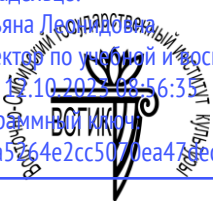


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 2021.10.20 10:56:31  
Уникальный программный идентификатор:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea478ec97c41184600f5cab0c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.03 Социально-культурная деятельность шифр и наименование направления подготовки (специальности)
Направленность (профиль) подготовки:	Менеджмент социально-культурной деятельности (наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат (бакалавриат, специалитет, магистратура)
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.01 «Всеобщая история»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**Цель** – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

### **Задачи:**

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет

Форма контроля: зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытнообщинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1. О.02 «История России»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**Цель** – Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

### **Задачи дисциплины:**

- Выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- Показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 108 час./3 зет

Форма контроля: экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.
8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1. О.03 «Философия»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Религиоведение» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

2. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.

3. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

4. Научные, философские и религиозные картины мира.

5. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

7. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

8. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1. О.04 «Иностранный язык»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

## Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- 2) развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- 3) развитие навыков чтения и письма;
- 4) обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.04 «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Вводно-коррективный курс.
2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.
3. Рабочий день студента. Досуг. Управление временем.
4. Путешествия.
5. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.
6. Культурно-историческое наследие и вопросы его сохранения: праздники, обычаи, традиции, театр.
7. Роль менеджера.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

### **7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.05 «Русский язык и культура речи»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** совершенствование языковой и коммуникативной (речевой) компетенций студентов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) систематизация и углубление знаний по нормативным, стилевым аспектам русского языка, по культуре речи;
- 2) развитие знаний о функциональных стилях русского языка и их языковых особенностях;
- 3) развитие умений и навыков публичных выступлений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть учебного плана. Курс направлен на повышение лингвистической культуры студентов и развитие способности к эффективной речевой коммуникации в разных сферах и ситуациях. Дисциплина имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с дисциплиной «Иностранный язык».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

**4. Содержание дисциплины:** Язык и речь. Литературный язык. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональная стилистика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Специфика деловой коммуникации. Особенности языка деловых документов. Публицистический стиль: жанры, стилевые особенности. Ораторская речь. Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Культура речи оратора.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

### **7. ФОС по компетенциям:**



Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1 О. 06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины: формирование** компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.О.06 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.

3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.
9. Российское культурное наследие за рубежом.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции и семинарские занятия,

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.07 «Правоведение»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **Содержание дисциплины:**

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.
2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ
3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.
4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.
5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.
6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.
7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического права. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.
8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

### **6. Формируемые компетенции:**

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**УК-10** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### **7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.08 Основы экономики**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;
- приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;
- овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;
- изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;
- понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1 «Экономическая теория как наука»

Тема 2. «Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.»

Тема 3. «. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования»

Тема 4. «Спрос и предложение»

Тема 5 «Производство экономических благ»

Тема 6. «Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур»

Тема 7 «Рынки факторов производства»

Тема 8. «Национальная экономика: цели и результаты»

**5. Формы учебных занятий:** информационные лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.09 Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;
- 2) рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- 3) изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- 4) развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- 5) изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- 6) овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «**Б1.О.09 Основы менеджмента и проектной деятельности**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.
2. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.
3. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.
4. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.
5. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.
6. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект.
7. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.
8. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.10 Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.О.10. Психология и педагогика» относится к базовой части дисциплин учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.10. Психология и педагогика» необходимы для прохождения учебной практики (ознакомительная практика), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет (4 семестр).

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.11 Информационно-коммуникационные технологии**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

**Задачи дисциплины:**

- 1) получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- 2) научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- 3) научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- 4) овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**



Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: Менеджмент социально-культурной деятельности, Технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Экономика труда в социально-культурной сфере, Документоведение и делопроизводство, Арт-менеджмент, Методика преподавания специальных дисциплин, Реклама в социально-культурной сфере.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии»

Тема 1 «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

Тема 2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2 «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

Тема 3. «Компьютерные сети»

Тема 4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3 «Web-технологии»

Тема 5 «Основы web-технологий»

Тема 6. «Web-сервисы»

Раздел 4 «Мультимедийные технологии»

Тема 5 «Компьютерная графика»

Тема 8. «Мультимедийные технологии»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.12 Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Задачи дисциплины:**

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;

- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;

- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

9. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.

10. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноксосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.

11. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.

12. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.

13. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.

14. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

15. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.13 Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- приобрести практические умения и навыки самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;

- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.

- приобрести практические знания в области активного отдыха;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт»: относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 часа./ 2 зета.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.

Тема 2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

Тема 3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

Тема 4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Тема 5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.

Тема 6. Активные виды и формы отдыха.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

### **6. Формируемые компетенции:**

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.14 Менеджмент социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1 Цель** – научить студентов ориентироваться в области управления культурой как на уровне государственных органов, так и на уровне руководителей организаций культуры.

### **Задачи:**

- изучить основные научные концепции менеджмента;
- изучить основные положения общего менеджмента;
- рассмотреть инструменты государственного управления сферой культуры;
- исследовать базовые отличия учреждений культуры и их управление;
- охарактеризовать ресурсы стратегического менеджмента в сфере культуры;

– научиться применять эффективные инструменты менеджмента в учреждениях культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана, его содержание определяет процесс освоения управленческих знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в производственной (проектно-технологической) практике, производственной (преддипломной) практике, а также конкретизируются в дисциплинах «Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности», «Маркетинг и маркетинговые исследования», «Технологии менеджмента СКД», «Репутационный менеджмент», «Стратегический менеджмент в сфере услуг», «Продюсирование в сфере культуры», «Ивент-менеджмент», «Арт-менеджмент». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для государственной итоговой аттестации.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1. «Теоретические основы менеджмента»**

Тема 1. Теоретико-методологические основы современного менеджмента

Тема 2. Основные функции менеджмента

Тема 3. Основные методы менеджмента

Тема 4. Процесс принятия управленческих решений

Тема 5. Планирование и прогнозирование как функция менеджмента

Тема 6. Контроль, учет, анализ и мотивация персонала в процессе управления

Тема 7. Требование к руководителю и эффективный стиль руководства

Тема 8. Управление конфликтами и стрессами в организации.

#### **Раздел 2 «Основы социально-культурного менеджмента как сферы профессиональной деятельности»**

Тема 9. Специфика менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 10. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики

Тема 11. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 12. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 13. Виды социально-культурного менеджмента

Тема 14. Функции менеджмента в социально-культурной деятельности

Тема 15. Модели управления социокультурной деятельностью

Тема 16. Основные принципы формирования инновационной модели управления социокультурной деятельностью

### **5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары.**

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-5 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников м форм массовой социально-культурной деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-1, ПК-5 и ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.15 Литература**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему ориентирующих знаний о литературе через научное осмысление этого культурного явления, его значения в общественно-историческом контексте.

**Задачи дисциплины:**

- 1) Изложить принципы и обучить историко-теоретическому методу исследования мирового литературного процесса, другим литературным методам и подходам, применяемым в изучении литературы.
- 2) Дать представление литературе в контексте культуры, о высших достижениях мировой литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенные факты, существенные для понимания литературного процесса и формирования эстетического вкуса.
- 3) Обучить основам анализа произведений, дать уровень подготовки для дальнейшего самостоятельного восприятия и оценки любого произведения литературы, самообразования будущего специалиста, овладения любыми гуманитарно-художественными знаниями.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения общеобязательной школьной программы.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Литература Древности, Средневековья и Возрождения»

1.1. «Античная литература»

1.2. «Литература Средневековья»

1.3. «Литература эпохи Возрождения»

Раздел 2 «Литература Нового и Новейшего времени»

2.1. «Литература XVII–XVIII вв.»

2.2. «Литература XIX века»

2.3. «Литература XX–XXI вв.»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.16 Культурология**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

**Задачи дисциплины:**

1) познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;

2) рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;

3) дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;

4) привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;

5) раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:** Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.17 Социология**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы социологии в практической деятельности.

**Задачи дисциплины:** изучение:

- предмета социологической науки, ее задач как учебной дисциплины;

- основных этапов развития зарубежной и отечественной социологии (научных взглядов на социальные вопросы в разные исторические периоды развития общества, представителей различных школ, направлений в социологии);

- общества как основной категории социологии, системного, социокультурного образования (его признаков, подсистем, теорий происхождения, типологий, а также проблем функционирования современного социума);

- культуры как системы ценностей и норм с точки зрения детерминации и взаимообусловленности процесса развития культуры личности и культуры общества;



- личности, ее структуры, факторов формирования, процесса и проблем социализации;

-социальной структуры и стратификации (культурно-исторических типов социальной стратификации; особенностей формирования и развития социальных страт; процессов, протекающих в социальных структурах; проблем стратификации в современном российском обществе);

- основных категорий социальной структуры (социальные группы и социальные общности, социальные институты и социальные организации, социальный статус и социальная роль, социальная деятельность и социальное поведение, социальный контроль, социальная коммуникация, социальная связь и социальные отношения);

- основных категорий социальной динамики (социальный процесс, социальное изменение, социальная трансформация, социальное движение, социальная мобильность, социальный конфликт);

- методологии и методов социологического исследования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Социология» относится к базовой части дисциплин. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса «обществознание», или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. При освоении дисциплины студенты также опираются на знания, умения, формируемые в ходе освоения дисциплины «Всеобщая история», и др. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1.Предмет социологической науки. 2.Общество как основная категория социологии. 3.Исторический экскурс формирования и развития социологии. 4.Культура как социальное явление и ценностно-нормативная система. 5.Социализация личности. 6.Социальная структура и стратификация. 7.Основные категории социальной структуры и социальной динамики. 8.Методология и методы социологического исследования.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по изучению

социологии; требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; выполнению контрольной работы; тестированию и критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.18 Теория и история социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

**Задачи:**

1) изучение особенности формирования и современное состояние социально-культурной деятельности как области профессиональной деятельности.

2) изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России в хронологической последовательности; выявление основных субъектов социально-культурной деятельности, особенности их развития на территории нашей страны, в регионе;

3) раскрытие многообразия форм, средств и методов социально-культурной деятельности, историю их развития;

4) ознакомление с теоретическими основами социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и закономерностями использования новых дефиниций в соответствии с новыми условиями.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Б1.О.18 Теория и история социально-культурной деятельности» связана со следующими компонентами учебного плана: Социология молодежи, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 432 часа/ 12 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Исторические корни социально-культурной деятельности (Древняя Русь, Московское государство)

Культура и досуг в Древней Руси

Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.

