

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 07.07.2021 15:04:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Утверждено  
Ученым советом ВСГИК  
« 23 » июля 20 21 г.  
протокол № 11

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки  
(специальность)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Выставочная деятельность  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2020 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры музеологии и наследия,  
протокол № 4 от « 20 » апреля 20 21 г.

Заведующий кафедрой Мишакова О.Э., к.и.н., доцент / О.Э. Мишакова  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета социально-культурной  
деятельности, наследия и туризма,  
протокол № 10 от « 24 » мая 20 21 г.

Разработчик (и): Мишакова О.Э., к.и.н., доцент кафедры музеологии и наследия

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.2. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе «Выставочная деятельность» направления подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (342 академических часов, 6 недель):

- государственный экзамен – 6 зачетных единиц (216 академических часов, 4 недели);

- выпускная квалификационная работа - 3 зачетные единицы (108 академических часов, 2 недели).

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по названной образовательной программе.

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для: подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и степень готовности к профессиональной деятельности в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, перечень которых предусмотрен основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на проверку сформированности компетенций:

- универсальных: УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на

основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

- общепрофессиональных: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

- профессиональных: ПК-1 - Владение основами менеджмента в музейной деятельности; ПК-2 - Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; ПК-3 - Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея; ПК-4 - Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-5 - Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения; ПК-6 - Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов; ПК-7 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм; ПК-8 - Способен к организации работы малых коллективов исполнителей; ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере; ПК-10 - Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

### 3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и проводится по билетам в устной форме, что позволяет проверить сформированность компетенций, готовность выпускника к решению профессиональных задач.

При анализе сформированности компетенций в соответствии с программой ГИА оценке подлежат теоретические знания и их полнота, наличие умений и навыков. В связи с этим, в рамках государственного экзамена формируются как вопросы теоретического характера, так и практические вопросы, что позволяет оценить личностную готовность выпускника к профессиональной деятельности, решению практических задач в рамках тех видов деятельности, которые осваивались в рамках образовательной программы.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры
ПК-1	Владение основами менеджмента в музейной деятельности
ПК-3	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
ПК-4	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-5	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-6	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
ПК-7	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-8	Способен к организации работы малых коллективов исполнителей
ПК-9	Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

### 3.3. Содержание государственного экзамена:

код компетенции	перечень вопросов государственного экзамена	наименование учебных дисциплин/ практик, в рамках которых формируются соответствующие компетенции
ОПК-3; ПК-1, ПК-4	Музееведение/музеология как наука и учебная дисциплина	Основы музеологии, История музейного дела: в России и за рубежом, Естественноисторическая музеология, Теоретические проблемы в музеологии, Атрибуция и экспертиза музейных предметов, Теория музейных коммуникаций, Методы музеологии и исследования наследия, Научно-исследовательская работа музеев История выставочной деятельности Выставочное оборудование Учебная практика ознакомительная
	Классификация российских музеев. Музейные сети России	
	История развития теории музеологии за рубежом: основные школы.	
	Развитие теории музеологии в России: история и современное состояние	
	Теория документирования и теория музейного предмета в	

	<p>музеологии.</p> <p>Музей как коммуникационная система и социокультурный институт</p> <p>Коммуникационный подход в структуре музеологического знания</p> <p>История выставочной деятельности в России.</p> <p>Выставочное оборудование: типы, виды, применение.</p> <p>Историография музееведения/музеологии</p> <p>Историография истории музейного дела Сибири</p>	(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) / музейная ознакомительная
ОПК-3; ПК-3	<p>Объект и предмет музейного источниковедения и классификация музейных источников.</p> <p>Документооборот и технологии организации выставочной деятельности</p>	Музейное источниковедение Архивное дело в музее Документационное обеспечение и технологии выставочной деятельности Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) / экспозиционная
ПК-9	<p>Теоретические основы памятниковедения</p> <p>Классификация памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) в России</p> <p>Памятники науки и техники как составная часть культурного наследия, их классификация в России.</p> <p>Памятники в контексте историко-культурной среды</p> <p>Культурный ландшафт как объект охраны и исследования в России</p> <p>Памятники архитектуры: их ценность и оценка</p> <p>Проблемы экономической оценки и страхование объектов культурного наследия</p> <p>Ландшафты как памятники природы, истории и культуры</p> <p>Классификация и содержание ООПТ России</p>	Памятники историко-культурного и природного наследия, Памятниковедение, ООПТ Байкальского региона, Территории наследия,  Музеефикация объектов культурного и природного наследия, Культурное и природное наследие Восточной Сибири Учебная практика ознакомительная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) / памятниковедческая
ОПК-1, ПК-9	<p>Объекты Всемирного наследия в России</p> <p>Территории наследия: понятия,</p>	Территории наследия Музеефикация объектов культурного и природного наследия

