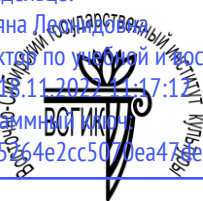


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 06.11.2022 11:17:17
Уникальный программный идентификатор:
16391fa6890476a5264e2cc5070ea478ec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.03 Социально-культурная деятельность шифр и наименование направления подготовки (специальности)
Направленность (профиль) подготовки:	Технологии социально-культурной деятельности (наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат (бакалавриат, специалитет, магистратура)
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.01 Всеобщая история**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Направленность (профиль): *«Технологии социально-культурной деятельности»*

Цель – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

Задачи:

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет.

Форма контроля: зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытно-общинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века.

Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОНД по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.02 История России**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Направленность (профиль): *«Технологии социально-культурной деятельности»*

Цель – дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 108 час./3 зет.

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.
8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.03 Философия**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи дисциплины:

1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

2. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.

3. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

4. Научные, философские и религиозные картины мира.

5. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

7. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

8. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

5. Формы учебных занятий: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-1, УК-5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.04 Иностранный язык**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Направление подготовки: *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- 2) развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- 3) развитие навыков чтения и письма;
- 4) обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Бытовая сфера

Тема 1. Вводно-коррективный курс

Тема 2. Что я из себя представляю? What am I like?

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера

Тема 3. Досуг. Рабочий день

Тема 4. Путешествия.

Тема 5. Высшее образование. Мой вуз. Моя будущая профессия.

Раздел 3. Социокультурная сфера. (Я и мир. Я и страна).

Тема 6. Культурно-природное наследие и вопросы его сохранения.

Тема 7. Организация и продвижение мероприятия в социально-культурной сфере.

Тема 8. Организация концерта в школе, доме культуры.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: собеседование, контрольные работы, тесты, монологическое высказывание, презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Они включают: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.05 Русский язык и культура речи**
Уровень высшего образования – *бакалавриат*
Направление подготовки – *51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*
Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: совершенствование языковой и коммуникативной (речевой) компетенций студентов.

Задачи дисциплины:

- 1) систематизация и углубление знаний по нормативным, стилевым аспектам русского языка, по культуре речи;
- 2) развитие знаний о функциональных стилях русского языка и их языковых особенностях;
- 3) развитие умений и навыков публичных выступлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть учебного плана. Курс направлен на повышение лингвистической культуры студентов и развитие способности к эффективной речевой коммуникации в разных сферах и ситуациях. Дисциплина имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с дисциплиной «Иностранный язык».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

4. Содержание дисциплины: Язык и речь. Литературный язык. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональная стилистика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Специфика деловой коммуникации. Особенности языка деловых документов. Публицистический стиль: жанры, стилевые особенности. Ораторская речь. Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Культура речи оратора.

5. Формы учебных занятий: практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.06 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.

3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.

5. Формы учебных занятий: Лекции и семинарские занятия,

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.07 Правоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.

2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ

3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.

4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.

5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.

6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.

7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологопользования. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.

8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

5. Формы учебных занятий: лекции и практические занятия, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.08 Основы экономики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;
- приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;
- овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;
- изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;
- понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 «Экономическая теория как наука»

Тема 2. «Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.»

Тема 3. «. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования»

Тема 4. «Спрос и предложение»

Тема 5 «Производство экономических благ»

Тема 6. «Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур»

Тема 7 «Рынки факторов производства»

Тема 8. «Национальная экономика: цели и результаты»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.09 Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;
- 2) рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- 3) изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- 4) развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- 5) изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- 6) овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «**Основы менеджмента и проектной деятельности**» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.

2. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.

3. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.

4. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.

5. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.

6. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект.

7. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.

8. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления, и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.10 Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

Задачи:

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к базовой части дисциплин учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.10. Психология и педагогика» необходимы для прохождения учебной практики (ознакомительной практики), а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет (4 семестр).

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.11 Информационно-коммуникационные технологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области хореографии.

Задачи дисциплины:

- 1) получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- 2) научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- 3) научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;

4) овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: «Современные технические средства и IT- технологии в театрализованных представлениях и праздниках».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии»

Тема 1. «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

Тема 2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2 «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

Тема 3. «Компьютерные сети»

Тема 4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3 «Web-технологии»

Тема 5. «Основы web-технологий»

Тема 6. «Web-сервисы»

Раздел 4 «Мультимедийные технологии»

Тема 7. «Компьютерная графика»

Тема 8. «Мультимедийные технологии»

5. Формы учебных занятий: лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.12 Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;

- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;

- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.

2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.

3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.

4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.

5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.

6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения

природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.13 Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;

- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

- получение практических знаний в области активного отдыха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.
2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.
5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.
6. Активные формы отдыха.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.14 Литература**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний о литературе через научное осмысление этого культурного явления, его значения в общественно-историческом контексте.

Задачи дисциплины:

- 1) Изложить принципы и обучить историко-теоретическому методу исследования мирового литературного процесса, другим литературным методам и подходам, применяемым в изучении литературы.
- 2) Дать представление литературе в контексте культуры, о высших достижениях мировой литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенные факты, существенные для понимания литературного процесса и формирования эстетического вкуса.

3) Обучить основам анализа произведений, дать уровень подготовки для дальнейшего самостоятельного восприятия и оценки любого произведения литературы, самообразования будущего специалиста, овладения любыми гуманитарно-художественными знаниями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения общеобязательной школьной программы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Литература Древности, Средневековья и Возрождения»

1.1. «Античная литература»

1.2. «Литература Средневековья»

1.3. «Литература эпохи Возрождения»

Раздел 2 «Литература Нового и Новейшего времени»

2.1. «Литература XVII–XVIII вв.»

2.2. «Литература XIX века»

2.3. «Литература XX–XXI вв.»

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.15 Культурология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность.*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях

развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;
- 2) рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;
- 3) дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;
- 4) привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;
- 5) раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины: Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.О.16 Социология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность.*
Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы социологии в практической деятельности.

Задачи дисциплины: изучение:

- предмета социологической науки, ее задач как учебной дисциплины;
- основных этапов развития зарубежной и отечественной социологии (научных взглядов на социальные вопросы в разные исторические периоды развития общества, представителей различных школ, направлений в социологии);
- общества как основной категории социологии, системного, социокультурного образования (его признаков, подсистем, теорий происхождения, типологий, а также проблем функционирования современного социума);
- культуры как системы ценностей и норм с точки зрения детерминации и взаимообусловленности процесса развития культуры личности и культуры общества;
- личности, ее структуры, факторов формирования, процесса и проблем социализации;
- социальной структуры и стратификации (культурно-исторических типов социальной стратификации; особенностей формирования и развития социальных страт; процессов, протекающих в социальных структурах; проблем стратификации в современном российском обществе);
- основных категорий социальной структуры (социальные группы и социальные общности, социальные институты и социальные организации, социальный статус и социальная роль, социальная деятельность и социальное поведение, социальный контроль, социальная коммуникация, социальная связь и социальные отношения);
- основных категорий социальной динамики (социальный процесс, социальное изменение, социальная трансформация, социальное движение, социальная мобильность, социальный конфликт);
- методологии и методов социологического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социология» относится к базовой части дисциплин. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса «обществознание», или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. При освоении дисциплины студенты также опираются на знания, умения, формируемые в ходе освоения дисциплины «Всеобщая история», и др. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1.Предмет социологической науки. 2.Общество как основная категория социологии. 3.Исторический экскурс формирования и развития социологии. 4.Культура как социальное явление и ценностно-нормативная система. 5.Социализация личности. 6.Социальная структура и стратификация. 7.Основные категории социальной структуры и социальной динамики. 8.Методология и методы социологического исследования.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по изучению социологии; требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; выполнению контрольной работы; тестированию и критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.17 Логика и теория аргументации**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: – знакомство обучающихся с основными законами и правилами логического мышления и теории аргументации

Задачи дисциплины:

- формирование навыков построения научной аргументации в рамках своей специализации.

- развитие способности к критическому мышлению, а также умение вести дискуссию и правильно оценивать аргументы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.17 «Логика и теория аргументации» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», «Философия» призвана развивать у обучающихся способность к критическому мышлению, умению грамотно и аргументированно выразить и отстаивать свою позицию.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Логика как наука, её становление и значение. Понятие

Тема 1 «Сущность и предмет логики». Тема 2. «Понятие». Тема 3. «Логические законы мышления». Тема 4. «Суждение. Умозаключение»

Раздел 2. Теория аргументации

Тема 1. «Понятие аргументации». Тема 2. «Методы воздействия»

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий, деловые игры.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, коллоквиум, творческое задание – спор, зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к публичному выступлению.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.18 Технологические основы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации.

Задачи дисциплины:

- 1). Научить применять средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса;
- 2). Познакомить обучающихся с основами проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализацией в практике деятельности учреждений культуры различного типа;
- 3). Сформировать навыки применения рекреативных, информационных, культуроохранных, образовательных, исследовательских и иных социально-культурных технологий в целях изучения и изменения проблемного поля социально-культурной деятельности;
- 4). Освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.18 «Технологические основы СКД» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды

деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -288 час. / 8 зет.

