

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

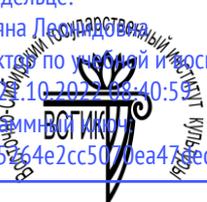
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 2019.10.30 10:40:50

Уникальный программный идентификатор:

16391fa6890476a5264e2cc507dea478ec97c41184600f5cab6c621de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Менеджмент социально-культурной деятельности <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2019 г.

Улан-Удэ  
2019 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.О.01 «**Всеобщая история**»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Направление подготовки: *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Профиль подготовки: *«Менеджмент социально-культурной деятельности»*

**Цель** – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

### **Задачи:**

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет

Форма контроля: зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытнообщинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.02 «История России»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Направление подготовки: *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Профиль подготовки: *«Менеджмент социально-культурной деятельности»*

**Цель** – Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом

плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

#### **Задачи дисциплины:**

- Выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- Показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 108 час./3 зет

Форма контроля: экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.
8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер.

1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.03 Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

**Задачи дисциплины:**

1) познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;

2) рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;

3) показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;

4) дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;

5) рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;

б) познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока
5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI

вв.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.04 **Философия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Культурология» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. «Введение в философию. Философия Древнего Востока..»

Тема 2. «Античная философия. Философия Средневековья и Возрождения »

Тема 3. «Европейская философия XVII– XIX вв.»

Тема 4. «Современная философия XX в.»

Тема 5. «Русская философия.»

Тема 6. «Теоретическая философия. Онтология. Гносеология.»

Тема 7. «Человек. Ценности »

Тема 8. «Общество. Философия истории »

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.05 **Иностранный язык**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- 2) развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- 3) развитие навыков чтения и письма;
- 4) обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час./ 7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Вводно-коррективный курс.
2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.
3. Рабочий день студента. Досуг. Управление временем.
4. Путешествия.
5. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.
6. Культурно-историческое наследие и вопросы его сохранения: праздники, обычаи, традиции, театр.
7. Роль менеджера.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:  
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

**7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.06 Русский язык и культура речи**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Направленность (профиль): *«Менеджмент социально-культурной деятельности»*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование языковой и коммуникативной (речевой) компетенций студентов.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) систематизация и углубление знаний по нормативным, стилевым аспектам русского языка, по культуре речи;
- 2) развитие знаний о функциональных стилях русского языка и их языковых особенностях;
- 3) развитие умений и навыков публичных выступлений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть учебного плана. Курс направлен на повышение лингвистической культуры студентов и развитие способности к эффективной речевой коммуникации в разных сферах и ситуациях. Дисциплина имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с дисциплиной «Иностранный язык».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

**4. Содержание дисциплины:** Язык и речь. Литературный язык. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональная стилистика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Специфика деловой коммуникации. Особенности языка деловых документов. Публицистический стиль: жанры, стилевые особенности. Ораторская речь. Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Культура речи оратора.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:  
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.07 Литература**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему ориентирующих знаний о теории и истории литературы через научное осмысление этого культурного явления, его значения в общественно-историческом контексте.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) Изложить принципы и обучить историко-теоретическому методу исследования мирового литературного процесса, другим литературным методам и подходам, применяемым в изучении литературы.
- 2) Дать представление о теории и истории литературы в контексте культуры, о высших достижениях мировой литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенные факты, существенные для понимания литературного процесса и формирования эстетического вкуса.
- 3) Обучить основам анализа произведений, дать уровень подготовки для дальнейшего самостоятельного восприятия и оценки любого произведения литературы, самообразования будущего специалиста, овладения любыми гуманитарно-художественными знаниями.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литература» является дисциплиной базовой части.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Литература Древности, Средневековья и Возрождения»

Тема 1. «Античная литература»

Тема 2. «Литература Средневековья»

Тема 3. «Литература эпохи Возрождения»

Раздел 2 «Литература Нового и Новейшего времени»

Тема 1. «Литература XVII–XVIII вв.»

Тема 2. «Литература XIX века»

Тема 3. «Литература XX–XXI вв.»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.08 **Культурология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

#### **Задачи дисциплины:**

1) познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;

2) рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;

3) дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;

4) привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;

5) раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:** Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.09 «Правоведение»

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение правовым понятийным аппаратом;

- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **Содержание дисциплины:**

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.
2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ
3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.
4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.
5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.
6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.
7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического права. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.
8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

### **6. Формируемые компетенции:**

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**УК-10** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

#### **7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

#### **Задачи дисциплины:**

1. раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
2. изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
3. научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.О.10 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» взаимодействует с другими дисциплинами учебного плана: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

##### **Раздел I. «Теоретико-методологические основы культурной политики РФ».**

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Основы культурной политики как научная теория.

3. Культурная политика: сущность и понятие.
4. Культурная политика как система.
5. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
6. Государство как субъект культурной политики РФ.

## **Раздел II. «Формирование и реализация государственной культурной политики РФ в начале XXI века».**

1. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
2. Культурная политика с современной России.
3. Основные направления государственной культурной политики РФ.
4. Сохранение и развитие культурного наследия народов Российской Федерации в условиях глобализации.
5. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
6. Культурная политика и развитие регионов в Российской Федерации (на примере конкретного региона).
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Культурная политика и развитие муниципалитетов в регионах РФ (на примере конкретного того или иного региона).
9. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.
10. Международная культурная политика РФ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.11 **Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

**Задачи:**

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.О.10. Психология и педагогика» относится к базовой части дисциплин учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе», «Социально-психологический тренинг». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.10. Психология и педагогика» необходимы для прохождения учебной (ознакомительной) практики, подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.12 Основы менеджмента социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** научить студентов применять на практике технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить технологии управления персоналом в социокультурном учреждении;
- научиться анализировать процесс управления кадрами в социокультурном учреждении;
- рассмотреть значимость профессиональной компетентности менеджера социально-культурной деятельности;
- изучить систему повышения квалификации в сфере культуры и искусства;
- научиться использовать на практике технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство и др.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана, его содержание определяет процесс освоения управленческих знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в производственной (проектно-технологической) практике, производственной (преддипломной) практике. а также конкретизируются в дисциплинах «Организация и регулирование деятельности учреждений культуры», «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере», «Технологии менеджмента СКД», «Арт-менеджмент», «Технология продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности» Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения государственной итоговой аттестации.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

##### **Раздел 1. «Теоретические основы менеджмента»**

Тема 1. Теоретико-методологические основы современного менеджмента

Тема 2. Основные функции менеджмента

Тема 3. Основные методы менеджмента

Тема 4. Процесс принятия управленческих решений

Тема 5. Планирование и прогнозирование как функция менеджмента

Тема 6. Контроль, учет, анализ и мотивация персонала в процессе управления

Тема 7. Требования к руководителю и эффективный стиль руководства

Тема 8. Управление конфликтами и стрессами в организации.

##### **Раздел 2 «Основы социально-культурного менеджмента как сферы профессиональной деятельности»**

Тема 9. Специфика менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 10. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики

Тема 11. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 12. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 13. Виды социально-культурного менеджмента

Тема 14. Функции менеджмента в социально-культурной деятельности

Тема 15. Модели управления социокультурной деятельностью

Тема 16. Основные принципы формирования инновационной модели управления социокультурной деятельностью

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

##### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

##### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5 и ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

##### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

##### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.13 Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Задачи дисциплины:**

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;
- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;
- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.
2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноксосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.
3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.
4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.
5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.
6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.
7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения

природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.14 **Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести практические умения и навыки самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений;
- приобрести практические знания в области активного отдыха.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура и спорт»: относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.

