

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

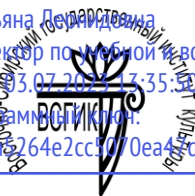
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 03.07.2023 17:35:30

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f9cav0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки
(специальность)

51.03.01 Культурология
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность
(профиль)/специализация:

Культура стран и регионов мира (Культура Китая)
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ

2023 г.

Б2.В.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

1. Цель:

Дать представление о принципах работы и функциях учреждений культуры и искусств, в том числе в области межкультурного взаимодействия; приобрести первичные знания и навыки культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

1. ознакомиться со спецификой, принципами, функциями общественных государственных и негосударственных культурно-просветительских и иных учреждений, в том числе в области межкультурного взаимодействия;

2. составить аналитическую справку о деятельности учреждений культуры и искусств, о межкультурных связях;

3. написать рецензию о мероприятии культурно-просветительской направленности учреждений в сфере культуры и искусств.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.В.01 (У)

Учебная практика (ознакомительная практика) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б2.В.01(У). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе в 2 семестре, форма проведения практики - дискретная, способ проведения – стационарная или выездная, форма контроля – зачет с оценкой.

В структуре ОП учебная (ознакомительная) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Всеобщая история», «История мировой культуры», «История России», «Социология», «История Сибири». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (ознакомительной) практики, необходимы для изучения дисциплин «Философия», «Религиоведение», «История культуры России», «История культуры Китая», «Литература», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Культура Сибири и Дальнего Востока», «Культурные индустрии», «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Общественно-политическая мысль Китая», в подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч. / 3 зачетных единицы.

4. Содержание практики:

- посещение учреждений культуры и искусств (музеи, галереи, театры и т.п.) и ознакомление с принципами их работы;

- сбор информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах с целью составления аналитической справки о принципах, направлениях, функциях их деятельности, в том числе культурно-просветительской направленности);

- посещение мероприятий культурно-просветительской направленности в учреждениях культуры и искусства;

- составление справки-характеристики о деятельности общественных государственных и негосударственных организациях;

- составление отзыва (рецензии, эссе) на посещенное мероприятие (ий) культурно-просветительской направленности).

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК -3).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-1, УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв, реферативный обзор;

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв; справка-характеристика.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ)

1. Цель:

Закрепление полученных знаний в области культурно-просветительской деятельности, межкультурном взаимодействии государственных, общественных, некоммерческих организаций в сфере культуры и образования.

Задачи:

1. ознакомиться с формами, видами и методами педагогической деятельности;
2. составить аналитическую справку образовательных учреждений и образовательных программ, в том числе связанных с осуществлением взаимодействия по разным направлениям с КНР;
3. участвовать в образовательных, культурно-просветительских мероприятиях;
4. осуществить сбор, систематизацию, критическую оценку научных и иных источников для написания курсовой работы.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.В.02 (П)

Производственная практика (культурно-просветительская) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б2.В.02 (П). Согласно учебному плану практика проводится на II курсе в 4 семестре, форма проведения практики – дискретная, способ проведения – стационарная или выездная, форма контроля – зачет с оценкой.

В структуре ОП производственная (культурно-просветительская) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Культурология: введение в специальность», «Основы рецензирования», «История культурологии», «Теория культуры». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении практики необходимы для изучения дисциплин «Прикладная культурология», «Культурная политика Китая», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Практикум по преподаванию дисциплин культурологического профиля», в подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч. / 6 зачетных единиц.

4. Содержание практики:

- сбор, систематизация, критический анализ материалов по теме научного исследования с целью написания курсовой работы;
- участие в подготовке и проведении мероприятия / участие в мероприятии с докладом;

- выступление с докладом на научном мероприятии;
- составление справки-характеристики о деятельности образовательных учреждений и образовательных программ, в том числе связанных с осуществлением взаимодействия по разным направлениям с КНР;
- ознакомление и разработка учебно-методических материалов (иллюстративный, презентационный материалы по заданной теме) по дисциплинам культурологического цикла;
- составление отзыва/рецензии на учебно-методические материалы по дисциплинам культурологического цикла.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способен применять культурологические знания в разработке и реализации образовательных программ в организациях основного общего, среднего общего, дополнительного образования (ПК-2).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, библиографический список, текст научного доклада / текст научной статьи.

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, учебно-методическая документация по дисциплинам культурологического цикла, план урока по заданной теме.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)

1. Цель:

Закрепление теоретических знаний и практических навыков межкультурной коммуникации в проектной деятельности, отработка навыков организационно-управленческой деятельности.