	критерии оценки и выявления, подходы к классификации	Уникальные историко-культурные территории
	Памятники истории и культуры в системе гидросферы	
	Уникальные территории – концептуальный подход к выявлению, охране и использованию	
УК-10, ОПК-4	Международное право в области охраны объектов культурного и природного наследия в исторической ретроспективе	Правовые и экономические основы музейного дела и охраны памятников, Правоведение
	Нормативно-правовая база объектов культурного и природного наследия в современной России.	
	Федеральное и региональное законодательство в области охраны объектов культурного наследия.	
	Нормативно-правовая база деятельности музея в России	
ОПК-3; ПК-3	Архивное дело в музее	Архивное дело в музее Музейное источниковедение
УК-10, ПК-3	Российское законодательство в области антиквариата	Антиквариат, Правоведение Музейные реконструкции в археологии История материальной культуры Художественные музеи и галереи мира Памятниковедение Музейное краеведение Культурное и природное наследие Восточной Сибири
	Антикварная деятельность в России	
	Антикварный фарфор, антикварная мебель (на выбор студента): история, классификация, современное состояние	
ОПК-3	Информационная культура музейного специалиста: информационные центры, классификация первичных и вторичных документов, осуществление поиска информации.	Информационная культура и профессиональная этика музейного специалиста
	Профессиональная этика музейного специалиста. Кодекс профессиональной этики Международного совета по делам музеев (ИКОМ).	
ОПК-3; ПК-3	Информационные ресурсы по музеологии	Информационная эвристика в музеологии Музейное источниковедение Архивное дело в музее
ОПК-3; ПК-3	Нумизматические коллекции в музее: комплектование, учет,	Основы музеологии, История музейного дела: в России и за рубежом,

ПК-4, ПК-9	хранение, презентация.	Естественноисторическая музеология, Теоретические проблемы в музеологии, Атрибуция и экспертиза музейных предметов, Методы музеологии и исследования наследия, Вспомогательные исторические дисциплины, Информационная эвристика в музеологии Музейное источниковедение
	Сфрагистические коллекции в музее: комплектование, учет, хранение, презентация	
	Палеографические источники как объекты историко-культурного наследия	
	Хронологические источники: системы счета времени, методики обработки прямой и косвенной датирующей информации	
	Письменные источники: методика источниковедческого анализа	
	Исторические предпосылки зарождения музейного дела в России (конец XVII - XVIII вв.)	
	Развитие музейного дела в России в XIX в	
	История музейного дела в советский период (1917-1991-е гг.)	
	Музейное дело в России в современный период (1990-е – 2010-е гг.)	
	Основные исторические этапы развития музейного дела в Европе (страна на выбор).	
	Современные направления развития музейного дела в Европе	
	Предпосылки создания публичных музеев в Европе в XVII-XVIII вв	
	История развития музейного дела за рубежом (Северная Америка, Латинская Америка, страны Африки, страны Азии, Австралия – страна на выбор студента).	
	История музейного дела в Сибири.	
История музейного дела в Бурятии.		
Деятельность международных организаций в области музейного дела на современном этапе.		
УК-5, ПК-3	Основные этапы становления и развития краеведения в России и Сибири	Музейные реконструкции в археологии История материальной культуры Народные промыслы Сибири в