Тема 2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

Тема 3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

Тема 4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Тема 5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.

Тема 6. Активные формы отдыха.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, семинары-дискуссии.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.О.15 **Социология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** заключается в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы социологии в практической деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

-предмета социологической науки, ее задач как учебной дисциплины;

-основных этапов развития зарубежной и отечественной социологии (научных взглядов на социальные вопросы в разные исторические периоды развития общества, представителей различных школ, направлений в социологии);

-общества как основной категории социологии, системного, социокультурного образования (его признаков, подсистем, теорий происхождения, типологий, а также проблем функционирования современного социума);

-культуры как системы ценностей и норм с точки зрения детерминации и взаимообусловленности процесса развития культуры личности и культуры общества;

-личности, ее структуры, факторов формирования, процесса и проблем социализации;

-социальной структуры и стратификации (культурно-исторических типов социальной стратификации; особенностей формирования и развития социальных страт; процессов, протекающих в социальных структурах; проблем стратификации в современном российском обществе);

-основных категорий социальной структуры (социальные группы и социальные общности, социальные институты и социальные организации, социальный статус и социальная роль, социальная деятельность и социальное поведение, социальный контроль, социальная коммуникация, социальная связь и социальные отношения);

-основных категорий социальной динамики (социальный процесс, социальное изменение, социальная трансформация, социальное движение, социальная мобильность, социальный конфликт);

-методологии и методов социологического исследования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Дисциплина социология направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-1. – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет социологической науки

Тема 2. Общество как основная категория социологии

Тема 3. Исторический экскурс формирования и развития социологии

Тема 4. Культура как социальное явление и ценностно-нормативная система

Тема 5. Социализация личности

Тема 6. Социальная структура и стратификация

Тема 7. Основные категории социальной структуры и социальной динамики

Тема 8. Методология и методы социологического исследования

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.16 Информационно-коммуникационные технологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

**Задачи дисциплины:**

- 1) получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- 2) научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- 3) научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- 4) овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: Менеджмент социально-культурной деятельности, Технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Экономика труда в социально-культурной сфере, Документоведение и делопроизводство, Арт-менеджмент, Методика преподавания специальных дисциплин, Реклама в социально-культурной сфере.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии»

Тема 1 «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

Тема 2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2 «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

Тема 3. «Компьютерные сети»

Тема 4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3 «Web-технологии»

Тема 5 «Основы web-технологий»

Тема 6. «Web-сервисы»

Раздел 4 «Мультимедийные технологии»

Тема 5 «Компьютерная графика»

Тема 8. «Мультимедийные технологии»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1О.17 Экономическая теория

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов базовой системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

**Задачи дисциплины:**

–приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;

–приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;

–овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;

–изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;

–понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходимы для прохождения производственной практики (преддипломной) и сдачи ГИА.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Основные понятия экономической теории**

Тема 1. Экономическая теория как наука

Тема 2. Проблема экономического выбора

Тема 3. Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.

Тема 4. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования

### **Раздел 2. Микроэкономика**

Тема 5. Спрос и предложение.

Тема 6. Теория потребительского поведения

Тема 7. Производство экономических благ.

Тема 8. Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур

Тема 9. Рынки факторов производства

Тема 10. Государственное регулирование экономики

### **Раздел 3. Макроэкономика**

Тема 11. Национальная экономика: цели и результаты развития

Тема 12. Система национальных счетов

Тема 13. Равновесие на рынке благ

Тема 14. Денежно-кредитная система

Тема 15. Макроэкономическая динамика

Тема 16. Экономический рост

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПК-6- Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-9, ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.18 Теория и история социально- культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

### **Задачи дисциплины:**

1) изучение особенности формирования и современное состояние социально-культурной деятельности как области профессиональной деятельности.

2) изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России в хронологической последовательности; выявление основных субъектов социально-культурной деятельности, особенности их развития на территории нашей страны, в регионе;

3) раскрытие многообразия форм, средств и методов социально-культурной деятельности, историю их развития;

4) ознакомление с теоретическими основами социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и правомерностями использования новых дефиниций в соответствии с новыми условиями.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Теория и история социально- культурной деятельности» относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Освоение дисциплины связано с такими компонентами учебного плана, как Социология молодежи, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 468 час./ 13 зет.

Форма контроля – экзамен, курсовая работа.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Исторические корни социально-культурной деятельности (Древняя Русь, Московское государство)

Раздел 2. Развитие социально-культурных институтов в дореволюционной России (Эпоха Просвещения, XIX век, начало XX века)

Раздел 3. Политико-просветительная и культурно-просветительная работа в советский период

Раздел 4. Современный период развития социально-культурной деятельности

Раздел 5. Психолого-педагогические основания социально-культурной деятельности

Раздел 6. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Раздел 7. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития

Раздел 8. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.19 Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** усвоение знаний, умений и навыков исследования социально-культурной деятельности, анализа современных проблем социально-культурной практики.

**Задачи дисциплины:**

- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;  
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина опирается на знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Социология», способствует выработке практических навыков по анализу социально-культурных ситуаций.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

##### **Раздел 1. Специфика, структура и функции научных исследований.**

Виды научных исследований.

Программа научного исследования.

Виды и уровни информации.

Разработка теоретической составляющей.

Качество прикладных исследований.

##### **Раздел 2. Методы сбора первичной информации и методы исследования.**

Метод наблюдения.

Метод опроса.

Эксперимент как метод диагностических инноваций.

Факторный анализ как метод исследования.

Типологический анализ социальных процессов.

Ошибки и причины их возникновения в прикладных исследованиях.

##### **Раздел 3. Техника и процедуры проведения прикладных исследований**

Техника, процедуры в прикладном исследовании.

Программа и план исследования.

Анализ и обобщение результатов эмпирического исследования.

Подготовка научного отчета, разработка рекомендаций

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

ПК-8 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития;

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК -1, ПК-2, ПК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.20 Технологические основы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации.

### **Задачи дисциплины:**

- 1). Научить применять средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса;
- 2). Познакомить обучающихся с основами проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализацией в практике деятельности учреждений культуры различного типа;
- 3). Сформировать навыки применения рекреативных, информационных, культуроохранных, образовательных, исследовательских и иных социально-культурных технологий в целях изучения и изменения проблемного поля социально-культурной деятельности;
- 4). Освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.20 «Технологические основы СКД» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические практикумы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 504 час. / 14 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Теоретико-методологические основы изучения технологических основ социально-культурной деятельности.
2. Технологии социально-культурной деятельности, характеристика и содержание: культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные, образовательные, информационно-познавательные, проектные и пр.
3. Средства, формы, методы социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
4. Применение технологических основ социально-культурной деятельности при разработке программ для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.
5. Организация творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры

6. Разработка организационно-управленческих проектов и программ развития клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, центра досуга и других аналогичных организаций культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.20 «Технологические основы СКД» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.20 «Технологические основы СКД» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.21 Социально-культурное проектирование**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**Цель** - формирование у студентов знаний основ, технологии социально-культурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины** - формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии социально-культурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий проектирования в реализации

культурной политики, задач развития организаций; б) умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения по дисциплинам: теория и история СКД, социология культуры, социология молодежи. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере.

Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК -1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-11 - готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

Тема 1. Социально-культурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи

Тема 2. Социально-культурное проектирование в современных условиях

Тема 3. Основные принципы социально-культурного проектирования

Тема 4. Анализ социально-культурной ситуации

Тема 5. Проблемное поле проектирования и методы его исследования

Тема 6. Основные этапы разработки, структура проекта

Тема 7. Разработка региональных, локальных социально-культурных проектов

Тема 8. Социально-культурные проекты в реализации задач государственной политики

Тема 9. Специфика социально-культурных проектов для различных групп населения

Тема 10. Молодежная проблематика как область социально-культурного проектирования.

Тема 11. Социально-культурное проектирование и молодежная политика.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

ОПК -1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-11 - готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.21 «Социально-культурное проектирование» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.21 «Социально-культурное проектирование» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.22 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** научить студентов применять на практике технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить технологии управления персоналом в социокультурном учреждении;
- научиться анализировать процесс управления кадрами в социокультурном учреждении;
- рассмотреть значимость профессиональной компетентности менеджера социально-культурной деятельности;
- изучить систему повышения квалификации в сфере культуры и искусства;
- научиться использовать на практике технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство и др.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы менеджмента», «Организация и регулирование деятельности учреждений культуры», «Технология продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности» идёт в соприкосновении с курсами «Арт-менеджмент», «Маркетинговые коммуникации». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (проектно-технологической) практики, производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час. / 7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

## **Раздел 1. «Теоретические основы технологий менеджмента социально-культурной деятельности»**

Тема 1. Социально-культурная сфера и технологии менеджмента

Тема 2. Государственное регулирование в сфере социально-культурной деятельности. Основные функции законодательной власти.

Тема 3. Особенности сферы социально-культурной деятельности как некоммерческой деятельности.

Тема 4. Механизмы управления социокультурной деятельностью.

Тема 5. Моделирование процессов управления в социально-культурной сфере

Тема 6. Типы организаций по характеру взаимодействия подразделений: линейные, линейнофункциональные, линейно-штабные, матричные, дивизиональные.

Тема 7. Технологии управления персоналом в социокультурном учреждении

Тема 8. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.

Тема 9. Социокультурная деятельность в системе организационного управления

Тема 10. Инновационные формы регионального управления.

Тема 11. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности

Тема 12. Методы планирования в сфере социально-культурной деятельности.

Тема 13. Технология информационного обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 14. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента.

Тема 15. Понятие информационной технологии управления (ИТУ).

Тема 16. Организация и средства информационных технологий обеспечения управленческой деятельности. Дальнего Востока: общая характеристика

## **Раздел 2 «Технологии разработки и обеспечения реализации культурных программ»**

Тема 1. Культурные программы как метод управления

Тема 2. Оценка результатов программы

Тема 3. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности

Тема 4. Механизмы ценообразования и технологии финансирования сферы социально-культурной деятельности

Тема 5. Технологии предпринимательства и экономического обеспечения социально-культурной сферы

Тема 6. Инновационные подходы к организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5, ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету, экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.23 Художественное руководство деятельностью учреждений культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся общей теоретической и профессиональной методической подготовки к руководству художественно-творческим процессом в учреждении культуры в современных условиях.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1). Изучить особенности и специфику менеджмента художественного руководства деятельностью учреждения культуры; принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия работников в управлении учреждениями культуры;
- 2). Изучить особенности планирования и организации деятельности любого учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения;
- 3). Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами.
- 4). Раскрыть сущность художественного творчества и особенности художественно-творческой деятельности любителей искусства.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.23 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час. / 5 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Теоретико-методологические основы изучения художественно-творческой деятельности.
2. Планирование и организация творческого процесса учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения.

3. Основные функции художественного руководства клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями.
4. Основные методы художественного руководства различными учреждениями культуры.
5. Основные требования и содержание работы художественного руководителя.
5. Создание благоприятных условий для успешного личностного и профессионального развития работников различных учреждений культуры.
6. Организация, планирование и контроль за репетиционной, концертно-постановочной, учебно-методической и другой деятельностью учреждения культуры.
7. Разработка организационно-управленческих проектов и программ развития клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, центра досуга и других аналогичных организаций культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, семинар-практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.23 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.23 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.24 Управление муниципальными учреждениями культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с принципами и методами управления муниципальными учреждениями культуры в Российской Федерации

**Задачи дисциплины:**

- изучение содержания основных нормативно-правовых документов РФ в сфере муниципального управления;
- определение специфики культуры как объекта муниципального управления;

- изучение современной практики управления муниципальными учреждениями культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.О.24 Управление муниципальными учреждениями культуры» связана со следующими компонентами учебного плана: Реклама в социально-культурной сфере, Теория и практика связей с общественностью, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Раздел 1. Нормативно-правовые основы муниципального управления
2. Раздел 2. Органы местного самоуправления как инструменты реализации культурной политики РФ
3. Раздел 3. Культура как объект муниципального управления
4. Раздел 4. Полномочия и обязанности органов управления культурой в муниципальных образованиях

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1О.25 **Основы коммуникативной культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки –*51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** теоретико-практическая подготовка студентов к овладению основами коммуникативной культуры, необходимыми для осуществления социально-культурной деятельности, работы в учреждениях социально-культурной сферы.

**Задачи дисциплины:**

-дать представление о теоретических основах коммуникативной культуры;  
-сформировать знания, умения и навыки в организации коммуникаций;  
-систематизировать знания об особенностях коммуникативной культуры в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности, основных принципах и правилах его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности;

-научить работать с информацией, публично выступать перед аудиторией.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, получаемые в процессе обучения по дисциплинам: социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Дисциплина направлена на формирование у студентов следующей компетенции:

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для: успешного освоения дисциплин «социально-культурное проектирование», «технологии культурно-досуговой деятельности» и др., прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общение как социально-психологический феномен

Тема 2. Нравственность в профессиональном общении. Профессиональная этика

Тема 3. Речевое общение. Деловая риторика

Тема 4. Публичное выступление. Искусство ораторской речи.

Тема 5. Мода. Внешний вид. Искусство соответствовать коммуникативной ситуации

Тема 6. Круглый стол по итогам освоения дисциплины с презентацией рефератов - исследовательских работ студентов по одной из выбранных тем курса.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК - 3 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.26 Организация и регулирование деятельности учреждений культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знания об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- охарактеризовать отраслевую и организационную структуру культуры;
- рассмотреть базисные экономические отношения в отрасли: собственности, финансовые и др.;
- дать характеристику отличительных свойств экономических отношений в отрасли, особенностей ее хозяйственного механизма;
- познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими экономику отрасли;
- рассмотреть направления экономического развития отрасли.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы менеджмента», идёт в соприкосновении с курсами «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Маркетинговые коммуникации». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (проектно-технологической) практики, производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час. / 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. «Теоретико-методологические основы организации деятельности учреждений культуры»**

Тема 1. Культура и искусство как отрасль народного хозяйства. Индустрия культуры, рекреации и досуга

Тема 2. Экономические теории культурного процесса

Тема 3. Ресурсный потенциал культуры и индустрии рекреации и досуга

Тема 4. Ресурсы производства продуктов культуры.

Тема 5. Процесс принятия управленческих решений

Тема 6. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус

**Раздел 2 «Теоретико-методологические основы регулирования деятельности учреждений культуры»**

Тема 7. Отношения собственности в культуре

Тема 8. Проблемы и перспективы развития организаций культуры частной формы собственности

Тема 9. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы

Тема 10. Планирование в культуре

Тема 11. Финансирование культуры.