Раздел 2. Развитие социально-культурных институтов в дореволюционной России (Эпоха Просвещения, XIX век, начало XX века)

Эпоха Просвещения

Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX вв.

Раздел 3. Политико-просветительная и культурно-просветительная работа в советский период

Политико-просветительная работа в период 1917-1941 гг.

Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время

Культурно-досуговая деятельность в 60-80-е гг. XX в.

Раздел 4. Современный период развития социально-культурной деятельности

Социально-культурная деятельность в 90-е гг. XX века – начале 2000-х гг.

Социально-культурная деятельность в 10-20-е гг. XXI в.

Раздел 5. Психолого-педагогические основания социально-культурной деятельности

Возрастная психология

Педагогические принципы в организации социально-культурной деятельности

Раздел 6. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Социокультурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знания

Сферы социально-культурной деятельности

Раздел 7. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития

Содержание социально-культурной деятельности

Актуальные проблемы социально-культурной деятельности и способы их решения.

Раздел 8. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа

Социально-культурная политика: понятие и механизмы

Социально-культурная деятельность современной России

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:**

ПК-1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.19 Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки (специальность) 51.03.03 "Социально- культурная деятельность"

Направленность (профиль) подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** усвоение знаний, умений и навыков исследования социально-культурной деятельности, анализа современных проблем социально-культурной практики.

**Задачи дисциплины:**

- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;  
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина опирается на знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Социология», способствует выработке практических навыков по анализу социально-культурных ситуаций.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Специфика, структура и функции научных исследований.**

Виды научных исследований.

Программа научного исследования.

Виды и уровни информации.

Разработка теоретической составляющей.

Качество прикладных исследований.

### **Раздел 2. Методы сбора первичной информации и методы исследования.**

Метод наблюдения.

Метод опроса.

Эксперимент как метод диагностических инноваций.

Факторный анализ как метод исследования.

Типологический анализ социальных процессов.

Ошибки и причины их возникновения в прикладных исследованиях.

### **Раздел 3. Техника и процедуры проведения прикладных исследований**

Техника, процедуры в прикладном исследовании.

Программа и план исследования.

Анализ и обобщение результатов эмпирического исследования.

Подготовка научного отчета, разработка рекомендаций

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

ПК-8 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития;

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК -1, ПК-2, ПК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.20 Основы драматургии сценарного мастерства**

Уровень высшего образования – бакалавриат;

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность;

Профиль подготовки: менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенции, обеспечивающей создание сценарных проектов современных форм массового художественного творчества разных видов в профессиональной деятельности выпускника через оснащение их теоретическими знаниями и практическими умениями в области создания и анализа сценариев.

#### **Задачи дисциплины:**

- овладеть теоретическими знаниями по основам драматургии;
- освоить методику драматургического анализа;
- изучить законы и специфику композиционного построения произведений сценарной драматургии;
- изучить принципы монтажа как способа смыслового построения сценария;
- приобрести опыт сценарной работы в разных жанрах массового художественного творчества;
- воспитать гражданско-нравственную позицию студентов, способность к саморазвитию в условиях непрерывно меняющейся социальной, духовной и информационной жизни общества.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Основы драматургии сценарного мастерства» следует после изучения ряда основных специальных дисциплин, предваряя подготовку к освоению этапа овладения сценарным искусством, для реализации творческих проектов массового художественного творчества и фестивального движения. В данной дисциплине сконцентрированы понятия, основные принципы, методы и приемы сценаристики.

Целеполагание и содержание данной дисциплины обнаруживает тесную логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами, такими, как: «Празднично-обрядовая культура», «Режиссерские основы социально-культурной деятельности»/«Основы режиссуры».

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета. Текущий контроль над усвоением учебного теоретического материала осуществляется на практических занятиях. Контроль над усвоением учебного практического материала проводится в форме работы над созданием сценария по выбранной теме и подробного анализа данных работ. Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует на: производственной (преддипломной) практике; подготовке к сдаче и сдачи государственного экзамена; выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

16. Драма как род литературы и как литературная основа сценических искусств.
17. Драматические произведения: роды, виды, типы, жанры.
18. Композиционная структура драматических произведений.
19. Театрализация: понятие, особенности, элементы.
20. Сценарный ход и сценарный прием.
21. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария.
22. Принципы постарения сценария фестивалей разных видов по жанрам искусств.
23. Методика идейно-тематической разработки сценария.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:  
ПК-12. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами:

ПК-12 – коллоквиум, выполнение творческих заданий.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке устной работы на занятиях; тренажа, выполнений творческих заданий, письменного контроля, коллоквиума, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.21 Технологические основы социально-культурной деятельности**

высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1). Научить применять средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса;
- 2). Познакомить обучающихся с основами проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализацией в практике деятельности учреждений культуры различного типа;

- 3). Сформировать навыки применения рекреативных, информационных, культуроохранных, образовательных, исследовательских и иных социально-культурных технологий в целях изучения и изменения проблемного поля социально-культурной деятельности;
- 4). Освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические практикумы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Тема 2. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Тема 3. Специфика и виды технологий в социально-культурной сфере. Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей населения

Тема 4. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально- культурной деятельности

Тема 5. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Тема 6. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа

Тема 7. Теоретические основы технологического обеспечения социально-культурной деятельности

Тема 8. Педагогические основы социокультурных технологий.

Тема 9. Культурно-воспитательные технологии социально-культурной деятельности

Тема 10. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Рекреативные технологии

Тема 11. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры  
самостоятельного творчества и любительских объединений

Тема 13. Технология рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности

Тема 14. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности

Тема 15. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы

Тема 16. Технологии социально-культурных мероприятий в сфере туризма

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социально-культурных проектов студентов.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК -1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-11- готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социально-культурного проекта; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.22 Социально-культурное проектирование.**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний основ, технологии социально-культурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии социально-культурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социально-культурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социально-культурной направленности; возможностей современных социально-культурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций; б) умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения по дисциплинам: теория и история СКД, социология культуры, социология молодежи. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере.



Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходимы для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1. Социально-культурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи. 2. Социально-культурное проектирование в современных условиях. 3. Основные принципы социально-культурного проектирования. 4. Анализ социально-культурной ситуации. 5. Проблемное поле проектирования и методы его исследования. 6. Основные этапы разработки, структура проекта. 7. Разработка региональных, локальных социально-культурных проектов. 8. Социально-культурные проекты в реализации задач государственной политики. 9. Специфика социально-культурных проектов для различных групп населения. 10. Молодежная проблематика как область социально-культурного проектирования. 11. Социально-культурное проектирование и молодежная политика. 12. Защита - презентация социально-культурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социально-культурных проектов студентов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК -1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-11- готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1, ПК-11 проверяется следующими оценочными средствами: социально-культурный проект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социально-культурного проекта; критерии оценки.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.23 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** научить студентов применять на практике технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить технологии управления персоналом в социокультурном учреждении;
- научиться анализировать процесс управления кадрами в социокультурном учреждении;
- рассмотреть значимость профессиональной компетентности менеджера социально-культурной деятельности;
- изучить систему повышения квалификации в сфере культуры и искусства;
- научиться использовать на практике технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство и др.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Ивент-менеджмент», «Менеджмент социально-культурной деятельности» идёт в соприкосновении с курсами «Арт-менеджмент», «Продюсирование в сфере культуры». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (проектно-технологической) практики, производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час. / 7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. «Теоретические основы технологий менеджмента социально-культурной деятельности»**

Тема 1. Специфика менеджмента в сфере культуры и искусства

Тема 2. Государственное регулирование в сфере социально-культурной деятельности. Основные функции законодательной власти.

Тема 3. Особенности сферы социально-культурной деятельности как некоммерческой деятельности.

Тема 4. Механизмы управления социокультурной деятельностью.

Тема 5. Моделирование процессов управления в социально-культурной сфере

Тема 6. Типы организаций по характеру взаимодействия подразделений: линейные, линейнофункциональные, линейно-штабные, матричные, дивизиональные.

Тема 7. Технологии управления персоналом в социокультурном учреждении

Тема 8. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.

Тема 9. Социокультурная деятельность в системе организационного управления

Тема 10. Инновационные формы регионального управления.

Тема 11. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности

Тема 12. Методы планирования в сфере социально-культурной деятельности.

Тема 13. Технология информационного обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности

Тема 14. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента.

Тема 15. Понятие информационной технологии управления (ИТУ).

Тема 16. Организация и средства информационных технологий обеспечения управленческой деятельности.

## **Раздел 2 «Технологии разработки и обеспечения реализации культурных программ»**

Тема 1. Культурные программы как метод управления

Тема 2. Оценка результатов программы

Тема 3. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности

Тема 4. Механизмы ценообразования и технологии финансирования сферы социально-культурной деятельности

Тема 5. Технологии предпринимательства и экономического обеспечения социально-культурной сферы

Тема 6. Инновационные подходы к организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5, ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат

, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету, экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.24 Художественное руководство деятельностью учреждений культуры**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся общей теоретической и профессиональной методической подготовки к руководству художественно-творческим процессом в учреждении культуры в современных условиях.

**Задачи дисциплины:**

- 1). Изучить особенности и специфику менеджмента художественного руководства деятельностью учреждения культуры; принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия работников в управлении учреждениями культуры;
- 2). Изучить особенности планирования и организации деятельности любого учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения;
- 3). Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами.
- 4). Раскрыть сущность художественного творчества и особенности художественно-творческой деятельности любителей искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.24 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Теоретико-методологические основы изучения художественно-творческой деятельности.
2. Планирование и организация творческого процесса учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения.
3. Основные функции художественного руководства клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями.
4. Основные методы художественного руководства различными учреждениями культуры.
5. Основные требования и содержание работы художественного руководителя.
5. Создание благоприятных условий для успешного личностного и профессионального развития работников различных учреждений культуры.
6. Организация, планирование и контроль за репетиционной, концертно-постановочной, учебно-методической и другой деятельностью учреждения культуры.
7. Разработка организационно-управленческих проектов и программ развития клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, центра досуга и других аналогичных организаций культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, семинар-практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.24 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.24 «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.25 Управление муниципальными учреждениями культуры**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с принципами и методами управления муниципальными учреждениями культуры в Российской Федерации

#### **Задачи:**

- изучение содержания основных нормативно-правовых документов РФ в сфере муниципального управления;
- определение специфики культуры как объекта муниципального управления;
- изучение современной практики управления муниципальными учреждениями культуры.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Б1.О.25 Управление муниципальными учреждениями культуры» связана со следующими компонентами учебного плана: Реклама в социально-культурной сфере, Теория и практика связей с общественностью, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 часа./ 5 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Раздел 1. Нормативно-правовые основы муниципального управления»

Тема 1. Теоретические основы муниципального управления

Тема 2. Федеральное законодательство как нормативная основа муниципального управления.

