

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 2023.07.20 11:07:03  
Уникальный программный идентификатор:  
16391fa6890476a3264e2cc5070ea438ec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

|   |   |
|---|---|
| Направление подготовки<br>(специальность)                         | 51.03.03 Социально-культурная деятельность<br><i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>         |
| Направленность (профиль)<br>подготовки:                           | Менеджмент социально-культурной деятельности<br><i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной<br>профессиональной<br>образовательной программы | Бакалавриат<br><i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>  |
| Форма обучения:   | заочная   |
| Год начала подготовки:  | 2023 г.   |

Улан-Удэ  
2023 г.

## **Б2.0.01(У) Учебная (Ознакомительная) практика**

### **1. Целью** практики является:

- ознакомление со способами поиска и анализа информации, с работой специалистов в разных сферах социально-культурной деятельности;
- изучение опыта организации различной деятельности в учреждениях инфраструктуры социально-культурной деятельности;
- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- формирование у обучающихся представлений о ресурсной базе, формах и средствах организации досуговой деятельности населения, кадровом потенциале данных учреждений;
- ознакомление со структурой, видами, функциями предприятий социально-культурной сферы;
- ознакомление с нормативными материалами, регламентирующими деятельность предприятий социально-культурной сферы;
- подготовка к самостоятельной профессиональной и творческой работе в качестве молодого специалиста в области менеджмента социально-культурной сферы;
- формирование умения составлять отчетную документацию по учебной практике.

### **Задачи** практики:

- активное включение обучающихся в различные виды деятельности учреждения социально-культурной сферы (базы практики);
- изучение и анализ основных направлений деятельности социокультурных учреждений;
- формирование представлений о различных формах социально-культурной работы;
- знакомство с основными организациями социально-культурной сферы своего города и района;
- изучение особенностей организации и управления социально-культурной деятельностью в учреждении культуры и искусства;
- анализ организационно-управленческой структуры, места, роли и основных функций учреждений социально-культурной сферы;
- знакомство с основными средствами и методами практической социально-культурной работы с разными категориями населения;
- подготовка и проведение массового мероприятия с учетом специфики профиля подготовки обучающихся и изучаемых специальных дисциплин.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная (Ознакомительная) практика проходит на 3 курсе в 6 семестре, и имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. При прохождении практики обучающиеся опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы коммуникативной культуры», «Информационно-коммуникационные технологии», «Документоведение и делопроизводство», «Безопасность жизнедеятельности», «Психология и педагогика», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Менеджмент социально-культурной деятельности» и др. Компетенции, сформированная в результате освоения содержания практики, необходимы для прохождения практик: производственной (технологической (проектно-технологической), производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основной этап включает в себя непосредственное прохождение студентами преддипломной практики на объекте, встречу с кураторами базы практики, определение

индивидуальных заданий, а также выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий:

1. Анализ нормативно-правовой базы объекта практики.
2. Управленческий анализ СКС (базы практики).
3. Анализ организации деятельности базы практики.
4. Культурно-досуговая деятельность в учреждениях социально-культурной сферы

**5. Формы учебных занятий:** практическое выполнение заданий практики, установочная и итоговая конференции.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК -1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни,

УК -7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности,

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов,

ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности,

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами:

– устный опрос в форме собеседования с руководителем практики от профильной организации.

– защита письменного отчета о прохождении практики, презентация (устный опрос в форме собеседования) с руководителем практики от Института.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке документации о прохождении практики, письменного отчета и презентации.

## **Б2.О.02 (II) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)**

**1. Целью** практики является: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение практических навыков и компетенций в сфере организации социально-культурной деятельности.

**Задачи** практики:

- закрепление и расширение знаний в области применения социокультурных технологий в учреждениях социально-культурной сферы;
- ознакомление со сферами применения специальности 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- конкретизация деятельности избранной обучающимся специализации и осмысление профессионально-трудового выбора;
- проверка себя в роли сценариста, режиссера и менеджера социально-культурных акций;
- реализация эффективных методик вовлечения различных групп населения в мир культуры;

