

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

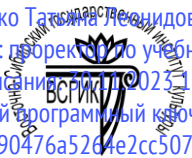
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 2022.02.23 13:24:29

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184880f9cab6c022deba14e48



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Утверждено

Ученым советом ВСГИК

« 22 » марта 20 22 г.

протокол № 11

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**


| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i> |
| Направленность (профиль) подготовки: | Технологии социально-культурной деятельности <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i> |
| Форма обучения: | очная |
| Год начала подготовки: | 2022 г. |

Улан-Удэ

2022 г.

Утверждено на заседании кафедры социально-культурной деятельности,
протокол № 9 от «23» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Цыренжапова Л.М., к.э.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание) 

Утверждено на заседании Методического совета факультета социально-культурной
деятельности, наследия и туризма,
протокол № 7 от «26» мая 2022 г.

Разработчик (и): Цыренжапова Л.М., к.э.н., доцент кафедры социально-культурной
деятельности

Затеева Н.А., к.социол.н., доцент кафедры социально-культурной
деятельности

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.2. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе «Технологии социально-культурной деятельности» направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа, 6 недель):

- государственный экзамен – 3 зачетные единицы (108 академических часа, 2 недели);

- выпускная квалификационная работа – 6 зачетных единиц (216 академических часов, 4 недели);

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3. Государственная итоговая аттестация. Базовая часть.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для подготовки к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и степень готовности к решению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, освоение которых предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |

| | |
|-------|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |
| ПК-1 | Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания |
| ПК-2 | Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности |
| ПК-3 | Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения |
| ПК-4 | Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) |
| ПК-5 | Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности |

| | |
|------|--|
| ПК-6 | Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования |
| ПК-7 | Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга. |
| ПК-8 | Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга |

3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций.

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |
| ПК-1 | Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания |

| | |
|------|---|
| ПК-2 | Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности |
| ПК-3 | Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения |
| ПК-4 | Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) |
| ПК-5 | Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности |
| ПК-6 | Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования |
| ПК-7 | Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга. |
| ПК-8 | Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга |

3.3. Содержание государственного экзамена:

| код компетенции | перечень вопросов государственного экзамена | наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану соответствующего года набора |
|-----------------|---|---|
| УК-1 | Иерархия социальных потребностей. Праздники и формы народной педагогики в Древней Руси до принятия христианства Изменение социально-культурного уклада Древней Руси после принятия христианства Европеизация социально-культурной сферы в XVIII вв. Просветительная деятельность декабристов. Внешкольное образование в России XIX – начала XX века. Политико-просветительная работа начала советского периода (1917-1940 гг.) Культурно-просветительская работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (1941-1955). Социально-культурные процессы в 1960-е – 1980-е гг.: официальная и неофициальная культура советского общества. Изменения в социально-культурной работе в 1990-е – первом десятилетии 2000-х гг. | Всеобщая история. История России. Философия. Культурология. Социология. Основы организации и управления в социально-культурной сфере. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности. |

