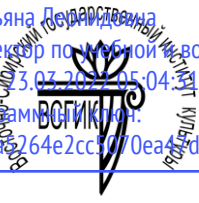


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 23.07.2021 15:04:33  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a3264e2cc3070ea7dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Культурный туризм и экскурсионная деятельность <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Всеобщая история**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

**Задачи дисциплины:**

- изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытно-общинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V-X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК1, УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: семинарскими занятиями, темами для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

#### **Задачи дисциплины:**

- выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 108 час./3 зет

Форма контроля: экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.

8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Философия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

- развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

- сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности,

сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Религиоведение» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Научные, философские и религиозные картины мира. Структура философского знания.

2. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.

3. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.

4. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

5. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

6. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

7. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

8. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Иностранный язык**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час./ 7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Вводно-коррективный курс.
2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.
3. Рабочий день студента. Досуг. Управление временем.
4. Путешествия.
5. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.
6. Культурно-историческое наследие и вопросы его сохранения.
7. Музей и его типы.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Русский язык и культура речи**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование языковой и коммуникативной (речевой) компетенций студентов.

### **Задачи дисциплины:**

- систематизация и углубление знаний по нормативным, стилевым аспектам русского языка, по культуре речи;
- развитие знаний о функциональных стилях русского языка и их языковых особенностях;
- развитие умений и навыков публичных выступлений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть учебного плана. Курс направлен на повышение лингвистической культуры студентов и развитие способности к эффективной речевой коммуникации в разных сферах и ситуациях. Дисциплина имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с дисциплиной «Иностранный язык».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

**4. Содержание дисциплины:** Язык и речь. Литературный язык. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональная стилистика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Специфика деловой коммуникации. Особенности языка деловых документов. Публицистический стиль: жанры, стилевые особенности. Ораторская речь. Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Культура речи оратора.



**5. Формы учебных занятий:** практические занятия

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культурология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;
- рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;
- дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;
- привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;
- раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:** Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы государственной культурной политики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;

- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;

- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.О.07 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.
3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции и семинарские занятия,

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-5, ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Правоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.

2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ

3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.

4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.

5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.

6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.

7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического права. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.

8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы экономики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): культурный туризм и экскурсионная деятельность

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;

– приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;

– овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;

– изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;

– понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Экономическая теория как наука.
2. Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.
3. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования.
4. Спрос и предложение.
5. Производство экономических благ.
6. Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур.
7. Рынки факторов производства.
8. Национальная экономика: цели и результаты.

**5. Формы учебных занятий:** информационные лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов,

ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

**Задачи дисциплины:**

- изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;
- рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «Основы менеджмента и проектной деятельности» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.

2. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.

3. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.

4. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.

5. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.

6. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект.

7. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.

8. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной

сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

**Задачи:**

- ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;

- сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;

- способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;

- способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.



## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к базовой части дисциплин учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Менеджмент и маркетинг», «Экскурсионная работа в музее», «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность в музеях», «Посетительский менеджмент», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Экскурсоведение», «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.09. Психология и педагогика» необходимы для прохождения таких видов практик, «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / экскурсионная», «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / музейная педагогическая», а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет, зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

1. «Педагогика и психология как области научного познания»
2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

3. Деятельность, ее структура и виды.
4. Личность, ее структура.
5. Познавательная и эмоциональная сфера личности
6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

7. Закономерности и принципы педагогического процесса
8. Проблемы содержания современного образования
9. Дидактические системы, теории, концепции
10. Формы, методы и средства обучения
11. Содержание воспитательного процесса
12. Основы педагогического мастерства

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

**Задачи дисциплины:**

- получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: «Новые информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия», «Музейное оборудование». «Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия», «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Цифровые информационные технологии»

1. «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2. «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

3. «Компьютерные сети»

4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3. «Web-технологии»

5. «Основы web-технологий»

6. «Web-сервисы»

Раздел 4. «Мультимедийные технологии»

5. «Компьютерная графика»

8. «Мультимедийные технологии»

**5. Формы учебных занятий:** лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Задачи дисциплины:**

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;

- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;

- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания,

умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.

2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноксосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.

3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.

4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.

5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.

6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;
- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- получение практических знаний в области активного отдыха.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.
2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.
5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.
6. Активные формы отдыха.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Этнология**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний у студентов по этнологии.

**Задачи дисциплины:**

– познакомить студентов с понятийным аппаратом этнологической науки, ее главными исследовательскими методами, научными парадигмами, наиболее авторитетными гипотезами, историей этнологической науки;

– дать представление о современной этнической картине мира, ее структуре и механизмах изменения;

– продемонстрировать этнокультурную специфику различных регионов мира;

– рассмотреть проблемы многочисленных и малочисленных этнических групп, этнической идентичности и межэтнических отношений;

– выработать у студентов умение самостоятельно работать над расширением и углублением собственного интеллектуального потенциала.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Этнология» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» .

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Этнология как наука: предмет, методы.

2. Становление этнологии как науки.

3. Этнос как объект научного исследования.

4. Этногенез и его основные факторы.
5. Материальная и духовная культура этносов на ранних стадиях антропогенеза и этногенеза.
6. Этнопсихология как наука.
7. Соотношение нации, национального и государственности. Национальный вопрос.
8. Межэтнические отношения и этнические конфликты.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

**5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**6. ФОС по компетенциям включает:**

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:** план лекционных и семинарских занятий, перечень основной и дополнительной литературы, рекомендации по выполнению заданий для СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейные реконструкции в археологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** формирование знаний в области археологии как особого раздела исторической науки со специфической методикой, изучающего прошлое человечества преимущественно на основе вещественных источников.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с теоретическими основами археологии;
- ознакомление с методами и приемами научного исследования вещественных источников;
- ознакомление с задачами и методами музейных реконструкций в археологии.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейные реконструкции в археологии» входит в основную часть учебного плана. Ведение дисциплины предшествует таким учебным курсам, как: история материальной культуры, атрибуция и экспертиза музейных предметов, консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия, комплектование и научная организация музейных фондов и др.