Форма контроля – 3 семестр - зачет, 4 семестр – экзамен, курсовая работа

4. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Теоретико-методологические основы изучения технологических основ социально-культурной деятельности.
2. Технологии социально-культурной деятельности, характеристика и содержание: культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные, образовательные, информационно-познавательные, проектные и пр.
3. Средства, формы, методы социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
4. Применение технологических основ социально-культурной деятельности при разработке программ для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.
5. Организация творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
6. Разработка организационно-управленческих проектов и программ развития клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, центра досуга и других аналогичных организаций культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, творческое задание, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.О.18 «Технологические основы СКД» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.18 «Технологические основы СКД» разработаны и утверждены на заседании кафедры.

Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.19 Теория и история социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

Задачи дисциплины:

1) изучение особенности формирования и современное состояние социально-культурной деятельности как области профессиональной деятельности.

2) изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России в хронологической последовательности; выявление основных субъектов социально-культурной деятельности, особенности их развития на территории нашей страны, в регионе;

3) раскрытие многообразия форм, средств и методов социально-культурной деятельности, историю их развития;

4) ознакомление с теоретическими основами социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и правомерностями использования новых дефиниций в соответствии с новыми условиями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.О.19 Теория и история социально-культурной деятельности» связана со следующими компонентами учебного плана: Методическое обеспечение социально-культурной деятельности, Социология молодежи, Технологии социально-культурной реабилитации, Технологии выставочной деятельности, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Производственная практика (преддипломная практика), Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 360 час./ 10 зет.

Форма контроля – экзамен (1,2 семестры), курсовая работа (4 семестр)

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические корни социально-культурной деятельности (Древняя Русь, Московское государство)

Раздел 2. Развитие социально-культурных институтов в дореволюционной России (Эпоха Просвещения, XIX век, начало XX века)

Раздел 3. Политико-просветительная и культурно-просветительная работа в советский период

Раздел 4. Современный период развития социально-культурной деятельности

Раздел 5. Психолого-педагогические основания социально-культурной деятельности

Раздел 6. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Раздел 7. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития

Раздел 8. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.20 Основы организации и управления в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об экономике и менеджменте культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности.

Задачи:

- охарактеризовать отраслевую и организационную структуру культуры;
- рассмотреть базисные экономические отношения в отрасли: собственности, финансовые и др.;
- дать характеристику отличительных свойств экономических отношений в отрасли, особенностей ее хозяйственного механизма;
- познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими экономику отрасли;
- рассмотреть направления экономического развития отрасли.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Методология и методика социологических исследований социально-культурной деятельности», «Основы экономики», «Экономика индустрии досуга». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для подготовки и сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Культура и искусство как отрасль народного хозяйства. Индустрия культуры, рекреации и досуга

Тема 2. Экономические теории культурного процесса

Тема 3. Ресурсный потенциал культуры и индустрии рекреации и досуга

Тема 4. Ресурсы производства продуктов культуры

Тема 5 Процесс принятия управленческих решений»

Тема 6. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус

Тема 7. Отношения собственности в культуре

Тема 8. Проблемы и перспективы развития организаций культуры частной формы собственности

Тема 9. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы

Тема 10. Планирование в культуре

Тема 11. Финансирование культуры.

Тема 12. Внебюджетные источники финансов организации культуры. Фандрайзинг.

Тема 13. Ценообразование в сфере культуры

Тема 14. Оплата труда в культуре

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-9-Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-1, УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.21 Методология и методика социологических исследований социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: усвоение знаний, умений и навыков исследования социально-культурной деятельности, анализа современных проблем социально-культурной практики.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина тесно связано с изучением следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Социология», «Основы организации и управления в социально-культурной сфере». Также знания, умения и навыки по дисциплине необходимы при прохождении Учебной практики (ознакомительная практика) и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -288 час./ 8 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Виды научных исследований.

Программа научного исследования.

Виды и уровни информации.

Разработка теоретической составляющей.

Качество прикладных исследований.

Метод наблюдения.

Метод опроса.

Эксперимент как метод диагностических инноваций.

Факторный анализ как метод исследования.

Типологический анализ социальных процессов.

Ошибки и причины их возникновения в прикладных исследованиях.

Техника, процедуры в прикладном исследовании.

Программа и план исследования.

Анализ и обобщение результатов эмпирического исследования.

Подготовка научного отчета, разработка рекомендаций

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.22 Технологии культурно-досуговой деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: теоретическое и практическое освоение студентами основных технологий создания и организации культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить обучающихся с сущностью, социальными функциями, принципами, специфическими особенностями культурно-досуговой деятельности.
2. Изучить основные виды культурно-досуговых программ: информационно-просветительные, художественно-публицистические, культурно-развлекательные.
3. Сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний и умений по технологии создания культурно-досуговых программ, организационно-методических основ культурно-досуговой деятельности.
4. Сформировать навык применения технологий культурно-досуговой деятельности в организации различных форм культурно-досуговой деятельности.
5. Освоить технологические аспекты подготовки и проведения различных типов программ тематических социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.22 Технологии культурно-досуговой деятельности относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Анимационные технологии социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, ее основные элементы.
2. Специфика основных видов культурно-досуговых программ: информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных.
3. Механизм регулирования восприятием аудиторией различных типов программ в учреждениях культуры.
4. Основные требования и содержание основных видов культурно-досуговых программ.
5. Постановка социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, творческий показ.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.О.22 Технологии культурно-досуговой деятельности обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.22 Технологии культурно-досуговой деятельности разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.23 Социально-культурное проектирование.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность.*

Направленность (профиль) – *Технологии социально-культурной деятельности.*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний основ, технологии социально-культурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

Задачи дисциплины: формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии социально-культурного проектирования; особенностей и роли технологии

анализа социально-культурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социально-культурной направленности; возможностей современных социально-культурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций; б) умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения по дисциплинам: теория и история СКД, социология культуры, социология молодежи. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере.

Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходимы для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -324 час./ 9 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины: 1.Социально-культурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи. 2. Социально-культурное проектирование в современных условиях. 3.Основные принципы социально-культурного проектирования. 4.Анализ социально-культурной ситуации. 5.Проблемное поле проектирования и методы его исследования. 6. Основные этапы разработки, структура проекта. 7.Разработка региональных, локальных социально-культурных проектов. 8.Социально-культурные проекты в реализации задач государственной политики. 9.Специфика социально-культурных проектов для различных групп населения. 10.Молодежная проблематика как область социально-культурного проектирования. 11.Социально-культурное проектирование и молодежная политика. 12. Защита - презентация социально-культурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социально-культурных проектов студентов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК -1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: социально-культурный проект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке

ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социально-культурного проекта; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.24 Основы коммуникативной культуры**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*.

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность*.

Направленность (профиль) – *Технологии социально-культурной деятельности*.

1. Цель дисциплины: теоретико-практическая подготовка студентов к овладению основами коммуникативной культуры, необходимыми для осуществления социально-культурной деятельности, работы в учреждениях социально-культурной сферы.

Задачи дисциплины:

- дать представление о теоретических основах коммуникативной культуры;
- сформировать знания, умения и навыки в организации коммуникаций;
- систематизировать знания об особенностях коммуникативной культуры в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности, основных принципах и правилах его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности;
- научить работать с информацией, публично выступать перед аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, получаемые в процессе обучения по дисциплинам: социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для: успешного освоения дисциплин «социально-культурное проектирование», «технологии культурно-досуговой деятельности» и др., прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины: 1. Общение как социально-психологический феномен. 2. Нравственность в профессиональном общении. Профессиональная этика. 3. Речевое общение. Деловая риторика. 4. Публичное выступление. Искусство ораторской речи. 5. Мода. Внешний вид. Искусство соответствовать коммуникативной ситуации. 6. Круглый стол по итогам освоения дисциплины с презентацией рефератов - исследовательских работ студентов по одной из выбранных тем курса.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.25 Методическое обеспечение социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

Цель – формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации методического обеспечения учреждений социально-культурной сферы.

Задачи:

- выработка у студентов системы теоретических знаний по разработке методических материалов;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по методическому обеспечению деятельности учреждений СКС.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО Дисциплина Б.1.О 25 входит перечень обязательных дисциплин учебного плана. Данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история социально-культурной деятельности», «Социология молодежи», «Технологии социально-культурной реабилитации». Технологии выставочной деятельности Технологические практикумы социально-культурной деятельности. Кроме того, знания дисциплины необходимы для похождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика, производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, Выполнение и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Сущность и основные понятия методического обеспечения учреждений СКС

Объект и субъект методической работы

Принципы и функции методической работы

Уровни методической деятельности

Виды методических материалов

Подготовка и повышение квалификации специалистов СКС

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -1 Готов использовать технологии социальнокультурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.26 Образовательные технологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование готовности к эффективной реализации современных образовательных технологий по профилю направления подготовки.

2. Задачи дисциплины:

- 1). сформировать представление о современных образовательных технологиях;
- 2). сформировать представление об особенностях использования современных образовательных технологий в образовательной практике;
- 3). обогатить опыт обучающихся в применении элементов современных педагогических технологий в их многообразии;
- 4). способствовать определению личностно-профессиональной позиции обучающегося, формированию собственного стиля педагогической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.26 «Образовательные технологии» относится к базовой, обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час. / 5 зет.