| | | |
|-------|---|---|
| | Современное состояние и направления развития социально-культурной деятельности в России. | |
| УК-2 | Основы культурной политики Российской Федерации. Система охраны интеллектуальной собственности в сфере культуры в Российской Федерации. Организационно-правовые формы осуществления социально-культурной деятельности: государственные и коммерческие учреждения, общественные организации. | Правоведение, Интеллектуальная собственность, Основы менеджмента и проектной деятельности |
| УК-3 | Организация работы в коллективе в условиях реализации задач социально-культурной деятельности. | Основы менеджмента и проектной деятельности. Психология и педагогика. Возрастная психология |
| УК-4 | Коммуникативная культура менеджера социально-культурной деятельности: понятие, структура. Деловое общение: особенности, формы. Сущность структурных компонентов процесса общения. | Иностранный язык. Русский язык и культура речи Логика и теория аргументации |
| УК-5 | Культура как система ценностей, норм, образцов поведения. | Всеобщая история. История России. Философия. Литература. Культурология. |
| УК-6 | Самоорганизация личности: понятие и принципы. | Педагогика и психология |
| УК-7 | Формирование здорового образа жизни: формы, методы. | Физическая культура и спорт, Общая физическая подготовка, Адаптивная физическая культура, Профессионально-прикладная физическая культура |
| УК-8 | Обеспечение безопасности в учреждениях культуры. Обеспечение доступной среды лицам с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры. | Безопасность жизнедеятельности |
| УК-9 | Понятия культурной услуги, культурного продукта и блага. | Основы экономики |
| УК-10 | Основные положения нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры. | Правоведение. Интеллектуальная собственность |
| ПК-1 | Основные подходы к обоснованию целей, задач и содержания социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели и задачи, понятийный аппарат. Характеристика и виды методических материалов. Технология подготовки и проведение | Теория и история социально-культурной деятельности, Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Социология молодежи. Технологии социально-культурной реабилитации. |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>различных форм повышения квалификации работников социально-культурной сферы.</p> <p>Молодежные общественные объединения и государственная молодежная политика.</p> <p>Роль учреждений культуры в реализации задач государственной молодежной политики.</p> <p>Факторы формирования духовно-нравственных ценностей молодежи.</p> <p>Методы арттерапии (библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия и др.) в работе с различными категориями населения.</p> <p>Понятия, объекты и субъекты реабилитации.</p> <p>Приемы и методы реабилитации</p> <p>Роль выставочных технологий в совершенствовании социально-культурной деятельности.</p> <p>Технологии подготовки выставки.</p> <p>Технологии подготовки и проведения презентаций.</p> | <p>Технологии выставочной деятельности.</p> |
| ПК-2 | <p>Современный опыт проведения анимационной работы в социуме.</p> <p>Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации.</p> <p>Игра в структуре анимационной программы.</p> <p>Роль художественного руководителя в управлении творческо-производственной деятельности в учреждении культуры.</p> <p>Технологии социально-культурной работы с различными возрастными группами.</p> <p>Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития.</p> <p>Многообразие направлений и форм волонтерской деятельности.</p> | <p>Анимационные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры.</p> <p>Возрастные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>Технологии волонтерства в социально-культурной сфере.</p> |
| ПК-3 | <p>Игровые технологии в работе молодежи</p> <p>Игровые технологии в организации досуга пожилых людей</p> <p>Развивающий потенциал игровой деятельности.</p> <p>Классификация и характеристика игр.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Игровые технологии в организации семейного досуга</p> <p>Организация реабилитационной работы с социально-незащищенными категориями населения.</p> | <p>Технологии игровой деятельности.</p> <p>Технологии социально-культурной реабилитации.</p> |
| ПК-4 | <p>Общие технологии социально-культурной деятельности, их характеристика.</p> <p>Функциональные технологии социально-культурной деятельности: разновидности и характеристика.</p> <p>Ценности: понятие, классификация, роль и место в культуре.</p> <p>Роль культуры в формировании личности: основные концепции социализации.</p> <p>Технологии организации отдыха и развлечений</p> | <p>Технологические основы социально-культурной деятельности.</p> <p>Социология культуры.</p> <p>Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.</p> <p>Технологии информационно-просветительной деятельности.</p> <p>Культуротворческие и культуροохранные технологии.</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>Сущность понятия рекреативные технологии. Рекреативные методики как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.</p> <p>Информационно-просветительные технологии: формы, методы, характеристика.</p> <p>Культуротворческие технологии: направления и формы реализации.</p> <p>Культуроохранные технологии: функции и методический инструментарий</p> <p>Дифференциация объекта социально-культурной деятельности, учет проявления интересов, потребностей, ценностных ориентации как условие эффективности работы.</p> | <p>Возрастные технологии социально-культурной деятельности.</p> |
| ПК-5 | <p>Понятие продюсирования, классификация продюсерской деятельности.</p> <p>Основные направления деятельности продюсера.</p> <p>PR- технологии в социально-культурной деятельности.</p> <p>Использование рекламных технологий в социально-культурной сфере: функции, виды, формы.</p> <p>Групповые формы социально-культурной деятельности.</p> <p>История возникновения и развития арт-менеджмента.</p> <p>Технологии продвижения продуктов арт-менеджмента.</p> <p>Арт-менеджмент как особая сфера управления.</p> <p>Технологии маркетинга в социально-культурной сфере.</p> | <p>Продюсирование в сфере культуры.</p> <p>Пиар-технологии в социально-культурной сфере.</p> <p>Технологии организации массовых форм досуга.</p> <p>Арт-менеджмент.</p> <p>Маркетинг в социально-культурной сфере.</p> |
| ПК-6 | <p>Ценности, потребности различных социальных групп и их учет в организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Понятие «культурный процесс». Культурные процессы в современном обществе.</p> <p>Типология функций семьи.</p> <p>Специфика применения методов исследования семьи.</p> <p>Теоретические подходы к семейной структуре.</p> <p>Этапы формирования семейно-брачных отношений.</p> <p>Роль учреждений СКС в формировании досуга</p> <p>Современные тенденции в области выставочной деятельности в сфере искусства.</p> | <p>Социология культуры.</p> <p>Социология семьи.</p> <p>Социология досуга.</p> <p>Технологии выставочной деятельности</p> |
| ПК-7 | <p>Государственное (муниципальное) задание как основа предоставления услуг учреждениями культуры.</p> <p>Применения информационных технологий в деятельности учреждений культуры.</p> <p>Технологии фандрайзинга: понятие, виды.</p> | <p>Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа.</p> <p>Технологии информационно-просветительной деятельности.</p> <p>Фандрайзинг в сфере культуры.</p> |

