

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 21.06.2023 15:21:52
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль):	Руководство этнокультурным центром, преподаватель
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цели практики:

- обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника;
- формирование первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- систематизация теоретических знаний на основе интеграции разных учебных курсов.

Задачи практики:

- ознакомиться с областью и объектами профессиональной деятельности бакалавра народной художественной культуры, получение сведений о специфике избранного направления подготовки высшего профессионального образования;
- приобщать студентов к непосредственной практической деятельности, формирование у них профессиональных умений и навыков;
- формировать и развивать у студентов устойчивого интереса к профессиональной деятельности;
- приобретать практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных задач;
- выработать у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда;
- овладеть методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.01(У)

Учебная практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

3. Объем практики: Общая трудоемкость учебной практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Промежуточная аттестация практики - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

5. Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

Выездной является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

6. Формы проведения практики: Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

7. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-6).

8. В результате прохождения практики студент должен:

знать: методы сбора и обработки эмпирической информации; виды и жанры народного художественного творчества; современное состояние, проблемы, актуальные задачи этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества;

уметь: составлять характеристику деятельности этнокультурного центра или коллектива народного художественного творчества;

владеть: навыками сбора и обобщения эмпирической информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора и других носителях традиций народной художественной культуры, этнокультурных центрах, коллективах народного художественного творчества, представленной в текстовой форме.

9. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая практика)

1. Цели практики:

- приобретение практических навыков педагогической деятельности;
- формирование умений и навыков, обеспечивающих успешную педагогическую деятельность в ее различных видах, овладение основами педагогической культуры современного преподавателя;
- формирование у бакалавров положительной мотивации к педагогической деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию учебно-методических комплексов дисциплин в соответствии с профилем подготовки и проведению различных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий.

Основной задачей практики является:

- освоить организационные формы и методы обучения в образовательных организациях и других учреждениях, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры, методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.02

Педагогическая практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 6 семестре после прохождения учебной практики и основывается на предшествующих дисциплинах таких как: «Теория и история НХК», «Теория и методика ЭКО», «Педагогика НХТ», «Методика преподавания НХК», «Методика педагогического руководства коллективом НХТ».

3. Объем практики: Общая трудоемкость учебной практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Промежуточная аттестация практики - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

5. Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

Выездной является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

6. Формы проведения практики: Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

7. Формируемые компетенции:

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-2);

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-3);

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-4);

- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-10).

8. В результате прохождения практики студент должен:

знать: сущность общепедагогических методов и форм воспитания; теоретическую основу этнокультурного образования; современные методы и технологии обучения и воспитания.

уметь: находить и анализировать материалы теории и истории народной художественной культуры; доходчиво доносить до обучающихся содержание тем изучаемой педагогической дисциплины; конструировать и проводить различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий.

владеть: навыками профессионально-личностного самообразования; основными формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества; методическими приемами, применяемыми при проведении конкретного вида учебного занятия.

9. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)

1. Цель практики: Производственная практика (проектно-технологическая) является необходимым условием применения полученных теоретических и практических знаний научно-исследовательской деятельности, в частности, для подготовки научных обзоров, докладов, составления библиографий по тематике проводимых исследований.

Задачи практики:

- знакомство с объектами будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных вопросов;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата (**Б2.О.03 (П)**) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 10 семестре после прохождения учебной и педагогической практик и основывается на предшествующих дисциплинах: Художественная культура народов России, Художественная культура народов Сибири, Этнокультурная деятельность СМИ, Фольклористика, Семантика традиционной культуры, Этнография бурят, Устное народное творчество, Музейно-выставочная деятельность, основы арт-бизнеса, Методика организации культурно-просветительных и научных мероприятий, Методика полевых исследований, Делопроизводство в сфере НХТ, Методика организации культурно-просветительных и научных мероприятий.

3. Общая трудоемкость творческой практики – 4 зачетные единицы.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 4 недели.

4. Промежуточная аттестация практики - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

5. Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

Выездной является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

6. Формы проведения практики: Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

7. Формируемые компетенции:

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-5);

- способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-8);

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-9).

8. В результате прохождения практики студент должен:

знать: методы сбора и обработки эмпирической информации; виды и жанры народного художественного творчества; современное состояние, проблемы, актуальные задачи этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества;

уметь: составлять характеристику деятельности этнокультурного центра или коллектива народного художественного творчества;

владеть: навыками сбора и обобщения эмпирической информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора и других носителях традиций народной художественной культуры, этнокультурных центрах, коллективах народного художественного творчества, представленной в текстовой форме.

9. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;

- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);

- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Б2.О.04 (П) Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель практики: Производственная практика (преддипломная) является необходимым условием развития практических навыков способствующих изучению, сохранению и трансляции в современный образовательный процесс традиций народной художественной культуры, а также - подготовка и апробация результатов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в условиях конкретной базы практики;

Задачи практики:

- знакомство с объектами будущей профессиональной деятельности;

- приобретение практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных вопросов;

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор и апробация необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.04

Преддипломная практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 8 семестре после прохождения всех видов практик и является базой для написания выпускной квалификационной работы и проходит после завершения теоретического обучения.

3. Объем практики:

Общая трудоемкость учебной практики составляет: 6 зачетных единиц – 216 часов.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 4 недели.

4. Промежуточная аттестация практики - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

5. Способы проведения практики:

- стационарная;

- выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

Выездной является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

6. Формы проведения практики: Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

7. Формируемые компетенции:

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-1;

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2;

Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры ПК-1;

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды ПК-2;

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры ПК-3;

Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества ПК-4;

Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества ПК-5;

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры ПК-6;

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций ПК-7;

Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре ПК-8;

Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества ПК-9;

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно -управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность ПК-10;

Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности ПК-11.

8. В результате прохождения практики студент должен:

знать: теоретическую основу научного исследования различных аспектов НХК; терминологию научного исследования; теоретическую основу руководства коллективом НХТ; психолого-педагогические основы руководства художественной деятельностью.

уметь: находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; проводить научно-исследовательскую работу по заявленной теме ВКР; составлять научный отчет; анализировать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.

владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической информацией; методологией научного исследования НХК; методологией художественного руководства в сфере НХК; навыками работы с теоретической и эмпирической информацией.

9. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.