	<p>Формирование и развитие сети краеведческих музеев Сибири</p> <p>Материальная культура как основа музейной практики</p> <p>Материальная культура в коллекциях музеев Восточной Сибири (Республика Бурятия, Республика Тыва и т.д. – регион на выбор студента).</p>	<p>этнографических коллекциях музеев</p> <p>Музейное краеведение</p> <p>Культурное и природное наследие Восточной Сибири</p>
ПК-6	<p>Экспозиция как традиционная форма музейной коммуникации.</p> <p>Этапы научного проектирования музейных экспозиций и выставок.</p> <p>Научная концепция экспозиции, экспозиционные материалы; принципы, приемы и методы построения экспозиции</p> <p>Основные этапы и методы архитектурно-художественного проектирования музейной экспозиции; организация экспозиционного пространства, цвет, свет, экспозиционное оборудование.</p> <p>Виртуальные выставки: этапы создания.</p> <p>Организация выставочной внемузейной деятельности.</p> <p>Современная выставочная деятельность: анализ и основные характеристики</p>	<p>Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок</p> <p>Научные основы проектирования музейной экспозиции</p> <p>Организация выставочной деятельности</p> <p>Выставочный дизайн</p> <p>Виртуальные выставки</p> <p>Концептуальные выставки</p> <p>Сценарий и режиссура внемузейных выставок</p> <p>Практикум по проектированию выставок</p> <p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экспозиционная</p>
УК-9, ПК-1	<p>Кадровый менеджмент в музее (управление персоналом). Внутримuseumная нормативная база.</p> <p>Особенности маркетинга в музеях. Паблик рилейшнз и реклама в музеях.</p> <p>Управление и планирование деятельности музеев в современной России.</p> <p>Финансовый менеджмент в музее. Фандрайзинг.</p>	<p>Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности, Основы экономики</p>
УК-3, ОПК-3, ПК-7	<p>История культурно-образовательной деятельности в музеях. Основные этапы.</p>	<p>Экскурсионная работа в музее</p> <p>Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность в музеях</p> <p>Анимационные технологии в выставочной деятельности</p>

		<p>Сценарий и режиссура внемузейных выставок</p> <p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экскурсионная</p> <p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ музейная педагогическая</p>
УК-3, ОПК-3, ПК-7; ПК-8	<p>Основные направления культурно-образовательной деятельности в музее.</p> <p>Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа взаимодействия музея и системы образования.</p>	<p>Экскурсионная работа в музее</p> <p>Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музеях</p> <p>Методика досуговых мероприятий</p> <p>Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / музейная педагогическая</p>
УК-3, ОПК-3, ПК-7; ПК-8	<p>Классификация экскурсий и ее значение.</p> <p>Музейная экскурсия: этапы подготовки.</p> <p>Музейная экскурсия: требования к разработке и оформлению документации.</p>	<p>Экскурсионная работа в музее</p> <p>Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музеях</p> <p>Методика досуговых мероприятий</p>
ОПК-3; ПК-7 ПК-9	<p>Теоретические основы музеефикации недвижимых объектов наследия.</p> <p>Музеефикация исторического города.</p> <p>Музеефикация археологических объектов.</p> <p>Музеефикация нематериального наследия.</p>	<p>Территории наследия</p> <p>Музеефикация объектов культурного и природного наследия</p>
ОПК-4; ПК-7	<p>Электронные публикации в музее</p> <p>Информационные технологии в музейной работе</p> <p>Музейное оборудование и техническое оснащение музейной деятельности.</p> <p>Периодизация истории охраны памятников России.</p> <p>Государственная политика в</p>	<p>Информационная эвристика в музеологии</p> <p>Правовые и экономические основы музейного дела</p> <p>Научно-исследовательская работа музеев</p> <p>Историография истории музейного дела</p> <p>Охрана культурного и природного наследия: в России и за рубежом</p> <p>Методы музеологии и исследования наследия</p>

	<p>области культурного наследия в России в XVIII – начале XXI вв.</p> <p>Общественная инициатива в области наследия в XVIII – начале XXI вв.</p> <p>Деятельность международных организаций в области охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Основные направления сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.</p>	
ОПК-3; ПК-4, ПК-9	<p>Методология исследования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>Методология исследования музеев.</p>	<p>Методы музеологии и исследования наследия Основы музеологии, Теоретические проблемы в музеологии, Атрибуция и экспертиза музейных предметов</p>
УК-7, УК-8, ПК-3 ОПК-3; ПК-4; ПК-5	<p>Музейные фонды как основа музейной деятельности. Основные направления фондовой работы.</p> <p>Комплектование музейных фондов. Этапы, источники, способы и формы комплектования.</p> <p>Научная организация музейных фондов, их состав и структура. Классификация и систематизация музейных предметов.</p>	<p>Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия</p> <p>Комплектование и научная организация музейных фондов</p> <p>Учет и хранение музейных предметов</p> <p>Памятники историко-культурного и природного наследия</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Физическая культура и спорт Общая физическая подготовка</p> <p>Учебная практика ознакомительная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) / фондовая</p>
ОПК-3; ПК-4	<p>Атрибуция и экспертиза музейных предметов.</p>	<p>Атрибуция и экспертиза музейных предметов, Основы музеологии, Методы музеологии и исследования наследия, Информационная эвристика в музеологии</p>
ПК-3 ОПК-3; ПК-4; ПК-5	<p>Юридическая охрана музейных фондов. Основные документы учета музейных предметов. «Инструкция по учету и хранению музейных предметов» - главный нормативный документ.</p> <p>Экспертная фондово-закупочная комиссия музея. Цели, задачи, функции ЭФЗК</p> <p>Хранение музейных предметов. Цели и задачи, система, виды хранения. Режимы хранения музейных фондов.</p>	<p>Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия</p> <p>Комплектование и научная организация музейных фондов</p> <p>Учет и хранение музейных предметов</p>