Взятые во всей совокупности они призваны сформировать у бакалавров представления о важнейших исторических событиях общечеловеческого масштаба, об

органическом единстве прошлого и настоящего, об органической связи истории человечества и природной среды.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./4 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Теория археологии.
2. История археологической науки.
3. Развитие человечества по данным археологии.
4. Методика проведения археологических исследований.
5. Музейные реконструкции в археологии.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям, практическим работам, реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, подготовке к семинарам, подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История материальной культуры: история костюма**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование у студентов систему знаний по истории костюма, как части материальной и духовной культуры общества.

**Задачи:**

- рассмотреть факторы, оказавшие влияние на изменение одежды, формирование костюмных комплексов;
- раскрыть семантическую, знаковую народную культуру;
- акцентировать внимание на терминологию элементов костюмов, знание которых необходимы в музейной деятельности.



## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История материальной культуры: История костюма» входит в основную часть профессионального цикла (Б.1.). Требуется знание Отечественной и всеобщей истории, умение соотносить составляющие истории материальной культуры с соответствующими социальными и государственными институтами. Важность курса «История материальной культуры: История костюма» для студентов-музеологов заключается в том, что он является основой для таких дисциплин, как «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Учет и хранение музейных фондов» и ряда др. дисциплин.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел № 1: История костюма

1. Введение.
2. История развития европейского костюма.
3. Костюм Киевской и Московской Руси X-XVII вв.
4. Костюм в России в XVIII –первой половине XIX в.
5. Костюм в России второй половины XIX- начала XX вв.
6. Военная форменная одежда XVIII- начала XX вв.
7. Костюм в постреволюционный период (XXв.)

Раздел №2: Традиционный костюм народов Сибири.

8. Традиционный бурятский костюм.
9. Костюм забайкальского казачества.
10. Костюм семейских Забайкалья.
11. Традиционный костюм народов Сибири.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические и семинарские занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-5 проверяются следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История материальной культуры: культура повседневности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** сформировать у студентов систему знаний по истории русской материальной культуры.

**Задачи:**

- дать широкий круг знаний по истории русской материальной культуры;
- сформировать представление о технологии создания и использования предметов материальной культуры;
- сформировать представление о бытовании памятников материальной культуры в повседневной жизни и их неразрывной связи с исторической средой обитания социума;
- показать необходимость знаний по истории материальной культуры и быта для музейной работы, дать четкое и аргументированное представление о роли памятников материальной культуры в музейной экспозиции.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «**История материальной культуры: Культура повседневности**» входит в базовую часть профессионального цикла. Требуется глубокого и всестороннего знания отечественной и всеобщей истории, включая социальную структуру и историю государственных учреждений, понимание логики ее развития, умение соотносить составляющие истории материальной культуры с соответствующими социальными и государственными институтами. Изучение дисциплины опирается на знания по истории Отечества, истории культуры и искусства, основы музеологии и др. Курс является основой для таких дисциплин, как «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Учет и хранение музейных фондов», «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок» и других.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Понятие «материальная культура». История научной дисциплины. Этнологический, культурологический подходы к материальной культуре.
2. История развития материальной культуры. Периодизация. Этапы развития материальной культуры. Соотношение материальной и духовной культуры
3. Роль истории материальной культуры в музейной работе. Теория «трех жизней вещи». Музеефикация объектов материальной культуры. Музейная атрибуция предметов материальной культуры.
4. Жилище: типы и виды. Типология крестьянского жилища, хозяйственных построек и двора. Изба и клеть. Региональные типы организации дворовой застройки. Виды хозяйственных строений. Эволюция русской усадьбы во времени.
5. Интерьер крестьянского жилища. Организационная структура жилого помещения. Русская печь. Функциональные зоны.
6. Традиционные жилища народов Сибири. Кочевой и оседлый уклад жизни. Жилища степных, таежных, арктических народов. Конструкция, интерьер, функции, символика жилищ сибирских народов.

7. Особенности быта различных групп и сословий населения XVIII- начала XX вв. Быт помещиков и дворян. Дворянское поместье. Помещичья усадьба. Функциональная структура. Символическое наполнение.

8. Музеефикация дворянских усадеб. Интерьер помещичьих усадеб. Мужской и женский кабинеты, гостиная, столовая, спальня, музыкальный салон. Экспозиция интерьеров дворянского дома, усадебных театров, парков.

9. Орудия труда. Орудия для обработки земли, дерева, металла, волокнистых материалов.

10. Домашняя утварь. Типология и классификация утвари. Русская крестьянская утварь.

11. Осветительные приборы. Классификация осветительных приборов. История искусственного освещения.

12. История мебели в России. Этапы, художественные направления, особенности использования.

13. Быт священнослужителей в России XVIII- начала XX вв. Церковная утварь. Типология и терминология. Быт монастырей.

14. Предметы военного снаряжения, холодное и огнестрельное оружие. Эволюция снаряжения X-XX вв. Основные этапы и комплексы.

15. Развитие транспорта X-XXI вв. Возникновение транспорта. Классификация видов транспорта. Гужевой транспорт. Традиционная русская запряжка.

16. Городской быт XVIII- начала XX вв. Различия городского и сельского быта. Интерьер городских жилищ. Городские улицы. Общественные места. Городские сословия. Ремесла и промышленное производство.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - 51.03.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование представлений о народных промыслах Сибири, включая народные художественные промыслы в историческом аспекте, а также их современное состояние.

**Задачи:**

- рассмотреть исторически сложившиеся народные ремесла и промыслы на территории Сибири, их связь с природными, социально-экономическими условиями, восприятием мира;

- ознакомиться с составом этнографических музейных коллекций;

- раскрыть значимость народных промыслов Сибири как туристского ресурса.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев» входит в основную часть профессионального цикла (Б.1.). Требует знания Отечественной истории. Важность курса «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев» заключается в том, что он является основой для таких дисциплин, как «История материальной культуры», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел № 1: История и современное состояние народных промыслов Российской Федерации.

1. Народные промыслы (общие положения и проблемы).

2. Основные этапы бытования ремесел и промыслов в России.

3. Промысловые кластеры.

4. Характеристика природных материалов, используемых мастерами народных промыслов Сибири.

Раздел №2: «Характеристика основных видов народных промыслов Сибири и их представление в коллекциях музеев».

5. Охотничий промысел в Сибири.

6. Пушной промысел в Сибири.

7. Рыболовный промысел в Сибири.

8. Бондарное дело.

9. Ткачество.

10. Гончарное дело в Сибири.

11. Извозничий промысел в Сибири.

