

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 04.07.2023 18:30:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.01. Культурология
Направленность (профиль)/специализация:	Культура стран и регионов мира (Культура Китая)
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Всеобщая история**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

1. Цель – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

Задачи:

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет

Форма контроля: зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытно-общинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История России**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

1. Цель – Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

Задачи дисциплины:

- Выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;

- Показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;

- Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 144 час. /4 зет

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.

2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.

3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.

4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.

5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.

6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.

7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.

8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач.XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Философия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи дисциплины:

1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «История России», «Религиоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

2. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.

3. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

4. Научные, философские и религиозные картины мира.
5. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

7. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

8. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Иностранный язык**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами

необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, владение иностранным языком является неотъемлемой частью общепрофессиональной подготовки всех выпускников вуза, изучение иностранного языка строится на междисциплинарной интегративной основе: наряду с дисциплиной Б1.0.05 «Русский язык и культура речи», Б3.02 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» призвана развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, информационную культуру, расширять кругозор и повышать общую культуру студентов, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -252 час. / 7 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1 семестр

Раздел 1. Бытовая сфера (о себе)

Тема 1. Вводно-коррективный курс.

Тема 2. «Что я из себя представляю?»

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера. (Я и мое образование)

Тема 3. «Свободное время. рабочий день студента. Досуг»

2 семестр

Тема 1. «Путешествия. Чудеса света»

Тема 2. «Высшее образование. мой вуз. Моя будущая профессия»

3 семестр

Раздел 3. Социокультурная сфера (Я и мир. Я и моя страна)

Тема 1. «Природно-культурное наследие и вопросы его сохранения (библиотеки, музеи, музыка, живопись, театр)»

Тема 2. «Известные личности, внесшие вклад в развитие искусства и культуры»

5. Формы учебных занятий:

Практическое занятие.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -4 проверяется следующими оценочными средствами: устный опрос, собеседование, контрольная работа, тесты, презентация, сообщение.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по видам речевой деятельности в автономном режиме, включающей подготовку к практическим занятиям, организацию самостоятельной работы по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, список литературы по дисциплине.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Русский язык и культура речи**
Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: совершенствование языковой и коммуникативной (речевой) компетенций студентов.

Задачи дисциплины:

- 1) систематизация и углубление знаний по нормативным, стилевым аспектам русского языка, по культуре речи;
- 2) развитие знаний о функциональных стилях русского языка и их языковых особенностях;
- 3) развитие умений и навыков публичных выступлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть учебного плана. Курс направлен на повышение лингвистической культуры студентов и развитие способности к эффективной речевой коммуникации в разных сферах и ситуациях. Дисциплина имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с дисциплиной «Иностранный язык».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

4. Содержание дисциплины: Язык и речь. Литературный язык. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональная стилистика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Специфика деловой коммуникации. Особенности языка деловых документов. Публицистический стиль: жанры, стилевые особенности. Ораторская речь. Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Культура речи оратора.

5. Формы учебных занятий: практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы социологии в практической деятельности.

Задачи дисциплины: изучение:

- предмета социологической науки, ее задач как учебной дисциплины;
- основных этапов развития зарубежной и отечественной социологии (научных взглядов на социальные вопросы в разные исторические периоды развития общества, представителей различных школ, направлений в социологии);
- общества как основной категории социологии, системного, социокультурного образования (его признаков, подсистем, теорий происхождения, типологий, а также проблем функционирования современного социума);
- культуры как системы ценностей и норм с точки зрения детерминации и взаимообусловленности процесса развития культуры личности и культуры общества;
- личности, ее структуры, факторов формирования, процесса и проблем социализации;
- социальной структуры и стратификации (культурно-исторических типов социальной стратификации; особенностей формирования и развития социальных страт; процессов, протекающих в социальных структурах; проблем стратификации в современном российском обществе);
- основных категорий социальной структуры (социальные группы и социальные общности, социальные институты и социальные организации, социальный статус и социальная роль, социальная деятельность и социальное поведение, социальный контроль, социальная коммуникация, социальная связь и социальные отношения);

- основных категорий социальной динамики (социальный процесс, социальное изменение, социальная трансформация, социальное движение, социальная мобильность, социальный конфликт);

- методологии и методов социологического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социология» относится к базовой части дисциплин. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса «обществознание», или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. При освоении дисциплины студенты также опираются на знания, умения, формируемые в ходе освоения дисциплины «Всеобщая история», и др. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1.Предмет социологической науки. 2.Общество как основная категория социологии. 3.Исторический экскурс формирования и развития социологии. 4.Культура как социальное явление и ценностно-нормативная система. 5.Социализация личности. 6.Социальная структура и стратификация. 7.Основные категории социальной структуры и социальной динамики. 8.Методология и методы социологического исследования.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по изучению *социологии*; требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; выполнению контрольной работы; тестированию и критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин: «Законодательство в сфере культуры и образования» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.
3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.

5. Формы учебных занятий: Лекции и семинарские занятия,

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Правоведение**
Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

Содержание дисциплины:

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.
2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ
3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.
4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.
5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.
6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.

7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического права. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.
8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы экономики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;

– приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;

– овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;

– изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;

– понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 «Экономическая теория как наука»

Тема 2. «Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.»

Тема 3. «. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования»

Тема 4. «Спрос и предложение»

Тема 5 «Производство экономических благ»

Тема 6. «Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур»

Тема 7 «Рынки факторов производства»

Тема 8. «Национальная экономика: цели и результаты»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

1) изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;

- 2) рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- 3) изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- 4) развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- 5) изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- 6) овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «**Основы менеджмента и проектной деятельности**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.
2. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.
3. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.
4. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.
5. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.
6. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект.
7. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.
8. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

Задачи:

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.О.11. Психология и педагогика» относится к обязательной части дисциплин. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Психология творчества»; знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.11. Психология и педагогика» необходимы для прохождения «Производственная практика (преддипломная практика)», а также для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен (4 семестр).

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

Задачи дисциплины:

- 1) получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- 2) научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- 3) научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- 4) овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин обязательной части дисциплин учебного плана. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения производственной практики (преддипломной практики), выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии»

Тема 1 «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

Тема 2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2 «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

Тема 3. «Компьютерные сети»

Тема 4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3 «Web-технологии»

Тема 5 «Основы web-технологий»

Тема 6. «Web-сервисы»

Раздел 4 «Мультимедийные технологии»

Тема 5 «Компьютерная графика»

Тема 8. «Мультимедийные технологии»

5. Формы учебных занятий: Лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;
- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;
- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.
2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноксосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.
3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.
4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.
5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.
6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Физическая культура и спорт**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;
- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

- получение практических знаний в области активного отдыха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.
2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.
5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.
6. Активные формы отдыха.

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

8. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культурология: введение в специальность**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: на основе овладения понятийно-категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития и изменчивости культуры как целостного явления; раскрыть понятие и

сущность современной культурологии и способствовать формированию первичных навыков профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность основных категорий и понятий культурологии;
- сформировать представление о культуре, ее структуре, формах и основных функциях, о языках культуры, о способах порождения культурных норм, ценностей и т.д.;
- рассказать о месте культурологии в современном гуманитарном знании;
- рассмотреть основные методы изучения культурных форм и процессов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Культурология. Введение в специальность» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «История культурологии», «Теория культуры», «Прикладная культурология», «Практикум по преподаванию дисциплин культурологического профиля»; для прохождения производственной практики (культурно-просветительская), подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена .

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 252 час./7 зет.

Форма контроля – экзамен/1, 2 сем.

4. Содержание дисциплины:

Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. Понятие и сущность культуры. Функции культуры. Морфология культуры. Динамика культуры. Традиции и инновации в развитии культуры. Культура и личность. Социализация и инкультурация личности. Культура и природа. Типология культуры. Социальная дифференциация культуры. Особенности развития культуры в современном мире. Культура и глобальные проблемы современности. Место и роль России в мировой культуре.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-дискуссии, семинар-конференция.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 Способен применять культурологические знания в разработке и реализации образовательных программ в организациях основного общего, среднего общего, дополнительного образования.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, подготовке к экзамену, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История культурологии**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: развивать способности студентов к самостоятельному анализу трудов ученых-культурологов, формировать у обучающихся понимания сущности культурологических идей в разные эпохи, дать представление о персоналиях ученых-культурологов.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность представлений о культуре у разных авторов культурологической теории;
- научить критически воспринимать и интерпретировать основные идеи ученых-культурологов, осуществлять их репрезентацию по отношению к современным проблемам культуры;
- объяснить цели и приоритетные направления в истории культурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История культурологии» читается на 2 курсе в 3 семестре, форма итогового контроля: экзамен. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Культурология: введение в специальность». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: Теория культуры, Прикладная культурология, Проектирование в социокультурной сфере и искусстве, Основы рецензирования; для прохождения производственной практики (культурно-просветительская), подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Развитие представлений о культуре. Локальные цивилизации в контексте учения об исторической типологии культуры. Общая характеристика основных концепций культуры. Культура как сфера разума (ноосфера). Футурология культуры. Постмодернизм и культура.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Семиотика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: ознакомление с основными категориями семиотики, концепциями, историей возникновения и развития и формированием у студентов навыков применения семиотических методов в практике анализа текстов культуры и искусства

Задачи:

- формирование представления о семиотике как особом дисциплинарном поле и о как наддисциплинарной методологии гуманитарного исследования;

- обучение языку современной семиотики, ее понятийно-категориальному аппарату, приемам и методам семиотического анализа текста на разных уровнях его представления;

- выработать и развить навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приемов;

- научить самостоятельному аналитическому чтению и критическому подходу к имеющейся литературе по общей семиотике и отдельным ее разделам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Семиотика» относится к обязательной части дисциплин. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплины «Риторика и ораторское искусство». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Музейно-выставочная работа», «Культура повседневности», «Массовая культура», «Управление в сфере культуры», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», «Теория коммуникаций», «Второй иностранный язык», «Культура Бурятии», «Проектирование экспозиций» и др., прохождения производственной (проектно-технологическая), производственной (преддипломная) практик, в подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и процедуре защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Основные направления, течения, школы, концепции семиотики. Знак. Знаковые системы. Культура как знаковая система

5. Формы учебных занятий:

Лекции, практические, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат, творческие задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по написанию реферата, творческих заданий; подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины – сформировать представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры.

Задачи дисциплины:

- дать общее представление о культуре как философской категории, исходные понятия и термины теории культуры;
- научить понимать логику основных концепций культуры, характеристики и противоречия в развитии цивилизации и культуры;
- научить ориентироваться в культурологической проблематике;
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Теория культуры» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Культурология: введение в специальность», «История культурологии», «Основы рецензирования». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Прикладная культурология», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», для прохождения Производственной практики (культурно-просветительская), подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Культурология в системе гуманитарного знания. Основные понятия теории культуры. «Философия культуры» как программа культурологии. Проблема «кризиса культуры» в западноевропейской философии культуры. Психодинамические концепции культуры. Марксистские и неомарксистские интерпретации культуры. Теологические интерпретации культуры. Постструктуралистские и постмодернистские интерпретации культуры.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары, семинар-дискуссия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработанные и утвержденные на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по написанию реферата, подготовке к экзамену, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Религиоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов духовного мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи:

- через изучение истории и теории религии выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым духовным наследием;
- развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и теоретического курсов религиоведения;
- сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного духовного и научного аппарата понятий, принципов, законов и методологий;
- получить представление о мировых религиях в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Религиоведение» относится к обязательной части дисциплин. Приступая к изучению данной дисциплины, обучающийся должен обладать уровнем знаний, умений и компетенций, которые он получает на базе средней общеобразовательной школы или

среднего специального образовательного учреждения, а также в процессе изучения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «История Сибири», прохождения учебной (ознакомительной) практики. Освоенные компетенции необходимы для изучения курсов: «Литература», «История мировой культуры», «История культуры России» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины: Религия как феномен культуры. Ранние формы религиозной культуры. Шаманизм. Религиозные системы Древнего Востока и протоевропейских народов. Религиозные системы Древней Индии. Религиозные системы Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство. Буддизм. Христианство.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по написанию реферата, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История мировой культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов культурологического мышления как основы его духовно-практической деятельности, понимание и осмысление особенностей явлений, форм культуры и их взаимосвязи с мировоззрением на разных исторических этапах развития человечества.

Задачи:

- дать сведения об особенностях периодизации истории культуры, сущности и характеристике отдельных этапов становления и развития мировой культуры;
- рассмотреть общие закономерности развития мировой культуры;
- выявить особенности и ценности мировой культуры на различных этапах ее развития;

- показать вклад выдающихся деятелей в мировой культуре на каждом этапе ее развития;
- рассмотреть памятники мирового историко-культурного наследия.
- сформировать навыки системного культурологического мышления, применения методологического инструментария в практической деятельности, в том числе в преподавании истории искусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «История мировой культуры» читается на 1,2,3,4 курсах в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах, форма итогового контроля: 2,3 семестры – зачет, 1,4,5,6,7 семестр - экзамен. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Религиоведение», «Литература», «История Сибири», «Литература Сибири и Дальнего Востока», прохождения учебной (ознакомительная) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения дисциплин «История культуры Китая», «История культуры России», «Культурные индустрии», прохождения .

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 684 час./ 19 зет.

Форма контроля – зачет/экзамен.

4. Содержание дисциплины: Раздел 1 «Культура стран Востока»

Тема 1. «Становление культуры. Первобытная культура»

Тема 2. «Типологическая характеристика культуры Древнего Востока»

Тема 3. «Культура Древнего Египта»

Тема 4. «Культура цивилизаций Месопотамии»

Тема 5. «Культура Древней Индии»

Раздел 2 «Культура арабо-мусульманского мира»

Тема 1. «Общая характеристика арабо-мусульманской искусства»

Тема 2. «Культура Османской империи Персидская культура»

Тема 3. «Индийская культура»

Раздел 3 «Культура стран Дальневосточного региона»

Тема 1. «Культура Кореи»

Тема 2. «Культура Японии»

Тема 3. «Культура кхмеров»

Тема 4. «Современная культура стран Дальневосточного региона»

Раздел 4 «Буддийская культура»

Тема 1. «Религиозно-философская основа буддийской культуры»

Тема 2. «Формирование региональных форм культуры индо-буддийского ареала»

Тема 3. «Буддийская культура Монголии»

Тема 4. «Буддийская культура Китая»

Тема 5. «Буддийская культура Кореи, Японии»

Раздел 5 «Искусство Античности»

Тема 1. «Искусство Древней Греции»

Тема 2. «Искусство Древнего Рима»

Раздел 6 «Культура западноевропейского средневековья»

Тема 1. «Романский и готический стили»

Тема 2 «Художественные традиции Византии»

Тема 3 «Культура эпохи Возрождения»

Раздел 7 «Культура Нового и Новейшего времени»

Тема 1. «Особенности западноевропейской культуры XVII века»

Тема 2. «Культура эпохи Просвещения»

Тема 3. «Особенности западноевропейской культуры XIX века»

Тема 4. «Особенности культуры и искусства XX века».

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяются следующими оценочными средствами: творческие задания, письменные работы, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке творческих заданий, письменных работы, тест, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История Китая**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель и задачи дисциплины «История Китая»

Цель курса – сформировать комплекс знаний, теоретических положений (понятий, законов, закономерностей, зависимостей, принципов, методов и правил) в области изучения истории китайского государства.

Задачи курса:

- сформировать общие представления об истории китайского государства;
- рассмотреть эволюцию китайского государства; рассмотреть характеристики (пространственные, общественные, экономические, политические, культурные) эволюции китайского государства;
- выявить связи истории и современности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.О.21 История Китая» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные в ходе изучения учебных курсов «Всеобщая история», «История России», «Религиоведение», «Культурология», «Философия», «История мировой культуры», «Семиотика», учебной (ознакомительной практики) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения «История культуры России», «Прикладная культурология», «Теория и практики межкультурных коммуникаций», в подготовке и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 540 час./ 15 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

- Тема 1. Введение в историю Китая
- Тема 2. Древний Китай на пути к государству
- Тема 3. Возникновение государства в древнем Китае
- Тема 4. Эпоха Западного Чжоу
- Тема 5. «Феодальный» Китай: период Чуньцю
- Тема 6. Эпоха Сражающихся царств – конец древнекитайского «феодализма»
- Тема 7. Осевое время в Китае: история «ста школ» философии
- Тема 8. Империя Цинь – первое централизованное государство в Китае
- Тема 9. Древний Китай в эпоху Ранней Хань
- Тема 10. История Поздней Хань
- Тема 11. История Китая в эпохи Троецарствия и Наньбэйчао
- Тема 12. Империи Суй и Тан
- Тема 13. Китайская цивилизация в эпохи Пяти династий и империи Сун
- Тема 14. Завоевание Китая монголами: правление династии Юань
- Тема 15. Становление династии Мин в Китае
- Тема 16. Социально-экономическое развитие империи Мин
- Тема 17. Нарастание кризиса империи и конец Мин
- Тема 18. Становление государства Цин. Маньчжурское завоевание Китая
- Тема 19. Империя Цин в зените могущества: эпоха Канси – Цяньлун
- Тема 20. Китай периода «закрытия от внешнего мира»
- Тема 21. «Опиумные» войны и «открытие» Китая
- Тема 22. Цинская империя в 70 – 90-х годах XIX в.
- Тема 23. Конец империи Цин
- Тема 24. Революционный процесс в Китае: страна на пороге новейшего времени
- Тема 25. Пекинское правительство и формирование системы военных режимов
- Тема 26. Нанкинское десятилетие
- Тема 27. КПК и Советское движение в Китае
- Тема 28. Японо-китайская война 1937 – 1945 гг. Гражданская война 1946 – 1949 гг.
- Тема 29. Китайская Народная Республика в 1949 – 1960 гг.
- Тема 30. КНР в период «урегулирования» и в годы «культурной революции»
- Тема 31. Китай в эпоху реформ
- Тема 32. Китай в современное время

5. Формы учебных занятий Лекции, семинары.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК- 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК- 5 проверяется следующими оценочными средствами: дискуссия, контрольные работы, ответы на вопросы, экзамен.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История культуры России**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов личностного отношения к отечественной культуре через научное осмысление, изучение культурных традиций, культурного опыта накопленного человечеством.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть общие закономерности развития российской культуры;
- выявить особенности российской культуры на различных этапах его развития;
- определить место и роль российской культуры как части мирового художественно наследия;
- показать вклад и значимость творческих личностей в культуру России на каждом этапе его развития

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История мировой культуры», «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Религиоведение», «Литература», «История Сибири», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -324 час. / 9 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «История культуры России IX –XIII вв». Культура России и ее роль в общемировом художественном процессе. Культура восточных славян. Крещение Руси и его значение для развития культуры. Культура Киевской Руси. Живопись и архитектура Киевской Руси. Культура Руси периода феодальной раздробленности и монголотатарского нашествия (II пол. XII-XIII вв.). Художественная культура Руси (II пол. XII-XIII вв.). Раздел 2. «История культуры России XIV- XVII». Культура Московской Руси : общая характеристика. Культура Московской Руси в период XIV – XV вв. Живопись Московской Руси XIV – XV вв. Культура Московской Руси XVI в. Культура Московской Руси XVII в. Живопись Московской Руси XVII в. Архитектура Московской Руси XVII в. Раздел 3. «История культуры России XVIII в». Тема 1. «Общая характеристика культуры XVIII в.». . «Художественная культура Петровского времени». Архитектура России 1. четв. XVIII в. Художественная культура России середины XVIII в. Культура России 2-й пол XVIII в. Художественная культура России 2 пол. XVIII в. Раздел 4 «История культуры России пер. пол. XIX». «Золотой век» русской культуры: общая характеристика». Искусство первой половины XIX века. Живопись первой половины XIX века. Архитектура первой половины XIX века. Раздел 5. «История культуры России втор. пол. XIX в.». Культура второй половины XIX века: общая характеристика. Искусство второй половины XIX века. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Творчество «Передвижников». Раздел 6. «История культуры России на рубеже веков (к. XIX – нач. XX вв.)». Общая характеристика отечественной культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Искусство «Серебряного века. Живопись к.19-н.20 вв. «Мир искусства» и его

представители. Модернизм в живописи и архитектуре нач. 20 в. Раздел 7. «История культуры России XX в.». Культура Советского времени: общая характеристика. Развитие советской культуры в 20-30-е гг. XX в. Развитие советской культуры в годы Великой Отечественной войны. Развитие советской культуры в 60-е гг. XX в. Развитие советской культуры в 70-х – 80-х гг. Постсоветский период развития российской культуры

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, курсовой работы, по подготовке к экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Литература**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний о литературе через научное осмысление этого культурного явления, его значения в общественно-историческом контексте.

Задачи дисциплины:

- 1) Изложить принципы и обучить историко-теоретическому методу исследования мирового литературного процесса, другим литературным методам и подходам, применяемым в изучении литературы.
- 2) Дать представление литературе в контексте культуры, о высших достижениях мировой литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенные факты, существенные для понимания литературного процесса и формирования эстетического вкуса.
- 3) Обучить основам анализа произведений, дать уровень подготовки для дальнейшего самостоятельного восприятия и оценки любого произведения литературы, самообразования будущего специалиста, овладения любыми гуманитарно-художественными знаниями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности,

сформированные в ходе освоения дисциплин: Всеобщая история, Философия, Социология, История Сибири и прохождения учебной практика (ознакомительная практика).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -216 час. / 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Литература Древности, Средневековья и Возрождения»

1.1. «Античная литература»

1.2. «Литература Средневековья»

1.3. «Литература эпохи Возрождения»

Раздел 2 «Литература Нового и Новейшего времени»

2.1. «Литература XVII–XVIII вв.»

2.2. «Литература XIX века»

2.3. «Литература XX–XXI вв.»

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория художественной культуры**

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: на основе овладения основных категорий и понятий курса, сформировать у студентов представление о специфике, строении и закономерностях развития художественной культуры как целостного явления.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность художественной культуры, ее функции, структуру, историческую типологию;

– научить анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения искусства (главные признаки его замысла, стилистики, особенности выполнения, единство формы и содержания).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория художественной культуры» относится к обязательной части дисциплин учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Социология культуры», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет 7 семестр

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Художественная культура: понятие и сущность»

Тема 2. «Виды искусства в системе художественной культуры»

Тема 3. «Формы художественной культуры»

Тема 4. «Направления, течения и стили в художественной культуре»

Тема 5. «Основные этапы развития мировой художественной культуры»

5. Формы учебных занятий: семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, практическая работа

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, практической работе; по подготовке к зачету и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Общественно-политическая мысль Китая**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель и задачи дисциплины «Общественно-политическая мысль Китая»

Цель – дать студентам представление об истории развития и становления современной общественно-политической мысли Китая.

Задачи:

- развитие навыков анализа взаимодействия общества и идеологии в Китае;
- развитие понимания влияния политических учений на историческое развитие Китая;

- сформировать знания о роли и месте общественно-политических учений в современном Китае;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Общественно-политическая мысль Китая» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные в ходе изучения учебных курсов «Всеобщая история», «История России», «Религиоведение», «Культурология», «Философия», «История мировой культуры», «Семиотика», «История Китая», учебной (ознакомительной практики) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения «История культуры России», «Прикладная культурология», «Теория и практики межкультурных коммуникаций», в подготовке и сдачи гос.экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные особенности китайской общественной мысли.

Сущность традиционной китайской мысли. Три этапа её развития: 1) ранний, он же классический; 2) ханьское конфуцианство; 3) неоконфуцианство. Понятие современного неоконфуцианства или постконфуцианства.

Тема 2. Основные характеристики китайского интеллектуального паттерна

Энергизм и витализм (категория ци). Вселенская симпатия и картина Вселенной. Космогония. Представления о времени (космологический контекст). Теория Небесного Мандата (тянь мин). Династический цикл и «тело династии». Официальная историография Императорского Китая.

Тема 3. Классическая конфуцианская доктрина.

Конфуций и традиционное политическое сознание Китая. Характер персональной политической миссии Конфуция. Модель государства. Народ и государство: два типа взаимоотношений. Конфуцианство как исторический феномен, как этический феномен. Путь конфуцианского благородного мужа. Теория колодезных полей Мэн-цзы. Теория истинного правителя и тирана-гегемона Сюнь-цзы.

Тема 4. Тоталитарное направление в китайской общественной мысли.

Мо Ди и его учение. Дискуссии с конфуцианцами. Провал моистской доктрины и исчезновение школы Мо-цзы. Теория легизма. Законы Шан Яна и причина дискуссий с конфуцианцами. Дискредитация легистского учения в китайской древности.

Тема 5. Даосская традиция: недеяние и естественность как антитеза конфуцианской культуре.

Даосская традиция: недеяние и естественность как антитеза конфуцианской культуре. Современные трактовки даосизма. Полиморфность и многослойность даосской традиции. Даосские мыслительные практики. Даосизм как идеология бунта.

Тема 6. Императорское конфуцианство.

Организмическая теория Дун Чжун-шу. Придворные дискуссии и складывание конфуцианского канона. Система государственных экзаменов как альтернатива удельной системе.

Тема 7. Борьба конфуцианства и буддизма

Дискредитация конфуцианства после падения Ханьской державы. Неодаосизм и его роль в восприятии буддизма. Расцвет буддизма в Китае. Взгляды Фань Чжэня.

Тема 8. Хань Юй и его учение.

Хань Юй и его судьба. Учение о воле Неба. Учение о трёх природах человека.

Исторические воззрения Хань Юя. Оппоненты Хань Юя Лу Цзун-юань и Лю Юй-си.

Тема 9. Средневековые даосские мыслители

Идеология восстания жёлтых повязок. Традиция Чжэн и дао в контексте миллениаристских движений в Китае VI в. Даосизм в государстве Северная Вэй.

Тема 10. Неоконфуцианская доктрина Чжу Си

Понятия Высшего Принципа и Великого Предела. Тезис «Добиваться знания, постигая вещи». Аскетическая моральная философия. Исторические воззрения и воля Неба. Оппонент Чжу Си Лу Цзю-юань. Дискуссии мыслителей во взглядах на государство.

Тема 11. Доктрина Ван Ян-мина

Проблема знания и действия в классической китайской мысли, их совпадение. Гносеологизм и праксеологизм Ван Ян-мина. Наследники мыслителя «проклятые философы».

Тема 12. Неоконфуцианство под властью иноземцев: эпоха Цин

Цзун-чжоу и Хуан Цзун-си. Попытка синтеза философии, науки и религии: Фан И-чжи. От Ван Тин-сяна к Гу Янь-у. Эмпирики и прагматисты: Ван Чуань-шань и школа Янь-Ли. Век Просвещения: энциклопедисты, мальтузианцы и еретики Дай Чжэнь, Ван Чжун, Хун Лян-цзи.

Тема 13. Духовный кризис XIX в. и поиски путей его преодоления

Тайпинская утопия: попытка христианизации традиционной китайской культуры. Тайпинский коммунизм. Движение за усвоение заморских дел и поиск истины на Западе. Движение за реформы 1898 г.

Тема 14. Направления современной китайской мысли

Материалистический монизм Сунь Ят-сена и его интерпретация Цзян Цзе-ши. Три поколения современных конфуцианцев. Конфуцианский ренессанс в КНР. Новый китайский синкретизм.

5. Формы учебных занятий Лекции, семинары.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК – 4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: дискуссия, ответы на вопросы, зачет, экзамен.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Прикладная культурология**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: на основе овладения категориальным аппаратом прикладной культурологии сформировать у студентов представление о механизмах и технологиях приобщения человека к культуре.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными сферами и направлениями применения культурологических знаний, выявить их роль в становлении личности;
- рассмотреть основные принципы и законы функционирования культуры в современном обществе;
- привить навыки разработки проектов и программ в социокультурной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к обязательной части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Культурология: введение в специальность», «История культурологии», «Теория культуры», «Общественно-политическая мысль Китая», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет / экзамен

4. Содержание дисциплины:

Прикладная культурология как раздел культурологии. Основные понятия и категории прикладной культурологии. Основные этапы и факторы формирования культуры личности. Роль учреждений культуры в формировании и развитии личности. Государственная культурная политика в РФ. Социокультурная деятельность. Прикладная культурология как область социальной практики. Культура семьи. Проектирование в сфере культуры. Массовая культура и ее роль в развитии личности. Культура досуга. Проблемы и механизмы сохранения и пропаганды культурного наследия. Туризм как явление культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК 4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, проект.

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию проекта, по подготовке к зачету, экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социология культуры**

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса социология культуры заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть современные социологические подходы к пониманию сущности культуры, механизмов функционирования и закономерностей развития социокультурных процессов и явлений;
- сформировать представление о взаимосвязи социальных процессов и культуры, культурной динамики;
- познакомить с методами социологических исследований в сфере культуры и искусства

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Социология культуры» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Психология творчества» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – зет., 72 часа.

Форма контроля – зачет /5 сем.

4. Содержание дисциплины:

Предметная область социологии культуры. История формирования и становления социологии культуры. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Общество и культура. Субкультуры. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы и социодинамика культуры.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары, круглый стол.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 - Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету, тесту; список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История Сибири**
Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель – на основе имеющихся источников и научной литературы привить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы по истории Сибири, дать представление об основных этапах и содержании истории Сибири с древнейших времен до наших дней.

Задачи:

- сформировать основные представления о событиях, явлениях и процессах региональной истории;
- систематически прививать навыки самостоятельной научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы;
- на основе фактов российской и региональной истории способствовать воспитанию патриотизма, гражданственности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ИСТОРИЯ СИБИРИ» призвана познакомить студентов с основными фактами по истории Сибири, знать основные термины и уметь правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся деятелей Сибири. Дисциплина «История Сибири» читается параллельно с таким учебным курсом, как «История», «Всеобщая история».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Сибирь в древности. Доисторическая Сибирь. Пути и причины заселения Сибири древним человеком. Палеолитические стоянки Мальта и Буреть. Сибирь эпохи неолита. Скифское время Сибири. Раннее железо Сибири. Держава хунну. Хозяйство, быт, культура и общественный строй хуннов. Тюрки в Сибири в VI-X вв.
2. Сибирь накануне присоединения к Российскому государству. Первые тюрские государства-Тюркский, Уйгурский и Кыргызский каганаты. Тюрские племенные объединения Прибайкалья-курыканы, байегу-байырку и др. Сибирь накануне монгольского завоевания. Монголы в Сибири. Сибирь в составе империи Чингисхана (XIII - XIV вв.) Монгольское государство в XV-XVI вв. Народы Сибири накануне присоединения к России.
3. Присоединение Сибири к Российскому государству. Присоединение Западной Сибири к Российскому государству. Присоединение Восточной Сибири к Российскому

государству. Присоединение Бурятии к России. Присоединение Дальнего Востока. Русские землепроходцы – Владимир Атласов, Петр Бекетов, Семен Дежнев. Русские землепроходцы – Василий Поярков, Ерофей Хабаров.

4 Колонизация Сибири в XVI – XVII веках. Русско-китайский конфликт 1685-1689 гг. Ф.А. Головин. Нерчинский русско-китайский договор. Управление Сибирью в XVI – XVII вв. Освоение Сибири в XVI – XVII вв. Роль Русской православной церкви в освоении Сибири. Рагузинский С.Л. и его роль в подписании Кяхтинского русско-китайского мирного договора 1727 г. Присоединение Южной Сибири, Камчатки и Чукотки к России.

5. Освоение Сибири в XVIII – XIX веках. Управление Сибирью в XVIII в. Сибирская реформа 1822 г. Сельское хозяйство Сибири в XVIII-XIX вв. Промышленность Сибири в XVIII-XIX вв. Внутренняя и внешняя торговля Сибири в XVIII-XIX вв. Развитие культуры и образования в Сибири в XVIII-XIX вв.

6. Сибирь в начале XX века. Внешнеполитическое положение Сибири в XIX – XX вв. – «Амурский вопрос», Айгунский мирный договор, Симодский мирный договор, Портсмутский мирный договор, Петербургское русско-японское соглашение. Социально-экономическое развитие Сибири в конце XIX – начале XX века. Строительство Транссибирской магистрали и ее значение для развития экономики региона. Развитие культуры и науки в конце XIX- начале XX века. «Сибирское областничество»: идеологи и основные положения. Сибирь в Первой русской революции 1905-1907 гг.

7. Сибирь в период революций и Гражданской войны. Столыпинская аграрная реформа в Сибири. Февральская революция в Сибири. Октябрьская революция в Сибири. Гражданская война в Сибири. Политика военного коммунизма и НЭП в Сибири. Дальневосточная республика 1920-1922 гг.

8. Сибирь в XX – XXI веках. Образование Бурят-Монгольской АССР. Коллективизация сельского хозяйства в Сибири. Индустриализация в Сибири. Сибирь в годы Великой Отечественной войны. Социально-экономическое и культурное развитие Сибири во второй половине XX века. Социально-экономическое и культурное развитие Сибири в начале XXI века.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Литература Сибири и Дальнего Востока**
Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний о литературе Сибири и Дальнего Востока, познакомить студентов с творчеством писателей, которые связаны с историей и культурой данных регионов. Изучить особенности национальных литератур Сибири и Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- 1) усвоить основные теоретические понятия, необходимые для понимания литературы и культуры Сибири и Дальнего Востока;
- 2) ознакомить студентов с основными произведениями писателей сибирского и дальневосточного региона;
- 3) сформировать представление об историко-культурном контексте их творчества и общих закономерностях развития литературного процесса;
- 4) выделить круг конфликтов, тем и художественных персонажей, отражающих своеобразие региона;
- 5) овладеть навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);
- 6) продолжить формирование навыков работы с исследовательской литературой, начатые на первых курсах;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литературы Сибири и Дальнего Востока» относится к обязательной части дисциплин. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «История Сибири», «История мировой культуры» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Литература Сибири и Дальнего Востока как часть русской литературы: периодизация, темы, проблемы, художественное своеобразие.
2. Памятники русской литературы Сибири и Дальнего Востока.
3. Тема Сибири и Дальнего Востока в русской литературе XVII – XX веков.
4. Декабристы и Сибирь.
5. Литература Сибири и Дальнего Востока XX века: периодизация, темы, проблемы, персоналии.
6. Литература малых народов Дальнего Востока.
7. Литература Бурятии: особенности развития, жанры, персоналии.
8. Исторический роман Бурятии.
9. Творчество бурятских поэтов: темы, образы, мотивы.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия. .

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензия, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Второй иностранный язык (китайский язык)**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины - приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования; расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Второй иностранный язык (китайский язык)» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Риторика и ораторское искусство» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины- 1008 ч. / 28 зет.

Форма контроля – зачет 2,5,6 / экзамен 1,3,4,7.

4. Содержание дисциплины:

На уроке китайского языка. Наш институт. Мой рабочий день. Мое свободное время. Обычаи Китая. Моя комната. Моя квартира (мой дом). Достопримечательности Китая. Досуг и развлечения. Спорт, хобби. География Китая. Климат Китая.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, ролевые игры.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, тест, ролевые игры.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: тест, ролевые игры, эссе.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по написанию эссе; подготовке презентации, подготовке к зачету, тесту; список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы российской государственности.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

1. представить историю России в ее непрерывном цивилизационном измерении, отразить ее наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

2. раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

3. рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

4. представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

5. рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное

обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

6. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии ее перспективного развития;

7. обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план ООП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат,) базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

9. **Что такое Россия.** Страна в ее пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении.

10. **Российское государство-цивилизация.** Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация»

11. **Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.** Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства

12. **Политическое устройство России.** Объективное представление российских государственных и общественных институтов, ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации

13. **Вызовы будущего и развитие страны.** Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: тест, групповые проекты, реферат, зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации по подготовке к написанию теста, подготовке проекта, написанию реферата, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Россия и мир**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций о роли и месте России в мировом сообществе, как особой цивилизации

Задачи дисциплины:

8. представить историю России и мира в непрерывном цивилизационном развитии и взаимодействии;

9. раскрыть отличия и взаимосвязь России с другими цивилизациями;

10. рассмотреть основные проблемы взаимоотношений России с ведущими регионами и странами мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Россия и мир: проблемы взаимодействия культур» включена в учебный план ООП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

14. **Цивилизационные особенности России в ее историческом развитии.** Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация».

15. **Этнокультурное многообразие России.** Объективные и характерные данные о России, ее географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.

16. **Конфессиональное многообразие России.** Принятие христианства на Руси, православие и русская культура. Многообразие конфессий, проблемы сосуществования. Религиозная и этническая идентичность. Атеизм в России.

17. **Основные тенденции развития мира в информационную эпоху.** Основные черты информационного общества, концепции информационного общества.

18. **Проблемы межкультурного диалога России со странами западной цивилизации.** Проблема Восток-Запад. Сравнительный анализ российской и западной культуры. Мировоззрение Запада и России, его значение для человека, общества, государства

19. **Проблемы межкультурного диалога России со странами мусульманского Востока.** Распад СССР, формирование Содружества независимых государств, новые импульсы переосмысления социокультурной идентичности.

20. **Проблемы межкультурного диалога России со странами АТР.** Сотрудничество РФ со странами АТР. Международные форумы и их значение для российской политики на Дальнем Востоке.

21. **Россия и мир на современном этапе.** Международная роль Российской империи. СССР на мировой арене. Национальные интересы и безопасность РФ.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: тест, групповые проекты, реферат, зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации по подготовке к написанию теста, подготовке проекта, написанию реферата, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Организация и методика НИР в культурологии**
Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: способствовать формированию у студентов представлений о научно-исследовательской деятельности, направленной на решение теоретических и прикладных задач в области культурологии.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть особенности научно-исследовательской работы, ее виды, формы;
- 2) раскрыть основные методы и приемы работы с научной информацией по тематике исследования;
- 3) выработать у студентов навыки поиска, отбора, обработки, анализа научной информации в различных областях культурологии;
- 4) познакомить студентов с различными видами научных работ, особенностями их написания, оформления и представления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Организация и методика НИР в культурологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Культурология. Введение в специальность», «Семиотика» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 3 зет., 108 часа.

Форма контроля – экзамен /2 сем.

4. Содержание дисциплины:

Организация научно-исследовательской деятельности в России и за рубежом. Научно-исследовательская деятельность студентов: понятие, виды и формы. Методология

научного исследования. Этапы научного исследования. Научная информация: источники, поиск, отбор, анализ. Особенности подготовки, оформления и защиты научно-исследовательских работ студентов.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинар-дискуссия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к экзамену, презентация.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработанные и утвержденные на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, подготовке презентации, подготовке к экзамену, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория и практики межкультурных коммуникаций**
Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: сформировать знания и представления об основах теории межкультурной коммуникации, культурном многообразии современного мира и специфике коммуникативного поведения представителей различных культур.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия курса;
- 2) рассмотреть основы теории межкультурных коммуникаций;
- 3) показать особенности межкультурных коммуникаций с представителями разных культур;
- 4) познакомить с методиками формирования межкультурной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и практики межкультурных коммуникаций» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: Семиотика», «Второй иностранный язык (китайский язык)», Культура повседневности Китая» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – зачет 7 семестр; экзамен 8 семестр

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «История возникновения и становления теории межкультурных коммуникаций»

Тема 2. «Современные подходы и теории к исследованию межкультурной коммуникации»

Тема 3. «Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации»

Тема 4. «Сущность, уровни и формы межкультурной коммуникации»

Тема 5. «Виды межкультурной коммуникации»

Тема 6. «Проблемы чужеродности культуры и этноцентризм»

Тема 7. «Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации»

Тема 8. «Формирование межкультурной компетентности»

Тема 9. «Культурная картина мира и национальный характер»

Тема 10 «Русская культура в контексте межкультурной коммуникации»

Тема 11 «Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока»

Тема 12 «Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада»

5. Формы учебных занятий: семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, практическая работа

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, практическая работа

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, практической работе; по подготовке к зачету, экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: История культуры Китая

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: изучение общих черт и особенностей культурно-исторических периодов, выделяемых в истории Китая, феноменов духовной,

материальной, художественной культуры китайского народа, его отношение к труду, ритуалы, культуру быта.

Задачи дисциплины:

- дать студентам необходимый минимум теоретических знаний по основным разделам курса, а также умение пользоваться полученными знаниями на практике;
- донести, что культура Китая – неповторимая, своеобразная и самобытная – уходит своими истоками в глубокую древность и является составной частью мировой культуры;
- дать фундаментальные знания по теории и истории культуры Китая;
- сформировать представление о целях, задачах, средствах и принципах культурной политики современного Китая;
- научить студентов научно анализировать проблемы прошлой и современной культурной жизни Китая;
- научить их ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными и интеллектуальными запросами китайского общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры Китая» читается на 2,3 курсах в 3,4,5,6 семестрах, форма итогового контроля: 3,4 семестр – зачет, 5,6 семестр – экзамен. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Религиоведение», «Литература», «История Сибири», «Литература Сибири и Дальнего Востока», прохождения учебной (ознакомительная) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения дисциплин «История мировой культуры», «История культуры России», «Культурные индустрии», прохождения учебной (ознакомительная) практики, в подготовке и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 360 час./ 10 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины: Раздел 1 «История становления и развития цивилизации и культуры Китая». Становление китайской цивилизации. Особенности культуры Китая в период древности. Особенности развития культуры в средневековом Китае. Культура Китая в XX веке. Раздел 2 «Традиционная культура Китая». Мировоззренческая основа традиционной культуры Китая. Культурно-историческая специфика семейной и праздничной культуры. Личность в культуре Китая. Раздел 3. «Художественная культура». Архитектура Китая. Литература Китая. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное и садово-парковое искусство. Музыкальное и театральное искусство. Объекты культурного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, экзамену, доклад, презентация, реферат, письменные работы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, презентации; по подготовке к зачету, экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культура повседневности Китая**

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: сформировать представление о теоретических основах культуры повседневности; раскрыть особенности культуры повседневности Китая в историко-культурологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- 1) выработать у студента понимание специфики предмета культуры повседневности;
- 2) раскрыть черты культуры повседневности как важной сферы жизнедеятельности человека;
- 3) познакомить студентов с отечественными, зарубежными теориями и концепциями культуры повседневности;
- 4) показать динамику и своеобразие культуры повседневности народов Китая;
- 5) рассмотреть особенности формирования культуры повседневности Китая;
- 6) сформировать у студентов способность анализировать культурные процессы повседневности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура повседневности Китая» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Семиотика», «Организация и методика НИР в культурологии», «Второй иностранный язык (китайский язык)», «Социология культуры» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 324 час./ 9 зет.

Форма контроля – зачет 5,6 семестры; экзамен 7 семестр.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория культуры повседневности.

Тема 1. « Теория культуры повседневности как научное направление»

Тема 2. «Становление проблематики повседневности в гуманитарном знании»

Тема 3. «Теории культуры повседневности»

Тема 4. «Пространство культуры повседневности»

Тема 5. «Вещь как феномен культуры повседневности»

Тема 6. «Телесность и телесные практики в культуре повседневности»

Раздел 2 «Культура повседневности Древнего Китая»

Тема 7. «Древнекитайская цивилизация: особенности формирования повседневной культуры»

Тема 8. «Философско-религиозные системы Древнего Китая и их влияние на повседневную жизнь»

Тема 9. «Повседневное жилье в Древнем Китае»

- Тема 10. «Традиционная одежда в Древнем Китае»
Тема 11. «Гигиена и культура здоровья в Древнем Китае. Медицинские практики»
Раздел 3. «Культура повседневности Китая в Средние века и Новое время»
Тема 12. «Культура повседневности Китая в Средние века: общая характеристика»
Тема 13. «Организация городского пространства в Средневековом Китае»
Тема 14. «Повседневная жизнь императорского двора»
Тема 15. «Повседневная жизнь женщины в Средневековом Китае».
Тема 16. «Культура повседневности Китая в Новое время: общая характеристика».
Тема 17. «Особенности градостроительной деятельности в Китае Нового времени».
Тема 18. «Традиционная одежда китайцев в Новое время».
Тема 19. «Культура повседневного питания».

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, практическая работа

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету/ экзамену, практическая работа

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, практической работе; по подготовке к зачету/экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культурная политика Китая**

Уровень высшего образования – бакалавриат

1. Цель дисциплины: содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу документов, отражающих культурную политику Китая, выработке у студентов понимания сущности, принципов и направлений современной культурной политики КНР, формированию самостоятельной осознанной позиции к событиям культурной жизни в Китайской Народной Республике.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть студентам понятие, морфологию и динамику культурной политики как социокультурного явления;
- 2) охарактеризовать основные этапы становления и развития культурной политики Китая;
- 3) дать представление о процессах формирования и реализации культурной политики в КНР;
- 4) выявить влияние на формирование и реализацию культурной политики в Китайской Народной Республике государства, бизнеса и общественных организаций;
- 5) сформировать у студентов навыки самостоятельного анализа современной ситуации в культурной жизни КНР.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурная политика Китая» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История Китая», «История мировой культуры», «Теория культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Литература», и прохождения учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурной политики Китая» необходимы для изучения курсов: «История культуры Китая», «Теория художественной культуры», «Теория и практика межкультурных коммуникаций», прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 часов / 3 зет.

Форма контроля – экзамен 6 семестр.

4. Содержание дисциплины:

Особенности исторического пути Китая и формирование государственной политики в сфере культуры. Государство как субъект культурной политики в Китае. Теоретико-методологические основания культурной политики в КНР. Культурная политика современного Китая: идеология, модель, цели, задачи и принципы. Основные направления государственной культурной политики в Китайской Народной Республике. Сохранение культурного наследия Китая в условиях глобализации. Художественная культура Китая как объект культурной политики государства. Сохранение художественного наследия в КНР. Культурная политика и международные контакты Китайской Народной Республики. Культурная политика и международное сотрудничество Китайской Народной Республики и Российской Федерации. Китай в XXI веке: на пути реформ в сфере культуры. Китайская культурная политика в начале XXI века: вызовы и ответы.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 2- Способен применять культурологические знания в разработке и реализации образовательных программ в организациях основного общего, среднего общего, дополнительного образования

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, презентация

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, презентации; по подготовке к экзамену и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Практикум по преподаванию дисциплин культурологического профиля**

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов навыки преподавательской деятельности в учебных заведениях общего и дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- знать методы и технологии проведения учебных занятий в системе общего и дополнительного образования;
- уметь вести занятия культурологического профиля и работать с обучающимися с учетом их возрастных особенностей;
- владеть способами использования современных методик в преподавательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум по преподаванию дисциплин культурологического профиля» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: Культурология: введение в специальность», «Культурная политика Китая» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет 7 семестр

4. Содержание дисциплины:

5. Формы учебных занятий: семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -2 Способен применять культурологические знания в разработке и реализации образовательных программ в организациях основного общего, среднего общего, дополнительного образования

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, практическая работа

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, практической работе; по подготовке к зачету и СРС.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейно-выставочная работа**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: изучить этапы работы над музейной выставкой, как формы музейной коммуникации. В результате привить способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

Задачи дисциплины:

- усвоить основные понятия и категории в рамках дисциплины;
- рассмотреть типы и виды музейных экспозиций и выставок, приемы и методы построения музейной выставки;
- изучить требования, предъявляемые к современной музейной выставке;
- ознакомить с современным отечественным опытом создания успешных выставок;
- рассмотреть требования к музейно-выставочному оборудованию, к обеспечению охраны и сохранности культурных ценностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музейно-выставочная работа» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: Семиотика, Второй иностранный язык (китайский язык), Социология культуры, Культура повседневности, Проектирование в социокультурной сфере и искусстве, Массовая культура и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция.
2. Музейная выставка как форма музейной коммуникации. Специфика музейной выставки. Классификация выставок.
3. Принципы, методы и приемы построения музейной выставки.
4. Экспозиционно-выставочные материалы и экспозиционно-выставочное музейное оборудование.
5. Этапы проектирования и построения музейной выставки.
6. Художественное проектирование музейной выставки.
7. IT-технологии в музейном пространстве.
8. Система охранной и пожарной сигнализации. Системы и оборудование обеспечивающее музейный климат и контроль.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ/проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций;

ПК-3 - Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: работа на семинарских, практических занятиях, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским, практическим занятиям, решению теста, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Управление в сфере культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: обучение теоретическим основам управления в сфере культуры, общим принципам системы менеджмента в сфере культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы.

Задачи дисциплины:

- овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами культурного менеджмента;
- рассмотреть формы и методы управления культурными процессами;
- изучить механизмы управления в сфере культуры;
- получить знания о системе планирования и программирования деятельности учреждений культурного профиля

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Управление в сфере культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, обучающийся опирается на знания, умения и владения, сформированные в процессе изучения дисциплин «Социология культуры», «Основы государственной культурной политики», «Прикладная культурология», «Практикум по культурологии», «Музейно-выставочная работа», «Культура повседневности», «Массовая культура», «Проектирование в социокультурной сфере», «Основы журналистики» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 180 ч. / 5 зет.

Форма контроля – зачет 7 сем./ экзамен 8 сем.

4. Содержание дисциплины: Сфера культуры и технология управления. Особенности управления в сфере культуры. Организационно- экономические условия управления в сфере культуры. Информационное обеспечение управления в сфере культуры. Технология планирования в сфере культуры. Культурные программы как метод управления. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры. Ресурсы управления в сфере культуры и искусства. Управление персоналом. Содержание и методы подбора компетентного персонала. Лидерство и стили руководства. Стимулирование и мотивация. Эффективность управления в сфере культуры. Уровни анализа эффективности.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК – 4 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат.

Результаты освоения компетенции ПК – 1 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по написанию реферата, подготовке к зачету/экзамену; список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Проектирование в социокультурной сфере и искусстве**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: курс нацелен на овладение специальными знаниями в области проектных технологий; получение практических навыков по формированию комплекса проектных технологий в социокультурной сфере и искусстве.

Задачи дисциплины:

1. сформировать систему профессиональных знаний о сущности, значении и возможностях проектирования в социальной-культурной сфере и искусстве;

2. ознакомить с теоретическими основами и принципами социально-культурного проектирования;

3. освоить технологию разработки и реализации социально-культурного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Культурология: введение в специальность», «Организация и методика НИР в культурологии», «Психология творчества», «Теория художественной культуры», «Основы журналистики», «История культурологии», «Теория культуры», «Социология культуры», «Массовая культура», прохождения производственной практики (культурно-просветительской). Освоенные компетенции в ходе изучения курса необходимы для освоения дисциплин «Современное искусство», «Прикладная культурология», «Культура повседневности Китая», «Музейно-выставочная работа», «Управление в сфере культуры», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», прохождения производственной практики (проектно-технологической), производственной (преддипломной) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет 6 сем

4. Содержание дисциплины: Стратегии и технологии проектирования. Специфика проектной деятельности в учреждениях культуры и искусства. Ресурсное обеспечение социокультурных проектов в искусстве. Разработка концепции проекта. Планирование проекта. Этапы реализации проекта. Бюджет проекта. Защита и презентация проекта.

5. Формы учебных занятий:

Семинары-дискуссии, семинары-презентации.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК – 1 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат.

Результаты освоения компетенции ПК – 1 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, презентация.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические

рекомендации по написанию реферата, подготовке к зачету; список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Массовая культура**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное понимание массовой культуры как формы организации и трансляции современных культурных значений и образцов.

Задачи дисциплины:

- знать основные формы массовой культуры,
- формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры,
- владеть современными методами изучения массовой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Массовая культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Семиотика», «Теория коммуникаций» «Психология творчества», «Основы журналистики» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость - 3 зет.(108 часов).

Форма контроля – экзамен/5 сем.

4. Содержание дисциплины:

Сущность и содержание массовой культуры. Концепции элитарной и массовой культуры. Структура современной массовой культуры. СМИ как форма массовой культуры. Реклама как форма массовой культуры. Мода как форма массовой культуры. Художественная культура в системе массовой культуры. Туризм как форма массовой культуры.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-презентации, защита проектов.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, проект, вопросы к экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, проект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом

количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработанные и утвержденные на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке практических заданий, подготовке к экзамену, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культурологическая экспертиза**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: Цель дисциплины: познакомить студентов с особенностями осуществления экспертной деятельности, сформировать умения и навыки подготовки документов культурологической экспертизы как части профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- дать сведения о понятии, сущности, характеристике экспертной деятельности и культурологической экспертизе;
- рассмотреть основные нормативно-правовые акты, регламентирующие экспертную культурологическую деятельность;
- обратить внимание на классификацию и виды культурологической экспертизы в различных сферах социокультурной деятельности, на оформление документации, сопровождающей различные виды культурологической экспертизы;
- дать возможность познакомиться с различными видами экспертиз, подготовить самостоятельное экспертное заключение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Культурологическая экспертиза» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Социология культуры», «Культура повседневности», «Музейно-выставочная работа», «Массовая культура» «Управление в сфере культуры», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Основы журналистики», «Психология творчества», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», прохождения производственной практики (проектно-технологическая). Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения производственной (преддипломная) практики, в подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, в подготовке к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет 8 семестр.

4. Содержание дисциплины:

Виды и формы экспертизы. Понятие и сущность культурологической экспертизы. Экспертная деятельность. Нормативная база экспертной деятельности. Экспертная документация.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, экспертное заключение, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **PR в сфере культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: освоение технологий коммуникаций в сфере художественного рынка

Задачи дисциплины:

- дать представление об особенностях продукта на художественном рынке;
- дать представление о медиа-коммуникациях, структуре современных СМИ;
- изучить основные PR-инструменты в сфере культуры и искусства;
- освоить техники и технологию создания PR-продукции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «PR в сфере культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Культурология: введение в специальность», «Социология культуры», «Теория художественной культуры», «Культура повседневности Китая», «Музейно-выставочная деятельность», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Культурная экспертиза», «Основы журналистики», «Психология творчества», «Семиотика», «Культурные индустрии» и др., прохождения производственной (проектно-технологической) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Теория и практики межкультурных коммуникаций», «Управление в сфере культуры», «Массовая культура», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», «Проектирование экспозиций», прохождения производственной (преддипломной) практики, в подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 з.е.

Форма контроля – зачет 8 семестр.

4. Содержание дисциплины:

«Введение. Арт-институции и современные медиа». «Основные принципы PR-продвижения культурного продукта». «Основные PR-инструменты в сфере искусства». «Правовые аспекты PR деятельности». «Техники и технологии создания PR-продукции». «Концепция и структура PR-кампаний».

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, творческие задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию творческих заданий, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы рецензирования**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: углубить знания о методиках художественного анализа и научить приемам аргументированной оценки авторского оригинала в рецензиях

Задачи дисциплины:

1. овладеть методикой и практикой создания письменной рецензии на явления и произведения культуры и искусства;
2. сформировать навыки критического восприятия явлений и произведений культуры и искусства, основанных на исторических и теоретических знаниях в области искусствоведения;
3. сформировать представление магистранта о системе ценностных ориентиров для чувственного восприятия анализируемых произведений;
4. усвоить основные виды рецензий;
5. уметь применять принципы структурно-логического построения рецензии на практике;

- б. продолжить формирование навыков работы с исследовательской литературой, начатые на первом курсе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Основы рецензирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Культурология: введение в специальность», «История культурологии», «Теория культуры», «Прикладная культурология», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве» и прохождения производственной практики (культурно-просветительской). Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики, в подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет 8 семестр.

4. Содержание дисциплины:

«Виды и жанры художественной критики». «Методы и приемы анализа художественного произведения». «Художественно-стилистические особенности анализа произведений искусства». «Рецензия как жанр художественной критики». «Рецензия в изобразительном искусстве, литературе, театре, кино». «Языки искусства». «Методы, приемы и технологии написания рецензии». «Редактирование рецензии, подготовка к изданию, презентация».

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1, проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат, творческие задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, творческих заданий, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы журналистики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: приобретение знаний студентами по основам и журналистики.

Задачи:

1. выработка у студентов представления о журналистике как многоаспектном социальном явлении;
2. знакомство студентов с историей журналистики, ее базовыми категориями и функциями, структурой информационного процесса;
3. знакомство с основными жанрами публицистики, их сущностными признаками и процессом работы над ними.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Основы журналистики» относится к части плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «Основы журналистики» читается на 1 курсе во 2 семестре, форма итогового контроля: зачет. В изучении дисциплины студенты опираются на знания, умения, навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины «Риторика и ораторское искусство», «Психология творчества». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Социология культуры», «Музейно-выставочная работа», «Культура повседневности Китая», «Массовая культура», «Проектирование в социокультурной сфере», «Управление в сфере культуры», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», «Культурные индустрии» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

История журналистики. Профессиональная этика журналиста. Разновидности жанров публицистики.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы и задания к семинарским занятиям, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы и задания к семинарским занятиям, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические

рекомендации по подготовке к зачету, по выполнению заданий семинарского занятия, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология творчества**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: рассмотреть психологические аспекты творческого процесса и художественно-творческой детальности.

Задачи:

- 1) сформировать представление о психологической природе, закономерностях и особенностях творческого процесса;
- 2) провести анализ влияния личностных особенностей в творческом процессе;
- 3) рассмотреть закономерности восприятия произведения искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.01 Психология творчества» является дисциплиной вариативной части учебного плана направления подготовки 51.03.01 Культурология и обладает межпредметными связями с курсами «Психология и педагогика», «Культура повседневности Китая», «Управление в сфере культуры», «Музейно-выставочная работа», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Массовая культура», «Культурологическая экспертиза», «PR в сфере культуры», «Основы журналистики», «Основы туристско-экскурсионной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.В.ДВ.02.01 Психологии творчества» необходимы для прохождения таких видов практик, как «Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (преддипломная практика)», для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология творчества как область исследований

Тема 1. «Введение в психологию художественного творчества»

Тема 2. «Психологический портрет творческой личности»

Раздел 2. Психология способностей

Тема 1 «Понятие о способностях, факторы развития и условия формирования»

Тема 2. «Методы исследования творческих способностей»

Раздел 3. «Психологические основы творчества»

Тема 1. «Роль психических процессов в художественном творчестве»

Тема 2. «Психология художественного восприятия»

5. Формы учебных занятий: традиционные образовательные технологии: семинарские занятия по плану; интерактивные технологии обучения: семинар-дискуссия, семинар-исследование, практикум, решение кейсов, творческое задание.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-6, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, синквейн, самоисследование по психодиагностическим методикам, тестирование, творческое задание.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, по подготовке к лекционным, семинарским и практическим занятиям, перечень рекомендованной литературы. рекомендации по выполнению самостоятельной работы, подготовке к текущему и промежуточному контролю.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Риторика и ораторское искусство**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цели дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих использование знаний, умений и навыков в области риторики и ораторского мастерства, повышение уровня устного речевого взаимодействия для успешного решения задач в профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладение знаниями теории предмета;
- приобретение умений и навыков подготовки и произнесения публичной речи;
- повышение уровня речевой культуры;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование речевой культуры студента, его коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Риторика и ораторское искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Вводное занятие. Риторика как наука и искусство. Из истории риторики: от античности до наших дней. Виды и жанры ораторской речи по цели высказывания и сфере применения. Подготовка и проведение публичного выступления. Основные этапы. Классический риторический канон. Инвенция (изобретение, замысел речи). Топика-совокупность «общих мест» (топов, смысловых моделей) и способы их применения на

этапе инвенции. Диспозиция (расположение изобретённого). Элокуция-словесное выражение. Научный стиль. Мемория. Запоминание. Словесная импровизация. Приёмы. Акция. Выступление перед аудиторией с речью и видеопрезентацией. Образ оратора сегодня. Параметры публичного выступления.

5.Формы учебных занятий:

Лекции, семинар – дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ПК-3 - Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: тест, практические задания, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9.Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень высшего образования - бакалавриат

Наименование дисциплины: **Основы туристско-экскурсионной деятельности**

1. Цели дисциплины: формирование у будущих специалистов знаний об основах туристско-экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. - Сформировать представление студентов о механизмах функционирования туристской индустрии.
2. Сформировать представление обучающихся о разработке туристско-экскурсионных услуг.
3. Сформировать базовые навыки сервиса при реализации туристско-экскурсионных услуг

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Основы туристско-экскурсионной деятельности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения

дисциплин Теория художественной культуры, Социология культуры, Культура повседневности Китая, Музейно-выставочная работа, Управление в сфере культуры, Проектирование в социокультурной сфере и искусстве, Массовая культура, Культурологическая экспертиза, PR в сфере культуры и др.

Компетенции сформированные на дисциплине проверяются на государственном экзамене, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Термины и определения туристско-экскурсионной деятельности. Нормативно-законодательная база туристско-экскурсионной деятельности. Проектирование и реализация туристско-экскурсионных услуг.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 - Способен к реализации социально-культурных, образовательных, художественно-творческих программ / проектов и экспертно-консультационной деятельности в сфере межкультурного взаимодействия и массовых коммуникаций;

ПК-3 - Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Проектирование экспозиций**

Уровень высшего образования – бакалавриат

1. Цели дисциплины: формирование навыков управленческой деятельности в сфере межкультурного взаимодействия по сохранению и охраны объектов культурного и природного наследия.

Задачи:

- дать целостное представление о проектировании экспозиций;
- дать целостное представление об управленческой деятельности в сфере экспозиции;
- ознакомить с основными аспектами межкультурному взаимодействию по репрезентации культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Проектирование экспозиций» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения предшествующего учебного материала дисциплин «Семиотика», «Второй иностранный язык (китайский язык)», «Организация и методика НИР в культурологии», «Теория и практики межкультурных коммуникаций», «Культура повседневности Китая», «Музейно-выставочная работа», «Массовая культура», «PR в сфере культуры», «Основы журналистики», «Риторика и ораторское искусство», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», «Культурные индустрии», прохождения производственной практики (проектно-технологической), производственной практики (преддипломная практика), написания и подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Типы и виды экспозиций. Тема 1. Основные типы и виды экспозиций.

Тема 2. Экспозиционное оборудование. Раздел 2. Основные этапы проектирования экспозиции. Тема 1. Научная концепция экспозиции. Тема 2. Структура и технология планирования экспозиции.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-3 - Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культурные индустрии**
Уровень высшего образования – бакалавриат

1. Цели дисциплины: сформировать у студентов комплексное понимание теоретических концепций культурных индустрий, овладеть знаниями о реализации их на практике.

Задачи:

- дать представление об основных формах, видах культурных индустрий;
- рассмотреть направления культурных индустрий в сфере массовой культуры;
- владеть современными методами изучения и реализации форм культурных индустрий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Культурные индустрии» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Религиоведение», «История мировой культуры», «История культуры России», «Литература», «История Сибири», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «История культуры Китая», «Семиотика», «Второй иностранный язык (китайский язык)», «Организация и методика НИР в культурологии», «Теория и практики межкультурных коммуникаций», «Культура повседневности Китая», «Музейно-выставочная работа», «Массовая культура», «PR в сфере культуры», «Основы журналистики», «Риторика и ораторское искусство», «Основы туристско-экскурсионной деятельности», «Проектирование экспозиций». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для освоения дисциплин «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока», «Культура Бурятии», прохождения учебной (ознакомительная практики) практики, производственной (проектно-технологическая) практики, производственной (преддипломной) практики, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – 7 семестр /зачет

4. Содержание дисциплины:

История развития культурных индустрий. Культурные индустрии: основные понятия и подходы к определению. «Культурные индустрии» и «креативные индустрии»: границы понятий. Виды культурных индустрий и их особенности. Культурное производство: специфика культурных индустрий. Культурные и креативные индустрии в городском (территориальном) аспекте. Производство предметных культурных продуктов. Основные тренды развития культурных индустрий в современном мире.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современное искусство**

Уровень высшего образования – бакалавриат

1. Цели дисциплины: дать целостное представление об искусстве к. XIX – н. XX вв., формах и основных функциях, структуре произведения искусства, о генезисе искусства XX вв.

Задачи:

- усвоение категориально-аналитического и понятийного аппарата современного искусства;
- показать своеобразие различных художественных явлений XX в., основных жанрах, направлениях и художественных стилях в искусстве XX в.;
- ознакомить с принципами и методами изучения памятников истории искусства XX в. теориях, подходах, школах, концепциях истории искусства XX в.

1.3. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Современное искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня обучения, а также дисциплин «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Общественно-политическая мысль Китая», «Прикладная культурология», «Управление в сфере культуры». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения учебной производственной (проектно-технологической) практики, подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – 7 семестр /зачет

4. Содержание дисциплины:

«Общая панорама направлений и жанров современного искусства». «Авангард. Общая характеристика. Основные направления авангарда». «Экспрессионизм. Кубизм. Эволюция кубизма». «Футуризм в искусстве Италии начала XX в. Метод динамического разложения формы». «Абстракционизм. Возникновение живописной и геометрической абстракции. Ташизм, абстракция действия. Оптическое искусство». «Сюрреализм. Метафизическая живопись де Кирико. Основные принципы сюрреалистического метода».

«Архитектура XX в. Баухауз. Деятельность В. Гроппиуса и Мисс-ван-дер-Роэ». «Конструктивизм. Ле Корбюзье. Архитектура США. Райт». «Нью-йоркская школа. Поп-арт. Постмодерн».

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации..

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;
- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;

- создание основы для обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих достижений в спортивном туризме.
- получение практических знаний в области спортивного туризма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профессионально-прикладная физическая культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: «Физическая культура и спорт».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Легкая атлетика. Развитие, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, техники бега на различные дистанции.
2. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствования и закрепления гибкости.
3. Лыжная подготовка. Овладение, совершенствование и закрепление лыжной техники.
4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол..
5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.
6. Практические основы спортивного туризма.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы физической подготовленности, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры,

спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобрести знания в области активного отдыха;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Общая физическая подготовка взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.
2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.
3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.
4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.
5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.
6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.
- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.
- освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
- обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.
2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).
3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.
5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.
6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.
7. Овладение навыками дыхательной гимнастики..

8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

Задачи дисциплины:

1) познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;

2) рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;

3) показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;

4) дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;

5) рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;

6) познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока
5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI вв.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

1. Цель дисциплины: получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

Задачи дисциплины:

1) сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;

2) обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических

и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Психология и педагогика», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 ч./ зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

История и современное состояние волонтерской деятельности. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности. Принципы работы волонтеров на мероприятиях. Трудности волонтера и способы их преодоления. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты. Структура волонтерской организации. Привлечение волонтеров и координация их деятельности. Способы повышения мотивации волонтеров. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культура Бурятии**

Уровень высшего образования – бакалавриат

1. Цели дисциплины: понимание и осмысление особенностей культуры Бурятии во взаимосвязи с социально-политическими, духовно-нравственными, мировоззренческими условиями и факторами развития общемонгольского мира и общероссийскими тенденциями.

Задачи:

- дать студентам необходимый минимум теоретических знаний по основным разделам курса, а также умение пользоваться полученными знаниями на практике;
- донести, что искусство Бурятии неповторимо, своеобразно и самобытно, сохраняет органическую и гармоническую связь с историческими и социокультурными процессами;
- изучить этапы формирования художественных форм и средств выразительности на территории Забайкалья;
- проследить роль религиозного буддийского мировоззрения в развитии форм и содержания произведений искусства народов Забайкалья;
- изучить самобытность традиционных культур народов, исторически проживающих на территории Республики Бурятия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Культура Бурятии» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Дисциплина «Культура Бурятии» читается на 4 курсе в 7 семестре, форма итогового контроля: зачет. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Религиоведение», «История мировой культуры», «История культуры России», «Литература», «История Сибири», «История культуры Китая», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Музейно-выставочная работа», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Прикладная культурология», «Практикум по культурологии», «Музейно-выставочная работа», «Культура повседневности Китая», «Массовая культура», и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Общая характеристика культуры Бурятии. Характеристика кочевого мира. Буддийская культура Бурятии. Развитие культуры Бурятии в советский период. Современная музыкальная культура. Скульптура, ДПИ. Современное изобразительное искусство. Современное театральное и киноискусство.

5. Формы учебных занятий:

Лекции, семинар – дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-3 Способен участвовать в организации деятельности в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества по сохранению и трансляции культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК- 5 проверяется следующими оценочными средствами: тест, практические задания, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК- 3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, вопросы к зачету, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практических работ, подготовке к зачету, тесту; список литературы, рекомендуемой для изучения.