ОПК-3; ПК-5, ПК-3	Консервация, реставрация и реконструкция музейных предметов.	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия, Музейные реконструкции в археологии
	Реставрация движимых памятников, ее этапы. Реставрационный Совет и реставрационный паспорт.	
	Реставрационные материалы и критерии их выбора: (природные полимеры и их характеристика; синтетические полимеры и их характеристика).	
	Средства очистки и защиты музейных предметов, их характеристика (патинирование и фосфатирование). Укрепление материала движимых памятников (клеи, антисептики, пластификаторы).	
УК-6, УК-3, ОПК-3, ПК-7; ПК-8	Технология подготовки и проведения музейного праздника.	Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музеях  Методика досуговых мероприятий, Психология и педагогика
УК-3, ПК-7	Музейное мероприятие: этапы подготовки.	Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музеях  Методика досуговых мероприятий, Психология и педагогика
УК-5, ПК-7, ПК-9	Объекты культового наследия Республики Бурятия (церкви, монастыри, дацаны и др.).	Философия, Этнология Культурология, История искусств, Охрана культурного и природного наследия: в России и за рубежом  Методы музеологии и исследования наследия  Музеефикация объектов культурного и природного наследия
ОПК-2, УК-3; ОПК-3; ПК-7	Понятие виртуализации музейного пространства. Виртуальные музеи.	Информационно-коммуникационные технологии, Информационная эвристика в музеологии Экскурсионная работа в музее

#### 3.4. Порядок проведения государственного экзамена.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи. На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается не менее 45 мин.

В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю комиссии.

Ответ выслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании государственного экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. Государственные испытания, предусмотренные в других формах, оглашаются в течение двух дней, включая день экзамена.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ВКР)**

4.1. Выпускная квалификационная работа является самостоятельным научным исследованием, характеризующим уровень профессиональной подготовки выпускников высших учебных заведений и готовность решать профессиональные задачи в соответствии с ФГОС ВО.

4.2. В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2	Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
ПК-10	Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### 4.3. Содержание выпускной квалификационной работы

код компетенции	задание ВКР (составная часть ВКР)	наименование учебных дисциплин/ практик, в рамках которых формируются соответствующие компетенции
УК-1	Поиск, критический анализ и синтез информации по теме ВКР для решения поставленных задач при достижении цели исследования.	Историография истории музейного дела Информационная эвристика в музеологии Методы научного познания Музейное источниковедение Производственная практика (преддипломная)
УК-2	Определение цели и задач в рамках темы ВКР, определение путей их решения, исходя из объекта и предмета исследования, определение нормативно-правовых документов по теме ВКР.	Основы государственной культурной политики, Правоведение Производственная практика (преддипломная)
УК-4	Составление в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке аннотации по теме ВКР.	Иностранный язык Русский язык и культура речи Производственная практика (преддипломная)
ОПК-1	Поиск, аннотирование, реферирование, источников и литературы по теме исследования, составление библиографического списка, анализ и описание источниковой базы ВКР, работа с информантами. Анализ степени изученности темы исследования.	Теоретические проблемы в музеологии Основы музеологии Памятниковедение Музейное краеведение Учебная практика (ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе))/ музейная ознакомительная Учебная практика (ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе))/ памятниковедческая Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ археологическая Производственная практика (преддипломная)
ОПК-2	Техническое форматирование текста ВКР, использование современных	Информационно-коммуникационные технологии Информационная эвристика в музеологии

	информационных технологий для проектирования и оформления практической составляющей ВКР.	Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия Медиаинтерпритация в музейной работе и охране наследия Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии Информационная культура и профессиональная этика музейного специалиста Производственная практика (преддипломная)
ПК-2	Использование, анализ и описание в качестве источниковой базы ВКР, действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия. Сбор фактологической части ВКР, написание основной части.	Правовые и экономические основы музейного дела и охраны памятников Правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности Производственная практика (преддипломная)
ПК-10	Описание и анализ методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия, а также принципов и приемов, применяемых для изучения объекта и предмета исследования в рамках темы ВКР. Написание основной части ВКР, разработка проектной/ практической части, работа над выводами и заключением.	Научно-исследовательская работа музеев Методы музеологии и исследования наследия Производственная практика (преддипломная)

#### 4.4. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ:

1. Сеть естественно-научных музеев Иркутской области: история и современное состояние.
2. Геологическое, зоологическое, ботаническое, наследие Республики Бурятия: создание электронного каталога.
3. Городская скульптура, как объект культурного наследия на примере городов Республики Бурятия: история и современное состояние.
4. Декабристское наследие Восточной Сибири: история и современное состояние.
5. Детско-юношеский туризм в Бурятии.
6. Заповедники Республики Бурятии: создание электронного каталога.
7. Историко-культурное и природное наследие районов Республики Бурятия как туристско-экскурсионный ресурс.
8. Историко-культурное и природное наследие районов Республики Бурятия: история и современное состояние.
9. Историческое наследие сел Республики Бурятия: история и современное состояние.

10. История и современное состояние ведомственных музеев Республики Бурятия.
11. История Нерчинского купечества в XVIII – начало XX веков. Коллекция Нерчинского краеведческого музея.
12. История природопользования семейских Забайкалья.
13. История создания и деятельность школьных музеев Республики Бурятия.
14. История создания Тункинского национального парка.
15. Китайская культура в музейных коллекциях Республики Бурятия.
16. Культурное и природное наследие в г. Борзе и его окрестностях: история и современное состояние.
17. Культурное наследие Кяхтинского района Республики Бурятия: проект путеводителя.
18. Ландшафтные, водные, природно-исторические памятники Республики Бурятия: создание электронного каталога.
19. Мемориальное наследие г. Улан-Удэ.
20. Мемориальное наследие И. Калашникова, как ресурс для развития туризма с. Шаралдай Мухоршибирского района Республики Бурятия.
21. Мемориальные (памятные доски) исторических городов Республика Бурятия.
22. Музей и их представительство в социальных сетях глобальной сети интернет.
23. Памятники истории культурного наследия Прибайкальского района Республики Бурятия: история и современное состояние.
24. Природное и историко-культурное наследие Ольхонского района Иркутской области: история и современное состояние.
25. Природное и культурное наследие города (любой исторический город или поселение) и его окрестностей: история и современное состояние.
26. Стрельба из лука как древнее наследие монгольских народов.
27. Традиционная культура бурят как туристский ресурс.
28. Туризм в Эвенкийском муниципальном районе: история и современность.
29. Этнографическое наследие семейских Тарбагатайского района Республики Бурятия.
30. Культурное наследие Республики Тыва: история и современное состояние.
31. Природное наследие Забайкальского края.
32. Природное наследие Юнеско на территории Тывы.
33. Развитие сети муниципальных музеев.
34. Репрезентация современного искусства музейными институциями в г. Улан-Удэ.

4.5. Задачи, которые должны быть решены в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. демонстрация полноценных теоретических знаний по избранной теме и проблемное изложение теоретического материала;
2. умение изучать и обобщать источники и научную литературу, решать практические задачи, делать выводы и предложения;
3. разрабатывать рекомендации об использовании полученных результатов на практике.

Общими требованиями к ВКР являются:

- соответствие названия работы ее содержанию, целевая направленность;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

Этапы выполнения ВКР, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов указаны в методических рекомендациях «Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации» по



направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

#### 4.6. Порядок проведения процедуры защиты ВКР.

К защите ВКР допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», и успешно прошедшее государственный экзамен.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся из числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры музеологии и наследия назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора института.

Обучающийся совместно с научным руководителем разрабатывает план-график (задание) выполнения работы. Контроль за выполнением плана-графика осуществляется выпускающей кафедрой.

Обучающийся обязан выполнить и оформить ВКР в соответствии с требованиями, изложенными в «Положение о выпускной квалификационной работе» (СМК-ПП-2.2-17-2018; утв. 10.12.2018 г.).