12. Художественная резьба и роспись по дереву в Сибири. Изделия из бересты.

13. Художественная обработка металла в Сибири.

14. Художественная резьба по кости/камню у народов Сибири.

15. Художественные изделия из кожи, меха и сукна, войлочные ковры.

16. Характеристика изделий народных промыслов в этнографических коллекциях музеев.

17. Первичная атрибуция музейного предмета.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия,.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Вспомогательные исторические дисциплины: Нумизматические и бонистические коллекции в музеях мира**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся знание основных проблем истории формирования нумизматики и бонистики, а также нумизматических и бонистических коллекций мировых и отечественных музеев, атрибуции, определения и описания предметов нумизматики и бонистики.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть основные этапы формирования нумизматических и бонистических коллекций в музеях мира;
- дать представление о значении нумизматических и бонистических коллекций в музейной фондовой работе;
- рассмотреть основы комплектования, учета, хранения и презентации нумизматических и бонистических коллекций в музеях России и мира;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике;
- научиться выявлять, описывать и определять предметы нумизматики и бонистики.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: всеобщая история, история России, история музейного дела за рубежом, история музейного дела в России.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. История становления нумизматики как вспомогательной исторической дисциплины. Основные методы исследования нумизматики. Источниковая база нумизматики. Нумизматика как группа хранения музейных предметов в фондах музеев.

2. История становления нумизматики как вспомогательной исторической науки в России. Формирование первых музейных собраний предметов нумизматики в России. Отечественные специалисты в области нумизматики и бонистики XIX-XX вв.

3. Современные направления исследования нумизматики.

4. Нормативно-правовая база регулирования оборота культурных ценностей. Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-I «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Гражданский кодекс Российской Федерации № 51-ФЗ от 30 ноября 1994 г. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23 июля 2020 г.

5. Металлический денежный знак как исторический источник и музейный предмет. Материал изготовления металлических денежных знаков (металлы и сплавы). Размер и вес металлических денежных знаков. Описание лицевой и оборотной сторон, гурта металлического денежного знака. Определение степени сохранности, выявление загрязнений и повреждений

6. История бумажных денежных знаков за рубежом и в России. История становления бонистики как вспомогательной исторической дисциплины. Основные методы исследования бонистики. Источниковая база бонистики. Бонистика как направление фондовой работы музея.

7. Отечественные подходы к классификации бумажных денежных знаков.

8. Бумажный денежный знак как исторический источник и музейный предмет. Материал изготовления бумажных денежных знаков (хлопковая бумага, полимеры). Размеры бумажного денежного знака. Описание лицевой и оборотной сторон бумажного денежного знака.

9. История формирования нумизматических и бонистических коллекций в крупнейших музеях Европы. История формирования нумизматических и бонистических коллекций в ведущих отечественных музеях. Формы использования и презентации нумизматических и бонистических коллекций в музеях России и мира.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, лекции-экскурсии, практические задания.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 способен выполнять все виды работ, связанных с учетом коллекций, объектов культурного и природного наследия.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Вспомогательные исторические дисциплины: Палеографические и хронологические источники как объекты историко-культурного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков работы с палеографическими и хронологическими источниками.

### **Задачи:**

- дать представление о палеографических и хронологических источниках как объектах историко-культурного наследия, их месте в исторической науке;
- научить осуществлять палеографические наблюдения над комплексом внешних признаков письменных источников;
- дать представление о системе счисления времени (исторический ракурс);
- познакомить с хронологией народов, населяющих территорию СНГ;
- рассмотреть способы перевода дат с разных систем летоисчисления на современное.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины: Палеографические и хронологические источники как объекты историко-культурного наследия» входит в базовую часть профессионального цикла (Б.1.). Важность изучения курса обусловлена наличием в музеях коллекций рукописей и архивных фондов, и умением работать с ними.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

**Раздел № 1: Палеографические источники как объекты историко-культурного наследия.**

1. Кирилловская азбука и звуковое значение ее букв. Числовые знаки.
2. Палеографические источники Древней Руси (IX-XII вв.).
3. Палеографические источники Русского государства (вторая треть XII – конец XV вв.).
4. Палеографические источники Русского государства (конец XV-XVII вв.).
5. Палеографические источники Российского государства (XVIII-XIX вв.).

**Раздел №2: Хронологические источники как объекты историко-культурного наследия.**

6. Системы летоисчисления.
7. Русская система счета времени (X – начало XX вв.).
8. Счет времени в Советской России и СССР.
9. Счет времени в странах СНГ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Вспомогательные исторические дисциплины: Фалеристика и вексиллография в музейных фондах**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о значении фалеристики и вексиллографии в изучении, сохранении и трансляции музейных коллекций.

**Задачи дисциплины:**

- изучить историю фалеристики как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.

- изучить историю вексиллографии как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.

- развивать интерес к самостоятельному решению проблем изучения, описания и атрибуции предметов фалеристики и вексиллографии.

- изучить историю фалеристики как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.

- изучить историю вексиллографии как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.

- развивать интерес к самостоятельному решению проблем изучения, описания и атрибуции предметов фалеристики и вексиллографии.



- сформировать навыки изучения и описания предметов фалеристики и вексиллографии, находящихся на хранении в музеях сформировать навыки изучения и описания предметов фалеристики и вексиллографии, находящихся на хранении в музеях.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины базируется на освоении дисциплин история музейного дела за рубежом, история музейного дела в России, история России, всеобщая история, ВИД: нумизматические и бонистические коллекции в музеях мира.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Формирование фалеристики как вспомогательной исторической дисциплины. Ведущие зарубежные и отечественные специалисты в области фалеристики. Объект и предмет исследования фалеристики. Фалеронимы. Предметы фалеристики в музейных фондах. Комплектование, учет, хранение и использование предметов фалеристики в музее.

2. История наград в Древней Греции и Древнем Риме. История наград в средневековой Европе. Награды в рыцарской культуре. Награды в Европе в Новое и Новейшее время.

3. Награды в России в допетровское время. Золотые как прообразы наград в России. Становление наградной системы Российской империи в XVIII в. Советская наградная система в XX в. Современная наградная система в Российской Федерации.

4. Награды как музейные предметы. Составные части ордена и медали. Комплектование предметов фалеристики в музее. Учет предметов фалеристики в музее. Основные режимы хранения предметов фалеристики в музее.