| | | |
|------|---|---|
| ПК-8 | <p>Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга.</p> <p>Сущность и социальные функции культурно - досуговой деятельности.</p> <p>Профессиональные качества ведущего культурно - досуговых программ.</p> <p>Речевая культура ведущего культурно-досуговых программ. Искусство конферанса.</p> <p>Формы и методы художественно-творческой работы в учреждениях культуры.</p> <p>Технология создания культурно-досуговых программ.</p> <p>Роль художественного руководителя в организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры</p> <p>Формы и методы организации корпоративного досуга.</p> <p>Организация досуга как один из факторов создания и сохранения корпоративной культуры.</p> | <p>Технологии культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Мастерство ведущего культурно-досуговых программ.</p> <p>Основы сценического движения и пластики.</p> <p>Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры.</p> <p>Организация корпоративного досуга.</p> |
|------|---|---|

3.4. Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и проводится в устной форме. Экзаменационный билет включает три теоретических вопроса, что позволяет проверить уровень сформированности у обучающегося универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отраженных в учебном плане.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Разрешается пользоваться: программой ГИА по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается 45 мин. В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю комиссии.

Ответ выслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании государственного экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. Государственные испытания, предусмотренные в других формах оглашаются в течение двух дней, включая день экзамена.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ВКР)

4.1. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы, направленной на изучение проблем социально-культурной практики.

4.2. В рамках проведения защиты бакалаврской работы, направленной на изучение проблем социально-культурной практики проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|---|
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |
| ПК-1 | Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания |
| ПК-2 | Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности |
| ПК-3 | Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения |
| ПК-4 | Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно -досуговые, рекреативные) |
| ПК-5 | Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности |
| ПК-6 | Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования |
| ПК-7 | Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга. |
| ПК-8 | Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга |

4.3. Содержание выпускной квалификационной работы

| код компетенции | задание ВКР (составная часть ВКР) | наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану соответствующего года набора) |
|-----------------|---|---|
| ОПК-1 | <p>Определить необходимость внедрения новых методов работы в деятельность учреждения культуры, на базе которого реализуется выпускная квалификационная работа. При разработке собственного социально-культурного проекта проанализировать внедренные социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурных технологические системы для определения эффективных технологий и разработки новых мероприятий в рамках выпускной квалификационной работы.</p> | Социально-культурное проектирование |
| ОПК-2 | <p>Использовать современные информационных технологии при обработке, анализе эмпирических данных, оформлении результатов исследования и выполнения выпускной квалификационной работы.</p> | Информационно-коммуникационные технологии |
| ОПК-3 | <p>Использовать формы коммуникативной культуры и методы делового общения в сфере культуры при реализации положений выпускной квалификационной работы.</p> | Основы коммуникативной культуры |
| ОПК-4 | <p>Реализовывать комплекс мероприятий, направленных на решение актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности в соответствии с основной деятельностью учреждения</p> | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |

| | | |
|------|--|--|
| | культуры, на базе которого реализуется выпускная квалификационная работа. | |
| ПК-1 | Использовать теоретические основы социально-культурной деятельности, методические наработки, различные технические средства и сценическое оборудование учреждений культуры при реализации выпускной квалификационной работы. | Теория и история социально- культурной деятельности, Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Социология молодежи. Технологии социально-культурной реабилитации. Технологии выставочной деятельности |
| ПК-2 | Организовать художественно-творческую работу в рамках реализации проекта и выпускной квалификационной работы. | Анимационные технологии социально-культурной деятельности. Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры. Возрастные технологии социально-культурной деятельности. Технологии волонтерства в социально-культурной сфере. |
| ПК-3 | Проанализировать применяемые технологии социально-культурной деятельности на исследуемом объекте и на основе полученных данных разработать мероприятия с учетом современных технологий | Технологии игровой деятельности. Технологии социально-культурной реабилитации. |
| ПК-4 | При разработке собственного социально-культурного проекта проанализировать внедренные социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурных технологические системы для определения эффективных технологий и разработки новых мероприятий в рамках выпускной квалификационной работы. | Технологические основы социально-культурной деятельности. Социология культуры. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Технологии информационно-просветительной деятельности. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Возрастные технологии социально-культурной деятельности. |
| ПК-5 | Провести маркетинговые исследования в рамках анализа ВКР и определить экономическую эффективность реализации предложенного проекта. | Продюсирование в сфере культуры. Пиар-технологии в социально-культурной сфере. Технологии организации массовых форм досуга. Арт-менеджмент. |

| | | |
|------|---|--|
| | Проанализировать рекламную политику организации, выявить проблемы и предложить эффективные мероприятия. | Маркетинг в социально-культурной сфере. |
| ПК-6 | Использовать методы социологических исследований для написания ВКР | Социология культуры. Социология семьи. Социология досуга. Технологии выставочной деятельности |
| ПК-7 | Разработать стратегию принятия решений относительно управления реализации государственного заказа, формирования финансов, технологий информационно-просветительской деятельности учреждения культуры. | Формирование и реализация учреждениями культуры государственного заказа. Технологии информационно-просветительской деятельности. Фандрайзинг в сфере культуры. |
| ПК-8 | Исследовать в области художественно-творческой деятельности организации, выявить проблемы корпоративной культуры и разработать план по ее оптимизации. | Технологии культурно-досуговой деятельности. Мастерство ведущего культурно-досуговых программ. Основы сценического движения и пластики. Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры. Организация корпоративного досуга. |

4.4. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ

Выпускная квалификационная работа представляет собой теоретико-эмпирическое исследование по изучению одной из актуальных проблем социокультурной практики. Выпускная квалификационная работа является логическим продолжением выполнения курсовых работ на 2 и 3 курсе, посвященных данной теме, выбранной студентом на 2 курсе. Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется по списку тем, рекомендуемых кафедрой социально-культурной деятельности.

Темы выпускных квалификационных работ

1. Корпоративный праздник как средство сплочения коллектива (на примере деятельности учреждения).
2. Специфические особенности организации досуга в Байкальской рекреационной зоне (по профилям: спорт, «трудные» подростки, иностранные туристы и т.д.)
3. Технология организации молодежных праздников.
4. Современные средства художественной выразительности в шоу-программе.
5. Творческий конкурс как средство развития способностей (детей, молодежи).
6. Социокультурная деятельность учреждений культуры по сохранению и возрождению национальных традиций народов Бурятии.
7. Стимулирование творческой активности работника социально-культурной сферы в условиях конкурса «Лучший работник СКД».
8. Рекреативные технологии: проблемы и перспективы их развития.