Обучающийся обязан представить научному руководителю окончательный вариант ВКР не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

Научный руководитель обязан проверить ВКР, внести правки, высказать свои замечания, пожелания и дать рекомендации по процедуре предзащиты на кафедре.

Предзащита ВКР организуется на выпускающей кафедре и предшествует основной защите ВКР во время проведения государственной итоговой аттестации.

На предзащите студент представляет перед заведующим кафедрой, научным руководителем и членами кафедры ВКР, информирует о ходе выполнения и полученных результатах исследования.

Проведение процедуры предзащиты ВКР фиксируется в виде протокола, который подписывается заведующим кафедрой и членами комиссии. В протоколе отражаются мнения членов кафедры о представленной ВКР, а также замечания и рекомендации, высказанные студенту, которые он должен устранить.

По результатам предзащиты кафедрой принимается решение о допуске студента к защите ВКР перед Государственной экзаменационной комиссией.

Законченная ВКР представляется научному руководителю. После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы по программам бакалавриата подлежат рецензированию.

Обучающийся представляет 1 внешнюю рецензию и отзыв руководителя на кафедру не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы. До начала работы ГЭК ВКР должна пройти процедуру проверки на заимствование в системе Антиплагиат вуз.

ВКР предоставляется в распечатанном (переплетенном в твердый переплет) виде вместе с ее электронным вариантом (в виде одного файла формата doc, docx или rtf) и письменным заявлением, за соответствие представляемых печатного и электронного вариантов ВКР несет ответственность научный руководитель ВКР.

Отчет о проверке ВКР на оригинальность распечатывается и прикладывается к тексту ВКР. Установлены следующие минимальные требования к оригинальности ВКР при рассмотрении допуска работы к защите: 50%.

При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР должна быть в обязательном порядке переработана обучающимся (ранее утвержденная тема ВКР сохраняется) и представлена к повторной проверке на плагиат не позднее, чем за 2 календарных дней до начала работы ГЭК. При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР и после повторной проверки работы, обучающийся не допускается к защите ВКР.

Резюме на иностранном языке является неотъемлемой частью ВКР, оно раскрывает ее основное содержание, методику исследования, ее характер и специфику. Резюме как тип текста представляет собой законченное смысловое целое, пишется сначала на русском языке в объеме не менее 5-7 предложений, а также на иностранном языке и представляет собой концентрированное изложение содержания ВКР.

Резюме располагается вначале ВКР после титульного листа и содержания.

Порядок публичной защиты ВКР проводится на открытом заседании ГЭК. Во время защиты выпускнику предоставляется слово для доклада, в котором излагаются основные положения ВКР. Продолжительность доклада составляет 7 – 10 минут, включая демонстрацию презентационного материала.

Структура и содержание выступления определяется обучающимся и согласовывается с руководителем ВКР. В содержании доклада следует отразить: тему ВКР; актуальность выбранной темы; цель ВКР и задачи, решаемые для достижения этой цели; краткое содержание проведенного исследования; выявленные в процессе анализа проблемы; обращается особое внимание на личный вклад автора; выводы по теме и дальнейшие возможные направления исследований.

Для защиты ВКР обучающийся должен подготовить презентацию, основанную на иллюстративном материале ВКР. Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в переплетенный ВКР.

Оценка ВКР производится на закрытом заседании ГЭК. При оценке работы принимаются во внимание актуальность и научно-практическая ценность темы, степень раскрытия темы в ВКР, качество выполнения и оформления работы, а также содержание доклада и ответы на вопросы. Оценка объявляется после окончания защиты всех работ на открытом заседании ГЭК.

В случаях, когда защита ВКР признана неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли выпускник представить к повторной сдаче ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан разработать новую тему, которая устанавливается выпускающей кафедрой.