Раздел 2 «Органы местного самоуправления как инструменты реализации культурной политики РФ»

- Тема 1. Основы культурной политики Российской Федерации  
Тема 2. Стратегия культурной политики Российской Федерации  
Тема 3. Методы культурной политики  
Раздел 3 «Культура как объект муниципального управления»  
Тема 1. Функции органов местного самоуправления в сфере культуры  
Тема 2. Структура управления культурой на муниципальном уровне  
Раздел 4 «Полномочия и обязанности органов управления культурой в муниципальных образованиях»  
Тема 1. Управление культурой в муниципальных образованиях  
Тема 2. Деятельность муниципальных учреждений культуры: проблемы и особенности
- 5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.
- 6. Формируемые компетенции:**  
ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.
- 7. ФОС по компетенциям:**  
Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.  
Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.
- 8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**  
Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
- 9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**  
Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.26 Основы коммуникативной культуры.**  
Уровень высшего образования – бакалавриат.  
Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.  
Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

- 1. Цель дисциплины:** теоретико-практическая подготовка студентов к овладению основами коммуникативной культуры, необходимыми для осуществления социально-культурной деятельности, работы в учреждениях социально-культурной сферы.
- Задачи дисциплины:**
- дать представление о теоретических основах коммуникативной культуры;
  - сформировать знания, умения и навыки в организации коммуникаций;
  - систематизировать знания об особенностях коммуникативной культуры в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности, основных принципах и правилах его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности;
  - научить работать с информацией, публично выступать перед аудиторией.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, получаемые в процессе обучения по дисциплинам: социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для: успешного освоения дисциплин «социально-культурное проектирование», «технологии культурно-досуговой деятельности» и др., прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1. Общение как социально-психологический феномен. 2. Нравственность в профессиональном общении. Профессиональная этика. 3. Речевое общение. Деловая риторика. 4. Публичное выступление. Искусство ораторской речи. 5. Мода. Внешний вид. Искусство соответствовать коммуникативной ситуации. 6. Круглый стол по итогам освоения дисциплины с презентацией рефератов - исследовательских работ студентов по одной из выбранных тем курса.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.27 Экономика культуры**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности.

**Задачи:**

- охарактеризовать отраслевую и организационную структуру культуры;
- рассмотреть базисные экономические отношения в отрасли: собственности, финансовые и др.;

- дать характеристику отличительных свойств экономических отношений в отрасли, особенностей ее хозяйственного механизма;
- познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими экономику отрасли;
- рассмотреть направления экономического развития отрасли.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Экономика труда в социально-культурной сфере», «Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере», «Налоги и налогообложение», параллельно с дисциплиной «Бизнес-планирование». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Культура и искусство как отрасль народного хозяйства. Индустрия культуры, рекреации и досуга

Тема 2. Экономические теории культурного процесса

Тема 3. Ресурсный потенциал культуры и индустрии рекреации и досуга

Тема 4. Процесс принятия управленческих решений

Тема 5. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус

Тема 6. Отношения собственности в культуре

Тема 7. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы

Тема 8. Планирование в культуре

Тема 9. Финансирование культуры. Фандрайзинг

Тема 10. Ценообразование и оплата труда в культуре

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

## **6. Формируемые компетенции:**

ПК-6- способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.28 Экономика труда в социально-культурной сфере.**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** теоретико-практическая подготовка студентов к овладению основами сформировать современные знания теоретических основ и практических навыков в области экономики труда: контроль, дисциплина, повышение квалификации, охрана труда работников;

-ознакомление студентов с теоретическими основами экономики труда в России и за рубежом, принципами и практическими методами управления трудовой деятельностью в социально-культурной сфере.

### **Задачи:**

- оценить роль экономики труда в организациях
- исследовать кадровую политику учреждений культуры
- провести анализ особенностей работы с трудовыми ресурсами
- исследовать мотивацию работников как фактор увеличения результативности труда.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и углубляет знания полученные, полученные в ходе освоения дисциплин: «Налоги и налогообложение», «Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для курсов «Бизнес-планирование», «Экономика культуры», а также для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет, задачи и методология науки «Экономика труда в СКС»

Тема 2. Трудовые ресурсы и трудовой потенциал общества

Тема 3. Занятость и безработица

Тема 4. Рынок труда: сущность, структура, особенности и механизм функционирования

Тема 5. Цена труда

Тема 6. Инвестиции в человеческий капитал

Тема 7. Производительность труда

Тема 8. Заработная плата и организация оплаты труда работников

Тема 9. Организация труда на предприятии

Тема 10. Состав и структура кадров предприятия. Основные направления работы с кадрами на предприятии

Тема 11. Рабочее время. Режимы труда и отдыха

Тема 12. Нормирование труда как основа его организации

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

### **6. Формируемые компетенции:**

ПК-6- способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.29 Технологии культурно-досуговой деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

#### **1. Цель дисциплины:** теоретическое и практическое освоение студентами основных технологий создания и организации культурно-досуговых программ.

##### **Задачи дисциплины:**

1. Познакомить обучающихся с сущностью, социальными функциями, принципами, специфическими особенностями культурно-досуговой деятельности.
2. Изучить основные виды культурно-досуговых программ: информационно-просветительные, художественно-публицистические, культурно-развлекательные.
3. Сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний и умений по технологии создания культурно-досуговых программ, организационно-методических основ культурно-досуговой деятельности.
4. Сформировать навык применения технологий культурно-досуговой деятельности в организации различных форм культурно-досуговой деятельности.
5. Освоить технологические аспекты подготовки и проведения различных типов программ тематических социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.29 Технологии культурно-досуговой деятельности относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Технологические практикумы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 612 час. / 17 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, ее основные элементы.
2. Специфика основных видов культурно-досуговых программ: информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных.
3. Механизм регулирования восприятием аудиторией различных типов программ в учреждениях культуры.
4. Основные требования и содержание основных видов культурно-досуговых программ.
5. Постановка социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, творческий показ.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные);

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК -4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК -10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина Б1.О.29 Технологии культурно-досуговой деятельности обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.29 Технологии культурно-досуговой деятельности разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету, экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.30 Технологические практикумы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

## Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Образовательные цели:

- обеспечение профессионального образования, способствующего осознанию социальной значимости будущей профессии, формированию мотивации к осуществлению социально-культурной деятельности, способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

Профессиональные цели:

- содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра на основе освоения системы знаний в сфере социально-культурной деятельности;

- формировать целостное представление о сущности, структуре, и технологических основах социально-культурной деятельности.

- формирование базовых знаний в области технологии выставочно-ярмарочной деятельности и на этой основе выработки навыков организации и проведения выставок в современных условиях.

**Задачи:**

– выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и презентаций;

– формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску.

- формировать мотивацию к непрерывному профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию.

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению выставок различной тематики и уровня, а также основным направлениям информационно-рекламного сопровождения выставок, ярмарок и специальных профессиональных проектов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б.1.О.30 «Технологические практикумы СКД» входит в обязательную часть учебного плана и является одной из профилирующих дисциплин учебного курса. Изучение дисциплины невозможно без знаний в области теории и история социально-культурной деятельности, менеджмента, основ проектирования, маркетинговых технологий (рекламы, PR, искусствознания). Поэтому данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры», «Технология продюсирования форм массовой социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально- культурной деятельности», «Арт-менеджмент», «Реклама в социально-культурной сфере» «Маркетинговые коммуникации в СКС», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования» а так же с учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. творческо-производственной и педагогической и Творческо-производственная, педагогическая и преддипломной практикой.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -360 час./ 10 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1: Социально-культурная реабилитация**

Понятие, объекты и субъекты реабилитации

Виды реабилитации

Приемы и методы реабилитации

Игротерапия, методы перевоспитания

Трудовая терапия

Методы арттерапии (библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия и др.)

Подготовка реабилитационных программ

Организация и проведение реабилитационных программ с различными категориями населения

## **Раздел 2. Технологии рекреации и организации досуговой деятельности**

Сущность понятия рекреативные технологии. Цель, назначение коммуникативных технологий в досуговой деятельности.

Рекреативная методика как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта

Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Технологии организации отдыха и развлечений

Рекреативный потенциал праздников

## **Раздел 3. Технологии театрализованных игровых программ**

Из истории игры

Игра как социальное явление

Работа над детской игровой программой

Постановка и организация игровой программы для молодежи

Организация и проведение игровых форм

## **Раздел 4. Культурноохранные и культуротворческие технологии**

Технологии организации краеведческой работы

Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов

Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения

Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

## **Раздел 5. Образовательные технологии СКД**

Образовательная деятельность в социально-культурной сфере как педагогический процесс.

Технологический инструментарий образовательной деятельности в сфере досуга: средства, формы, методы

Классификационные характеристики устного публичного выступления

Информация, ее виды; технология подготовки и проведения Публичная лекция: композиционно-логическое построение, методика подготовки и проведения

Экскурсия – групповая форма познавательной деятельности; виды, технология подготовки и проведения

## **Раздел 6: Игровые технологии**

Игра и игровая деятельность: история вопроса и основные теории

Психолого-педагогические особенности игровой деятельности.

Классификации и характеристики игр

Народные игры и их классификация

Методика подготовки и проведения игры.

Творческие игры и их виды: режиссерские игры; сюжетно-ролевые игры.

Творческие игры: театрализованные игры.

Игры с правилами, их типология и характеристика: дидактические игры.

Игры с правилами: подвижные игры.  
Ведущий – организатор игрового действия.  
Музыкальные игры.  
Педагогическое сопровождение игр.  
Отбор игр в соответствии с особенностями развития

#### **Раздел 7. Имиджелогия**

Имиджелогия как наука и практическая деятельность  
Инструментарий имиджелогии  
Имиджмейкинг и имиджмейкер  
Имидж в разных контекстах(персональный, социальный, деловой и др.)  
Персональная имиджелогия  
СКС как объект для построения имиджа  
Имидж корпоративный для учреждения СКД  
Персональный имидж руководителя социально-культурного учреждения

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно - досуговые, рекреативные)

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2, ПК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.31 Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** приобретение студентами комплексных знаний, умений и формирование компетенций в области организационно-экономического механизма функционирования субъектов малого предпринимательства.

**Задачи:**

- содержание понятия "предпринимательство" и история его развития;
- социально-психологические особенности личности предпринимателя;
- принципы и технология создания малого предприятия;
- принципы и технология управления малым предприятием.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и углубляет знания полученные, полученные в ходе освоения дисциплин: «Налоги и налогообложение», «Экономика культуры». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для курсов «Бизнес-планирование», «Экономика труда в СКС», а также для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие малого предпринимательства, его социально-экономическое значение.

Тема 2. Правовой статус малого предпринимательства в РФ. Роль и место малого предпринимательства в национальной экономике

Тема 3. Организация собственного дела и государственная поддержка малого предпринимательства

Тема 4. Виды малого предпринимательства и современные формы его организации

Тема 5. Источники инвестиций малого предприятия и инновационный потенциал малого бизнеса

Тема 6. Финансирование предприятий малого бизнеса и налоговая политика государства в отношении малого бизнеса

Тема 7. Проблемы и перспективы развития малого предпринимательства

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:**

ПК-6- способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.32 Бизнес-планирование в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности.

Цель дисциплины - сформировать у студентов понимание роли бизнес-планирования в деятельности предпринимательских структур и сформировать систему методических знаний по разработке бизнес-плана.

### **Задачи дисциплины:**

- оценить бизнес-идею и ее соответствие стратегии бизнес-планирования;
- овладеть методикой разработки бизнес-планов на основе методических и методологических подходов бизнес - планирования;
- обобщить передовой опыт бизнес-планирования;
- дать оценку результатам бизнес-плана и инвестиционного проекта.

### **1.3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Экономика труда в социально-культурной сфере», «Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере», «Налоги и налогообложение», параллельно с дисциплиной «Бизнес-планирование». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Культура и искусство как отрасль народного хозяйства. Индустрия культуры, рекреации и досуга. Тема 2. Экономические теории культурного процесса, Тема 3. Ресурсный потенциал культуры и индустрии рекреации и досуга, Тема 4. Процесс принятия управленческих решений. Тема 5. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус

Тема 6. Отношения собственности в культуре, Тема 7. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы

Тема 8. Планирование в культуре

Тема 9. Финансирование культуры. Фандрайзинг

Тема 10. Ценообразование и оплата труда в культуре

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

### **7. ФОС по компетенциям:**

ПК-6- способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга рекреации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.



**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.33 Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства.**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний основ, технологии экспертизы и проектирования социально-культурного пространства, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке и реализации социокультурных проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии экспертизы и проектирования социально-культурного пространства; понимания особенностей и роли технологии экспертизы социально-культурного пространства; технологии разработки проектов, направленных на совершенствование социально-культурного пространства (региона, города, поселения, организации, и др.); умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения по дисциплинам: культурология, теория и история СКД, социология культуры, социология молодежи, социально-культурное проектирование. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурном пространстве.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** 1. Социально-культурное пространство: понятие, функции. 2. Особенности и тенденции развития социально-культурного пространства современной России. 3. Управление потенциалом социально-культурного пространства. 4. Оценка социально-культурного пространства. 5. Экспертные исследования в оценке социально-культурного пространства. 6. Проектирование социально-культурного пространства. 7. Моделирование социально-культурного пространства.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК - 1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.34 Ресурсы управления социо-культурными процессами**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** изучение студентами теоретических аспектов управления ресурсами, усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления различными видами ресурсов организации

### **Задачи:**

- актуализация знаний слушателей о целях, принципах, функциях и методах управления ресурсами;
- детализация основных положений управления ресурсами применительно к сфере управления малым бизнесом;
- формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков управления разными видами экономических ресурсов в организации.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана. Функциональные взаимосвязи существуют с дисциплинами: «Управление муниципальными учреждениями культуры», «Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации», «Реклама в социально-культурной сфере», «Теория и практика связей с общественностью». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (проектно-технологической), (преддипломной) практик и государственной итоговой аттестации.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие «ресурсы». Роль ресурсов в СКС

Тема 2. Виды и структура ресурсов

Тема 3. Материальные и нематериальные ресурсы

Тема 4. Кадровые и организационно-управленческие ресурсы

Тема 5. Производственно-технические ресурсы

Тема 6. Финансовые ресурсы

Тема 7. Информационные ресурсы

Тема 8. Административные ресурсы

**5. Формы учебных занятий:** информационные лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.35 Ивент- менеджмент**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов базовые теоретические и практические знания, необходимых для осуществления мер, связанных с ивент-менеджментом

**Задачи:**

- развитие интереса к области ивент-менеджмента, связанные с управлением процесса организации мероприятия, его продвижением в публичном пространстве, а также стимулирование творческого подхода к работе в этой области;

· формирование знаний и умений пользования современного инструментария организации мероприятий для различных сфер общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана. Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для курсов «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Продюсирование в сфере культуры», «Арт-менеджмент», а также для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 часа./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Базовые понятия и стратегические основы ивент-менеджмента

Тема 2. Классификация событий

Тема 3. Субъекты Event-индустрии

Тема 4. Планирование события

Тема 5. Событийный маркетинг

Тема 7. Финансовое управление мероприятия

Тема 7. Оценка мероприятия

Тема 8. Риски в ивент-менеджменте

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

#### **6. Формируемые компетенции:**

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.36 Налоги и налогообложение**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов комплекс знаний в области налогообложения, необходимых для разработки эффективных способов управления финансами предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

#### **Задачи:**

- раскрыть теоретические основы налогообложения;
- рассмотреть строение налоговой системы Российской Федерации;
- обосновать экономическую сущность наиболее важных в финансовой политике государства налогов;
- изучить содержание основных нормативных документов в сфере налогообложения;
- научить студентов методике и порядку расчетов основных видов налогов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и углубляет знания полученные, полученные в ходе освоения дисциплин: «Экономика труда в социально-культурной

сфере», «Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере». необходима для последующих курсов». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для курсов «Бизнес-планирование», «Экономика культуры», а также для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Налоги в экономической системе общества

Тема 2. Налоговая отчетность и налоговый контроль

Тема 3. Налоговые правонарушения и ответственность за их совершения.

Тема 4. Страховые взносы

Тема 5. Налог на доходы физических лиц

Тема 6. Налог на имущество организаций

Тема 7. Налогообложение субъектов малого предпринимательства

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

### **6. Формируемые компетенции:**

ПК-6- способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.01 Ресурсная база социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с компонентами ресурсной базы современных учреждений культуры

### **Задачи:**

- Определение структуры ресурсной базы и функционала каждого из компонентов ресурсной базы

- изучение содержания основных ресурсов, составляющих ресурсную базу социально-культурной деятельности
- выявление современной практики использования ресурсов при организации социально-культурной деятельности

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Б1.В.01 Ресурсная база социально-культурной деятельности» связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности, Социология культуры, Социология семьи, Социология искусства, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Ресурсная база СКД: структура, функции, источники

Раздел 2. Социально-демографический ресурс

Раздел 3. Нормативно-правовой и морально-психологический ресурс

Раздел 4. Финансовый ресурс

Раздел 5. Материально-технический ресурс

Раздел 6. Кадровый ресурс

Раздел 7. Информационно-методический ресурс

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

## **6. Формируемые компетенции:**

ПК-8 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.02 Маркетинг и маркетинговые исследования**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

1. **Цель дисциплины:** формирование у обучающихся теоретических знаний в области маркетинга, умение применять полученные знания на практике в решении практических задач маркетинга и маркетинговых исследований в учреждениях социально-культурной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1. Изучить сущность, цели, функции и виды маркетинга, его основные понятия и элементы;
2. Научить аргументировать эволюции концепций маркетинга и выявлять их отличительные черты, преимущества и недостатки;
3. Выявить значение маркетинговых исследований в деятельности учреждений социально-культурной деятельности, маркетинговой информации, сегментирования рынка и целевой аудитории;
4. Изучить комплекса маркетинга – товар, цену, систему товародвижения, маркетинговые коммуникации;
5. Рассмотреть систему управления маркетинга – маркетинговые стратегии, планирование и контроль в маркетинге, бюджет маркетинга, организацию и значение службы маркетинга.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «Б1.В.02 Маркетинг и маркетинговые исследования» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Содержание и подходы к понятию «маркетинг». Основы концепции маркетинга – «нужда», «потребность», «товар», «спрос». Принципы маркетинга. Объекты маркетинга. Функции маркетинга. Комплекс маркетинга «4Р». Виды маркетинга в значимости от спроса.
2. Содержание маркетинговой среды. Внешняя микросреда. Внешняя макросреда. Внутренняя среда. Методы анализа среды.
3. Сущность стратегического маркетингового планирования. Классификация маркетинговых стратегий. Иерархия маркетинговых стратегических решений. Процесс стратегического маркетингового планирования.
4. Роль маркетинговых исследований. Основные направления маркетинговых исследований: рынок, товар, потребители, конкуренты, цены, товаропродвижение, коммуникативные связи, внутренняя среда, посредники. Виды маркетинговых исследований.
5. Первичная и вторичная маркетинговая информация, их достоинства и недостатки, источники. Требования, предъявляемые к маркетинговой информации. Источники стандартизированной маркетинговой информации, используемые в маркетинговых исследованиях в соответствии со стандартной, заранее разработанной схемой.
6. Сегментирование рынка. Признаки сегментирования рынка. Методы сегментации рынка. Выбор целевого сегмента. Позиционирование товара. Атрибуты позиционирования товара/услуги.
7. Товар как потребительская ценность. Товарная единица. Уровни товара. Цели и задачи товарной политики. Жизненный цикл товара. Классификация товара. Услуга и свойства услуги.
8. Цена и ценовая политика. Классификация цен. Методы ценообразования. Стратегии ценообразования. Методы установления цен.

9. Сущность и содержание понятий «реклама» и «рекламной деятельности». Достоинства и недостатки рекламной деятельности в социально-культурной деятельности. Средства распространения рекламной информации.

10. Коммуникационные особенности личных продаж. Основные этапы личной продажи в социально-культурной деятельности. Профессиональные компетенции менеджера социально-культурной деятельности при осуществлении личных продаж.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5 Способен** к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические работы, творческо-практические задания, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.03 Социально-культурная работа за рубежом**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** раскрыть особенности социально-культурной деятельности в зарубежных странах современного мира, познакомить обучающихся с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, инновациями в социально-культурной сфере

**Задачи:**

- изучение социальных, культурных, экономических аспектов деятельности социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, их соответствия принципам культурной политики зарубежных стран;
- изучение типологии, структуры и функций социально-культурной деятельности за рубежом, механизмов реализации культурной политики зарубежных стран;
- изучение особенностей социально-культурной работы с различными категориями населения, применения современных социально-культурных технологий в соответствии с международными нормами культурной политики;



- анализ возможностей внедрения зарубежного опыта, эффективных методов и способов реализации культурной политики в деятельность российских учреждений культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теория социально-культурной работы за рубежом

Раздел 2. Культурная политика зарубежных стран.