Тема 12. Внебюджетные источники финансов организации культуры. Фандрайзинг.

Тема 13. Ценообразование в сфере культуры

Тема 14. Оплата труда в культуре

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету, экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.27 Технологии культурно-досуговой деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** теоретическое и практическое освоение студентами основных технологий создания и организации культурно-досуговых программ.

**Задачи дисциплины:**

1. Познакомить обучающихся с сущностью, социальными функциями, принципами, специфическими особенностями культурно-досуговой деятельности.
2. Изучить основные виды культурно-досуговых программ: информационно-просветительные, художественно-публицистические, культурно-развлекательные.
3. Сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний и умений по технологии создания культурно-досуговых программ, организационно-методических основ культурно-досуговой деятельности.
4. Сформировать навык применения технологий культурно-досуговой деятельности в организации различных форм культурно-досуговой деятельности.

5. Освоить технологические аспекты подготовки и проведения различных типов программ тематических социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.27 Технологии культурно-досуговой деятельности относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Технологические практикумы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 612 час. / 17 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, ее основные элементы.
2. Специфика основных видов культурно-досуговых программ: информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных.
3. Механизм регулирования восприятием аудиторией различных типов программ в учреждениях культуры.
4. Основные требования и содержание основных видов культурно-досуговых программ.
5. Постановка социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, творческий показ.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные);

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК -10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.27 Технологии культурно-досуговой деятельности обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.27 Технологии культурно-досуговой деятельности разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.28 Технологические практикумы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

*Образовательные цели:*

- обеспечение профессионального образования, способствующего осознанию социальной значимости будущей профессии, формированию мотивации к осуществлению социально-культурной деятельности, способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

*Профессиональные цели:*

- содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра на основе освоения системы знаний в сфере социально-культурной деятельности;

- формировать целостное представление о сущности, структуре, и технологических основах социально-культурной деятельности.

- формирование базовых знаний в области технологии выставочно-ярмарочной деятельности и на этой основе выработки навыков организации и проведения выставок в современных условиях.

**Задачи:**

– выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и презентаций;

– формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску.

- формировать мотивацию к непрерывному профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию.

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению выставок различной тематики и уровня, а также основным направлениям информационно-рекламного сопровождения выставок, ярмарок и специальных профессиональных проектов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б.1.О.28 «Технологические практикумы СКД» входит в обязательную часть учебного плана и является одной из профилирующих дисциплин учебного курса. Изучение

дисциплины не возможно без знаний в области теории и история социально-культурной деятельности, менеджмента, основ проектирования, маркетинговых технологий (рекламы, PR, искусствознания). Поэтому данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры», «Технология продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально- культурной деятельности», «Арт-менеджмент», «Реклама в социально-культурной сфере» «Маркетинговые коммуникации в СКС», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования» а так же с учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. творческо-производственной и педагогической и Творческо-производственная, педагогическая и преддипломной практикой.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 468 час./ 13 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1: Социально-культурная реабилитация**

Понятие, объекты и субъекты реабилитации

Виды реабилитации

Приемы и методы реабилитации

Игротерапия, методы перевоспитания

Трудовая терапия

Методы арттерапии (библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия и др.)

Подготовка реабилитационных программ

Организация и проведение реабилитационных программ с различными категориями населения

#### **Раздел 2. Технологии рекреации и организации досуговой деятельности**

Сущность понятия рекреативные технологии. Цель, назначение коммуникативных технологий в досуговой деятельности.

Рекреативная методики как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта

Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Технологии организации отдыха и развлечений

Рекреативный потенциал праздников

#### **Раздел 3. Технологии театрализованных игровых программ**

Из истории игры

Игра как социальное явление

Работа над детской игровой программой

Постановка и организация игровой программы для молодежи

Организация и проведение игровых форм

#### **Раздел 4. Культурноохранные и культуротворческие технологии**

Технологии организации краеведческой работы

Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов

Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения

Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

## **Раздел 5. Образовательные технологии СКД**

Образовательная деятельность в социально-культурной сфере как педагогический процесс.

Технологический инструментарий образовательной деятельности в сфере досуга: средства, формы, методы

Классификационные характеристики устного публичного выступления

Информация, ее виды; технология подготовки и проведения Публичная лекция: композиционно-логическое построение, методика подготовки и проведения

Экскурсия – групповая форма познавательной деятельности; виды, технология подготовки и проведения

## **Раздел 6. Технологии организации выставок и презентаций»**

Современные тенденции в области управленческой деятельности в сфере искусства

История выставочной деятельности

Нормативно-правовая база выставочно-ярмарочной деятельности

Классификация выставок

Роль выставочных технологий в совершенствовании социально-культурной деятельности

Менеджмент выставочной деятельности

Технология подготовки выставки

Проектирование экспозиции

Приемы и правила размещения, группировки и выделения экспонатов

Бюджетирование выставочной деятельности

Реклама и PR на выставке

Организация работы выставки и ее закрытие

Организация работ в послевыставочный период

Технология подготовки и проведения презентаций

## **Раздел 7: Игровые технологии**

Игра и игровая деятельность: история вопроса и основные теории

Психолого-педагогические особенности игровой деятельности.

Классификации и характеристики игр

Народные игры и их классификация

Методика подготовки и проведения игры.

Творческие игры и их виды: режиссерские игры; сюжетно-ролевые игры.

Творческие игры: театрализованные игры.

Игры с правилами, их типология и характеристика: дидактические игры.

Игры с правилами: подвижные игры.

Ведущий – организатор игрового действия.

Музыкальные игры.

Педагогическое сопровождение игр.

Отбор игр в соответствии с особенностями развития

## **Раздел 8. Имиджелогия**

Имиджелогия как наука и практическая деятельность

Инструментарий имиджелогии

Имиджмейкинг и имиджмейкер

Имидж в разных контекстах(персональный, социальный, деловой и др.)

Персональная имиджелогия

СКС как объект для построения имиджа

Имидж корпоративный для учреждения СКД

Персональный имидж руководителя социально-культурного учреждения

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2, ПК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.01 Ресурсная база социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с компонентами ресурсной базы современных учреждений культуры

**Задачи дисциплины:**

- определение структуры ресурсной базы и функционала каждого из компонентов ресурсной базы

- изучение содержания основных ресурсов, составляющих ресурсную базу социально-культурной деятельности

- выявление современной практики использования ресурсов при организации социально-культурной деятельности

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.01 Ресурсная база социально-культурной деятельности» связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности, Социология культуры, Социология семьи, Социология искусства, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Ресурсная база СКД: структура, функции, источники

Раздел 2. Социально-демографический ресурс

Раздел 3. Нормативно-правовой и морально-психологический ресурс

Раздел 4. Финансовый ресурс

Раздел 5. Материально-технический ресурс

Раздел 6. Кадровый ресурс

Раздел 7. Информационно-методический ресурс

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.02 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование базовых знаний и умений применения маркетинговых коммуникаций в социально-культурной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

1. Изучить основы маркетинговых коммуникаций и рекламной деятельности;
2. Рассмотреть основные инструменты стимулирования сбыта услуг социальной-культурной деятельности;
3. Изучить технологии личных продаж в социально-культурной деятельности;
4. Овладеть умениями разработки мероприятий по связям с общественностью и брендингованию в социально-культурной деятельности;
5. Развить навыки разработки медиа-плана в социально-культурной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «**Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

8. Сущность и содержание понятия «маркетинговые коммуникации». Структура учреждений социально-культурной деятельности. Схема коммуникационного процесса. Целевые установки и процесс маркетинговых коммуникаций в социально-культурной деятельности.