Выпускник, не защитивший ВКР или не явившийся на защиту, отчисляется из института приказом ректора с выдачей на руки справки об обучении.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

ФОС ГИА, как и методические рекомендации по подготовке к ГИА, разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе ГИА.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 6.1. Список литературы:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия:

1. Баглаева А. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие/ А. В. Баглаева; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т экономики культуры, менеджмента и продюсирования, Каф. соц.-культур. деятельности. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -70 с.
2. Бессонов Б.Н. История и философия науки : учеб. пособие для магистров / Б. Н. Бессонов .- М. : Юрайт, 2012. - 394 с.
3. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для студентов вузов / М. В. Гаврилов. – Москва : Гардарики, 2007. – 655 с.
4. [Добреньков В.И.](#) Методология и методы научной работы : учебное пособие / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог.фак. Москва : КДУ, 2012. - 273 с.
5. Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : статьи и выступления/ Г. П. Ивлиев. -Москва: Норма; Москва: ИНФРА-М, 2012. -207, [1] с.;
6. Лушникова А. В. Музееведение / Музеология : конспект лекций для студентов очного и заоч. отд-ний, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников»/ А. В. Лушникова; Федер. гос. образов.учреждениеЧеляб. гос. акад. культуры и искусств, Фак. кн. бизнеса, документоведения и музееведения [и др.]. - Челябинск, 2010. - 334 с.
7. Манзырева Е.С. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методические рекомендации для студентов очного отделения всех направлений и специальностей уровня подготовки - бакалавриат / Е. С. Манзырева, В. К. Назаров ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 35, [1] с.
8. Музеология : стимул к международному сотрудничеству : монография / под ред. О. Н. Труевцевой, Х. К. Вирегг ; Федер. агентство по образованию, Алтайская гос. пед. акад. [и др. ]. - Барнаул : [б. и.], 2010. - 300 с.
9. Ноль Л. Я. Компьютерные технологии в музее : учеб.пособие / Лев Яковлевич Ноль ; Ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма М-ва культуры РФ. - М. : [б. и.], 1999. - 86 с.
10. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
11. Островский Э. В. История и философия науки : учеб. пособие/ Э. В. Островский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -160 с.
12. Охрана памятников истории и культуры. Сб. докум. - Москва: 1973. - С. 165-166.
13. Рябков, В. М. Антология форм просветительной культурно - досуговой деятельности в России (первая половина XX века) : учеб.пособие. Т. 3 / В. М. Рябков ;Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : Полигра-Мастер, 2007. - 661 с.
14. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2016. – 246, [2] с.
15. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

Дополнительная литература:

1. Агабекян И. П. Деловой английский : рекомендовано Международной академией науки и практики организации производства в качестве учебного пособия для образовательных учреждений высшего профессионального образования/ И. П. Агабекян. - Изд. 9-е, стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

2. Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия : учеб.пособие / А. А. Александров ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) [и др.] ; отв. ред. В. И. Уколова. - М. : Проспект, 2010. - 176 с.
3. Барри Лорд; Гейл Д. Лорд. Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Гейл Д. – Москва : Логос, 2002.
4. Горелов Н.А.Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. - Москва :Юрайт, 2014. – 289 с.
5. Грицкевич В. П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2-х ч. – Ч. 1. – СПб.: С-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2001. – С. 101-166.
6. Каулен М. Е.Музеефикация историко-культурного наследия России : [монография]/ М. Е. Каулен. -Москва: Этерна, 2012. -430, [2] с.: ил.;
7. Компьютерные технологии в науке и образовании: методические указания для изучения дисциплины по направлениям подготовки магистратуры / сост. О.А. Арбатская. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 56 с.
8. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) : учебник/ А. М. Кулемзин; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кемеров. гос. ун-т. - Кемерово, 2013. - 285 с.
9. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред. М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ВК, 2010. – 680 с.
10. Нагайцева Н. Д. Музейная педагогика : музейные праздники. Технология подготовки и проведения : учебное пособие/ Н. Д. Нагайцева, Т. Н. Гусейнова. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. - 59 с.
11. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или "Как делать музей?" - 2 : Монография/ Т. П. Поляков; М-во культуры РФ; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Рос институт культурологии. - М.: ВИНТИ, 2003. -456 с.
12. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие; изд. 2-е, дополн. / Под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва : МГУКИ, 2012 – 160 с.
13. Решетников Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности : учебное пособие / Николай Иванович Решетников. – Москва : МГУКИ, 2014. – 160 с.
14. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – Москва : Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
15. Скобельцына, Анна Сергеевна. Технологии и организация экскурсионных услуг : рекомендовано Учебно-методическим объединением учебных заведений Российской Федерации по образованию в области и туризма в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Туризм" / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - Москва : Академия , 2010. – 187 с.
16. Соколова М. В. История туризма : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколова. – Москва : Мастерство, 2002. – 352с.: ил.
17. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.
18. Суворов Н. Н. Галерейное дело. Введение в АРТ-бизнес : Учеб.пособие / Суворов, Николай Николаевич. - СПб. : КультИнформПресс, 2001. – 72 с.
19. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. – Москва : Русское слово-РС, 2003. – 536с. : ил.