5. Формирование вексиллографии как вспомогательной исторической дисциплины. Ведущие зарубежные и отечественные специалисты в области вексиллографии. Объект и предмет исследования вексиллографии. Предметы вексиллографии в музейных фондах. Комплектование, учет, хранение и использование предметов вексиллографии в музее.

6. Появление флагов в эпоху Античности. Флаги в средневековой Европе. Флаги в Новое и Новейшее время в европейских государствах.

7. История флагов в Древнерусском государстве. Флаги в Московском централизованном государстве. История флагов в Российской империи. Советские флаги. Флаги современной Российской Федерации и ее субъектов. Формирование и современное состояние государственного флага Российской Федерации.

8. Флаги и знамена как музейные предметы. Составные части флага. Комплектование предметов вексиллографии в музее. Учет предметов вексиллографии в музее. Основные режимы хранения флагов в музее. Презентация флагов в музейных выставках и экспозициях.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-экскурсии, семинары, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы музеологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** охарактеризовать музейную науку в ее исторической ретроспективе и современном состоянии, изучить основы музеологии как науки, исследующей закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействие с наследием и обществом; сформировать общее представление о профессии музеолога/музееведа.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоить базовые понятия музеологии/музееведения;
- проследить становление и развитие музейной науки;
- познакомить с современной структурой музеологии/музееведения;
- понять «музеальное отношение человека к действительности и порожденный этим отношением феномен музея»;
- познакомить с классификацией музеев;
- научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (как движимых музейных предметов).

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы музеологии» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «История музейного дела за рубежом». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение дисциплины: естественноисторическая музеология.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

- 1.Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности.
- 2.Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина.
3. Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат.

4. Логистический базис музеологии. Структура музеологии.
5. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки.
6. Генезис и эволюция музея.
7. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика.
8. Классификация музеев.
9. Музейные сети в России.
10. Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. *Музееведческие центры России.*

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История музейного дела в России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** ознакомить студентов с предметом и основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев.

**Задачи дисциплины:**

- изучить современную концепцию возникновения и развития музеев;
- сформировать начальные навыки исторического исследования;
- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России;

- дать представление: об особенностях развития музейного дела в России, о важнейших событиях музейной истории, об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России, о музейном деле как особой области культурной деятельности;

- сформировать навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «История музейного дела в России» базируется на знаниях, полученных обучающимися при прохождении дисциплин: основы музеологии, естественноисторическая музеология, информационная культура и профессиональная этика музейного специалиста и предшествует курсам: теоретические проблемы музеологии, атрибуция и экспертиза музейных предметов, памятники историко-культурного и природного наследия и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

1. История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии.

2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.

3. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.

4. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.

5. Профессионализация музейной деятельности.

Раздел 2. Музеи в новых исторических условиях.

6. Политическая ситуация и общественное движение на рубеже XIX-XX веков.

7. Музеи при социализме. Первые декреты Советской Власти в области Музейного дела.

8. Музей в современных условиях.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: семинарские занятия; реферат, контрольная работа, тест, брейн-ринг, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История музейного дела за рубежом**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** представить в целостном виде историю музеев мира и музейный мир как часть мировой культуры, показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик; продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами; закрепить начальные навыки исторического исследования.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю формирования протомузейных форм деятельности в Античности;
- изучить основные направления развития музеев в Европе, Азии и Америке;
- дать представление о значении музеев в системе изучения, охраны и популяризации регионального историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «История музейного дела за рубежом» базируется на освоении всеобщая история, основы музеологии, естественноисторическая музеология, история искусства в России и за рубежом.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. История формирования предмузейных форм собирательства в Античности. Формирование музейных форм в Древней Греции. Религиозное и светское коллекционирование в Древнем Риме. Формирование протомузейных форм деятельности и особенности комплектования, учета и хранения вотивных предметов в древнегреческих и древнеримских храмах. Появление экскурсионной работы в Античности.

2. История формирования коллекций в европейских государствах в Средневековье. Становление католической церкви и формирование собраний в католических храмах и монастырях. Специфика комплектования, учета и хранения вотивных предметов в монастырях. Особенности светского коллекционирования в эпоху Средневековья.

3. Характеристика эпохи Возрождения и ее влияние на развитие культуры. Особенности собирательства в странах южной и северной Европы. Значение Великих географических открытий для Европы, развитие торговли, научных исследований. Расширение собирательства и коллекционирования.

4. Характеристика эпохи Просвещения и ее влияние на развитие культуры. Ослабление позиций католической церкви. Развитие науки. Основные изменения в музейном собирательстве. Развитие художественных музеев и галерей. Появление и развитие кунсткамер.

5. Укрепление позиций науки в обществе и культуре. Предпосылки разделения крупных музейных собраний на специализированные коллекции. Создание специализированных музейных собраний. Формирование музеев науки и техники.

6. Особенности формирования и развития музейного дела в странах Азии в XIX – начале XX в. Особенности формирования и развития музейного дела в странах Африки в XIX – начале XX в. Влияние европейской колонизации и культуры на становление музейного дела в странах Азии и Африки.

7. Особенности развития музейного дела за рубежом в XX в. Развитие капиталистических отношений, урбанизация и научно-технический прогресс. Появление и развитие музеев под открытым небом типа скансен и типа in situ. Влияние Первой и Второй Мировых войн на сохранение объектов культурного наследия. Создание международных организаций в области культуры и музейного дела.

8. Особенности развития музейного дела на рубеже XX и XXI вв. Появление и развитие экомузеев. Современная музейная архитектура: деконструктивизм. Виртуализация и цифровизация музеев за рубежом.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; эссе, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Правовые и экономические основы музейного дела и охраны памятников**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель** – сформировать у студентов систему знаний и представлений о правовых и экономических основах обращения с объектами наследия: недвижимыми памятниками истории и культуры, а также движимыми памятниками – музейными предметами.

**Задачи:**

- изучить основные направления правовой практики в области музейного дела;
- изучить основные направления правовой практики в области охраны памятников;
- рассмотреть основные направления экономической деятельности в области музейного дела;
- рассмотреть основные направления экономической деятельности в области охраны памятников;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в работе музеев и памятникоохранительных учреждений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Правовые и экономические основы музейного дела и охраны памятников» входит в обязательную часть образовательной программы и читается в совокупности с такими дисциплинами как «правоведение», «основы государственной культурной политики», «основы экономики», «правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Понятие и принципы системы права о культуре и его подсистем, регулирующих обращение с Наследием. Правовое регулирование охраны движимых и недвижимых памятников. Музейное право, как подотрасль права о культуре. Базовые термины. Принципы международного музейного права.