Раздел 3. Направления деятельности учреждений культуры зарубежных стран

Раздел 4. Ресурсы социально-культурного развития стран и регионов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:**

ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.04 Реализация права интеллектуальной собственности в условиях социально-культурной сферы**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с нормами охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации

**Задачи:**

- изучение содержания основных нормативно-правовых документов РФ в сфере защиты интеллектуальной собственности;

- сравнение норм отечественного и международного права в сфере охраны интеллектуальной собственности и выявление базовых механизмов защиты прав авторов и исполнителей;
- изучение современной практики защиты интеллектуальной собственности при организации культурных мероприятий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина связана со следующими компонентами учебного плана: Правоведение

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 216 часа./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Нормативно-правовая база защиты интеллектуальной собственности»

Тема 1 Понятие интеллектуальная собственность в истории и современном законодательстве

Тема 2. Компоненты интеллектуальной собственности

Тема 3. Международные и российские документы в сфере охраны интеллектуальной собственности

Раздел 2 «Авторское право»

Тема 1. Объекты авторского права

Тема 2. Понятие произведения в праве

Тема 3. Субъекты авторского права. Личные и имущественные права авторов.

Тема 4. Правомерное использование произведений. Охраняемые и неохраняемые компоненты произведений

Тема 5. Статус персонажа и его охрана

Раздел 3 «Смежные права»

Тема 1. Объекты смежных прав

Тема 2. Субъекты смежных прав

Тема 3. Правомерное использование исполнений.

Тема 4. Права и статус режиссеров-постановщиков и авторов сценарного произведения

Раздел 4 «Защита объектов интеллектуальной собственности в российской практике»

Тема 1. Коллективное управление интеллектуальными правами. Взаимодействие учреждений культуры с Российским авторским обществом

Тема 2. Нарушение прав авторов и исполнителей в сети Интернет

Тема 3. Решение споров по интеллектуальным правам в российской юридической практике

Тема 4. Актуальные изменения в законодательстве об интеллектуальных правах

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

## **6. Формируемые компетенции:**

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-2 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.05 Продюсирование в сфере культуры**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины** - сформировать у студента современное мировоззрение и понимание необходимости развития комплексных, индивидуальных проектов в сфере культуры для привлечения дополнительных финансовых средств.

Задачи:

- сформировать культуру экономического мышления в области культуры, основные формы её функционирования.
- вооружить навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных субъектов, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной жизни.
- использовать полученные знания для создания творческой программы, проекта.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Ивент-менеджмент». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятия «продюсер» и «продюсерская деятельность»

Тема 2. Продюсирование как вид профессиональной деятельности

Тема 3. Современная реклама и связи с общественностью в сервисе.

Тема 4. Планирование бюджета проекта

Тема 5. Управление стоимостью проекта

Тема 6. Маркетинг как один из инструментов продюсерской деятельности

Тема 7. Организация продвижения продюсерских проектов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.06 Дополнительное образование**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** изучить теоретические основы педагогики дополнительного образования, познакомить с методикой дополнительного образования, особенностями социально-педагогической работы с детьми в условиях воспитательного потенциала социально-культурной среды.

**Задачи дисциплины:**

1) Знакомство с историей становления и развития системы дополнительного образования в России; нормативно-правовыми основами дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;

2) Усвоение обучающимися комплекса знаний о теоретико-методологических основах организации социально-педагогической деятельности в условиях учреждений дополнительного образования; основах педагогики дополнительного образования, практики нововведений в сфере дополнительного образования;

3) Выработать умения по использованию некоторых форм коллективно-творческой деятельности детей в системе дополнительного образования и т.д.

4) Владение методикой учебно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина Б1.В.06 «Дополнительное образование» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. Содержание определяет процесс освоения закономерности развития и становления системы дополнительного образования в России, теоретико-методологические основы организации различных видов деятельности в системе учреждений дополнительного образования. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика досуга», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе», «Социология семьи», с прохождением производственной (проектно-технологической) и (преддипломной) практики.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Первые внешкольные учреждения для детей.
2. Этапы формирования и развития системы внешкольной работы с детьми в советский период.
3. Трансформация системы внешкольной работы в систему дополнительного образования детей.
4. Современная система дополнительного образования детей: понятие, элементы, назначение.
5. Социально-педагогическое функционирование системы дополнительного образования детей.
6. Виды учреждений дополнительного образования детей.
7. Основное содержание и направления образовательной деятельности детей в системе дополнительного образования.
8. Характеристика видов детской деятельности в системе дополнительного образования.
9. Детское объединение – социально-педагогический феномен.
10. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования.
11. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.
12. Методика и технология дополнительного образования.
13. Основные формы организации учебного процесса в учреждении дополнительного образования.
14. Методика кружковой работы.
15. Клубная деятельность как основа развития активности и самостоятельности ребенка в условиях дополнительного образования.
16. Основные формы работы с родителями. Родительское собрание, методика его подготовки и проведения.
17. Детский коллектив, его формирование и стадии развития.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, семинары/практикумы, семинары-дискуссии, практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.07 Педагогика досуга**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, включающих научно-педагогические знания о сущности и специфике досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества, обобщенные профессиональные умения, освоение которых способствует ценностному осмыслению педагогической реальности и овладению опытом творческой деятельности в сфере образования и воспитания.

**Задачи дисциплины:**

- 1) формирование знаний в области досуговой педагогики; формирование знаний об инновационной деятельности в социокультурной сфере, о формах и методах культурно-досуговой деятельности.
- 2) развитие навыков работы получения, накопления, анализа, обработки информации об опыте культурно-досуговой деятельности.
- 3) развитие навыков обобщения и внедрения инновационного опыта в практическую деятельность социально-культурных учреждений.
- 4) формирование навыков владения новейшими методиками по моделированию, апробированию практических знаний в организациях социокультурной сферы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Педагогика досуга» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дополнительное образование», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе», «Социология семьи», с прохождением производственной (проектно-технологической) и (преддипломной) практики.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Понятийный аппарат в теории культурно-досуговой деятельности.
2. Исторические формы досуга. Отдых и праздники в первобытном обществе. Первичные формы досуговой деятельности.
3. История досуга в России.
4. Связь досуга с культурой.
5. Досуг как социокультурное явление.
6. Досуг как смена деятельности.
7. Основные компоненты культурно-досуговой деятельности.

8. Типология и функции культурно-досуговой деятельности.
9. Научно-практическое образование как основа досуговой деятельности.
10. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса.
11. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности.
12. Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг.
13. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ.
14. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.
15. Технология культуры семейного досуга.
16. Процесс досугового общения.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.08 Социология молодежи.**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

1. **Цель дисциплины:** Ознакомление студентов с предметной областью социологии молодежи, историей, теорией, результатами эмпирических социологических исследований, посвященных широкому кругу проблем молодежи, возможностями применения знаний основ дисциплины в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** предполагают изучение:

- предмета и основных направлений социологии молодежи;

- возрастных, социально-психологических особенностей молодежного возраста;
- вопросов социализации, формирования ценностных ориентаций молодежи;
- взаимодействия молодежи с политикой, рынком труда, образованием, религией, народными традициями;
- молодежных субкультур, семейно-брачных отношений молодежи, проблем социального неравенства и миграции молодежи;
- основ государственной молодежной политики;
- возможностей применения знаний дисциплины в профессиональной сфере, организации досуга населения, обеспечении условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках таких дисциплин, как: социология, социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1.Социология молодежи как отрасль социологического знания. 2. Социологический анализ процессов социализации молодежи. 3.Молодежь в сфере образования, труда и занятости. 4.Молодежная семья. 5. Субкультура и девиантное поведение молодежи. 6. Социальные аспекты государственной молодежной политики. 7. Духовно-нравственные ценности молодежи: диалектика преемственности поколений. 8. «Актуальные проблемы социологии молодежи» - круглый стол по итогам усвоения учебного курса с защитой презентацией рефератов-исследовательских работ студентов.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол по итогам освоения дисциплины.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.09 Социология культуры.**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса социология культуры заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

**Задачи дисциплины:** «Социология культуры» предполагают изучение предметной области социологии культуры; истории формирования и развития социологии культуры; основных понятий социологического анализа культуры; культуры и социализации, социальной структуры, социальных институтов; культурных процессов и социодинамики культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1) предметная область социологии культуры; 2) история формирования и развития социологии культуры; 3) общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры; 4) общество и культура. Субкультуры; 5) культура и личность: социализация и социальный контроль; 6) культура и социальная структура; 7) культура и основные социальные институты; 8) культурные процессы и социодинамика культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-8 - готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.10 Репутационный менеджмент**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** сформировать представление о сущности формирования делового имиджа организации, как универсальной деятельности по изучению и проектированию репутационной политики, а также ознакомить обучающихся с современными репутационными технологиями и дать навыки использования коммуникационных средств и коммуникативных приемов в корпоративном репутационном PR.

#### **2. Задачи дисциплины:**

1. Изучить объект и предмет репутационного менеджмента, его основные принципы и функции;

2. Показать многообразие видов современного репутационного менеджмента, отразить их специфику;

3. Проводить репутационный аудит организации; - освоить практические навыки формирования рекламных и PR- программ формирования имиджа;

4. Запускать и обеспечивать сопровождение стратегии управления, продвижения или корректировки репутации организации;

5. Управлять репутацией первого лица организации;

6. Формировать имидж и репутацию территории (города/ региона).

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «**Б1 В.10 Репутационный менеджмент**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Ивент-менеджмент»

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Понятия «имидж», «авторитет», «репутация», «goodwill». Репутация как нематериальный актив организации. Виды репутации. Социально-психологический феномен репутации. Исторические факторы актуальности репутационного менеджмента.

2. Инструментарий имиджологии в репутационном менеджменте. Индивидуальный, обещающий, комплиментный, легитимный, идентичный имидж. Индивидуальный и корпоративный имидж.

3. Понятие корпоративной индивидуальности. Корпоративная культура. Фирменный стиль и его составляющие: название организации, логотипы и символика, фирменный цвет, графический дизайн, корпоративные слоганы. Корпоративная философия. Корпоративная миссия. Корпоративные ценности. Корпоративная стратегия.

4. Формирование репутации. Определение конкурентных преимуществ и позиционирование организации как начальный этап управления репутацией. Направления позиционирования. Преимущества, недостатки, условия использования, особенности реализации репутационных стратегий.

5. Разработка плана репутационных мероприятий. Инструменты репутационного менеджмента. Участие в премиях и конкурсах, в работе профессиональных сообществ, объединений, ассоциаций, в профессиональных мероприятиях, в рейтингах и пр.. Особенности управления репутацией первого лица. Разработка образа.

6. Дифференциация СМИ, возможности, проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире. ТВ, Радио, Пресса, Интернет, Особенность интернета, как коммуникационной среды. Отложенная коммуникация. Понятие и роль digital в PR.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические работы, творческо-практические задания, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.11 Делопроизводство и документоведение**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель** формирование профессиональной компетенции у обучающихся по одной из важнейших функций менеджмента – документационному обеспечению производственных процессов в учреждении культуры.

**Задачи.**

- сформировать представление о важности государственного регулирования документационного обеспечения управления в государственных организациях;
- охарактеризовать специфику организации современного документооборота;

- привить навык подготовки основных видов документов, используемых в деятельности государственных организаций и исполнения, отправки документов в традиционных условиях и в условиях работы в электронном документообороте.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.11 Делопроизводство и документоведение» интегрирована в учебно-образовательный комплекс направления подготовки «Социально-культурная деятельность»; преемственность дисциплины обеспечивается такими учебными дисциплинами как Б1.О.14 Менеджмент социально-культурной деятельности, Б1.О.18 Теория и история социально-культурной деятельности, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность" и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации управленческой деятельности в социокультурном учреждении.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие о документе

Тема 2. Документооборот на современном предприятии

Тема 3. Основные требования к оформлению документов

Тема 4. Организационные документы

Тема 5. Распорядительные документы

Тема 6. Документы коллегиальных органов

Тема 7. Информационно-справочная документация

Тема 8. Кадровая документация

**5. Формы учебных занятий:** Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.12 Логика и теория аргументации**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** – знакомство обучающихся с основными законами и правилами логического мышления и теории аргументации

**Задачи дисциплины:**

- формирование навыков построения научной аргументации в рамках своей специализации.
- развитие способности к критическому мышлению, а также умение вести дискуссию и правильно оценивать аргументы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.12 «Логика и теория аргументации» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», «Философия» призвана развивать у обучающихся способность к критическому мышлению, умению грамотно и аргументированно выражать и отстаивать свою позицию.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Логика как наука, её становление и значение. Понятие*

Тема 1 «Сущность и предмет логики». Тема 2. «Понятие». Тема 3. «Логические законы мышления». Тема 4. «Суждение. Умозаключение»

*Раздел 2. Теория аргументации*

Тема 1. «Понятие аргументации». Тема 2. «Методы воздействия»

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий, деловые игры.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-4**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, коллоквиум, творческое задание – спор, зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к публичному выступлению.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.13 Стратегический менеджмент в сфере услуг**  
Уровень высшего образования - бакалавриат  
Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**2. Цель дисциплины:** изучение этапов стратегического менеджмента, методических аспектов проведения стратегического и ситуационного анализа и принятия на этой основе управленческих решений, а также реализации стратегических установок в практике работы организаций сферы услуг через механизмы внесения изменений, адаптивных состоянию внешней и внутренней среды.

### **3. Задачи дисциплины:**

1. Сформировать представления о сущности и роли стратегического управления в обеспечении устойчивого функционирования и развития организации сферы услуг;
2. Обучить активно использовать теоретические знания в области стратегического управления, освоить навыки принятия стратегических решений;
3. Обучить критически мыслить, используя современные методы и научные подходы к управлению в условиях неполноты информации и постоянных изменений внешней среды;
4. Сформировать у обучающихся навыки, позволяющие эффективно взаимодействовать с партнерами, разрабатывать стратегию и находить альтернативные варианты в условиях неопределенности;
5. Сформировать навыки, позволяющие приобщиться к управленческой деятельности на основе классических моделей и инструментов стратегического управления применительно к различным условиям деятельности организации;
6. Развить у будущих специалистов в сфере управления творческое отношение к мировому опыту стратегического управления и умение использовать его в современных российских условиях.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «**Стратегический менеджмент в сфере услуг**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Маркетинг и маркетинговые исследования»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Концепция стратегического управления. Понятие, сущность, основные задачи и принципы теории и практики стратегического управления. Объекты и виды стратегического управления. Функции стратегического управления.

2. Стратегическое управление в системе менеджмента: понятие стратегического менеджмента; стратегический аспект в управлении организацией в сфере услуг. Развитие стратегического менеджмента. Стратегическое планирование и стратегический менеджмент. Модель стратегического управления.

3. Понятие стратегического маркетинга. Функции стратегического маркетинга. Продуктивно-маркетинговая стратегия. Продуктовый профиль организации в сфере услуг: понятие, методики анализа при определении продуктового профиля.

4. Анализ внешней среды организации: понятие, элементы и структура внешней среды организации, методы ее анализа. Анализ внутренней среды организации: понятие, элементы и структура внутренней среды организации, методы ее анализа.

5. Миссия, цели, приоритеты: понятие миссии организации, содержание миссии; понятие цели, оперативные и стратегические цели; стратегические целевые приоритеты. Методологические подходы к формированию стратегии предприятия. Модели выбора бизнес-стратегий: Модель BCG, Модель GE/McKinsey.

6. Стратегический потенциал организации: понятие, составляющие. Конкуренция и конкурентная среда. Виды конкуренции. Стратегический анализ конкурентов и конкуренции. Стратегические конкурентные группы. Конкурентные преимущества и конкурентоспособность. Понятие конкурентных преимуществ. Классификация конкурентных преимуществ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические работы, творческо-практические задания, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.01 Празднично-обрядовая культура**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о празднично-обрядовой культуре, ее формах, функциях, содержании.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) изучение классификации форм празднично-обрядовой культуры.
- 2) выявление особенностей праздничного календаря народов России и основных элементов праздничной культуры;

3) определение роли обрядовой культуры в поддержание устойчивости социальных общностей прошлого и современного общества.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Празднично-обрядовая культура» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (дисциплинам по выбору). Освоение дисциплины связано с такими компонентами учебного плана, как Основы драматургии сценарного мастерства, Режиссерские основы социально-культурной деятельности, Основы режиссуры, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет (5 семестр)

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Празднично-обрядовая культура: классификация, типология, функции

Раздел 2. Семиотика праздника

Раздел 3. Календарные обряды: классификация, типология, функции

Раздел 4. Обряды жизненного цикла: классификация, типология, функции

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-12: готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к зачету

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.02 Социология искусства**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** раскрытие возможностей применения социологической методологии и методики при изучении искусства и художественной жизни социума.

**Задачи:**



- изучение проблемного поля социологии искусства;
- освоение методов исследования искусства как социального феномена;
- формирование навыка социологического измерения субъектов искусства и процессов художественной деятельности

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.02 Социология искусства» связана со следующими компонентами учебного плана: Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально- культурной деятельности, Социология культуры, Социология семьи, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Социология искусства как область научного знания

Тема 1. Искусство как объект социологии искусства

Тема 2. Социология музыки

Тема 3. Социология изобразительного искусства

Тема 4. Социология кино и театра

Раздел 2. Раздел 2. Визуальная социология

Тема 1. Визуальная социология Петра Штомпки

Тема 2. Фотографический образ как предмет интерпретации

Раздел 3. Раздел 3. Количественные методы социологии искусства

Тема 1. Возможности применения количественных методов в социологии искусства

Тема 2. Экспертные оценки

Раздел 4. Качественные методы социологии искусства

Тема 1. Методика качественной социологии

Тема 2. Методика фокус-группы

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

## **6. Формируемые компетенции:**

ПК-8 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке

практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.02.01 Арт-менеджмент**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** сформировать у студента современное мировоззрение и понимание необходимости развития комплексных, индивидуальных проектов в сфере культуры для привлечения дополнительных финансовых средств.

**Задачи:**

- сформировать культуру экономического мышления в области культуры, основные формы её функционирования.
- вооружить навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных субъектов, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной жизни.
- использовать полученные знания для создания творческой программы, проекта.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», предшествует курсам «Маркетинговые коммуникации», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Становление арт-менеджмента за рубежом

Нормативно-правовые основы арт-менеджмента

Российский арт-менеджмент в системе арт-индустрии

Творческо-производственная деятельность в арт-индустрии

Управленческий и производственные аспекты творческой индустрии

Механизмы финансирования в творческой индустрии

Профессиональные обязанности и личностные качества арт-менеджера

Технологии сбыта в творческой индустрии

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

### **6. Формируемые компетенции:**

ПК-7- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.02.02 Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель** состоит в ознакомлении с технологиями организации масс-медиа рилейшнз для целей и задач социально-культурного учреждения.

**Задачи:**

- выявление задач деятельности СМИ, как социокультурного института;
- характеристика ведущих технологий масс-медиа рилейшнз;
- формирование представления об этике журналистской деятельности
- знакомство с инструментами масс-медиа рилейшнз: формирование общественного мнения, подготовка печатных и электронных публикаций.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02 Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации» интегрирована в учебно-образовательный комплекс направления подготовки «Социально-культурная деятельность» как прикладная технология, в результате освоения которой у выпускника будут сформированы умения по организации информационного пространства учреждения культуры и использования общественного мнения. Преимущество дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации» обеспечивается такими учебными дисциплинами как Б1.В.05 Продюсирование в сфере культуры, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность", Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика связей с общественностью и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации деятельности по продвижению услуг и продуктов СКС и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «СМИ как социальный институт»

Тема 1. Понятие социального института СМИ, цели и задачи функционирования

Тема 2. Истоки и история развития СМИ. Общественное мнение: методы его формирования

Тема 3. Основные этапы развития российских СМИ и их функционирование в социально-культурной сфере

Тема 4. Инструменты СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет

Раздел 2 «Журналистика как важнейшее средство масс-медиа рилейшнз»

Тема 1. Формирование общественного мнения в деятельности журналистов. Профессиональная этика журналиста

Тема 2. Ведущие жанры журналистики: информационный, аналитический, художественно-публицистический

Тема 3. Жанровое разнообразие публикаций: их характеристика

Тема 4. Масс-медиа рилейшнз в интернет-сетях для целей социально-культурной деятельности

**5. Формы учебных занятий:** Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания специальных дисциплин**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** Цель – способствовать целенаправленному, системному освоению общенаучной, междисциплинарной, профильной методики преподавания специальных дисциплин.

**Задачи:**

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной исследовательской работы в социально-культурной сфере;

- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в практике преподавания специальных дисциплин;

- обучить методике разработки, апробирования традиционных и инновационных педагогических программ и технологий;

- освоить теорию и методику преподавания предметов специальных дисциплин: педагогика досуга, социально-культурная деятельность, технологические основы СКД;

- выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения занятий по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках ранее изученных дисциплин: «Технологические основы социально- культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», а так же параллель изучаемых дисциплин «Дополнительное образование», «Педагогика досуга» и др. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения практик: производственной (проектно-технологической), производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Методика преподавания специальных дисциплин в структуре педагогической науки
2. Предмет методики преподавания специальных дисциплин
3. Сущность методики преподавания специальных дисциплин
4. Аксиологический и личностный подходы к преподаванию специальных дисциплин
5. Методологические принципы преподавания спец.дисциплин
6. Формы и методы преподавания специальных дисциплин
7. Методы эмпирического и теоретического познания сущности творчества в преподавании спец.дисциплин
8. Педагогические технологии в преподавании спец.дисциплин
9. Технологии педагогического взаимодействия в преподавании спец.дисциплин
10. Технология организации преподавания спец.дисциплин
11. Инновационные технологии в преподавании спец.дисциплин

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, проблемные лекции, семинары-практикумы, анализ профессионально-значимых ситуации.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке практической работы, написанию теста и подготовке к зачету.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.02 Народная художественная культура**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки – «Менеджмент социально-культурной деятельности»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование у студентов теоретических и исторических знаний об основных аспектах народной художественной культуры.

#### **Задачи:**

- раскрыть роль и место народной художественной культуры и творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о народной художественной культуре, теоретическими и научно-методическими материалами;
- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Народная художественная культура» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки – «Менеджмент социально-культурной деятельности» .

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 час.). Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Сущность народной художественной культуры и народно- художественного творчества. Календарные праздники и обряды. Семейно-бытовые праздники и обряды. Художественный мир народных игр. Культурогенез народной художественной культуры. Влияние православного христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры. Устное народное творчество. Народное музыкальное творчество. Народное декоративно- прикладное творчество. Фольклорный театр. Народный костюм.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-4** Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

#### **6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-4 – вопросы и задания к

семинару и к зачету.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию «Социально-культурная деятельность»**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с предметной областью основами профессии «социально-культурная деятельность»

**Задачи:**

- выработать у обучающихся понимание предметного поля и основных направлений социально-культурной деятельности;
- погрузить обучающихся в систему научных знаний о профессии, концепции и тенденциях развития современных учреждений социально-культурной сферы различных типов
- вооружить обучающихся системой знаний, умений, способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности сообразно требованиям к профессиональной и квалификационной характеристике менеджера социально-культурной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию «Социально-культурная деятельность» связана со следующими компонентами учебного плана: Технологические основы социально-культурной деятельности, Технологии культурно-досуговой деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Народная художественная культура, Производственная (проектно-технологическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -252 часа./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Тенденции развития СКС в рамках современной государственной культурной политики

Тема 1. Социально-культурная сфера как пространство реализации государственной культурной политики

Тема 2. Инструменты реализации культурной политики в РФ

Раздел 2. Социально-культурная сфера как специфическая отрасль народного хозяйства

Тема 1. Особенности социально-культурной сферы и ее структура

Тема 2. Социально-культурные институты и их функции

Раздел 3. Организация учебного процесса в ВСГИК

Тема 1. Образовательная программа «социально-культурная деятельность» и компетенции выпускника

Тема 2. Социально-культурная деятельность как научная специальность

Раздел 4. Менеджер СКД как профессиональный руководитель учреждения СКС

Тема 1. Квалификационные характеристики менеджера СКД

Тема 2. Портрет современного руководителя учреждения культуры

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:**

ПК-4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно - досуговые, рекреативные)

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: итоговое тестирование.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.04.02 Диагностика и прогнозирование социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – бакалавриат.

Направление подготовки – 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

Направленность (профиль) – Менеджмент социально-культурной деятельности.

**1.Цель** - усвоение знаний, умений и навыков организации диагностики и разработки прогнозов деятельности учреждений социально-культурной сферы.

**Задачи:**

- выработка у студентов системы теоретических знаний по анализу состояния СКД;
- развитие навыков анализа деятельности учреждений СКС;
- овладение методикой разработки прогнозов деятельности учреждений СКС.

**2.Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Изучение дисциплины тесно связано с дисциплиной «теория и история социально-культурной деятельности», становится основой для изучения «Основы социально-культурного проектирования».



### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Понятие и функции социальной диагностики

Методы диагностики СКД

Прогнозирование деятельности в СКС

Методы и формы прогнозирования

Эффективность методов диагностики и проектирования СКС

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4, проверяются следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.05.01 Реклама в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель** – сформировать представления обучающихся о рекламе, как продукте взаимодействия субъектов социально-культурной деятельности (дом культуры, библиотека, музейные учреждения, парк культуры и отдыха и др.) с объектом этой деятельности (население муниципальных образований), включенных в систему потребления социально-культурных услуг.

#### **Задачи:**

- дать представление об основных понятиях рекламы, информационных технологиях рекламной деятельности;
- помочь овладеть познаниями в специфике рекламы в социально-культурной сфере;

- ознакомить с основными видами рекламы и направлениями рекламной деятельности;
- научить ориентироваться в сферах распространения рекламы и оценивать ее эффективность;
- научить применять полученные знания в практической деятельности в процессе рекламирования услуг социально-культурных учреждений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.01 Реклама в социально-культурной сфере» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.17 Экономическая теория Б1.В.09 Социология культуры, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность" и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации деятельности по продвижению услуг и продуктов СКС, а также с Б2.О.01(У)

Учебная (ознакомительная) практика, Б2.О.02(П) Производственная (проектно-технологическая) практика, Б2.О.03(П) Производственная (преддипломная) практика.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «История и теория рекламы»

Тема 1. Понятие рекламы, цели, задачи и функции рекламной деятельности

Тема 2. Средства и каналы распространения рекламы. Классификация рекламы.

Тема 3. История развития рекламы: зарождение рекламы в Древнем мире, реклама в средние века, реклама в индустриальную эпоху, реклама в век информационных коммуникаций

Тема 4. Основные этапы развития российской рекламы

Раздел 2 «Производство и планирование рекламы в СКС»

Тема 1. Технологии рекламной деятельности. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации рекламы в социально-культурной сфере

Тема 2. Специфика рекламы в социально-культурной сфере.

Тема 3. Медиапланирование. Рекламная кампания. Расчет рекламного бюджета и оценка эффективности рекламной кампании

Тема 4. Правовое регулирование рекламной деятельности в РФ.

**5. Формы учебных занятий:** Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика связей с общественностью**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

**Цель** – сформировать представления обучающихся о связях с общественностью, как продукте взаимодействия субъектов социально-культурной деятельности (дом культуры, библиотека, музейные учреждения, парк культуры и отдыха и др.) с объектом этой деятельности (население муниципальных образований), включенных в систему потребления социально-культурных услуг.

### **Задачи:**

- дать представление об основных понятиях связей с общественностью, информационных технологиях PR деятельности;
- определить стратегическую роль связей с общественностью в управлении коммуникациями в социально-культурной сфере;
- охарактеризовать основные направления деятельности связей с общественностью и нацелить на их применение в деятельности муниципальных, региональных и федеральных социально-культурных учреждений;
- научить использовать различные типы медиа, подготовки событий и идентификации характера отношений между администрацией и сотрудниками; между организацией и общественностью; между организацией и другими организациями социально-культурного профиля.
- стимулировать потребность в дополнительных видах получения знаний по предмету в ходе самостоятельной работы по курсу данной дисциплины

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика связей с общественностью» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.17 Экономическая теория, Б1.В.09

Социология культуры, Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию "Социально-культурная деятельность" и другими, в которых затрагиваются актуальные вопросы организации деятельности по продвижению услуг и продуктов СКС, а также с Б2.О.01(У)

Учебная (ознакомительная) практика, Б2.О.02(П) Производственная (проектно-технологическая) практика, Б2.О.03(П) Производственная (преддипломная) практика.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 216 час./6 зет

Форма контроля: экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие связей с общественностью (PR); цели, задачи и функции PR деятельности в социально-культурной сфере

Тема 2. Истоки и история развития PR. Общественное мнение, как предмет изучения и анализа в PR.

Тема 3. Основные этапы развития российского PR; отличие PR от других коммуникативных технологий в социально-культурной сфере

Тема 4. Модульные технологии в реализации PR кампаний

Раздел 2 «Производство и планирование связей с общественностью в СКС»

Тема 1. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации связей с общественностью в социально-культурной сфере

Тема 2. Специфика управления связями с общественностью (PR) в социально-культурной сфере.

Тема 3. Классификация технологий PR для социально-культурной сферы и технологии их использования

Тема 4. Медиапланирование. PR кампания. Расчет бюджета PR кампании и оценка эффективности

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-9 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

**7. ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции (компетенций) в процессе освоения дисциплины и образовательной программы.

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации по дисциплине «Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика связей с общественностью», могут быть использованы в целях текущего контроля.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Фонд оценочных средств включает в себя типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

Фонд оценочных средств оформляется как приложение к рабочей программе дисциплины.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.06.01 Режиссерские основы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**2. Цель дисциплины:** Курс нацелен на теоретическое и практическое освоение студентами сценарно-режиссерских основ социально-культурной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1. Теоретическое и практическое освоение сценарно-режиссерских основ социально-культурной деятельности.
2. Научить студентов разбираться в специфических особенностях сценарно-режиссерских основ социально-культурной деятельности.
3. Овладение спецификой драматургического построения основных жанров КДП.
4. Овладение приемами активизации публики.
5. Обретение умения работы со зрительской аудиторией с учетом вкусов и предпочтений зрителей различных социальных категорий.
6. Обучение применению на практике законов, правил и технологических приемов выстраивания драматургически насыщенного культурно-досугового действия.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 Режиссерские основы социально-культурной деятельности относится к вариативной части дисциплин по выбору. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Технологические практикумы СКД», «Технологии КДД» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной, преддипломной практике и ГИА.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Понятийный аппарат сценарно-режиссерских основ социально-культурной деятельности
2. Досуг как вид художественно-творческой деятельности.
3. Профессия – сценарист КДП. Специфика и сверхзадача творчества.
4. Драматургия как область литературно-художественной деятельности, ее отличительные черты.
5. Разновидности культурно-досуговых программ (КДП).
6. Сценарно-режиссерские композиционные решения технологического процесса постановки культурно-досуговой программы (КДП).
7. Сценарно-режиссерские технологические возможности регулирования социально-психологической атмосферы аудитории учреждения культуры.
8. Принципы и функции сценарно-режиссерской составляющей технологического процесса постановки КДП.