воспитание устойчивого интереса к профессии

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Б2.О.02 (II) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) проходит на 4 курсе в 8 семестре, и имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. При прохождении практики обучающиеся опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и история социально-культурной деятельности», «Социология молодежи», «Социально-культурная работа за рубежом», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Дополнительное образование», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Педагогика досуга», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности», «Народная художественная культура», «Диагностика и прогнозирование социально-культурной деятельности», «Ивент-менеджмент», «Продюсирование в сфере культуры», «Арт-менеджмент», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Социология культуры», «Управление муниципальными учреждениями культуры», «Ресурсы управления социо-культурными процессами», «Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации», «Теория и практика связей с общественностью», «Реклама в социально-культурной сфере», «Социально-культурное проектирование» и др. Компетенции, сформированная в результате освоения содержания практики, необходимы для прохождения практик: производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основной этап включает в себя непосредственное прохождение студентами преддипломной практики на объекте, встречу с кураторами базы практики, определение индивидуальных заданий, а также выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий:

1. Аналитическая деятельность:

- провести анализ культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов базы практики;
  - изучить используемые технологии работы в практике учреждения социально-культурной сферы;
  - принять участие в проектировании и постановке культурно-досуговых или анимационных программ базы практики.
2. «Культурно-досуговая деятельность в учреждениях социально-культурной сферы».
  3. Методология и методика социологических исследований.
  4. «Профориентационная акция».
  5. «Реклама в социально-культурной сфере».

**5. Формы учебных занятий:** установочная и итоговая конференции, практическое выполнение заданий практики.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -1- Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания,

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности,

ПК-3 - Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения,

ПК-4 - Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения,

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности,

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга,

ПК-9 - Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

ПК-11 - Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11 проверяется следующими оценочными средствами:

– устный опрос в форме собеседования с руководителем практики от профильной организации.

– защита письменного отчета о прохождении практики, презентация (устный опрос в форме собеседования) с руководителем практики от Института.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке документации о прохождении практики, письменного отчета и презентации.

### **Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная)**

**1. Целью** практики является: закрепление и углубление теоретико- методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.

#### **Задачи** практики:

- Стажировка студента на базе конкретного учреждения социально-культурной сферы.
- Формирование творческого отношения к профессиональной деятельности.
- Адаптация студентов к новой социальной роли.
- Практическая реализация положений дипломного проекта.
- Актуализация теоретических знаний, закрепление первоначальных профессионально-методических умений, навыков по организации процесса социокультурной деятельности и проведении социально-значимых и культурно-досуговых мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная) проходит на 5 курсе в 10 семестре, и имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. При прохождении практики обучающиеся опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и история социально- культурной деятельности», «Социология молодежи», «Социально-культурная работа за рубежом», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности», «Дополнительное образование, «Методика преподавания специальных дисциплин», «Педагогика досуга», «Технологические основы социально- культурной деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности», «Народная художественная культура», «Диагностика и прогнозирование социально-культурной деятельности», «Ивент-менеджмент», «Продюсирование в сфере культуры», «Арт-менеджмент», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально- культурной деятельности», «Социология культуры», «Управление муниципальными учреждениями культуры», «Ресурсы управления социо-культурными процессами», «Технологии социально-культурной работы со средствами массовой информации», «Теория и практика связей с общественностью», «Реклама в социально-культурной сфере», «Социально-культурное проектирование», «Празднично-обрядовая культура», «Режиссерские основы социально-культурной деятельности», «Основы режиссуры», «Художественное руководство деятельностью учреждений культуры» и др. Компетенции, сформированная в результате освоения содержания практики, необходимы для прохождения практик: производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 432 час./ 12 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Основной этап включает в себя непосредственное прохождение студентами преддипломной практики на объекте, встречу с кураторами базы практики, определение индивидуальных заданий, а также выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий:

1. «Предложить и рассчитать один из дополнительных видов доходов с применением современных технологий СКД и креативных индустрий».
2. «Основы журналистики».
3. «Создать свой продукт с учетом специфики базы практики (доработать продукт до стадии реализации с применением основных технологий креативных индустрий)»
4. Проведение социологического исследования по теме ВКР.
5. Разработка и проведение отчетного мероприятия по теме ВКР / создание и описание внедрения продукта креативных индустрий.

**5. Формы учебных занятий:** установочная и итоговая конференции, практическое выполнение заданий практики.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике,

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики,

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации,

ПК -1- Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания,

ПК-2 - Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности,

ПК-3 - Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения,

ПК-4 - Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные),

ПК-5 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности,

ПК-6 - Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации,

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности,

ПК-8 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга,

ПК-9 - Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга,

ПК-11 - Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

ПК-12 - Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами:

– устный опрос в форме собеседования с руководителем практики от профильной организации.

– защита письменного отчета о прохождении практики, презентация (устный опрос в форме собеседования) с руководителем практики от Института.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств, в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают: методические рекомендации по подготовке документации о прохождении практики, письменного отчета и презентации.