2. Международное право в области Наследия. История формирования международных норм права в области Наследия. Войны как триггер нормативно-правовой деятельности. Реституция перемещенных ценностей.

3. Российское национальное законодательство в сфере Наследия. Нормативно-правовая система Российской Федерации, регулирующая охрану памятников и музейное дело. Движимые и недвижимые памятники. Классификация нормативно-правовых актов. Основные законодательные акты.

4. Федеральные законы, регулирующие музейную деятельность. ФЗ-54 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». История формирования и действующие нормы закона.

5. Федеральные законы и законы субъектов Российской Федерации в области охраны памятников. Федеральная и региональная юрисдикция в области Наследия. Полномочия и сфера ответственности. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» и закон РБ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)»

6. Отраслевые нормативно-правовые документы. Организационно-правовой статус учреждений культуры. Правоустанавливающие документы учреждения. Устав музея. Устав центра по охране памятников.

7. Экономические основы сохранения движимых и недвижимых памятников. Система государственного финансирования музейной деятельности и охраны памятников в Российской Федерации. Госзадание. Внебюджетные источники финансирования. Частная собственность на памятники истории и культуры. Показатели экономической эффективности работы учреждения культуры. Фандрайзинг. Эндаумент. Грантовое финансирование.

8. Бюджетная система финансирования учреждений культуры. Бюджетный процесс. Планово-отчетная учреждений культуры в области музейного дела и охраны памятников. Бюджет музея. Бюджет центра охраны памятников.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ видеоматериалов, разбор ситуаций из практики музеев (кейс-метод), тесты.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

ПК-2 способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, подготовка реферата, прохождение теста.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке реферата, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Художественные музеи и галереи мира**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** дать знания студентам по истории создания, становления и современному состоянию художественных музеев и галерей мира.

**Задачи:**

- рассмотреть генезис художественных музеев и галерей;
- особенности музейных собраний;
- современную исследовательскую, научно-фондовую, образовательно-воспитательную деятельность художественных музеев и галерей.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Художественные музеи и галереи мира» входит в базовую часть (Б1) учебного плана. Курс базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин музейведческого цикла.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**



Раздел № 1: Художественные музеи и галереи за рубежом.

1. Исторические предпосылки создания художественных музеев и галерей Европы.
2. Художественные музеи и галереи Италии.
3. Художественные музеи и галереи Франции.
4. Художественные музеи и галереи Германии.
5. Художественные музеи и галереи Испании.
6. Художественные музеи и галереи Северной Европы. (Бельгия, Голландия).
7. Художественные музеи и галереи Англии.
8. Художественные музеи и галереи Америки.

Раздел №2: Художественные музеи и галереи России и стран СНГ

9. Исторические предпосылки создания художественных музеев и галерей России.
10. Художественные музеи и галереи России.
11. Художественные музеи и галереи СНГ.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музеи архитектуры и архитектурное наследие**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** изучение проблем сохранения архитектурного наследия, рассмотрение музеев архитектуры, как одного из способов сохранения данного вида наследия, тем самым привить способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

### **Задачи дисциплины:**

- изучение архитектурного наследия и способов его сохранения;
- получение знаний по сохранению и использованию памятников архитектуры и градостроительства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музеи архитектуры и архитектурное наследие» относится к базовой части дисциплин и является обязательной для освоения обучающимися, базируется на таких дисциплинах как Памятниковедение, Памятники историко-культурного и природного наследия, История материальной культуры. В освоении и достижении знаний, умений компетенции (ОПК-1) важно изучение данной дисциплины с такими дисциплинами, как Антиквариат, Музейное краеведение, История музейного дела в России, Основы коллекционирования. Данная дисциплина четко и логично привязана к соответствующему профилю (направленности) подготовки, т.к. внемузейные экскурсии, в том числе городские в большей степени проводятся на объектах градостроительства и архитектуры.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Архитектурное наследие России.

1. Вводная. Актуальность, цели и задачи курса.
2. Архитектурное наследие России.
3. Способы сохранения архитектурного наследия.
4. Принципы сохранения архитектурно-градостроительного наследия.
5. Исторические города, как основная составляющая архитектурного наследия: от прошлого облика к современному состоянию (на материалах Республики Бурятия).
6. Методы охраны памятников архитектурного наследия.
7. Постановка на учет и составление паспорта памятников архитектуры.

Раздел 2. Музеи архитектуры.

1. Музеи архитектуры как один из способов сохранения архитектурного наследия.
2. Познавательная ценность экскурсий на объектах – архитектурные памятники и музеи.
3. Исторические сведения и современное состояние музеефицированных памятников архитектуры и их частей, в том числе на базе музеев Республики Бурятия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические работы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, в том числе в рамках СР и подготовке к экзамену.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Памятниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного уровня о теоретических основах памятниковедения; ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации.

**Задачи дисциплины:**

- овладение базовыми понятиями памятниковедения и охраны наследия;
- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом;
- освоение бакалаврами знаний о состоянии и уровне современного отечественного и зарубежного памятниковедения;
- формирование системы знаний о памятниках, проблемах их классификации, интерпретации и типологии.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Курс «Памятниковедение» входит в базовую часть (Б1) учебного плана. Дисциплина основывается на изучении бакалаврами учебных курсов: музейные реконструкции в археологии. Читается параллельно с региональной географией, историей материальной культуры, новыми информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия.

Предшествует дисциплинам: спецкурс по актуальным проблемам науки и практики, историографии истории музейного дела, маршруты культурного туризма Бурятии. Теоретические знания, полученные в рамках изучения данной дисциплины, закрепляются учебной памятниковедческой практикой.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы памятниковедения.
2. Классификация и интерпретация объектов культурного наследия.