9. Сущность и содержание понятий «реклама» и «рекламной деятельности». Достоинства и недостатки рекламной деятельности в социально-культурной деятельности. Средства распространения рекламной информации.

10. Стимулирование сбыта: содержание и сущность. Методы стимулирования в социально-культурной деятельности. Преимущества и недостатки мероприятий по стимулированию сбыта.

11. Коммуникационные особенности личных продаж. Основные этапы личной продажи в социально-культурной деятельности. Профессиональные компетенции менеджера социально-культурной деятельности при осуществлении личных продаж.

12. Связи с общественностью как искусство и наука. Целевые аудитории взаимодействия связей с общественностью. Функции связей с общественностью в социально-культурной деятельности. Разработка мероприятий по связям с общественностью учреждения в социально-культурной деятельности.

13. Особенности понятий «бренд» и «брендинг». Элементы бренды в социально-культурной деятельности. Процесс позиционирования бренда. Принципы конкурентоспособности брендинга в социально-культурной деятельности.

14. Особенности и специфика прямого маркетинга. Истоки и причины возникновения прямого маркетинга. Формы прямого маркетинга. Процесс организации прямого маркетинга.

15. Определение и особенности продакт-плейсмента. Истоки и причины возникновения продакт-плейсмента. Проблемы внедрения продакт-плейсмента.

16. Содержание процесса медиаланирования. Медиаплан как документ. Этапы процесса медиаланирования. Выбор медиа средств. Целевая аудитория. Основные медиастратегии и технологии медиаланирования. Бюджет коммуникационной кампании.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

**ПК-7** - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-5, ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические работы, творческо-практические задания, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.03 Социально-культурная работа за рубежом**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** раскрыть особенности социально-культурной деятельности в зарубежных странах современного мира, познакомить обучающихся с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, инновациями в социально-культурной сфере

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение социальных, культурных, экономических аспектов деятельности социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, их соответствия принципам культурной политики зарубежных стран;
- изучение типологии, структуры и функций социально-культурной деятельности за рубежом, механизмов реализации культурной политики зарубежных стран;
- изучение особенностей социально-культурной работы с различными категориями населения, применения современных социально-культурных технологий в соответствии с международными нормами культурной политики;
- анализ возможностей внедрения зарубежного опыта, эффективных методов и способов реализации культурной политики в деятельность российских учреждений культуры.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Арт-терапия для

студентов с ограниченными возможностями здоровья, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теория социально-культурной работы за рубежом

Раздел 2. Культурная политика зарубежных стран.

Раздел 3. Направления деятельности учреждений культуры зарубежных стран

Раздел 4. Ресурсы социально-культурного развития стран и регионов  
7. Культура и искусство Сибири в советский период.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.04 Реализация права интеллектуальной собственности в условиях социально-культурной сферы**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с нормами охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации

### **Задачи дисциплины:**

-изучение содержания основных нормативно-правовых документов РФ в сфере защиты интеллектуальной собственности;

-сравнение норм отечественного и международного права в сфере охраны интеллектуальной собственности и выявление базовых механизмов защиты прав авторов и исполнителей;

-изучение современной практики защиты интеллектуальной собственности при организации культурных мероприятий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина связана со следующими компонентами учебного плана: Правоведение, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена)

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час. / 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1 «Нормативно-правовая база защиты интеллектуальной собственности»**

Тема 1 Понятие интеллектуальная собственность в истории и современном законодательстве

Тема 2. Компоненты интеллектуальной собственности

Тема 3. Международные и российские документы в сфере охраны интеллектуальной собственности

### **Раздел 2 «Авторское право»**

Тема 1. Объекты авторского права

Тема 2. Понятие произведения в праве

Тема 3. Субъекты авторского права. Личные и имущественные права авторов.

Тема 4. Правомерное использование произведений. Охраняемые и неохраняемые компоненты произведений

Тема 5. Статус персонажа и его охрана

### **Раздел 3 «Смежные права»**

Тема 1. Объекты смежных прав

Тема 2. Субъекты смежных прав

Тема 3. Правомерное использование исполнений.

Тема 4. Права и статус режиссеров-постановщиков и авторов сценарного произведения

### **Раздел 4 «Защита объектов интеллектуальной собственности в российской практике»**

Тема 1. Коллективное управление интеллектуальными правами. Взаимодействие учреждений культуры с Российским авторским обществом

Тема 2. Нарушение прав авторов и исполнителей в сети Интернет

Тема 3. Решение споров по интеллектуальным правам в российской юридической практике

Тема 4. Актуальные изменения в законодательстве об интеллектуальных правах

## **5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету, экзамену

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.05 Технология продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студента современное мировоззрение и понимание необходимости развития комплексных, индивидуальных проектов в сфере культуры для привлечения дополнительных финансовых средств.

**Задачи дисциплины:**

-сформировать культуру экономического мышления в области культуры, основные формы её функционирования.

-вооружить навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных субъектов, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной жизни.

- использовать полученные знания для создания творческой программы, проекта.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», предшествует курсам «Арт-менеджмент», «Маркетинговые коммуникации». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятия «продюсер» и «продюсерская деятельность»

Тема 2. Продюсирование как вид профессиональной деятельности

Тема 3. Современная реклама и связи с общественностью в сервисе.

Тема 4. Планирование бюджета проекта

Тема 5. Управление стоимостью проекта

Тема 6. Маркетинг как один из инструментов продюсерской деятельности

Тема 7. Организация продвижения продюсерских проектов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 57 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.06. **Дополнительное образование**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** изучить теоретические основы педагогики дополнительного образования, познакомить с методикой дополнительного образования, особенностями социально-педагогической работы с детьми в условиях воспитательного потенциала социально-культурной среды.

**Задачи дисциплины:**

1) Знакомство с историей становления и развития системы дополнительного образования в России; нормативно-правовыми основами дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;

2) Усвоение обучающимися комплекса знаний о теоретико-методологических основах организации социально-педагогической деятельности в условиях учреждений дополнительного образования; основах педагогики дополнительного образования, практики нововведений в сфере дополнительного образования;

3) Выработать умения по использованию некоторых форм коллективно-творческой деятельности детей в системе дополнительного образования и т.д.

4) Владение методикой учебно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина Б1.В.06 Дополнительное образование относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность». При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика досуга», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе», «Социология семьи», с прохождением производственной (проектно-технологической) и (преддипломной) практики.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Первые внешкольные учреждения для детей.
2. Этапы формирования и развития системы внешкольной работы с детьми в советский период.
3. Трансформация системы внешкольной работы в систему дополнительного образования детей.
4. Современная система дополнительного образования детей: понятие, элементы, назначение.
5. Социально-педагогическое функционирование системы дополнительного образования детей.
6. Виды учреждений дополнительного образования детей.
7. Основное содержание и направления образовательной деятельности детей в системе дополнительного образования.
8. Характеристика видов детской деятельности в системе дополнительного образования.
9. Детское объединение – социально-педагогический феномен.
10. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования.
11. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.
12. Методика и технология дополнительного образования.
13. Основные формы организации учебного процесса в учреждении дополнительного образования.
14. Методика кружковой работы.
15. Клубная деятельность как основа развития активности и самостоятельности ребенка в условиях дополнительного образования.
16. Основные формы работы с родителями. Родительское собрание, методика его подготовки и проведения.
17. Детский коллектив, его формирование и стадии развития.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, семинары, семинары-дискуссии, практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций, выездные ознакомительные экскурсии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.07. Педагогика досуга

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, включающих научно-педагогические знания о сущности и специфике досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества, обобщенные профессиональные умения, освоение которых способствует ценностному осмыслению педагогической реальности и овладению опытом творческой деятельности в сфере образования и воспитания.

