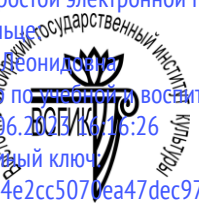


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 08.06.2021 16:26
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc507bea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

20.06.2021 г.

Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	51.03.02 Народная художественная культура <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2020 г.

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 10 от « 20 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент кафедры декоративно-
прикладного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.04(П) Производственная практика (преддипломная практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель» по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная» культура, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 10 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Целью практики является углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков формируемые общепрофессиональные и профессиональные компетенции по направлению деятельности для решения задач художественного, педагогического и организационно-управленческого типов необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

1. изучить теоретические материалы в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы;
2. подготовить аналитический материал, необходимый для написания описательной части выпускной квалификационной работы;
- 3 разработать графический проект в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы;
4. подготовить материал и отработать технологию обработки материала;
5. выполнить изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале;
6. практически применить специализированные компетенции в области руководства студиями декоративно-прикладного творчества.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Проектирование в ДПИ, Рисунок, Живопись, Методика преподавания художественных и проектных дисциплин, Основы композиции и моделирования, Основы производственного мастерства, Художественная обработка материалов, Декоративно-прикладное искусство Бурятии, Художественная обработка дерева, Практикум по батику, Компьютерные технологии и компьютерная графика, Художественная обработка дерева, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (педагогическая практика).

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04(П)	Производственная практика	5	10	Зачет с оценкой	9 / 6 недель	324	0,3	323,7

	(преддипломная практика)							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК - 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК - 2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК - 3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ОПК - 4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК – 1	Владет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК – 2	Способен вести поиск, анализировать и систематизировать подготовительный материал для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК – 3	Способен руководить учреждениями или организациями, деятельность которых связано с художественным творчеством, образованием, производством в области декоративно-прикладного искусства и народные промыслы.
ПК - 4	Способен преподавать и выполнять методическую работу в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания	Индивидуальное задание.
2.	Основной этап	1. изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы 2. подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы. 3 разработка графического проекта в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы 4. подготовка материала и отработка технологии обработки материала 5. выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале	дневник

		6 Подготовка материала к разработке технологической карты или рабочей программы (или части программы) в соответствии выбранной тематике выпускной квалификационной работы 7. Практическое применение специализированных компетенций в области руководства студиями декоративно-прикладного творчества	
..	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция: защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов	отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный	<ul style="list-style-type: none"> – Составление общей характеристики базы практики на основе нормативно-правовой документации; – выявление и анализ статистических данных, отражающих деятельность базы практики; – утверждение индивидуального задания в соответствии с темой ВКР 	Индивидуальное задание
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – анализ теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы; – анализ информационного обеспечения управления объектом преддипломной практики; – совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на выполнение выпускной квалификационной работы; – подготовка аналитического материала, необходимого для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (в соответствии с планом подготовки ВКР) – проектная деятельность в рамках выбранной темы ВКР – разработка технологического процесса необходимого для выполнения ВКР в материале – разработка плана проведения урока / занятия с детальным описанием педагогических методов, приемов и способов – практическое применение специализированных компетенций в области руководства студиями декоративно-прикладного творчества 	Дневник
..3	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> – Оформление отчетной документации в соответствии с предъявляемыми требованиями: изложение текстовой части с применением профессиональной терминологии – составление глоссарий для дополнения тематического словаря терминов и понятий, разработка презентации по практике. – участие в организации выставок, конференций, семинарах, круглых столах. 	Отчет

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. Учебное пособие. – М.: Владос, 2014.
2. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле. От природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям. М.: Речь, 2015. – 304 с.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.
4. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Учебное пособие.– С-П.: СПбКО, 2011.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. Учебное пособие.– СПбКО, 2011.
1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М.ГИЦ "ВЛАДОС", 2008.
2. Беляева,С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник. - М.,ИЦ "Академия", 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие.- М., Владос, 2010.
4. Васильева Э.В., Курмышева О.Г. Жизнь в цвете. - М., Акцент, 2011.
5. ГильманР.А.Художественная роспись тканей [Электронный ресурс]: Гильман Р.А. – Москва, ВЛАДОС, 2008
6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей.- М., "ВЛАДОС", 2005.
7. Давыдов С. Батик.- М., 2005
8. Дагдидян К.Т. Декоративная композиция. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2010.
9. Искусство батика. Модные изделия изысканного дизайнера с использованием техники батика. - М., Астрель, 2003.
10. История костюма. - Ростов н/Д., Феникс, 2001.
11. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию [Электронный ресурс]. – Москва, Политехника, 2011.
12. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. - М., 1981
13. Синеглазова М.О. Батик. - М., 2002.

14. Сосипатова О.В. Архитектурная колористика: развитие профессионального восприятия цвета в образном мышлении архитекторов и дизайнеров. – Волгоград, ВолгГАСУ, 2013.
15. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция. Методика. Практика. – М., АСТ: Астрель, 2011.
16. Фокина, Л. В. Орнамент. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2007.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	BiblioClub.ru	Университетская библиотека online
2.	eLIBRARY.RU	Электронная библиотечная система «elibrary»
3.	https://www.iprbookshop.ru/	IPR Books
4.	https://e.lanbook.com	Электронная библиотечная система «Лань»
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
Свободно распространяемое ПО		
3.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок

осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.


9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: сертификаты, дипломы, награды, соглашения, приказы, инструкции.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	<p>~ 40</p>	<p>от 20 мая 2021</p>	
2.				