3. Охрана памятников за рубежом и в России: опыт и основные направления.
4. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности
5. Уникальные историко-культурные и природные территории
- 5. Формы учебных занятий:** лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Естественно-историческая музеология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся знание основных проблем истории становления и развития естественно-исторической музеологии в России и за рубежом, а также изучить основные направления развития естественно-исторической музеологии на современном этапе.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные понятия естественноисторической музеологии;
- дать представление теоретических знаний о естественноисторическом музее как динамичной модели взаимоотношения человека и природы в широких хронологических рамках и содержательном многообразии;

- проследить становление и развитие естественноисторического музея как социокультурного института и их типовую разновидность;
- познакомить с формированием академических музеев естественной истории;
- познакомить с областью будущей профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «История музейного дела за рубежом». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение дисциплины: «Основы музеологии». Дисциплина предшествует курсам: история музейного дела в России, теоретические проблемы музеологии, атрибуция и экспертиза музейных предметов и др.

Методологической основой является представление о природе и социуме как взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентах биосферы Земли. Дисциплина знакомит с предисторией возникновения естественноисторических музеев, показывает специфику особенностей природоведческих музеев, а также типологию современных естественноисторических музеев. Дается характеристика коллекций музеев, их история и современное развитие, а также особенности экспонирования этих музеев.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

1. История коллекционирования натуралиев в Античное время.
2. Особенности коллекционирования натуралиев в Средние века, эпоху Возрождения.
3. История формирования коллекций естественно-исторического профиля в России в XVIII-начале XIX вв.
4. Естественноисторический музей как социокультурный институт.
5. Коллекции естественно-исторических музеев. Воспроизведения натуральных предметов.
6. Экспозиционная деятельность естественно-исторических музеев: структура экспозиции, признаки и принципы экспонирования.
7. Ведомственные музеи. Академические музеи естественной истории: история и современность. Учебные университетские музеи.
8. Современные музеи. Публичные просветительские музеи.
9. Естественно-научные музеи Республики Бурятия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, коллоквиум, практические работы.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, подготовке к экзамену.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Архивное дело в музее**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений о теории и практике архивоведения.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления архивной деятельности музеев;
- рассмотреть основные методы классификации архивных документов, условия их хранения и использования;
- дать представление о значении архивов музеев в системе изучения, охраны и популяризации регионального историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Архивное дело в музее» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Освоение дисциплины «Архивное дело в музее» базируется на освоении следующих дисциплин: история России, информационная эвристика в музеологии, источниковедение, музейное источниковедение.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Формирование архивоведения как теоретической и практической дисциплины. Структура архивоведения. Объект и предмет исследования архивоведения. Методы архивоведения. Архивная эвристика.

2. Появление архивов в Древнем мире, Античности, Средневековье. Формирование архивов при государственных органах в Новое и Новейшее время за рубежом. Архивное дело в России в X-XX вв.

3. Характеристика современного состояния архивного дела в России. Федеральное архивное агентство (Росархив): понятие и структура. Федеральные и государственные архивы Российской Федерации. Законодательная база архивного дела в России. ВНИИДАД.

4. Понятие экспертизы ценности документов. Принципы и критерии экспертизы ценности документов. Деятельность экспертных комиссий. Понятие и содержание комплектования архива. Источники комплектования архивов.

5. Понятие государственного учета документов в архиве. Учетные документы архива. Понятие режима хранения документов в архиве. Основные режимы хранения. Оборудование для архивохранилищ.

6. Фондообразование и источники комплектования архива. Понятие фондирования документов в архиве. Единый фонд. Образование нового фонда.

7. Характеристика научно-справочного архивного аппарата. Принципы построения научно-справочного аппарата. Понятие архивного справочника. Основные виды архивных справочников.

8. Понятие использования архивных документов. Основные направления, цели, формы использования архивных документов. Основные требования к работе по использованию архивных документов. Этапы поиска документной информации. Организация работы архива в музее. Архивные коллекции как музейные предметы.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, лекции-экскурсии, семинары, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-3 способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Теоретические проблемы в музеологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** заключается в рассмотрении эволюции теории музейного дела как научной дисциплины в России и за рубежом в период с середины XVI в. до начала XXI в., в том числе с позиций историографии науки. Данная цель предполагает изучение онтологических, гносеологических, социально-психологических и этических оснований музееведения как научной дисциплины, теоретическое обоснование видов музейной

деятельности. Также целью является формирование представлений об основных направлениях музейной деятельности в теоретическом аспекте для их дальнейшего применения при решении практических задач.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть предпосылки формирования и развития теоретического базиса музейной науки за рубежом и в России;
- познакомить с современным состоянием и перспективами развития музееведческой мысли в России и за рубежом;
- обосновать внутреннюю связь между теориями музейного документирования (музейного предмета), тезаврирования (научно-фондовой работы) и музейной коммуникации и их роль в музейной деятельности;
- научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Теоретические проблемы в музеологии» входит в базовую обязательную часть и после «Основ музеологии» составляет ядро подготовки бакалавров. Она изучается в течение одного семестра, что предусмотрено рабочим учебным планом.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимыми при освоении данной дисциплины, являются: знание истории музеологии как науки, музееведческих центров, базовых понятий и терминов, дефиниций, логистического базиса музеологии, умение ясно и четко излагать мысли, как устно, так и письменно, работать с ЭБС, также каталогами в библиотеке и научной литературой, владеть навыками работы с компьютером и в сети Интернет; быть готовым к индивидуальной работе, анализировать информацию и уметь представлять результаты самостоятельной работы.

Параллельно с данной дисциплиной изучается – комплектование и научная организация музейных фондов, на основе одной из тем «Теория тезаврирования (формирование фонда как информационной модели)».

Изучение дисциплины важно для освоения в последующем такой дисциплины как «Теория музейных коммуникаций».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Развитие музееведческой мысли. Историографический обзор работ по теории музейного дела. Основные музееведческие школы.
2. Музееведение как наука – основные проблемы, дискуссии.
3. Теория музейного предмета. Теория документирования.
4. Теория тезаврирования – научно-фондовой работы.
5. Теория музейной коммуникации.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, решения теста, вопросы к зачету.



Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, решению теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Историография истории музейного дела**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование системы знаний и представлений об основных периодах развития историографии истории музейного дела в мире и России, а также о принципах и методике историографического анализа.

**Задачи дисциплины:**

- представить анализ теоретических проблем историографии;
- дать представление о методике историографического анализа;
- выявить основные периоды в развитии историографии истории музейного дела в России, их особенности;
- рассмотреть актуальные направления музееведческих исследований;
- охарактеризовать закономерности и особенности историографии истории музейного дела Сибири и Бурятии.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Историография истории музейного дела» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, сформированные в ходе освоения «Всеобщая история», «Информационная эвристика в музеологии», «История России», «Методы научного познания», «Философия», «Культурология», «Методы музеологии и исследования наследия», «Музейное источниковедение», «Источниковедение», а также в ходе параллельного изучения «Научно-исследовательская работа музеев». Дисциплина «Историография истории музейного дела» предшествует изучению дисциплин: «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «История музейного дела в Восточной Сибири», «Памятники историко-культурного и природного наследия», «Культурное и природное наследие Восточной Сибири», «История охраны памятников в Восточной Сибири», «Особо охраняемые природные территории Байкальского региона», «Уникальные историко-культурные территории», «Рекреационные ресурсы». Дисциплина имеет взаимосвязь с учебной ознакомительной и производственной (преддипломной) практиками.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические аспекты историографии. Цель и задачи историографии. Термин историография. Предмет историографии. Место и роль историографии в гуманитарном знании. Взаимосвязь с другими науками. Исторический факт. Историографический факт. Историографический анализ как процесс познания. Принципы и методы историографического познания. Классификация историографических источников.

2. Историография истории музейного дела. Объект и предмет. Задачи историографии музееведения/ музеологии. Источники для историографии истории музейного дела. Периодизация музееведения/ музеологии в трудах зарубежных исследователей. Понятие музеография. Зарождение музеографии в Европе. XVII-XVIII вв. Первые описания музеев в России. Развитие музеографии в XIX - нач. XX вв. Классификация музеографических изданий.

3. История, практика и теория музейного дела в отечественной историографии. Музейное дело России в трудах дореволюционных ученых. Становление и развитие отечественного музееведения в советский период. Актуальные направления современных музееведческих исследований. Историография истории музейного дела в Сибири.

4. Методика историографического анализа. Определение предмета историографического анализа. Периодизация историографического исследования. Анализ каждого историографического периода/этапа. Формулирование выводов.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинарские и практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: конспект по подготовке к семинарским занятиям, проводимым в форме собеседования или опроса, практические задания, выполненные на заданную тему, реферат, доклад, словарь, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, по написанию конспектов, по написанию реферата, доклада, словаря, по подготовке к тесту и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационная эвристика в музеологии**  
Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - 51.03.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование у студентов практических навыков самостоятельного поиска, обработки и использования информации, содержащейся в печатных и электронных источниках.

**Задачи:**

- рассмотреть классификацию вторичных традиционных и электронных документов;
- раскрыть систему вторичных (текущих и ретроспективных) документов и их поисковые возможности;
- дать представление об имеющейся системе информационных ресурсов, поисковых возможностях с использованием различных БД;
- разобрать алгоритм информационного поиска;
- осуществить информационный поиск и составить библиографический список по заданной теме.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Информационная эвристика в музеологии» входит в основную часть учебного плана (Б.1.). Изучение дисциплины готовит студентов к осуществлению самостоятельного поиска профессиональной информации, как первому шагу в научно-исследовательской и практической деятельности.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Введение.
2. Информационная безопасность в профессиональной сфере.
3. Современное информационное пространство. Государственная система научно-технической информации.
4. Классификация вторичных традиционных и электронных документов. Система библиографических пособий.
5. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.
6. Информационные ресурсы Интернета.
- 7. Информационные ресурсы в музеологии и охране памятников.**
8. Этапы информационного поиска. Особенности автоматизированного информационного поиска.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач .

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Региональная география**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** сформировать знания о закономерностях территориальной организации и особенностях региональных природно-территориальных комплексов, специфических чертах населения и отраслевой специализации региона.

**Задачи:**

- способствовать систематизации и обобщению знаний по физической, экономической и социальной географии, полученных в школе;
- сформировать методологический аппарат региональной географии для целей экскурсионной деятельности и управления региональным наследием;
- сформировать навыки применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для решения задач профессиональной деятельности;
- сформировать практические навыки использования регионального географического анализа в экскурсионной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Региональная география» относится к основным дисциплинам блока (Б.1). Для освоения дисциплины «Региональная география» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьного курса «География»..

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Пространственные структуры региона.
2. Природная специфика и природно-ресурсный потенциал.
3. Население и хозяйство.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские и практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристской сфере.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-9, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** получить первоначальные знания и навыки фото и видео съемки объектов наследия (движимых и недвижимых).

#### **Задачи дисциплины:**

- освоить виды и типы видеокамер, цифровые и аналоговые форматы видеозаписи
- изучить классификацию фотоаппаратуры, цифровые форматы фото
- получить навыки выявления объектов съемок и применять различные методики в процессе их фиксации историю фото и видео техники

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина относится к основной части дисциплин. Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП, в первом семестре начинает формировать у обучающихся компетенцию ПК-4, используя знания таких дисциплин как «Комплектование и научная организация музейных фондов», «Учет и хранение музейных предметов», «Памятники историко-культурного и природного наследия».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Фотофиксация

1. История фотографии и фототехники.
2. Основные понятия фотодела. Жанры и виды фотографии.
3. Цифровая технология фотосъемки. Цифровые форматы фотографий.
4. Технология применения цифровой фотоаппаратуры в музее и на объектах наследия.

Раздел 2. Видеофиксация.

5. История видеотехники.

6. Цифровая технология видео записи и съемки. Современные форматы видеозаписи.

7. Телевидение.

8. Технология цифровой видеофиксации объектов наследия.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия, практические занятия

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-4 - Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2 и ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практическим работам, написанием рефератов, вопросами к экзамену.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: план лекционных занятий, план практических/семинарских занятий, методические рекомендации по выполнению практических работ, список литературы, рекомендуемой для изучения

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История искусства в России и за рубежом**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**Цель дисциплины:** рассмотреть роль и значение истории искусства в художественной области жизнедеятельности общества в истории развития России и зарубежных стран.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение знаний по классификации искусства: видов и жанров;
- сформировать представление о понятии «синтез искусств», как закономерного процесса развития в истории искусства;
- изучить хронологию развития зарубежного и отечественного искусства;
- составить характеристику художественных стилей, стилистического своеобразия как художественное осмысление мира средствами искусства.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История искусства в России и за рубежом» относится к блоку обязательных дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, формирующиеся в ходе освоения дисциплин: «Всеобщая история», «Основы музеологии», «История музейного дела за рубежом» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час/ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в искусствоведение. Генезис искусства
2. Классификация видов и жанров
3. История искусства Древних цивилизаций
4. История искусства средних веков
5. История искусства эпохи Возрождения
6. История искусства Нового времени
7. История искусства Древней Руси
8. История русского искусства XVIII в.
9. История русского искусства XIX в.
10. История искусства России XX в.