9. Социально-культурная деятельность как фактор сохранения культурной самобытности, социально-культурного уклада, традиций и социальных норм поведения, духовных целей и ценностей.
10. Проектирование социокультурных ситуаций: местный колорит, региональные особенности.
11. Фандрайзинг как способ поиска дополнительных источников финансирования в СКС: опыт деятельности.
12. Маркетинговые технологии в деятельности современных учреждений СКС.
13. Проблемы формирования имиджа учреждений культуры.
14. Учреждение культуры как субъект рыночной экономики.
15. Роль социально-культурных учреждений в процессе возрождения, сохранения, распространения и развития традиционной народной культуры в современных условиях.
16. Реклама как социокультурный феномен и ее использование в социокультурной деятельности.
17. Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации.
18. Влияние стиля педагогического общения на эффективность творческой деятельности детей.
19. Волонтерство в СКС: истоки, современное состояние, перспективы.
20. Воспитание культуры здорового образа жизни средствами СКД.
21. Формирование патриотизма и гражданского самосознания личности в условиях СКУ.
22. Конфликты в подростковом возрасте: пути их преодоления и предупреждения в условиях учреждения социально-культурной сферы.
23. Дополнительное образование – пространство развития и социальной адаптации личности.
24. Семейный досуг – фактор стабилизации и гармонизации семейных отношений.
25. Детский самодетельный коллектив как инструмент воспитания.
26. Полоролевая социализация молодежи – условие подготовки ее к семейной жизни.
27. Формирование ценностных ориентаций личности – фактор нравственного воспитания детей в условиях учреждения социально-культурной сферы.
28. Ценностно-ориентированное воспитание подрастающего поколения в условиях учреждения социально-культурной сферы.
29. Роль средств массовой информации в формировании ценностных ориентаций студенческой молодежи.
30. Формирование лидерских качеств личности в условиях детского самодетельного объединения.
31. Перемены в образовании и динамика жизненных стратегий студентов.
32. Возможности предупреждения и преодоления неуспеваемости у студентов.
33. Творческая направленность образовательного процесса.
34. Формирование национального самосознания подрастающего поколения.
35. Социальный портрет современной женщины.
36. Экологические проблемы современного города.
37. Особенности социокультурного менеджмента в учреждениях СКС.
38. Использование информационных технологий в учреждениях СКС.
39. Проблемы организации социально-культурной деятельности в условиях местного самоуправления.
40. Условия повышения профессионального мастерства специалистов социально-культурной деятельности.
41. Медиа-технологии в социально-культурной деятельности
42. Традиционная культура: проблемы сохранения и трансляции
43. Арт-терапевтические технологии СКД.
44. Патриотическое воспитание средствами СКД.

45. Социально-культурная деятельность туристских, рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений (парков культуры и отдыха и пр.)
46. Современный статус специалиста социально-культурной деятельности
47. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности
48. Социально-культурная деятельность творческого коллектива
49. Реабилитационные технологии в работе с различными категориями населения
50. Современные формы организации СКД (квесты, квизы, флешмобы, челенджи, марафоны и т.д.)
51. Управление карьерой в учреждениях культуры.
52. Формирование экологической культуры
53. Цифровизация в деятельности учреждений культуры
54. Креативная индустрия организации досуга
55. Арт-менеджмент в деятельности учреждений культуры
56. История и методология СКД
57. Сэлфменеджмент: технологии и практика
58. Здоровьесберегающие технологии в СКД
59. Монетизация услуг в учреждениях культуры
60. Проектное управление в учреждениях культуры

4.5. Задачи, которые студент должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках учебного плана, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы. Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к практической деятельности.

Этапы выполнения ВКР, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов и т.д. указаны в методических рекомендациях по подготовке к государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», а также в работе:

Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации по написанию для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 "Социально-культурная деятельность". Профиль подготовки "Менеджмент социально-культурной деятельности". Квалификация (степень) - бакалавр / Сост. А. Л. Францева, С. П. Татарова. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 39 с.

4.6. Порядок проведения процедуры защиты ВКР.

К защите допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план; представившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу, соответствующую требованиям, а также отзыв научного руководителя и справку об уровне оригинальности работы. Проверку на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, организует выпускающая кафедра посредством системы «Антиплагиат» в соответствии с утвержденной в институте инструкцией. Работа считается прошедшей проверку с положительным результатом, если она содержит не менее 50% оригинального текста.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Начинается она с доклада студента, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с использованием при необходимости соответствующих технических средств.

Порядок защиты:

1. Доклад, в котором бакалавр раскрывает содержание своего исследования и сообщает о научных результатах и практической значимости в следующем порядке:

- тема выпускной квалификационной работы, ее обоснование, объект исследования, источники, цель, задачи и методы исследования;
- структура выпускной квалификационной работы, содержание основных разделов, выводы по главам, научные результаты, положения, выносимые на защиту;
- теоретическая и практическая значимость полученных результатов и область их возможного применения;
- обзор перспектив дальнейшего изучения проблемы, поставленной в работе; наличие нерешенных дискуссионных вопросов, нуждающихся в дальнейшем исследовании (всего – 7 минут).