Форма контроля – 4 семестр – экзамен

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Современные тенденции развития образовательной системы.
2. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части.
3. Классификации образовательных технологий.
4. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуры.
5. Типология образовательных технологий по используемым способам, методам, средствам.
6. Типология образовательных технологий по функционально-организационному признаку.
7. Использование в практической работе разнообразных образовательных технологий;

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики,

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК -3 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.О.26 «Образовательные технологии» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.26 «Образовательные технологии» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.27 Продюсирование в сфере культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать у студента современное мировоззрение и понимание необходимости развития комплексных, индивидуальных проектов в сфере культуры для привлечения дополнительных финансовых средств.

Задачи:

- сформировать культуру экономического мышления в области культуры, основные формы её функционирования.
- вооружить навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных субъектов, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной жизни.
- использовать полученные знания для создания творческой программы, проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и углубляет знания, получаемые в параллели освоения курсов «Пиар-технологии в социально-культурной сфере», «Маркетинг в социально-культурной сфере», «Ресурсная база социально-культурной деятельности». По пришествию курса освоенная компетенция будет дополнительно раскрываться в следующих дисциплинах «Технологии организации массовых форм досуга», «Арт-менеджмент». Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственных практик: (технологическая (проектно-технологическая) практика), производственной (преддипломной) и подготовке и сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 «Понятия «продюсер» и «продюсерская деятельность»

Тема 2. «Продюсирование как вид профессиональной деятельности»

Тема 3. «Современная реклама и связи с общественностью в сервисе»

Тема 4. «Планирование бюджета проекта»

Тема 5 «Управление стоимостью проекта»

Тема 6. «Маркетинг как один из инструментов продюсерской деятельности»

Тема 7 «Организация продвижения продюсерских проектов»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-5- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников форм массовой социально-культурной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.28 Педагогика досуга**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1.Цель – формирование у обучающихся профессиональных компетенций, включающих научно-педагогические знания о сущности и специфике досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества, обобщенные профессиональные умения, освоение которых способствует ценностному осмыслению педагогической реальности и овладению опытом творческой деятельности в сфере образования и воспитания.

Задачи:

- 1) формирование знаний в области досуговой педагогики; формирование знаний об инновационной деятельности в социокультурной сфере, о формах и методах культурно-досуговой деятельности.
- 2) развитие навыков работы получения, накопления, анализа, обработки информации об опыте культурно-досуговой деятельности.
- 3) развитие навыков обобщения и внедрения инновационного опыта в практическую деятельность социально-культурных учреждений.
- 4) формирование навыков владения новейшими методиками по моделированию, апробированию практических знаний в организациях социокультурной сферы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина *«Педагогика досуга»* относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин *«Введение в профессию»*, *«Социально-культурная работа за рубежом»*, *«Основы профессиональной деятельности организатора досуга»*, *«Теория и история социально-культурной деятельности»*, *«Методическое обеспечение социально-культурной деятельности»*. Изучение дисциплины важно для прохождения Практик: учебной (ознакомительная практика) и производственной (преддипломная практика), а так же для выполнения и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Понятийный аппарат в теории культурно-досуговой деятельности.
2. Исторические формы досуга. Отдых и праздники в первобытном обществе. Первичные формы досуговой деятельности.
3. История досуга в России.
4. Связь досуга с культурой.
5. Досуг как социокультурное явление.
6. Досуг как смена деятельности.
7. Основные компоненты культурно-досуговой деятельности.
8. Типология и функции культурно-досуговой деятельности.

9. Научно-практическое образование как основа досуговой деятельности.
10. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса.
11. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности.
12. Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг.
13. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ.
14. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.
15. Технология культуры семейного досуга.
16. Процесс досугового общения.

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.29 Возрастная психология**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. **Цель** – сформировать у обучающихся представления об общих закономерностях психологического развития индивида, о специфике содержания и механизмов данного процесса на разных возрастных этапах.

Задачи:

1) формировать у обучающихся знания о закономерностях психического развития личности в онтогенезе, о психологической сущности данного процесса, его движущих силах и

источниках, о специфике отдельных возрастов и основных возрастных новообразованиях, об условиях, обеспечивающих личностный рост;

2) формировать у обучающихся компетенции, умения и навыки использовать знание о возрастной норме и возрастных особенностях в профессиональной деятельности, обосновывать применение конкретных технологий в организации и проведении воспитательных мероприятий с различными возрастными группами.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Возрастная психология*» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплины «Психология и педагогика». Изучение дисциплины важно для прохождения учебной (ознакомительная практика), организации добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО и для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в возрастную психологию

1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии.
2. Теории психического развития. Закономерности и динамика психического развития

Раздел 2. Психическое и личностное развитие человека в детстве и отрочестве

3. Пренатальный период развития, кризис новорожденности.
4. Период младенчества (до 1 года). Кризис первого года жизни.
5. Период раннего детства (от 1 года до 3 лет). Кризис трех лет.
6. Период дошкольного детства (от 3 до 7 лет) Кризис семи лет
7. Младший школьный возраст (от 7 до 12 лет). Кризис тринадцати лет
8. Подростковый возраст (от 12 до 15 лет)
9. Старший школьный возраст, ранняя юность (от 15 до 17 лет). Кризис семнадцати лет
10. Период юности (от 17 до 20- 22 лет)

Раздел 3. Психическое и личностное развитие человека в зрелом возрасте

11. Период молодости (от 20-22 до 30 лет). Кризис тридцати лет
12. Период зрелости (от 30 до 60- 65 лет). Кризис середины жизни
13. Взрослость: старение и старость.

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.30 Интеллектуальная собственность**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: ознакомление студентов с нормами охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации

2. Задачи дисциплины:

- изучение содержания основных нормативно-правовых документов РФ в сфере защиты интеллектуальной собственности;
- сравнение норм отечественного и международного права в сфере охраны интеллектуальной собственности и выявление базовых механизмов защиты прав авторов и исполнителей;
- изучение современной практики защиты интеллектуальной собственности при организации культурных мероприятий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.О.30 Интеллектуальная собственность» связана со следующими компонентами учебного плана: Правоведение, Основы менеджмента и проектной деятельности, Учебная практика (ознакомительная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен (7 семестр)

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Нормативно-правовая база защиты интеллектуальной собственности»

Раздел 2 «Авторское право»

Раздел 3 «Смежные права»

Раздел 4 «Защита объектов интеллектуальной собственности в российской практике»

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции..

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-2, УК-10 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.31 Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: заключается в изучении теоретических вопросов функционирования государственного заказа для учреждений культуры для обеспечения государственных и муниципальных нужд, а также в приобретении практических навыков проведения анализа результативности и эффективности исполнения государственного заказа.

Задачи:

- изучение понятийного аппарата и принципов контрактной системы в сфере закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд в учреждениях культуры;
- изучение нормативно-правовой базы, регулирующей государственные и муниципальные закупки в РФ;
- знакомство с процессом планирования закупок, методами обоснования закупок;
- изучение основных способов определения поставщиков, подрядчиков и исполнителей;
- изучение основ управления государственными и муниципальными контрактами;
- изучение принципов и методов оценки эффективности реализации государственных и муниципальных заказов в области культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Технологии информационно-просветительной деятельности», «Фандрайзинг в сфере культуры», «Реклама культурного брейдинга». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для прохождения производственных практик, а также для подготовки и сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1..Теоретические основы управления государственными и муниципальными заказами

Тема 2. Планирование государственных и муниципальных заказов

Тема 3. Начальная (максимальная) цена контракта, цена контракта, заключаемого с единственным поставщиком

Тема 4. Осуществление закупок для государственных и муниципальных нужд

Тема 5. Способы осуществления государственных и муниципальных закупок

Тема 6. Контроль в сфере закупок

Тема 7. Эффективность размещения государственного и муниципального заказа

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7- Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.О.32 Экономика индустрии досуга**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов знаний об экономике индустрии досуга, основных элементах структуры индустрии, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности.

Задачи:

- охарактеризовать отраслевую и организационную структуру индустрии досуга;
- рассмотреть базисные экономические отношения в отрасли: собственности, финансовые и др.;
- дать характеристику отличительных свойств экономических отношений в отрасли, особенностей ее хозяйственного механизма;

- познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими экономику индустрии досуга;
- рассмотреть направления экономического развития индустрии досуга.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный курс входит в обязательную часть учебного плана и практически продолжает знания, полученные в ходе освоения курсов «Основы экономики». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины в последующем необходимы для освоения дисциплины «Основы организации и управления в социально-культурной сфере», сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Культура и искусство как отрасль народного хозяйства. Индустрия культуры, рекреации и досуга

Тема 2. Экономические теории культурного процесса

Тема 3. Ресурсный потенциал культуры и индустрии досуга

Тема 4. Процесс принятия управленческих решений

Тема 5. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус

Тема 6. Отношения собственности в индустрии досуга

Тема 7. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы

Тема 8. Планирование в культуре

Тема 9. Финансирование культуры.

Тема 10. Ценообразование и оплата труда в культуре

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-9-Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.01 Социология культуры.**

Уровень высшего образования – *бакалавриат.*

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность.*

Направленность (профиль) – *Технологии социально-культурной деятельности.*

2. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса социология культуры заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

Задачи дисциплины: «Социология культуры» предполагают изучение предметной области социологии культуры; истории формирования и развития социологии культуры; основных понятий социологического анализа культуры; культуры и социализации, социальной структуры, социальных институтов; культурных процессов и социодинамики культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках школьного курса, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины: 1) предметная область социологии культуры; 2) история формирования и развития социологии культуры; 3) общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры; 4) общество и культура. Субкультуры; 5) культура и личность: социализация и социальный контроль; 6) культура и социальная структура; 7) культура и основные социальные институты; 8) культурные процессы и социодинамика культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные).

ПК-6 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.02 Анимационные технологии социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель: углубление специальных знаний, умений и навыков в области «одухотворения» и «очеловечивания» (Н.Н. Ярошенко) теории и практики культурно-досуговой деятельности, овладение технологией привлечения специальных знаний и умений для организации помощи людям в сфере культурно-досуговой анимации.

Задачи дисциплины:

1. Изучить понятийно-категориальный аппарат анимационной деятельности;
2. Научиться осуществлять гуманный смысл анимационных технологий для различных категорий населения, испытывающих трудности с адаптацией в социуме.
3. Проанализировать особенности применения технологий анимации в зарубежных странах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.02 Анимационные технологии социально-культурной деятельности» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.В.12 Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры, Б1.В.17 Возрастные технологии социально-культурной деятельности, Б1.В.ДВ.05.01 Технологии волонтерства в социально-культурной сфере, Б1.В.ДВ.05.02 Социальное партнерство институтов социализации в организациях досуга, Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теория социокультурной анимации»

Тема 1. Теоретические основы анимационной деятельности в социуме. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации

Тема 2. Современный опыт проведения анимационной работы в социуме.

Тема 3. Социокультурная анимация в контексте русских культурно-творческих традиций

Тема 4. Методы социокультурной анимации

Раздел 2 «Практикум социокультурной анимации»

Тема 1. Методика организации социокультурной анимации

Тема 2. Анимационная технология глубинного общения

Тема 3. Социокультурная анимация людей с ограниченными физическими возможностями.

Тема 4. Организационно-управленческие аспекты социокультурной анимации.

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные задания, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.03 Технологии игровой деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями организации игровой деятельности различных возрастных групп населения.

Задачи:

1. сформировать представлений о значении игры и игровой деятельности в личностном развитии (теоретический и практический аспекты);
2. содействовать становлению профессиональной компетентности обучающихся в области организации и руководства игровой деятельностью детей разного возраста;
3. создать условия для овладения навыками организации игровой деятельности на основе теоретических знаний.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Технологии игровой деятельности*» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технологии социально-культурной реабилитации» и др. Изучение дисциплины важно для прохождения практик: производственной (технологической (проектно-технологической) практики), и производственной (преддипломная практика), а так же для подготовке и сдаче государственного экзамена и для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4.Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЙНО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ

1. Игра и игровая деятельность: история вопроса и основные теории
2. Исторические предпосылки возникновения игры
3. Психолого-педагогические особенности игровой деятельности
4. Развивающий потенциал игровой деятельности
5. Классификации и характеристики игр. Народные игры

РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНО-ФОРМИРУЮЩИЙ

6. Организация и проведение игр как средства формирования социальной компетенции. Игра как социокультурный феномен.
7. Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации.
8. Игровые технологии в работе молодежи
9. Игровые технологии в организации досуга пожилых людей
10. Игровые технологии в организации семейного досуга.
11. Педагогическое сопровождение игровой деятельности

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.04 Социология молодежи**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*.

Направление подготовки – *51.03.03. Социально-культурная деятельность*.

Направленность (профиль) – *Технологии социально-культурной деятельности*.

1. Цель дисциплины: Ознакомление студентов с предметной областью социологии молодежи, историей, теорией, результатами эмпирических социологических исследований, посвященных широкому кругу проблем молодежи, возможностями применения знаний основ дисциплины в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: предполагают изучение:

- предмета и основных направлений социологии молодежи;
- возрастных, социально-психологических особенностей молодежного возраста;
- вопросов социализации, формирования ценностных ориентаций молодежи;
- взаимодействия молодежи с политикой, рынком труда, образованием, религией, народными традициями;
- молодежных субкультур, семейно-брачных отношений молодежи, проблем социального неравенства и миграции молодежи;
- основ государственной молодежной политики;
- возможностей применения знаний дисциплины в профессиональной сфере, организации досуга населения, обеспечении условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках таких дисциплин, как: социология, социология культуры, введение в профессию «социально-культурная деятельность».

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, успешного освоения дисциплины методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины: 1. Социология молодежи как отрасль социологического знания. 2. Социологический анализ процессов социализации молодежи. 3. Молодежь в сфере образования, труда и занятости. 4. Молодежная семья. 5. Субкультура и девиантное поведение молодежи. 6. Социальные аспекты государственной молодежной политики. 7. Духовно-нравственные ценности молодежи: диалектика преемственности поколений. 8. «Актуальные проблемы социологии молодежи» - круглый стол по итогам усвоения учебного курса с защитой презентацией рефератов-исследовательских работ студентов.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол по итогам освоения дисциплины.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.05 Мастерство ведущего культурно-досуговых программ**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

3. Цель дисциплины: обучение основам мастерства ведущего досуговых программ, а также их подготовка к практической работе в качестве ведущего различного рода мероприятий (спортивные и массовые праздники, выступления коллективов, ведение тематических концертов, игровых и шоу программ и т.д.), в том числе работа на радиостанциях и телевидении.

4. Задачи дисциплины:

1) изучение теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры студентов, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности;

2) освоение исполнительских навыков работы над ораторским искусством и словесным действием;

3) овладение и совершенствование умений и навыков, обусловленных деятельностью ведущего и конференсье, радиоведущего, ведущего выпусков новостей; закрепить полученные навыки в работе с техническими средствами;

4) формировании и развитии опыта выступления в роли ведущего игровых программ, концертов, массовых праздников; ведущего музыкального радио эфира.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.05 «Мастерство ведущего культурно-досуговых программ» относится к базовой, обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Технологии культурно-досуговой деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – 7 семестр – зачет.

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

8. Речевая культура: интонационная и логическая выразительность и орфоэпическая грамотность.

9. Искусство конференса.

10. Профессиональные качества ведущего культурно-досуговых программ.

11. Элементы словесного действия в работе ведущего.

12. Трансформация образа ведущего в зависимости от характера культурно-досуговых программ.

13. Принципы и основы составления программы.

Технические средства в работе ведущего.

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -8 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.05 «Мастерство ведущего культурно-досуговых программ» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.05 «Мастерство ведущего культурно-досуговых программ» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.06 Пиар-технологии в социально- культурной сфере**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – сформировать представления обучающихся о PR (пиар) технологиях или связях с общественностью, как процессе взаимодействия субъектов социально-культурной деятельности (дом культуры, библиотека, музейные учреждения, парк культуры и отдыха и др.) с объектом этой деятельности (население муниципальных образований), включенных в систему потребления социально-культурных услуг.

Задачи:

- дать представление об основных понятиях связей с общественностью, информационных технологиях PR деятельности;
- определить стратегическую роль пиар-технологий в управлении коммуникациями в социально-культурной сфере;
- охарактеризовать основные направления деятельности пиар-технологий и нацелить на их применение в деятельности муниципальных, региональных и федеральных социально-культурных учреждений;

- научить использовать различные типы медиа, подготовки событий и идентификации характера отношений между администрацией и сотрудниками; между организацией и общественностью; между организацией и другими организациями социально-культурного профиля.
- стимулировать потребность в дополнительных видах получения знаний по предмету в ходе самостоятельной работы по курсу данной дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.06 Пиар-технологии в социально-культурной сфере» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.27 Продюсирование в сфере культуры, Б1.В.13 Технологии организации массовых форм досуга, Б1.В.ДВ.03.01 Арт-менеджмент, Б1.В.ДВ.04.01 Маркетинг в социально-культурной сфере, Б1.В.ДВ.04.02 Ресурсная база социально-культурной деятельности, Б2.О.02(П), Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «История и теория связей с общественностью (PR)»

Тема 1. Понятие связей с общественностью (PR); цели, задачи и функции PR деятельности в социально-культурной сфере

Тема 2. Истоки и история развития PR. Общественное мнение, как предмет изучения и анализа в PR.

Тема 3. Основные этапы развития российского PR; отличие PR от других коммуникативных технологий в социально-культурной сфере

Тема 4. Модульные технологии в реализации PR кампаний

Раздел 2 «Производство и планирование связей с общественностью в СКС»

Тема 1. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации связей с общественностью в социально-культурной сфере

Тема 2. Специфика управления связями с общественностью (PR) в социально-культурной сфере.

Тема 3. Классификация технологий PR для социально-культурной сферы и технологии их использования

Тема 4. Медиапланирование. PR кампания. Расчет бюджета PR кампании и оценка эффективности

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5 Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.07 Основы сценического движения и пластики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих подготовку специалиста к творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями режиссерского искусства к пластическому воспитанию.

Задачи:

- сформировать технические основы пластической выразительности;
- научить базовым элементам индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манерам и этикету основных культурно-исторических эпох;
- дать знания о приемах и методах создания пластического образа персонажа;
- овладеть практической методикой развития общей пластически – движенческой культурой;
- обучить умению использовать формы пластической выразительности в качестве образно-пластических решений в творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются знания, умения, навыки, которые в дальнейшем применяются в учебном процессе в дисциплинах: «Технологии культурно-досуговой деятельности»; «Мастерство ведущего культурно - досуговых программ»; «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры»; «Организация корпоративного досуга». Освоение данной компетенции необходимо для прохождения производственных практик, а также для подготовки и сдачи итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Комплекс упражнений на гибкость, подвижность, координацию».

Тема 2. «Координация»

Тема 3. «Основные элементы акробатики»

Тема 4. «Основные упражнения классического танца»

Тема 5. «Работа с воображаемыми предметами.

Тема 6. «Выразительные руки»

Тема 7. «Сценические падения»

Тема 8. «Парная акробатика»

Тема 9. «Повороты. Прыжки»

Тема 10. «Стилевые экзерсисы»

Тема 11. «Создание пространства и атмосферы в пантомиме»

Тема 12. «Принцип идентификации. Создание номера»

Тема 13. «Техника выполнения элементов у станка»

Тема 14. «Освоение движений народно-сценического танца»

Раздел 15. « Основы сценического боя»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый показ.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.08 Технологии социально-культурной реабилитации**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации технологий социально-культурной реабилитации.

Задачи:

- выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению реабилитационных мероприятий;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению технологий социально-культурной реабилитации с различными категориями населения

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО Данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история социально-культурной деятельности», «Социология молодежи», «Методическое обеспечение СКД», Технологии игровой деятельности, Технологии выставочной деятельности Технологические практикумы социально-культурной деятельности. Кроме того, знания дисциплины необходимы для прохождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика, производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, Выполнение и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1: Социально-культурная реабилитация

Понятие, объекты и субъекты реабилитации

Виды реабилитации

Приемы и методы реабилитации

Игротерапия, методы перевоспитания

Трудовая терапия

Методы арттерапии (библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия и др.)

Подготовка реабилитационных программ

Организация и проведение реабилитационных программ с различными категориями населения

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -1 Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий

ПК -3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК - 3 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.09 Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации технологий социально-культурной реабилитации.

Задачи:

- выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению реабилитационных мероприятий;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению технологий социально-культурной реабилитации с различными категориями населения

3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО Данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы социально- культурной деятельности», «Социология культуры», «Технологии информационно-просветительной деятельности», «Культуротворческие и культуuroохранные технологии», «Возрастные технологии социально-культурной деятельности». Кроме того, знания дисциплины необходимы для прохождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика, производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, Выполнение и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Сущность понятия рекреативные технологии.

Рекреативная методика как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.

Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Технологии организации отдыха и развлечений.

Рекреативный потенциал праздников

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуuroохранные, культурно -досуговые, рекреативные).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.10 Технологии информационно-просветительной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

5. Цель дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к информационно-просветительной и культурно-просветительской деятельности в условиях современного образовательного пространства, формирование профессиональных компетенций, обучающихся в области культурно-просветительской деятельности в досуговой педагогике.

6. Задачи дисциплины:

- 1) Изучить сущность, значение, роль просветительской деятельности в воспитательно-образовательной работе;
- 2) Использовать в практической деятельности технологии социально-культурной деятельности в реализации образовательных и культурно-просветительных программ;
- 3) Владеть технологиями создания информационно-просветительных, образовательных и культурно-просветительных программ для разных категорий населения;
- 4) Научить владеть методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-просветительных мероприятий на основе соблюдения этических норм конструктивных социальных коммуникаций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.10 «Технологии информационно-просветительной деятельности» относится к базовой, обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Технологии культурно-досуговой деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – 5 семестр – экзамен.

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

14. Речевая культура: интонационная и логическая выразительность и орфоэпическая грамотность.
15. Информация и информационное общество.
16. Социально-психологические закономерности восприятия информации.
17. Коммуникации в современном обществе.
18. Общая характеристика форм культурно-просветительской деятельности.
19. Социально-культурные институты как основные каналы распространения информации.
20. Просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации.
21. Информационно-познавательные потребности и интересы: сущность, структура, классификация.
22. Современные информационно-просветительские технологии.
23. Тенденции развития и социально-культурное проектирование культурно-просветительской деятельности.
24. Политическое и историко-культурное просвещение.
25. Художественно-эстетическое просвещение.
26. Экономическое просвещение.
27. Экологическое просвещение.

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительские, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

ПК-7 - Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК - 4 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

Результаты освоения компетенции ПК - 7 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.10 «Технологии информационно-просветительной деятельности» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.10 «Технологии информационно-просветительной деятельности» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.11 Культуротворческие и культуuroохранные технологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Целью курса является освоение теоретических и прикладных основ культуротворческих и культуuroохранных технологий социально-культурной деятельности, позволяющих реализовать потребность общества в изучении, сохранении, создании и обогащении культурных ценностей, присущих специфике сознания и деятельности населения конкретного региона.

Задачи курса:

- обучение специальным знаниям о сущности, функциях, принципах и психолого-педагогических основах культуротворческих и культуuroохранных технологий социально-культурной деятельности;
- овладение методами научного поиска и анализа образцов художественного творчества, ознакомление с принципами культуuroохранной деятельности государства и общества;
- получение знаний о формах и методах социально-культурной деятельности в сфере охраны и создания культурных ценностей населения конкретного региона.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.11 Культуротворческие и культуuroохранные технологии» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.18 Технологические основы социально- культурной деятельности, Б1.В.01 Социология культуры, Б1.В.09

Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности, Б1.В.10 Технологии информационно-просветительной деятельности, Б1.В.17 Возрастные технологии социально-культурной деятельности, Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П)Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Культуротворческие технологии»

Тема 1. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых

Тема 2. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий.

Тема 3. Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения

Тема 4. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

Раздел 2 «Культуроохранные технологии»

Тема 1. Технологии организации краеведческой работы

Тема 2. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.

Тема 3. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций

Тема 4. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные)

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.12 Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся общей теоретической и профессиональной методической подготовки к руководству творческо-производственной деятельностью и художественно-творческим процессом в учреждении культуры в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- 1). Изучить особенности и специфику творческо-производственной деятельности и художественного руководства деятельностью учреждения культуры; принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия работников в управлении учреждениями культуры;
- 2). Изучить особенности планирования и организации деятельности любого учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения;
- 3). Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами.
- 4). Раскрыть сущность художественного творчества и особенности художественно-творческой деятельности любителей искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.12 «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», «Арт-менеджмент» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Теоретико-методологические основы изучения художественно-творческой деятельности.
2. Планирование и организация творческого процесса учреждения культуры с комплексным использованием материально-технических, методических и социальных ресурсов учреждения.
3. Основные функции художественного руководства клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями.
4. Основные методы художественного руководства различными учреждениями культуры.
5. Основные требования и содержание работы художественного руководителя.
5. Создание благоприятных условий для успешного личного и профессионального развития работников различных учреждений культуры.
6. Организация, планирование и контроль за репетиционной, концертно-постановочной, учебно-методической и другой деятельностью учреждения культуры.
7. Разработка организационно-управленческих проектов и программ развития клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, центра досуга и других аналогичных организаций культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, семинар-практикумы, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности;

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ПК -8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; творческое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.12 «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.12 «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.13 Технологии организации массовых форм досуга**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

7. Цель дисциплины: овладение технологией организации и проведения массового и зрелищного мероприятия

8. Задачи дисциплины:

- 1). Анализ истории и теории досуговой деятельности.
- 2) Характеристика массовых и зрелищных праздничных и специальных мероприятий.
- 3) Ознакомление с технологией организации и проведения массового и зрелищного мероприятия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.13 «Технологии организации массовых форм досуга» относится к базовой, обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Технологии культурно-досуговой деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – 7 семестр – экзамен.

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Культурно-досуговая деятельность.
2. Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях.
3. Массовые праздники и зрелищные мероприятия.
4. Театрализованные массовые мероприятия.
5. Индустрия развлечений.
6. Карнавальное движение.
7. Основы планирования, стиль и место проведения массовых и зрелищных мероприятий.
8. Творческие основы режиссерской и организационной деятельности.
9. Тематические парки.
10. Технология организации и проведения специальных мероприятий.

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -5 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.13 «Технологии организации массовых форм досуга» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.13 «Технологии организации массовых форм досуга» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.14 Социально-культурная работа за рубежом**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. **Цель дисциплины:** раскрыть особенности социально-культурной деятельности в зарубежных странах современного мира, познакомить обучающихся с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, инновациями в социально-культурной сфере

2. Задачи дисциплины:

- изучение социальных, культурных, экономических аспектов деятельности социально-культурных учреждений и организаций за рубежом, их соответствия принципам культурной политики зарубежных стран;
- изучение типологии, структуры и функций социально-культурной деятельности за рубежом, механизмов реализации культурной политики зарубежных стран;
- изучение особенностей социально-культурной работы с различными категориями населения, применения современных социально-культурных технологий в соответствии с международными нормами культурной политики;
- анализ возможностей внедрения зарубежного опыта, эффективных методов и способов реализации культурной политики в деятельность российских учреждений культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.14 Социально-культурная работа за рубежом» связана со следующими компонентами учебного плана: Социально-культурное проектирование, Педагогика досуга, Основы профессиональной деятельности организатора досуга, Введение в профессию, Учебная практика (ознакомительная практика), Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен (5 семестр)

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория социально-культурной работы за рубежом

Раздел 2. Культурная политика зарубежных стран.

Раздел 3. Направления деятельности учреждений культуры зарубежных стран.

Раздел 4. Ресурсы социально-культурного развития стран и регионов

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции..

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.15 Социология семьи**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1.2. Цель и задачи дисциплины

Цель:

Формирование у студентов представлений о месте социологии семьи в системе социологического знания. Знакомство с основными типами семей, формирование представлений о роли и функциях современной семьи.

Задачи:

1. Дать представление о типологии семейных структур
2. Сформировать представление об основных направлениях семейной и демографической политики государства
3. Овладение студентами технологическими методами работы с семьей

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 «социально-культурная деятельность». Дисциплина тесно связана с такими предметами как «Социология культуры», «Социология досуга», «Технологии выставочной деятельности». Также знания, умения и навыки по дисциплине необходимы при прохождении производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

- Методологические подходы к изучению семьи
- Семья как объект исследования
- Особенности применения методов для исследования семьи
- Эволюция семьи как социального института
- Функции семьи
- Типология семейных структур
- Жизненный цикл семьи
- Взаимодействие семьи и общества
- Взаимодействие семьи и личности Организация службы семьи
- Этапы формирования семейно-брачных отношений
- Культура семьи и ролевые отношения в семье
- Организация семейного досуга
- Мотивы и типы семейных конфликтов
- Насилие в семье
- Разводы и их социальные последствия
- Совмещение женщиной профессиональных и семейных ролей
- Семья с ребенком с ограниченными возможностями
- Семейная и демографическая политика государства.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 6 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК -6 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.16 Социология досуга**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Целью курса является формирование у студентов представлений о месте социологии досуга в системе социологического знания и роли социально-культурной деятельности в его развитии и совершенствовании.

Задачи курса:

1. Дать представление о типологии досуговых концепций в системе социологического знания.
2. Сформировать понимание о многообразии содержания и форм досуговой деятельности населения.
3. Привить навык аналитической деятельности и применения методов социологических исследований досуга населения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.16 Социология досуга» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами Б1.В.01 Социология культуры, Б1.В.15 Социология семьи, Б1.В.ДВ.02.01 Технологии выставочной деятельности, Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача

государственного экзамена, БЗ.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретико - методологические аспекты социологии досуга»

Тема 1. Предмет социологии досуга и его место в системе социологического знания.

Тема 2. Типологические черты и современные научные концепции досуга

Тема 3. Социокультурная ценность досуга.

Тема 4. Досуг как фактор социализации

Раздел 2 «Социологические методы исследования досуга»

Тема 1. Опросные и неопросные методы изучения досуга: общий анализ

Тема 2. Программа социологического исследования досуга

Тема 3. Мониторинг современных досуговых процессов

Тема 4. Социокультурное прогнозное проектирование досуга населения

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные задания, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.17 Возрастные технологии социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – овладение методами, средствами и формами социально-культурных процессов, направленных на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Задачи:

- 1) формировать знания социально-психологических характеристик возрастных категорий населения;
- 2) раскрыть значение методов, форм и средств культурно-досуговой деятельности в работе с различными категориями населения и возрастными группами;
- 3) формировать навыки дифференциального подхода СКД в работе с различными категориями населения и возрастными группами.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастные технологии социально-культурной деятельности» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социология культуры», «Технологические основы социально- культурной деятельности», «Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности», «Технологии информационно-просветительной деятельности», «Культуротворческие и культуроохраняющие технологии». Изучение дисциплины важно для прохождения практик производственной (технологической (проектно-технологической) практики) и производственной (преддипломной практики), а так же для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел I. Технологии СКД в работе с детьми и подростками.

1. Общая характеристика СКД детей и подростков.
2. Система детских культурно-воспитательных учреждений.
3. Особенности СКД различных категорий детей и подростков.
4. Социально-культурные технологии работы с семьей.

Раздел II. Технологии СКД в работе с молодежью.

5. Общая характеристика и проблемы СКД молодежи.
6. Досуг как сфера самореализации молодежи.
7. Социально-культурные технологии профилактики криминального поведения молодежи
8. Организация молодежных движений.

Раздел III. Технологии СКД для людей среднего возраста.

9. Общая характеристика и особенности СКД людей среднего возраста.
10. Содержание и динамика досуговых интересов взрослого населения.
11. Андрагогика и социально-культурные аспекты образования взрослых.

Раздел IV. Технологии СКД для пожилых людей.

12. Социально-культурные аспекты современной геронтологии.
13. Организация социально-культурной деятельности людей пожилого и старшего возраста

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК- 4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии

(культурно-просветительные, культуросотворческие, культуросохранные, культурно - досуговые, рекреативные)

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.18 Организация корпоративного досуга**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

Цель – формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации корпоративного досуга.

Задачи:

- выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению корпоративных мероприятий;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации корпоративного досуга

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО Дисциплина Б.1.В 18 входит перечень дисциплин учебного плана в части формируемой участниками образовательных отношений. Данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Технологии культурно-досуговой деятельности», «Мастерство ведущего культурно-досуговых программ», «Основы сценического движения и пластики», «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры», «Народная художественная культура». Кроме того, знания дисциплины необходимы дляхождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика, производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, Выполнение и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Понятие, цель и основные элементы корпоративной культуры

Виды корпоративной культуры

Организация досуга как один из факторов создания и сохранения корпоративной культуры

Формы и методы организации корпоративного досуга

Подготовка и проведение корпоративных мероприятий

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -8 Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.01 Введение в профессию**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

4. Цель дисциплины: ознакомление студентов с предметной областью и основами профессии «социально-культурная деятельность»

5. Задачи дисциплины:

- выработать у обучающихся понимание предметного поля и основных направлений социально-культурной деятельности;
- погрузить обучающихся в систему научных знаний о профессии, концепции и тенденциях развития современных учреждений социально-культурной сферы различных типов

- вооружить обучающихся системой знаний, умений, способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности, сообразно профессиональным требованиям

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Введение в профессию связана со следующими компонентами учебного плана: Социально-культурное проектирование, Педагогика досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Основы профессиональной деятельности организатора досуга, Учебная практика (ознакомительная практика), Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен (1 семестр)

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Тенденции развития СКС в рамках современной государственной культурной политики

Раздел 2. Социально-культурная сфера как специфическая отрасль народного хозяйства

Раздел 3. Организация учебного процесса в ВСГИК

Раздел 4. Технолог СКД как профессия

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.02 Основы профессиональной деятельности организатора досуга**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*
Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

9. Цель дисциплины: овладение основами профессиональной деятельности организатора досуга.

10. Задачи дисциплины:

- 1) Анализ истории и теории досуговой деятельности.
- 2) Характеристика массовых и зрелищных праздничных и специальных мероприятий.
- 3) Ознакомление с технологией организации и проведения массового и зрелищного мероприятия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02 Основы профессиональной деятельности организатора досуга** относится к базовой, обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Технологии культурно-досуговой деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – 1 семестр – экзамен.

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

11. Культурно-досуговая деятельность.
12. Технология организации и проведения специальных мероприятий.
13. Потенциал педагогики социокультурной деятельности, развитие навыков анализа справочно-информационной, педагогической и психологической литературы;
14. Основные направления педагогики социокультурной деятельности

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Основы профессиональной деятельности организатора досуга обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными

ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Основы профессиональной деятельности организатора досуга разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.02.01 Технологии выставочной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Целью курса является подготовка специалистов высшей квалификации в области организации и проведения выставочно-презентационной деятельности в сфере культуры.

Задачи курса:

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению выставок различной тематики и уровня, а так же основным направлениям информационно–рекламного сопровождения выставок, ярмарок и специальных профессиональных проектов;
- получение знаний о наиболее актуальных сторонах выставочно–ярмарочной деятельности в России и за рубежом, её инфраструктуре, важнейших организационных мероприятиях;
- ознакомление с технологиями организации и рекламно-информационного сопровождения выставок и презентаций, мерами предпринимаемыми государством для поддержки и координации выставочно-презентационной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.01 Технологии выставочной деятельности» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.19 Теория и история социально-культурной деятельности, Б1.О.25 Методическое обеспечение социально-культурной деятельности, Б1.В.04 Социология молодежи, Б1.В.08 Технологии социально-культурной реабилитации, Б1.В.ДВ.02.02 Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Б1.В.15 Социология семьи, Б1.В.16 Социология досуга, Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Введение в выставочную и презентационную деятельность и характеристика ее ведущих технологий»

Тема 1. Терминология и классификация выставочно–презентационной деятельности.

Тема 2. Выставки в современном мире. Объект и предмет выставочно-презентационной деятельности

Тема 3. Реклама и PR выставок и презентаций в средствах массовой информации.

Тема 4. Имидж фирмы, занимающейся выставочной деятельностью

Раздел 2 «Планирование и организация выставочной деятельности»

Тема 1. Организация и методика проведения выставок и презентаций

Тема 2. Проект выставочной экспозиции

Тема 3. Работа со зрителем на выставке

Тема 4. Экономические аспекты и нормативно-правовая база выставочной деятельности

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания; ПК-6 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 и ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные задания, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.02.02 Технологические практикумы социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель и задачи дисциплины «Технологические практикумы СКД»

Цель – формирование и закрепление у студентов навыков и умений организации мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

– закрепление у студентов системы практических навыков по подготовке, организации и проведению массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;

– формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО Данная дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история социально-культурной деятельности», «Социология молодежи», «Технологии социально-культурной реабилитации». Технологии выставочной деятельности Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Кроме того, знания дисциплины необходимы для похождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика, производственной практики (преддипломная практика), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, Выполнение и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Приемы и методы реабилитации

Игротерапия, методы перевоспитания

Трудовая терапия

Методы арттерапии (библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия и др.)

Подготовка реабилитационных программ

Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Технологии организации отдыха и развлечений

Организация и проведение игровых форм

Технологии организации краеведческой работы

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов

Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения

Экскурсия – групповая форма познавательной деятельности; виды, технология подготовки и проведения

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 1 Готов использовать технологии социальнокультурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: тест, проверка конспектов, подготовка презентаций, разработка программы социологического исследования, устный опрос

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке к тестированию, устному ответу, подготовке презентаций и разработке программы социологического исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.01 Арт-менеджмент**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – дать студентам основные теоретические знания и создать целостное представление о сущности, специфике, составляющих, истории появления, развитии и современном состоянии и тенденциях развития арт-менеджмента, что является достаточно важным для осуществления ими профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе в арт-индустрии.

Задачи:

1. Определить особенности арт-менеджмента, как научной дисциплины и особой области управленческой деятельности в сфере искусства.

2. Обозначить основные тенденции в развитии современной арт-индустрии.

3. Представить арт-рынок как многообразное социокультурное явление

4. Составить представление об основных направлениях деятельности арт-менеджера.

5. Раскрыть значение маркетинговых, проектных, организационно-управленческих технологий в области арт-менеджмента.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *«Арт-менеджмент»* относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций обучающихся, будущих специалистов социально-культурной сферы. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплины «Продюсирование в сфере культуры», «Пиар-технологии в социально-культурной сфере», «Технологии организации массовых форм досуга», «Маркетинг в социально-культурной сфере», «Ресурсная база социально-культурной деятельности». Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: производственной (технологическая (проектно-технологическая) практики и производственной (преддипломной) практики, а так же для подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнения и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в Арт-менеджмент. Арт-менеджмент как особая сфера управления

2. Арт-индустрия в условиях рыночных отношений.

3. История возникновения и развития арт-менеджмента

4. Профессиональные функции и направления деятельности арт-менеджера

5. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт- индустрии

6. Социокультурные концепции и технологии управления в арт-индустрии

7. Нормативно-правовые основы современного российского арт-менеджмента
8. Технологии продвижения продуктов арт-менеджмента
9. Основные направления маркетинговой деятельности арт-менеджера.
10. Менеджмент специальных событий в сфере культуры
11. Проектный арт-менеджмент
12. Коммерческая деятельность в арт-индустрии. Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства
13. Финансово-правовые основы арт-менеджмента

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых и педагогических ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.01 Народная художественная культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Целью дисциплины является формирование у студентов теоретических и исторических знаний, дающих им ключ к пониманию основных аспектов традиционной и современной народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- раскрыть роль и место народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о народной художественной культуре, теоретическими и методическими материалами;

- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Народная художественная культура» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии социально-культурной деятельности».

В содержании курса дисциплины прослеживается междисциплинарный характер дисциплины, ее связь с такими дисциплинами как: Основы сценического движения и пластики, Технологии культурно-досуговой деятельности, Мастерство ведущего культурно-досуговых программ, Организация корпоративного досуга.

Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности в процессе производственной практики бакалавров.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 Основные понятия народной художественной культуры и народно-художественного творчества

Тема 2. Социокультурные исторические основы народной художественной культуры

Тема 3. Фольклор в системе народной художественной культуры: специфика и жанрово-видовая характеристика

Тема 4. Народная художественная культура в традиционных календарных праздниках и обрядах

Тема 5. Игровые формы народной художественной культуры

Тема 6. Художественно-эстетические основы народной культуры

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-8 – Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.04.01 Маркетинг в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний в области маркетинга, умение применять полученные знания на практике в решении практических задач маркетинга и маркетинговых исследований в учреждениях социально-культурной деятельности.

Задачи:

- изучить сущность, цели, функции и виды маркетинга, его основные понятия и элементы;
- научить аргументировать эволюции концепций маркетинга и выявлять их отличительные черты, преимущества и недостатки;
- выявить значение маркетинговых исследований в деятельности учреждений социально-культурной деятельности, маркетинговой информации, сегментирования рынка и целевой аудитории;
- изучить комплекса маркетинга – товар, цену, систему товародвижения, маркетинговые коммуникации;
- рассмотреть систему управления маркетинга – маркетинговые стратегии, планирование и контроль в маркетинге, бюджет маркетинга, организацию и значение службы маркетинга.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «**Маркетинг в социально-культурной сфере**» проходит в соприкосновении с курсами «Продюсирование в сфере культуры», «Пиар-технологии в социально-культурной сфере». Данные знания, умения и навыки направлены на успешное освоение дисциплин «Арт-менеджмент», «Технологии организации массовых форм досуга», прохождение производственных практик, кроме того, ориентирует на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 «Маркетинг: сущность и содержание, принципы, функции и комплекс маркетинга»

Тема 2. «Маркетинговая среда учреждения социально-культурной деятельности»

Тема 3. «Стратегическое маркетинговое планирование»

Тема 4. «Система маркетинговых исследований»

Тема 5. «Сегментирование рынка и позиционирование товара»

Тема 6. «Цена и ценовая политика»

Тема 7. «Рекламная деятельность в социально-культурной деятельности»

Тема 8. «Организация маркетинга, управление и контроль»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-5- Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.04.02 Ресурсная база социально-культурной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. **Цель дисциплины:** ознакомление студентов с компонентами ресурсной базы современных учреждений культуры

2. Задачи дисциплины:

- определение структуры ресурсной базы и функционала каждого из компонентов ресурсной базы
- изучение содержания основных ресурсов, составляющих ресурсную базу социально-культурной деятельности
- выявление современной практики использования ресурсов при организации социально-культурной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.02 Ресурсная база социально-культурной деятельности» связана со следующими компонентами учебного плана: Продюсирование в сфере культуры, Пиар-технологии в социально-культурной сфере, Технологии организации массовых форм досуга, Арт-менеджмент, Маркетинг в социально-культурной сфере, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Производственная практика (преддипломная практика), Итоговая государственная аттестация (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР).

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен (6 семестр)

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Ресурсная база СКД: структура, функции, источники

Раздел 2. Социально-демографический ресурс

Раздел 3. Нормативно-правовой и морально-психологический ресурс

Раздел 4. Финансовый ресурс

Раздел 5. Материально-технический ресурс

Раздел 6. Кадровый ресурс

Раздел 7. Информационно-методический ресурс

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, викторины, учебные конференции..

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: тест, задания для практической работы, доклад, вопросы к экзамену, курсовая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.05.01 Технологии волонтерства в социально-культурной сфере**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. **Цель дисциплины:** обеспечить теоретическую подготовку и сформировать основные практические умения и навыки у обучающихся по работе с волонтерскими практиками в социально-культурной сфере.
2. **Задачи дисциплины:**
 - 1). сформировать у обучающихся общее представление о волонтерстве, его месте в обществе и отдельных общественных подсистемах, об историческом развитии волонтерства, его современном состоянии и перспективах развития;
 - 2). изучить понятийный аппарат, позволяющий ориентироваться в конкретных проблемах волонтерской деятельности, разных формах и видах, уровнях и этапах волонтерства;
 - 3) сформировать технолого-методический инструментарий, позволяющий будущему организатору волонтерского движения применять, адаптировать и создавать

- традиционные и инновационные методики и техники с целью оптимизации своей индивидуальной и групповой деятельности;
- 4) воспитывать необходимые для организатора волонтерской группы социальные чувства, в первую очередь - чувство ответственности за добровольцев и призреваемых ими нуждающихся с социальной помощи;
 - 5) вырабатывать необходимые для эффективного выполнения волонтерской деятельности умения, и формируемые на основе умений навыки;
 - 6). Освоить технологические аспекты подготовки и проведения волонтерских мероприятий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии волонтерства в социально-культурной сфере» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – 1 семестр – экзамен

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

1. Общественные аспекты волонтерской деятельности.
2. Педагогические технологии в волонтерской деятельности
3. Психологическая готовность к волонтерской деятельности
4. Управление волонтерской организацией
5. Практика волонтерской деятельности
6. Технологии волонтерской деятельности в социальной сфере

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК -2 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии волонтерства в социально-культурной сфере» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии волонтерства в социально-культурной сфере» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, творческого задания, написанию теста и подготовке к зачету и экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.05.02 Социальное партнерство институтов социализации в организациях досуга**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

11. Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о сущности социального партнерства как системы взаимосвязанной деятельности, объектом которой становятся острые проблемы современного общества и функционирования населения, а также механизмы реализации социального партнерства в организациях досуга, в рамках действующего законодательства федерального и регионального уровней.