9.Сценарно-режиссерские проекты в учреждениях культуры с использованием имеющегося технического и сценического оборудования.

10.Сценарно-режиссерская этюдная работа реализации замыслов новых проектов КДП.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, творческий показ.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-12 - Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Б1.В.ДВ.06.01 Режиссерские основы социально-культурной деятельности обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 Режиссерские основы социально-культурной деятельности разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.06.02 Основы режиссуры**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** Курс нацелен на теоретическое и практическое освоение студентами основ режиссуры спектаклей, массовых праздников и театрализованных представлений, а также на формирование у обучающихся навыков творческо-производственной деятельности, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1. Теоретическое и практическое освоение режиссерских основ.
- 2.Овладение спецификой драматургического построения основных жанров культурно-досуговых программ.
- 3.Применение теоретических и практических знаний при построении актерско-режиссерской и культурно-просветительной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 Основы режиссуры относится к вариативной части дисциплин по выбору. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения

и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию «Социально-культурная деятельность», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Технологические практикумы СКД», «Технологии КДД» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной, преддипломной практике и ГИА.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Понятие «режиссер» и «мизансцена». Ракурсы. Звуковой и зрительный ряд. Время-пространство-ритм. Авторство. Импровизация и моделирование.
2. Сценическое время.
3. Сценическое пространство. Сценический ритм.
4. Основы режиссуры авторского театра.
5. Режиссерская методология К.С. Станиславского.
6. Основы режиссуры массовых представлений.
7. Современные режиссерские технологии.
8. Сценарно-режиссерские проекты в учреждениях культуры с использованием имеющегося технического и сценического оборудования.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, творческий показ.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-12 - Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Б1.В.ДВ.06.02 Основы режиссуры обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 Основы режиссуры разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.07.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;

- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.

- приобрести знания в области активного отдыха;

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.

2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.

3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.

4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.

5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.



6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

**5. Формы учебных занятий:** Практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.07.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки;

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности;

- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребностей в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни;

- освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков;

- обучение технике правильного выполнения физических упражнений;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Б1.В.ДВ.07.02 Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с элективной дисциплиной: физическая культура и спорт.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -328 час./ 9 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

#### 1. РАЗДЕЛ 1

«Профилактическая, оздоровительная и лечебная гимнастика»

Тема 1 Упражнения для развития координации движения

Тема 2. Упражнения для улучшения подвижности в суставах

Тема 3. Обучение профилактической гимнастике.

Тема 4. Обучение оздоровительной гимнастике.

Тема 5. Обучение лечебной гимнастике

Тема 6. Обучение корригирующей гимнастике для глаз и осанки

Раздел 2 «Гимнастика»

Тема 1. «Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.»

2. Тема 2. «Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.»

Всего, семестр 1:

Раздел 1 «Овладение навыками дыхательной гимнастики»

Тема 1 «Обучение парадоксальной гимнастике »

Тема 2 Обучение по методике поверхностного дыхания

Тема 3. Обучение по методике дробного и рыдающего дыхания

Раздел 2 «Методы самоконтроля и оценки состояния организма»

Тема 1. Обучение самоконтролю сердечного пульса и артериального давления

Тема 2. Обучение методам самоконтроля дыхания

Тема 3. Обучение методике оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

Раздел 3 «Активный отдых»

Тема 1. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

Тема 2. Обучение технике ходьбы по пересеченной и лесной местности.

Тема 3. Подбор необходимой экипировки для отдыха в природных условиях.

Тема 4. Выбор местности для проведения активного отдыха

Тема 5. Обучения технике безопасности при нахождении в природных условиях.

Раздел 4

«Техника скандинавской ходьбы»

Тема 1. Подбор экипировки для занятия скандинавской ходьбы

Тема 2. Обучение технике скандинавской ходьбы.

Тема 3. Обучение комплексам обще развивающих упражнений при занятиях скандинавской ходьбой

Всего, семестр 2:

Раздел 1

«Профилактическая, оздоровительная и лечебная гимнастика»

Тема 1. Упражнения для развития координации движения.

Тема 2. Упражнения для улучшения подвижности в суставах

Тема 3. Обучение профилактической гимнастике.

Тема 4. Обучение оздоровительной гимнастике.

Тема 5. Обучение лечебной гимнастике

Тема 6. Обучение корригирующей гимнастике для глаз и осанки

Раздел 2 «Гимнастика»

Тема 1. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.

Тема 2. Комплексы гимнастики. Обще развивающие упражнения с предметами.

Всего, семестр 3:

Раздел 1 «Овладение навыками дыхательной гимнастики»

Тема 1. Обучение парадоксальной гимнастике

Тема 2. Тема 2 Обучение методике поверхностного дыхания

Тема 3. . Обучение по методике дробного и рыдающего дыхания

Раздел 2 «Методы самоконтроля и оценки состояния организма»

Тема 1. Обучение самоконтролю сердечного пульса и артериального давления

2. Тема 2. Обучение методам самоконтроля дыхания

Тема 3. Обучение методике оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

Раздел 3 «Активный отдых»

Тема 1. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

Тема 2. Обучение технике ходьбы по пересеченной и лесной местности.

Тема 3. Подбор необходимой экипировки для отдыха в природных условиях.

Тема 4. Выбор местности для проведения активного отдыха

Тема 5. Обучения техники безопасности при нахождении в природных условиях.

Раздел 4 «Техника скандинавской ходьбы»

Тема 1. Подбор экипировки для занятия скандинавской ходьбы

Тема 2. Тема 2. Совершенствование техник скандинавской ходьбы.

Тема 3. Выбор местности для занятия скандинавской ходьбы.

Всего, семестр 4:

Раздел 1. «Профилактическая, оздоровительная и лечебная гимнастика» Тема 1.

Совершенствование координации движения.

Тема 2. Упражнения для улучшения подвижности в суставах

Тема 3. Обучение профилактической гимнастике.

Тема 4. Обучение оздоровительной гимнастике.

Тема 5. Обучение лечебной гимнастике

Тема 6. Обучение корригирующей гимнастике для глаз и осанки

Раздел 2. «Гимнастика»

Тема 1. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.

Тема 2. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.

Раздел 3 «Овладение навыками дыхательной гимнастики»

Тема 1. Обучение парадоксальной гимнастике

Тема 2 Обучение по методике поверхностного дыхания

Тема 3. . Обучение по методике дробного и рыдающего дыхания

Тема 2. Обучение методам самоконтроля дыхания

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: (УК-7) -способностью поддерживать должной уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**7. ФОС по компетенции:**

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации по дисциплине «Адаптивная физическая культура», могут быть использованы в целях текущего контроля.

В состав ФОС входят следующие оценочные средства:

- оценочные средства для текущего контроля успеваемости: реферат, тест.

- оценочные средства промежуточного контроля: реферат, тест.

Фонд оценочных средств, включающий типовые контрольные задания по разделам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы, оформлен в виде приложения к рабочей программе дисциплины. Типовые задания размещены на образовательном электронном ресурсе [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств. Соответствующие оценочные средства представлены в ФОС по дисциплине.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Адаптивная физическая культура» представлена по всем видам занятий: методические рекомендации по подготовке к практическим, индивидуальным, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

1) формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

2) освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

3) овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

4) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

**3. Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины – 328 час. Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.

2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.

3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.01 Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

**Задачи дисциплины:**

1) познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;

2) рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;

3) показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;

- 4) дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;
- 5) рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;
- 6) познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока
5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI вв.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.02 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Направление подготовки –51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;

2) обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «ФТД.02 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана данного направления подготовки. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов, обладая с ними межпредметными связями «Психология и педагогика», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» необходимы для подготовки к защите и защиты государственного экзамена.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

История и современное состояние волонтерской деятельности. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности. Принципы работы волонтеров на мероприятиях. Трудности волонтера и способы их преодоления. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты. Структура волонтерской организации. Привлечение волонтеров и координация их деятельности. Способы повышения мотивации волонтеров. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.03 Тайм-менеджмент**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

**1. Цель дисциплины:** является формирование у обучающихся общих представлений о сущности и типах управления временем, принципах и способах управления временным ресурсом для более успешного осуществления профессиональной деятельности в области культуры.

**Задачи дисциплины:**

1. Изучить понятия курса тайм-менеджмент;
2. Рассмотреть представления о роли времени в индивидуальной и групповой деятельности;
3. Изучить особенности методологии самоменеджмента и особенности ее применения;
4. Развить навыки учета и контроля рабочего и личного времени;
5. Научиться применять основные методы управления временем индивидуальной деятельности в учреждениях культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «**ФТД.03 Тайм-менеджмент**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Менеджмент социально-культурной деятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Содержание понятий «тайм-менеджмент», концепции управления временем; Тейлоризм. Период «классического» тайм-менеджмента. Древние философы о времени и пользе его рационального использования.

2. Концепция Ст. Кови о достижении личностной зрелости. Провести сравнительный анализ концепций современного тайм-менеджмента. (зарубежные и отечественные).

3. Способы и методы тайм-менеджмента, алгоритм планирования. Эффективные способы управления своим временем. выделять резервы рабочего времени под новые задачи или проекты; планировать и высвободить время для отдыха и восстановления сил.

4. Понятия «управление временем» и «руководство временем»; «Поглотители» времени и корректировка процесса управления временем. Реальные резервы времени в



рабочем и личном графике дня. Стратегические и тактические цели в соответствии с правилами SMART.

5. «Золотые» пропорции планирования времени. Деятельность менеджера по организации управления временем. Эффективные способы управления временем. Делегирование дел с низким уровнем приоритетности. Резервы рабочего времени под новые задачи или проекты. Планирование и высвобождение времени для отдыха и восстановления сил.

6. Планирование рабочего времени руководителя, способы его оптимизации. Причины дефицита времени и его инвентаризация. Классические техники деловой активности. Делегирование полномочий. Понятие успеха и неуспеха. Система критериев успеха.

7. Тайм-менеджмент как составляющая самоменеджмента. План использования рабочего времени, способы его оптимизации. План использования личного времени, способы его оптимизации.

8. Индивидуальная деятельность в учреждениях культуры. Планирование деятельности в учреждениях культуры. Определить приоритеты индивидуальной деятельности сотрудника учреждения культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, творческо-практические задания.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические работы, творческо-практические задания, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, творческо-практических заданий, написанию теста и подготовке к зачету.