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

ФОС ГИА, как и методические рекомендации по подготовке к ГИА разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основная и дополнительная литература, необходимая для подготовки к государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

6.1. Список литературы

1. Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации по написанию для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) - бакалавр / сост.: А.Л. Францева, С.П. Татарова. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 39 с.
2. Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность / сост.: Н.А. Затеева, Е.Б. Сергеева, Л.Х. Умурова. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 68 с.
3. Программа практики направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» / сост.: Н.А. Затеева, С.А. Харитоновна. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 38 с.
4. Затеева Н.А. История социально-культурной деятельности в России (X-XX вв.): конспект лекций. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. - 74 с.
5. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. соц.-культур. деятельности; [сост. Л.Х. Умурова]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 76 с.
6. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность». - Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 157 с.
7. Нужнова Н.М., Умурова Л.Х. Технология подготовки и защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы: к изучению дисциплины. - Улан-Удэ: Изд. - полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2004.- 36 с.
8. Социально-культурная деятельность: Введение в профессию социально-культурная

деятельность: хрестоматия / сост. Л.Х. Умурова. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 75 с.

9. Социально-культурная деятельность (История и теория социально-культурной деятельности): конспект лекций / сост. Л.Х. Умурова. - Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. - 32 с.

10. Социально-культурная деятельность: метод. рекомендации по написанию квалификационной (дипломной) работы для студентов, обучающихся по направлению 071401.65 «Бакалавр социально-культурной деятельности» / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств; сост.: С.П. Татарова, Н.М. Нужнова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. - 26 с.

11. Программа государственного междисциплинарного экзамена по социально-культурной деятельности / сост.: Н.А. Затева, Е.Б. Сергеева; науч. ред. С.П. Татарова. - Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. - 83 с.

12. Программа практики направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» / сост.: Н.А. Затева, С.А. Харитоновна. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 38 с.

13. Баглаева А.В. Арт-менеджмент: учебно-методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) - бакалавр / А.В. Баглаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 50 с.

14. Бояк Т.Н. Социология молодежи: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриат) / Т.Н. Бояк ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 43 с.

15. Ресурсная база социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень подготовки - бакалавриат / сост. Л.Х. Умурова. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 69 с.

16. Художественное руководство деятельностью учреждений культуры: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень подготовки - бакалавриат / сост. Е.Б. Сергеева. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 73 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Ссылка на информационный ресурс ЭБС | Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора |
|--|---|--|
| 1. | http://biblioclub.ru/ | ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» |
| 2. | https://elibrary.ru | ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» |
| 3. | https://rucont.ru/ | ЭБС РУКОНТ (Коллекция ВСГИК)/ ОАО ЦКБ «Бибком» |
| 4. | www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| 5. | http://cdo3.vsgaki.ru | Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle) |
| Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | | |
| 6. | https://www.cfin.ru/rubricator.shtml | Библиотека управления |
| 7. | http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=phil&DCNFN=242769&SYSLANG=RU | База данных по философии и социологии ИНИОН РАН |

| | | |
|-----|---|---|
| 8. | window.edu.ru | Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам |
| 9. | https://wciom.ru/database/ | База социологических данных ВЦИОМ |
| 10. | http://www.fom.ru | ФОМ. Фонд «Общественное мнение» |

6.3. Перечень программного обеспечения

| Перечень базового программного обеспечения | |
|---|---|
| 1. | Windows 8.1 Professional, |
| 2. | Windows 7 Professional |
| 3. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal |
| 4. | Microsoft Office 2007 Prof. |
| 5. | Microsoft Office 2010 Prof. |
| Перечень специализированного программного обеспечения | |
| 6. | 1С:Предприятие 8.1. Учебная версия. |
| 7. | Программное обеспечение для статистического анализа данных PSPP. |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

| № п/п | Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий | Оборудование и технические средства обучения |
|-------|--|--|
| 1. | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная учебная мебель, <i>мультимедиа</i> оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий). |
| 2. | ауд. № 304 | Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/). |
| 3. | Научная библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет (ауд. 109) | Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека) |

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования. При

наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--|--|----------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |