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 18.11.2019; Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 02.12.2019; Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000556669 от 20.11.2020; Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021.
2.	Windows 8.1 Professional	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.
3.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра культурологи и искусствоведения ВСГИК.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
<b>Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием</b>		

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
1.	ауд. № 135	специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий), компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> )

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к прохождению практики с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, индивидуальные задания. Для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – задания предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении заданий и отчета практики.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой