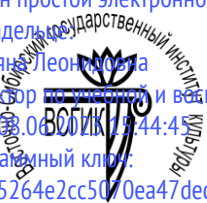


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 08.06.2021 11:44:45  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)  
ПРАКТИКА**

*(индекс и наименование практики)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	51.03.02 Народная художественная культура <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2019 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 10 от « 20 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Надмитов Б.В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусства

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Практика: Б2.В.03 (П) Производственная (проектно-технологическая) практика** является обязательной составляющей образовательной программы: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель» по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Период проведения практики:** 8 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная и выездная.

**Целью** практики является формирование у обучающихся практических умений и навыков, необходимых для развития и совершенствования профессиональной компетенции художника декоративно-прикладного искусства.

**Задачи** практики:

1.ознакомить с опытом работы художника – педагога или руководителя студией ДПТ;

2.разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;

3.овладеть методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования;

4. создать художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства и воплотить проект в материале;

5. подготовить и написать отчета о прохождении практики.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Б1.О.20 История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства, Б1.О.25 Пропедевтика и декоративно-прикладное искусство, Б1.О.17 Рисунок, Б1.О.18 Живопись, Б1.О.19 Скульптура, Б1.О.21 Цветоведение и колористика, Б1.В.01 Декоративная живопись, Б1.В.ДВ.04.02 Графика, Б1.О.24 Основы композиции и моделирования, Б1.О.27 Традиционные промыслы, Б1.В.05 Основы производственного мастерства, Б1.В.ДВ.02.01 Декоративно-художественная лепка, Б1.В.ДВ.02.02 Керамика, Б1.В.ДВ.03.01 Художественная обработка дерева, Б1.В.ДВ.03.02 Художественная обработка материалов, Б1.В.ДВ.05.01 Чеканка, Б1.В.ДВ.05.02 Ювелирное дело, Б1.В.ДВ.06.01 Гобелен, Б1.О.16 Этнопедагогика, Б1.В.02 Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества, Б1.В.03 Управление проектами в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Б1.В.ДВ.01.02 Организация и руководство народными художественными промыслами.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------------	--------------------------	------	---------	--

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.В.03(П)	<b>Производственная (проектно-технологическая) практика</b>	4	8	Зачет с оценкой	6/4 недель	216	0,3	215,7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК 3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ПК 1	Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК 2	Способен вести поиск, анализировать и систематизировать подготовительный материал для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК-3	Способен руководить учреждениями или организациями, деятельность которых связано с художественным творчеством, образованием, производством в области декоративно-прикладного искусства и народные промыслы.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания	Индивидуальное задание.

2.	Основной этап	1. Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положением структурных подразделений и должностными инструкциям 2. Сбор информации и материалов практики 3. Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику 4. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала	дневник
3.	Заключительный этап	1. Составления отчета по практике. 2. Итоговая конференция. 3. Защита отчета по практики с предоставлением отчетных материалов	отчет

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление общей характеристики базы практики на основе нормативно-правовой документации;</li> <li>– выявление и анализ статистических данных, отражающих деятельность базы практики;</li> <li>– утверждение индивидуального задания</li> </ul>	Индивидуальное задание
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ возможных решений при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– способность проводить предпроектные изыскания;</li> <li>– совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на предпроектные изыскания;</li> <li>– выполнить проект в материале</li> </ul>	Дневник
3.	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление отчетной документации в соответствии с предъявляемыми требованиями: изложение текстовой части с применением профессиональной терминологии</li> <li>– составление глоссарий для дополнения тематического словаря терминов и понятий, разработка презентации по практике.</li> <li>– участие в организации выставок, конференций, семинарах, круглых столах.</li> </ul>	Отчет

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: - просмотр практических заданий;

- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;

- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят : [учебное пособие] / В. Д. Бабуева ; ред. С. Ш. Чагдуров; М-во образования и науки Респ. Бурятия, Ком. образования Агин. Бурят. автоном. окр.. -Улан-Удэ, 2004. -226, [2] с.: ил..
2. Баталова С. Р. Частная методика обучения декоративно-прикладному творчеству : [учебно-методическое пособие]/ С. Р. Баталова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -67, [1] с.: ил.
3. Жамбаева Т. И. История декоративно-прикладного искусства: история декоративно-прикладного искусства стран Дальнего Востока : учебное пособие для студентов направления подготовки 50.04.03 "Теория и история искусства"/ Т. И. Жамбаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. -55, [1] с.
4. Никитина А.А. Основы композиции в ДПИ: учеб-метод пособие для студентов направления подготовки 54.03.02 ДПИ и НП. - Улан-Удэ, ИПК ВСГИК,2020.-77 с.
5. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. Учебное пособие. – М.: Владос, 2014.
6. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле. От природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям. М.: Речь, 2015. – 304 с.
7. Ринчинов А.С. Основы производственного мастерства [Текст] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", квалификация (степень) бакалавр "Руководство студией декоративно-прикладного творчества" / А. С. Ринчинов, С. П. Ринчинова ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 49, [1] с. : ил.
8. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://BiblioClub.ru">BiblioClub.ru</a>	Университетская библиотека online
2.	<a href="http://eLIBRARY.RU">eLIBRARY.RU</a>	Электронная библиотечная система elibrary»
3	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>	IPR Books
4	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Электронная библиотечная система «Лань»
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»

2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
3.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a>

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](http://cdo3.vsgaki.ru/) - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.


## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: сертификаты, дипломы, награды, соглашения, приказы, инструкции.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	<p>~ 10</p>	<p>от 20 мая 2021</p>	
2.				