Задачи:

1. применить подходы и методы межкультурной коммуникации в научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности;
2. разработать программу/проект, связанную с реализацией приоритетных направлений государственной культурной политики в области сохранения и трансляции культурного наследия и подготовить пакет отчетной документации;
3. организовать и провести научное/ образовательное/ культурно-просветительское мероприятие;
4. подготовить отчетную документацию о проведении мероприятия.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.В.03 (П)

Производственная практика (проектно-технологическая) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б2.В.03(П). Согласно учебному плану практика проводится на III курсе в 6 семестре, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – стационарная или выездная, форма контроля – зачет с оценкой.

В структуре ОП производственная (проектно-технологическая) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Основы государственной культурной политики РФ», «Общественно-политическая мысль Китая», «Основы журналистики», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Массовая культура», «Культура повседневности Китая», «Психология творчества», «Семиотика», «Риторика и ораторское искусство», «Второй иностранный язык (китайский)». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении практики необходимы для изучения дисциплин «Теория художественной культуры», «Современное искусство», «Управление в сфере культуры», «Прикладная культурология», «Культурные индустрии», «Музейно-выставочная работа», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Проектирование экспозиций», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч / 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели.

4. Содержание практики:

- посещение мероприятий межнационального и международного культурного сотрудничества (научно-практическая конференция, круглый стол и т.п.);
- подготовка и выступление с докладом по тематике, связанной с реализацией приоритетных направлений государственной культурной политики в области сохранения и трансляции культурного наследия;
- написание текста и публикация научной статьи по теме курсового исследования;
- разработать план, подготовить проект/программу, связанных с реализацией приоритетных направлений государственной культурной политики в области сохранения и трансляции культурного наследия (конкурс, научная конференция, выставка, экскурсия, популярная лекция и т.п.);
- организовать и провести социально-значимое мероприятие на базе Института;
- подготовить отчетную документацию о проведении мероприятия.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4);
- Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций (ПК-1);
- Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия (ПК-3).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, научный доклад/ текст научной статьи, план мероприятия;

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, программа/проект;

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отчетная документация и материалы мероприятия, отзыв/рецензия на посещенное мероприятие.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

1. Цель:

Систематизировать теоретический материал, выстроить логику и структуру научного исследования, закрепление навыков организации и проведения научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия, связанного с межкультурным взаимодействием, закрепление навыков экспертной деятельности.

Задачи:

1. применить культурологические концепции, подходы и методы, обобщить источники, на основе которых осуществляется написание текста ВКР;

2. представить собственное понимание и интерпретацию эмпирического материала по теме ВКР;

3. использовать информационные технологии для решения целей ВКР, реализации научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия;

4. организовать, провести научно-образовательное / культурно-просветительское мероприятие, связанное с реализацией приоритетных направлений государственной культурной политики в области сохранения и трансляции культурного наследия (конкурс, научная конференция, выставка, экскурсия, популярная лекция и т.п.), подготовить пакет отчетной документации;

5. принять участие в мероприятии, направленном на межнациональное и международное культурное сотрудничество;

6. подготовить экспертное заключение (проект/программу межнационального и международного культурного сотрудничества, научно-исследовательскую работу, научно-образовательное/ культурно-просветительское мероприятие, учебно-методические материалы и т.п.).

2. Место практики в структуре ООП: Б2.В.04 (П)

Производственная практика (преддипломная практика) относится к вариативной части Б2.В.04 (П). Согласно учебному плану практика проводится на IV курсе в 8 семестре, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – стационарная или выездная, форма контроля – зачет с оценкой.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Основы журналистики», «Правоведение», «Педагогика и психология», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Массовая культура», «Культура повседневности Китая», «Психология творчества», «Семиотика», «Риторика и ораторское искусство», «Второй иностранный язык (китайский)». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении практики необходимы для изучения дисциплин «Теория художественной культуры», «Культурные индустрии», «Музейно-выставочная работа», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Проектирование экспозиций», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», прохождения учебной (ознакомительной), производственной (проектно-

технологической) практик. Изучение данных курсов, прохождения практики дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи преддипломной практики, закрепить соответствующие компетенции, а также подготовки с сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите ВКР.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч./ 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели.

4. Содержание практики:

- систематизация и обобщение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования, с использованием современных информационных технологий;
- обработка и оформление эмпирического материала;
- написание текста ВКР;
- оформление рубрик: «Введение», «Приложения», «Список литературы» в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- подготовка доклада и презентации;
- разработка программы/проекта по сохранению и трансляции культурного наследия, в том числе в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества;
- организация и проведение научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия;
- подготовка отчетной документации;
- написать экспертное заключение.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций (ПК -1);
- способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия (ПК-3).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-2, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, доклад, текст ВКР, текст введения ВКР;

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, доклад, презентация для процедуры защиты ВКР;

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, информационное письмо, отчет об организации, проведении и культурно-просветительского мероприятия, программа/проект, экспертное заключение.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.