12. Задачи дисциплины:

- 1) Изучить сущность социального партнерства как специфического феномена;
- 2) Изучить нормативно-правовые аспекты в регулировании становления и развития социального партнёрства;
- 3) Рассмотреть принципы формирования социального партнёрства с учетом социально-экономических и социально-культурных реалий современного общественного развития;
- 4) Изучить механизм социального партнёрства в организациях культуры;
- 5) Использовать полученные знания в практической работе в сфере культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Социальное партнерство институтов социализации в организациях досуга» относится к вариативной части дисциплин, является дисциплиной по выбору. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в профессию», «Теория и история социально-культурной деятельности» и др. Дальнейшее развитие полученных знаний, обучающиеся подкрепляют в производственной и преддипломной практике.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения ГИА.

4. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – 1 семестр – экзамен.

5. Содержание дисциплины:

Курс изучаемой дисциплины содержит основные тематические направления:

28. Понятие социального партнёрства. Объект и предмет социального партнёрства. Принципы социального партнёрства. Стороны социального партнёрства, органы социального партнёрства.
29. Мировой исторический опыт социального партнёрства. Модели социального партнёрства. Роль МОТ в развитии социального партнёрства.
30. Органы местного самоуправления в системе социального партнерства.

31. Социальное партнерство как важный инструмент достижения общественного соглашения, способа соглашения, интеграции интересов различных социальных групп.
32. Система социального партнерства в свете формирования государственной социальной политики, соответствующей потребностям различных социальных групп.
33. Механизмы реализации социального партнерства в организациях досуга, в рамках действующего законодательства федерального и регионального уровней.

6. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекция (смысловое погружение), лекция-презентация, семинары-дискуссии, практическое занятие в интерактивной форме, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, проектные задания.

7. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

8.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК - 2 проверяется следующими оценочными средствами: доклад, реферат; презентация, практическое задание, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Социальное партнерство институтов социализации в организациях досуга» обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Социальное партнерство институтов социализации в организациях досуга» разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.06.01 Фандрайзинг в сфере культуры**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель: углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики фандрайзинговой деятельности, овладение технологией привлечения дополнительных источников для финансирования некоммерческих организаций социально-культурной сферы.

Задачи дисциплины:

1. Изучить понятийно-категориальный аппарат фандрайзинговой деятельности;
2. Научиться разрабатывать проекты как инструменты фандрайзинговой деятельности;
3. Освоить основы культуры фандрайзинговой деятельности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.06.01 Фандрайзинг в сфере культуры» находится в тесной связи с такими учебными дисциплинами как Б1.О.31 Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа, Б1.В.10 Технологии информационно просветительной деятельности, Б1.В.ДВ.06.02 Реклама культурного брейдинга, Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, ФТД.03 Социально-культурная деятельность молодежной политики

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теория и технологии фандрайзинга»

Тема 1. Теория фандрайзинговой деятельности и ее место в системе управленческих знаний.

Тема 2. Коммуникативная основа фандрайзинга.

Тема 3. Виды фандрайзинга: Спонсорство. Благотворительность. Меценатство. Краудфандинг

Тема 4. Анализ ситуации и формирование стратегии. Источники ресурсов для некоммерческих организаций (НКО)

Раздел 2 « Подготовка и реализация проекта»

Тема 1. Работа с Российскими и зарубежными источниками финансирования. Этический кодекс фандрайзера

Тема 2. Подготовка документации (спонсорский пакет, грантовая заявка).

Тема 3. Проект как инструмент фандрайзинговой деятельности: разработка, реализация. Информационное обеспечение фандрайзинговой деятельности.

Тема 4. Перспективы развития фандрайзинговой деятельности в учреждениях СКС.

5. Формы учебных занятий: Интерактивные лекции, практические, в т.ч. коллоквиум, анализ профессионально-значимых ситуаций и др.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные задания, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.06.02 Реклама культурного брейдинга**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально- культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель – приобретение теоретических знаний о бренде как основополагающей категории рекламы, знакомство с историей развития культурного брендинга, формирование у студентов профессиональных компетенций по разработке рекламных продукт-брендов.

Задачи:

1. рассмотреть основные теоретические подходы исследований брендинга;
2. ознакомить студентов с основными этапами создания культурного бренда;
3. рассмотреть вопросы организации и проведения брендинговых кампаний; изучить специфику PR-коммуникаций в брендинге;
4. освоить различные методики оценки эффективности брендинга; ознакомить со спецификой культурного брендинга на региональном, национальном и глобальном уровнях

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина *«Реклама культурного брейдинга»* относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность». При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин *«Технологии информационно-просветительной деятельности»*, *«Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа»*. Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: производственной (технологическая (проектно-технологическая) практики и производственной (преддипломной) практики, а так же для подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнения и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

4.Содержание дисциплины:

1. Понятие рекламы, цели, задачи и функции рекламной деятельности.
2. Средства и каналы распространения рекламы. Классификация рекламы.
3. Реклама в системе маркетинговых коммуникаций. Специфика рекламы в социально-культурной сфере.
4. Технологии рекламной деятельности. Целевые аудитории и их анализ в процессе организации рекламы в социально-культурной сфере.
5. Психологическое воздействие рекламы на потребителя.
6. Понятие брендинга. Структура и разновидности бренда: бренд, брендинг, бренд-менеджмент.
7. Теория эволюции брендинга. Содержание и атрибуты бренда.
8. Технология брейдинга: технологии создания бренда.
9. Технология брейдинга: технологии проектирования бренда.
10. Культурный брейдинг – понимание и виды.
11. Технологии продвижение культурного бренда.
12. Региональные культурные бренды как способ продвижения и социально-культурного развития территорий

5. Формы учебных занятий: Лекции, проблемные лекции, практические занятия, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ; доклад, сообщение к семинарским/практическим занятиям, практические работы, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, практической работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.07.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;

- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.

- приобрести знания в области активного отдыха;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.

2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.

3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.

4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.

5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.

6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.07.02 Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.

- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

- освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.

- обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

3. Объем дисциплины: Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.

2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).

3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.

5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.

6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.

7. Овладение навыками дыхательной гимнастики..

8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической

подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.07.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура.**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*
Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*
Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

- освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.

2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.

3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **ФТД.01 Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;
- рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;
- показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;
- дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;
- рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;
- познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока
5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI

вв.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **ФТД.02 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки (специальность) *51.03.03 "Социально-культурная деятельность"*

Направленность (профиль) подготовки: *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Цель дисциплины: получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

Задачи дисциплины:

1) сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;

2) обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Психология и педагогика», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена..

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

История и современное состояние волонтерской деятельности. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности. Принципы работы волонтеров на мероприятиях. Трудности волонтера и способы их преодоления. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты. Структура волонтерской организации. Привлечение волонтеров и координация их деятельности. Способы повышения мотивации волонтеров. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **ФТД.03 Социально-культурная деятельность молодежи политики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль): *Технологии социально-культурной деятельности*

1. Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления о молодежи как особой социальнодемографической группе, организационно-правовых формах осуществления молодежной политики и работы с молодежью, практической деятельности различных субъектов общественной жизнедеятельности в государственной и общественной молодежной политике.

Задачи дисциплины:

- обозначить социально-психологические и демографические характеристики молодежи как особой социально-демографической группы и ее показать место в современном социуме;
- рассмотреть базовые понятия и категории, связанные с процессом социализации отечественной и зарубежной молодежи и показать роль отдельных субъектов в ней;
- раскрыть ключевые понятия, связанные с осуществлением государственной молодежной политики, показать ее средства и методы;
- обозначить ключевые векторы молодежной политики традиционных религиозных конфессий;
- продемонстрировать студентам возможность использования теоретико-методологических разработок в области социологического анализа молодежи для адекватного понимания специфики работы с ней в условиях современного российского общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социально-культурная деятельность молодежи политики» относится к факультетам программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии социально-культурной деятельности».

В содержании курса дисциплины прослеживается междисциплинарный характер дисциплины, ее связь с такими дисциплинами как: Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа, Технологии информационно-просветительной деятельности, Фандрайзинг в сфере культуры, Реклама культурного брейдинга. Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга в процессе производственной практики бакалавров.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1 Понятие и сущность молодежной политики. Нормативно- правовое регулирование сферы молодежной политики.

Тема 2. Организационное обеспечение государственного управления в сфере молодежной политики. Система оценок эффективности молодежной политики.

Тема 3. Государственная молодежная политика в сфере образования.
Государственная молодежная политика в сфере трудовой занятости молодежи.

Тема 4. Молодежное движение и молодежные общественные объединения. Государственная молодежная политика в сфере гражданско – патриотического и духовно – нравственного воспитания молодежи

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 – Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.