Нормативные и правовые документы:

Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)

### Перечень ресурсов ИТС «Интернет»:

1. Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
2. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
3. Лебедев А.И. Становление и развитие органов государственной охраны памятников истории и культуры в 1917-2010 годах (по материалам Башкирии) : научное издание / А.И. Лебедев ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2012. - 236 с. : ил. - Библиогр.: с. 132-157. - ISBN 978-5-88469-597-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272461>
4. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
5. Старикова Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
6. Труды Государственного Эрмитажа / под ред. А.А. Быков. - Л. : Советский художник, 1967. - Т. 9 Вып. 3. Нумизматика. - 195 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426812>
7. Петрова Л.И. Городской музей и власть: 1880-е – 1930-е годы (Петербургский городской музей, Музей старого Петербурга, Музей города) / Л.И. Петрова. - СПб : Алетейя, 2015. - 312 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906792-05-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363299>
8. Чернядьева Н.А. Музей как некоммерческая организация – [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <http://www.culturalmanagement.ru>
9. Шекова Е.Л. Оценка эффективности коммерческой деятельности в учреждениях культуры // Маркетинг в России и за рубежом. 2002. №2 – [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <http://www.dis.ru/market/arhiv/2002/2/6.html>
10. Электронная библиотечная система eLibrary [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/default.asp>
11. Камнева Г. П. Современная культура как объект музейного менеджмента // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2008. №3. – С. 16-21.
12. Ключев Ю. В. Управление маркетингом в музее // Культура: управление, экономика, право. 2005. № 2. – С. 32-33.
13. Ливанцова С. Ю. Возникновение и развитие музейного менеджмента как составной части управления музеем // Жизнь земли. 2015. Т.37. – С. 268-278.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</a>
2.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
3.	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	ЭБС ELibrary/ ООО «РУНЭБ»

	defaultx.asp	
4.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="http://www.givc.ru">www.givc.ru</a>	ГИВЦ Минкультуры: официальный сайт
2.	<a href="http://www.icom.org//">http://www.icom.org//</a>	Международный совет музеев ICOM: официальный сайт
3.	<a href="http://www.museum.ru">www.museum.ru</a>	Музеи России
4.	<a href="http://www.icom.org.ru">http://www.icom.org.ru</a>	Российский комитет ICOM: официальный сайт
5.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Справочно-правовая система ГАРАНТ: официальный сайт
6.	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/">www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/</a>	Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	1С:Музей	Договор поставки программного обеспечения ООО «Технологии автоматизации» №УТ0004142 от 24.05.2018 г. Отечественное ПО: Запись в реестре №85 от 20.02.2016 - приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 22.03.2016 №117
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
1.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2020.
2.	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2020 ООО «Софттекс»

Программа ГИА и учебно-методические материалы к ней размещены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», реализующая основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, включая государственную итоговую аттестацию, согласно ФГОС ВО.

Вуз оборудован учебными аудиториями для проведения государственной итоговой аттестации. Аудитории для проведения государственной итоговой аттестации укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по направлению подготовки, включает в себя учебные аудитории, оснащенные специальными комплектами пособий, необходимыми для изучения профессиональных дисциплин и подготовки к государственной итоговой аттестации, компьютерные классы с комплектом программного обеспечения, оснащенные выходом в Интернет.

Процедура ГИА проходит в аудитории, закрепленной за выпускающей кафедрой музеологии и наследия – 308. Количество посадочных мест 48, общая площадь – 88,1 кв.м. и оснащенной необходимым оборудованием: столы, стулья, ученическая доска, трибуна активная конференц-системы 40 Вт/SHOW CSV640 ИК, экран настенный DEXP WE-80 (213\*213 см, с электроприводом), проектор Viesonic PJD5553LWS (3D/DLP/1280\*800HDMI/2Вт, крепление для проектора (штанга) Wize WTH72120, ноутбук.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования.

При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	Актуализация программы ГИА в соответствии с приказом Минобрнауки России от 16 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован 27.05.2021 г.), приказом Минобрнауки № 83(зарегистрирован 12.03.2021 г.) о внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования	N4	от 16 апреля 2021 г.	