**Задачи дисциплины:**

- 1) формирование знаний в области досуговой педагогики; формирование знаний об инновационной деятельности в социокультурной сфере, о формах и методах культурно-досуговой деятельности.
- 2) развитие навыков работы получения, накопления, анализа, обработки информации об опыте культурно-досуговой деятельности.
- 3) развитие навыков обобщения и внедрения инновационного опыта в практическую деятельность социально-культурных учреждений.
- 4) формирование навыков владения новейшими методиками по моделированию, апробированию практических знаний в организациях социокультурной сферы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Педагогика досуга» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дополнительное образование», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе», «Социология семьи», с прохождением производственной (проектно-технологической) и (преддипломной) практики.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Понятийный аппарат в теории культурно-досуговой деятельности.
2. Исторические формы досуга. Отдых и праздники в первобытном обществе. Первичные формы досуговой деятельности.
3. История досуга в России.
4. Связь досуга с культурой.
5. Досуг как социокультурное явление.
6. Досуг как смена деятельности.
7. Основные компоненты культурно-досуговой деятельности.
8. Типология и функции культурно-досуговой деятельности.
9. Научно-практическое образование как основа досуговой деятельности.
10. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса.
11. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности.
12. Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг.
13. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ.
14. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.
15. Технология культуры семейного досуга.
16. Процесс досугового общения.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций, деловые игры.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.08 Социология молодежи**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** Ознакомление студентов с предметной областью социологии молодежи, историей, теорией, результатами эмпирических социологических исследований, посвященных широкому кругу проблем молодежи, возможностями применения знаний основ дисциплины в профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- предмета и основных направлений социологии молодежи;
- возрастных, социально-психологических особенностей молодежного возраста;
- вопросов социализации, формирования ценностных ориентаций молодежи;
- взаимодействия молодежи с политикой, рынком труда, образованием, религией, народными традициями;
- молодежных субкультур, семейно-брачных отношений молодежи, проблем социального неравенства и миграции молодежи;
- основ государственной молодежной политики;
- возможностей применения знаний дисциплины в профессиональной сфере, организации досуга населения, обеспечении условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках таких дисциплин, как: социология, социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Дисциплина социология молодежи направлена на формирование у студентов следующей компетенции: ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Социология молодежи как отрасль социологического знания

Тема 2. Социологический анализ процессов социализации молодежи

Тема 3. Молодежь в сфере образования, труда и занятости

Тема 4. Молодежная семья

Тема 5. Субкультура и девиантное поведение молодежи

Тема 6. Социальные аспекты государственной молодежной политики

Тема 7. Духовно-нравственные ценности молодежи: диалектика преемственности поколений

Тема 8. «Актуальные проблемы социологии молодежи» - круглый стол по итогам усвоения учебного курса с защитой презентацией рефератов-исследовательских работ студентов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1,В.09 **Социология культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки –*51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса социология культуры заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

"Социология культуры" предполагают изучение следующих основных тем: 1) предметная область социологии культуры; 2) история формирования и развития социологии культуры; 3) общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры; 4) общество и культура. Субкультуры; 5) культура и личность:

социализация и социальный контроль; 6) культура и социальная структура; 7) культура и основные социальные институты; 8) культурные процессы и социодинамика культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Дисциплина социология культуры направлена на формирование у студентов следующей компетенции: ПК-8 - готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предметная область социологии культуры

Тема 2. История формирования и развития социологии культуры

Тема 3. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры

Тема 4. Общество и культура. Субкультуры

Тема 5. Культура и личность: социализация и социальный контроль

Тема 6. Культура и социальная структура

Тема 7. Культура и основные социальные институты

Тема 8. Культурные процессы и социодинамика культуры

Тема 9. «Актуальные проблемы социологии культуры» Круглый стол по итогам освоения дисциплины с защитой, презентацией рефератов – исследовательских работ

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01 **Социология семьи**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Целью изучения дисциплины** является семья, как социальный институт и малая социальная группа; исследование предмета социологии семьи осуществляется в многоуровневом (макро-, мезо-, микро-) пространстве, охватывает самый широкий спектр социальных, культурных, межличностных связей и отношений.

### **Задачи дисциплины:**

- направить познавательный потенциал обучающихся на изучение основных теоретических направлений социологии семьи, как теории среднего уровня;
- сформировать представление обучающихся об особенностях межличностных взаимодействий, социализационном поведении личности в ходе онтогенеза;
- сформировать устойчивые связи между показателями стабильности государства и общества и эффективным развитием семьи, как социального института и малой социальной группы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 «социально-культурная деятельность». Дисциплина читается студентам дневного, заочного и ускоренного обучения. Наряду с такими дисциплинами как «Технологические основы СКД», «Технологические практикумы СКД», «Технологии КДД» дисциплина формирует компетенцию ПК -3 и ПК -8.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1 «СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ СОЦИОЛОГИИ»**

Тема 1. «Семья как социальный институт»

Тема 2. «Семья как малая социальная группа»

Тема 3. «Семейные и внесемейные ценности, как регуляторы поведения семьи»

Тема 4. «Семейное поведение как совокупность специфических проявлений социального поведения»

#### **Раздел 2 «СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ СЕМЬИ»**

Тема 1. «Семейная социализация: социализационное (родительское) поведение в семье»

Тема 2. «Семейная политика»

Тема 3. «Социальная поддержка семей: новое время: идеология приоритета семьи, ее непреходящей ценности»

Тема 4. «Социологическое исследование семьи и брака: количественный и качественный анализ»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных

форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

ПК-8 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.01.02 *Социология искусства*

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** раскрытие возможностей применения социологической методологии и методики при изучении искусства и художественной жизни социума.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение проблемного поля социологии искусства;
- освоение методов исследования искусства как социального феномена;
- формирование навыка социологического измерения субъектов искусства и процессов художественной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.02 Социология искусства» связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально- культурной деятельности, Социология культуры, Социология семьи, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час. / 5 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Социология искусства как область научного знания

Раздел 2. Визуальная социология

Раздел 3. Количественные методы социологии искусства

Раздел 4. Качественные методы социологии искусства

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.01 **Арт-менеджмент**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студента современное мировоззрение и понимание необходимости развития комплексных, индивидуальных проектов в сфере культуры для привлечения дополнительных финансовых средств.

Задачи:

- сформировать культуру экономического мышления в области культуры, основные формы её функционирования.
- вооружить навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных субъектов, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной жизни.
- использовать полученные знания для создания творческой программы, проекта.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», предшествует курсам «Маркетинговые коммуникации», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1 «Становление арт-менеджмента за рубежом»

Тема 2. «Нормативно-правовые основы арт-менеджмента»

Тема 3. «Российский арт-менеджмент в системе арт-индустрии»

Тема 4. «Творческо - производственная деятельность в арт-индустрии»

Тема 5 «Управленческий и производственные аспекты творческой индустрии»

Тема 6. «Механизмы финансирования в творческой индустрии»

Тема 7 «Профессиональные обязанности и личностные качества арт-менеджера»

Тема 8. «Технологии сбыта в творческой индустрии»

**5. Формы учебных занятий:** информационные лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02. **Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины** – формирование у студентов представлений о сущности и специфике арт-терапии для возможности ее применения.

#### **Задачи:**

- сформировать представление о сущности понятия «арт-терапия» и механизме арт-терапевтического воздействия;
- познакомить с основными видами и формами арт-терапии;

- формировать представления об основных принципах и возможностях применения арт-терапии в целях самопознания и саморазвития
- сформировать у студентов положительную мотивацию на использование арт-терапии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02. Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится к дисциплинам по выбору, является адаптивной и имеет коррекционно-развивающую направленность, способствуя успешной адаптации в условиях временного коллектива и стабилизации эмоциональной сферы. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Психология и педагогика», «Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Социально-культурная работа за рубежом». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.В.ДВ.02.02. Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья» необходимы для прохождения таких видов практик, как «Учебная (ознакомительная) практика», «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика», для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена., выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Введение в арт-терапию»

Тема 1 «История становления арт-терапии»

Тема 2. «Цель, задачи и принципы арт-терапии»

Тема 3. «Многообразие видов и форм арт-терапии»

Раздел 2 «Условия проведения арт-терапия»

Тема 1. «Арт-терапевтическое пространство»

Тема 2. «Арт-терапевтический процесс»

Раздел 3 «Основные виды арт-терапии»

Тема 1. «Изотерапия»

Тема 2. «Песочная терапия»

Тема 3. «Музыкотерапия»

Тема 4. «Библиотерапия и сказкотерапия»

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикумы).

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-2 – Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-6, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, рефлексивный самоотчет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.03.01 **Методика преподавания специальных дисциплин**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** Цель – способствовать целенаправленному, системному освоению общенаучной, междисциплинарной, профильной методики преподавания специальных дисциплин.

#### **Задачи:**

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной исследовательской работы в социально-культурной сфере;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в практике преподавания специальных дисциплин;
- обучить методике разработки, апробирования традиционных и инновационных педагогических программ и технологий;
- освоить теорию и методику преподавания предметов специальных дисциплин: педагогика досуга, социально-культурная деятельность, технологические основы СКД;
- выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения занятий по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках ранее изученных дисциплин: «Технологические основы социально- культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», а так же параллель изучаемых дисциплин «Дополнительное образование», «Педагогика досуга» и др. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения практик: производственной (проектно-технологической), производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Методика преподавания специальных дисциплин в структуре педагогической науки

2. Предмет методики преподавания специальных дисциплин
3. Сущность методики преподавания специальных дисциплин
4. Аксиологический и личностный подходы к преподаванию специальных дисциплин
5. Методологические принципы преподавания спец.дисциплин
6. Формы и методы преподавания специальных дисциплин
7. Методы эмпирического и теоретического познания сущности творчества в преподавании спец.дисциплин
8. Педагогические технологии в преподавании спец.дисциплин
9. Технологии педагогического взаимодействия в преподавании спец.дисциплин
10. Технология организации преподавания спец.дисциплин
11. Инновационные технологии в преподавании спец.дисциплин

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, семинары-практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
ПК-3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским занятиям, практические работы, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке практической работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.03.02 «Народная художественная культура»

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки - 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки – «*Менеджмент социально-культурной деятельности*»

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование у студентов теоретических и исторических знаний об основных аспектах народной художественной культуры.

**Задачи:**

- раскрыть роль и место народной художественной культуры и творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о народной художественной культуре, теоретическими и научно-методическими материалами;
- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Народная художественная культура» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки – «Менеджмент социально-культурной деятельности» .

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – **4** зачетных единиц (144 час.). Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

Сущность народной художественной культуры и народно- художественного творчества. Календарные праздники и обряды. Семейно-бытовые праздники и обряды. Художественный мир народных игр. Культурогенез народной художественной культуры. Влияние православного христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры. Устное народное творчество. Народное музыкальное творчество. Народное декоративно- прикладное творчество. Фольклорный театр. Народный костюм.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

## **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-4** Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

## **6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-4 – вопросы и задания к семинару и к зачету.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

## **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

## **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы, рекомендации по выполнению заданий для СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.04.01 **Введение в профессию «Социально-культурная деятельность»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с предметной областью основами профессии «социально-культурная деятельность»

**Задачи:**

- выработать у обучающихся понимание предметного поля и основных направлений социально-культурной деятельности;
- погрузить обучающихся в систему научных знаний о профессии, концепции и тенденциях развития современных учреждений социально-культурной сферы различных типов
- вооружить обучающихся системой знаний, умений, способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности сообразно требованиям к профессиональной и квалификационной характеристике менеджера социально-культурной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию «Социально-культурная деятельность» связана со следующими компонентами учебного плана: Технологические основы социально- культурной деятельности, Технологии культурно-досуговой деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Народная художественная культура, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Тенденции развития СКС в рамках современной государственной культурной политики

Раздел 2. Социально-культурная сфера как специфическая отрасль народного хозяйства

Раздел 3. Организация учебного процесса в ВСГИК

Раздел 4. Менеджер СКД как профессиональный руководитель учреждения СКС

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций, деловые игры.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4

Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.04.02 Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель:** Формирование у студентов представлений о структуре и видах социальной адаптации, нормативно-правовом обеспечении данного процесса, методах и технологиях, способствующих включению людей с ОВЗ в социальную жизнь.

#### **Задачи:**

1. Дать представление о понятии и структуре социальной адаптации
2. Сформировать представление об основных направлениях политики государства в отношении с лицами с ОВЗ
3. Овладение студентами технологическими методами работы по адаптации лиц с ОВЗ в обществе

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина «Социальная адаптация лиц с ОВЗ в обществе» относится к числу дисциплин по выбору. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения других дисциплин учебного плана. Обозначенные ниже компетенции данная дисциплина формирует наряду с другими предметами учебного плана, а также в ходе производственной и преддипломной практики.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4.Содержание дисциплины:**

Понятие и виды социальной адаптации

Социальная адаптация, ее этапы, механизмы, условия.

Социализация человека в сферах деятельности, общения, самосознания

Формирования адекватной самооценки с учетом имеющихся ограничений здоровья, развитие коммуникативных качеств личности.

#### **РАЗДЕЛ 2: Профессиональное самоопределение и развитие**

Мотивы профессиональной деятельности на каждом из этапов профессионального становления

Формирование самооценки, идентичности, уровня притязаний.

Проблемы и факторы выбора профессии, профессиональной пригодности и непригодности

Ориентиры и личностные регуляторы выбора профессии и профессиональной деятельности.

Проблемы профессиональной компетенции специалистов сферы образования, работающих с лицами с ОВЗ

**РАЗДЕЛ 3. Основы социально-правовых знаний.**

Документы международного и российского законодательства в области прав инвалидов, гарантии инвалидам в области социальной защиты, образования и трудоустройства.

Механизмы обеспечения доступности профессионального образования для инвалидов.

**РАЗДЕЛ 4: Приемы и технологии адаптации лиц с ОВЗ в обществе**

Приемы и технологии адаптации лиц с ОВЗ в обществе

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК - 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-2 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК -3 , ПК-2, проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.05.01      **Реклама в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать представления обучающихся о рекламе, как продукте взаимодействия субъектов социально-культурной деятельности (дом культуры, библиотека, музейные учреждения, парк культуры и отдыха и др.) с объектом этой деятельности (население муниципальных образований), включенных в систему предоставления и потребления социально-культурных услуг.

**Задачи:**

- дать представление об основных понятиях рекламы, информационных технологиях рекламной деятельности;
- помочь овладеть познаниями в специфике рекламы в социально-культурной сфере;
- ознакомить с основными видами рекламы и направлениями рекламной деятельности;
- научить ориентироваться в сферах распространения рекламы и оценивать ее эффективность;
- научить применять полученные знания в практической деятельности в процессе рекламирования услуг социально-культурных учреждений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.01 Реклама в социально-культурной сфере» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.17 Экономическая теория Б1.В.09 Социология культуры, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность" и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации деятельности по продвижению услуг и продуктов СКС, а также с Б2.О.01(У) Учебная (ознакомительная) практика, Б2.О.02(П) Производственная (проектно-технологическая) практика, Б2.О.03(П) Производственная (преддипломная) практика.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «История и теория рекламы»

Тема 1. Понятие рекламы, цели, задачи и функции рекламной деятельности

Тема 2. Средства и каналы распространения рекламы. Классификация рекламы.

Тема 3. История развития рекламы: зарождение рекламы в Древнем мире, реклама в средние века, реклама в индустриальную эпоху, реклама в информационном веке

Тема 4. Основные этапы развития российской рекламы

Раздел 2 «Производство и планирование рекламы в СКС»

Тема 1. Технологии рекламной деятельности. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации рекламы в социально-культурной сфере

Тема 2. Специфика рекламы в социально-культурной сфере.

Тема 3. Медиапланирование. Рекламная кампания. Расчет рекламного бюджета и оценка эффективности рекламной кампании

Тема 4. Правовое регулирование рекламной деятельности в РФ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций, деловые игры.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.05.02 **Теория и практика связей с общественностью**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** сформировать представления обучающихся о связях с общественностью, как продукте взаимодействия субъектов социально-культурной деятельности (дом культуры, библиотека, музейные учреждения, парк культуры и отдыха и др.) с объектом этой деятельности (население муниципальных образований), включенных в систему потребления социально-культурных услуг.

**Задачи:**

- Дать представление об основных понятиях связей с общественностью, информационных технологиях PR деятельности;
- определить стратегическую роль связей с общественностью в управлении коммуникациями в социально-культурной сфере;
- охарактеризовать основные направления деятельности связей с общественностью и нацелить на их применение в деятельности муниципальных, региональных и федеральных социально-культурных учреждений;
- научить использовать различные типы медиа, подготовки событий и идентификации характера отношений между администрацией и сотрудниками; между организацией и общественностью; между организацией и другими организациями социально-культурного профиля.
- стимулировать потребность в дополнительных видах получения знаний по предмету в ходе самостоятельной работы по курсу данной дисциплины

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика связей с общественностью» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.17 Экономическая теория, Б1.В.09 Социология культуры, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность" и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации деятельности по продвижению услуг и продуктов СКС, а также с Б2.О.01(У) Учебная (ознакомительная) практика, Б2.О.02(П) Производственная (проектно-технологическая) практика, Б2.О.03(П) Производственная (преддипломная) практика.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «История и теория связей с общественностью (PR)»

Тема 1. Понятие связей с общественностью (PR); цели, задачи и функции PR деятельности в социально-культурной сфере

Тема 2. Истоки и история развития PR. Общественное мнение, как предмет изучения и анализа в PR.

Тема 3. Основные этапы развития российского PR; отличие PR от других коммуникативных технологий в социально-культурной сфере

Тема 4. Модульные технологии в реализации PR кампаний

Раздел 2 «Производство и планирование связей с общественностью в СКС»

Тема 1. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации связей с общественностью в социально-культурной сфере

Тема 2. Специфика управления связями с общественностью (PR) в социально-культурной сфере.

Тема 3. Классификация технологий PR для социально-культурной сферы и технологии их использования

Тема 4. Медиапланирование. PR кампания. Расчет бюджета PR кампании и оценка эффективности

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций, деловые игры.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

### **ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.06.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобрести знания в области активного отдыха;

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.
2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.
3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.
4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.
5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.
6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

**5. Формы учебных занятий:** Практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации. Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru)

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.06.02 **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.
- 2) формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.
- 3) содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.
- 4) воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.
- 5) освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
- 6) обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

**3. Объем дисциплины:** Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.
2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).
3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.
5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.
6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.
7. Овладение навыками дыхательной гимнастики.
8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.
9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке

практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.06.03 **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): Менеджмент *социально-культурной деятельности*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1) формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

2) освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

3) овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

4) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

**3. Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины – 328 час. Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.

2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.

3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.01 Технология работы в электронной образовательной среде вуза**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Менеджмент социально-культурной деятельности*

**Цель дисциплины** – формирование умений и навыков организации образовательной и научной деятельности обучающегося в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза.

### **Задачи:**

1) получить представление о структуре ЭИОС вуза, возможностях каждого компонента ЭИОС;

2) приобрести навыки работы в системах: дистанционного тестирования «I-exam.ru», управления обучения «Moodle»; в личном кабинете системы 1С вуз, в электронном каталоге научной библиотеки ВСГИК, в электронных библиотеках и удаленных базах данных.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технология работы в электронной образовательной среде вуза» входит в факультативную часть учебного плана направления подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для освоения образовательной программы.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Назначение и основные понятия ЭИОС»

Тема 1 «Цели, задачи и структура ЭИОС института»

Тема 2. Официальный сайт вуза. Личные кабинеты обучающихся в системе 1С.Вуз

Раздел 2 «Порталы интернет-тестирования»

Тема 3. «Единый портал интернет-тестирования – www.i-exam.ru»

Тема 4. «Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО)»

Раздел 3 «Образовательный ресурс вуза – система дистанционного обучения»

Тема 5. «LMS Moodle»

Тема 6. «Технология работы обучающегося в Moodle на cdo3.vsgaki.ru»

Раздел 4 «Электронно-библиотечные системы»

Тема 7 «Электронный каталог и электронная библиотека научной библиотеки ВСГИК»

Тема 8. «Электронно-библиотечные системы».

**5. Формы учебных занятий:** Лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: отчеты о выполненных практических и самостоятельных работах; контрольные задания на зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: ФТД.02 Социально-психологический тренинг

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** способствовать формированию социально-психологической компетентности.

**Задачи учебного курса:**

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов межличностного взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения с людьми.

2. Исследование (диагностика) и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.

3. Развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «ФТД.В.02 Социально-психологический тренинг» является факультативной дисциплиной и направлена на развитие личностных качеств студентов, формирование коммуникативных и социально-перцептивных умений, формирование навыков саморегуляции и саморазвития.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 72 час.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Основы самопрезентации»

Раздел 2. «Способы эффективной самоорганизации»

Раздел 3. «Межличностное общение»

Раздел 4. «Взаимодействие в команде»

#### **5. Формы учебных занятий:** тренинговые занятия.

**6. Формируемые компетенции.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

#### **7. ФОС по компетенциям.**

Результаты освоения компетенции УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: рефлексивный самоотчет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает методические рекомендации по лекционным и практическим занятиям, а также по выполнению СРС, методические рекомендации по тренинговым занятиям.