**5. Формы учебных занятий:** лекции-дискуссии, интерактивные лекции, оформление презентаций, анализ произведений.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

### **7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: оформление презентаций, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, оформлению презентаций и подготовке к вопросам к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Научно-исследовательская работа музеев**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** освоение студентами методики проведения научных исследований в музеях и формирование представления о музеях как одной из форм организации научной деятельности.

**Задачи учебного курса:**

- разъяснить цели и задачи НИР в музеях;
- ознакомить с методологическим аппаратом научных исследований и требованиями к его оформлению;
- изучить основные направления НИР в музеях;
- рассмотреть особенности НИР в музеях;
- ознакомить с методами НИР в музее;
- ознакомить с организацией и планированием НИР в музеях;
- изучить методику разработки Научной концепции музея;
- научить оформлять научные публикации и составлять их научно-справочный аппарат.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина **«Научно-исследовательская работа музеев»** входит в основную часть образовательной программы и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Основы музеологии», «Естественноисторическая музеология», «Информационная эвристика в музеологии», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Учет и хранение музейных фондов», «Научное проектирование музейной экспозиции», «Методы музеологии и исследования наследия», «Методы научного познания».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Музей как научно-исследовательское учреждение и как база научных исследований. Место и роль музея в системе научных учреждений. Становление и развитие музеев как научно-исследовательских организаций.

2. Научно-исследовательская работа в музеях. Памятники в контексте историко-культурной среды. Исследования на базе музеев различного профиля и их специфика. Методы научных исследований в музее. Источниковая база НИР в музее, ее особенности. Основные направления НИР в музее.

3. Научные исследования в области фондовой работы. Исследования в области комплектования и научной организации музейных фондов. Исследования в области хранения музейных предметов. Научное изучение музейных предметов и коллекций. Научная концепция фондовой работы.

4. Исследования в области экспозиционной деятельности музеев. Исследования принципов и методов построения научной экспозиции музеев различного профиля. Исследования по вопросам создания и использования музейной экспозиции. Исследования в области современного экспозиционного дизайна.

5. Исследования в области музейной коммуникации. Концепция научно-образовательной работы. Виды и формы исследований в научно-образовательной работе музея. Психологические и педагогические исследования в области музейной коммуникации. Игровая модель музейной коммуникации.

6. Научная концепция – основной научный документ музея. Рекомендации по разработке НКМ. Этапы разработки НКМ. Подготовительный этап и его содержание. Идеальный замысел музея - второй этап в разработке НКМ. Третий этап – подготовка и



оформление документации по практической реализации НКМ. Генеральный план развития музея. Реализация НКМ. Приложения.

7. Организация и планирование НИР в музее, ее содержание. Ученый совет музея. Годовые и перспективные планы НИР в музее.

8. Научно-справочный аппарат музея и научные публикации. Виды каталогов. Компьютеризация фондов. Научные публикации. Характер и приемы публикации итогов НИР в музее. Основные издания в сфере научного исследования музейных предметов и коллекций, их характеристика. Научный архив музея.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, занятия-упражнения, учебно-теоретическая конференция.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 – Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение творческих заданий, представление доклада, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Экскурсионный менеджмент и маркетинг**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** предполагает изучение процесса организации и управления экскурсионным делом как одной из составляющей индустрии гостеприимства, в результате обучающиеся должны овладеть способностью к организации работы малых коллективов исполнителей.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать представления о системе, структуре, методах и принципах менеджмента, в том числе маркетинга туристско-экскурсионной деятельности;
- раскрыть вопросы об организационной структуре экскурсионной фирмы;
- научить делать обзор и анализ индустрии гостеприимства (инфраструктуры туристско-экскурсионного обслуживания) на примере определенной территории.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Экскурсионный менеджмент и маркетинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В структуре ОП она основывается на изучении таких дисциплин, как: менеджмент и маркетинг музейной работы, правовые и экономические основы экскурсионной деятельности, экскурсионная работа в музее. Параллельно формируя знания, умения и навыки ОПК-3; ПК-8, изучается с дисциплиной – организация специализированных экскурсий. Взятые в своей совокупности, перечисленные выше дисциплины, формируют у бакалавра представления о развитии индустрии гостеприимства, а при изучении данной дисциплины, вырабатываются навыки управленческой деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Вводная. Состояние экскурсионного дела в России.
2. Государственное регулирование экскурсионной отрасли.
3. Организационно-правовые формы предпринимательства в экскурсионно-туристской сфере.
4. Цели и задачи экскурсионного менеджмента.
5. Экскурсионные фирмы на рынке туристских услуг. Экскурсионный маркетинг.
6. Совершенствование экскурсионно-туристской инфраструктуры.
7. Международное сотрудничество в индустрии гостеприимства. Страхование деятельности предприятий индустрии отдыха, экскурсантов и туристов.
8. Организационная структура экскурсионной фирмы.
9. Сущность планирования экскурсионных мероприятий. Выгоды от развития экскурсионного дела.
10. Информационно-справочное обеспечение экскурсантов.
11. Разработка экскурсионных услуг. Оценка эффективности экскурсионного менеджмента.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические работы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-8 – Способен к организации работы малых коллективов исполнителей.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста, и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное оборудование**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование у студентов знаний о современном музейном оборудовании, его технических характеристиках.

**Задачи:**

- рассмотреть нормативно основу охраны музейного учреждения;
- рассмотреть виды оборудования, используемого в музейных учреждениях;
- ознакомить с техническими требованиями к музейному оборудованию.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейное оборудование» входит в вариативную часть и предназначена для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного наследия». Программа позволяет получить представление о комплексе музейного оборудования, применяемого в музейной практике на современном этапе.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Исторические предпосылки создания художественных музеев и галерей Европы.
2. Системы охранной и пожарной сигнализации.
3. Системы и оборудование обеспечивающее музейный климат и контроль.
4. Инженерная техника для учреждений культуры.
5. Музейное фондовое оборудование.
6. Реставрационное оборудование.
7. Экспозиционно-выставочное музейное оборудование.
8. IT-технологии в музейно-выставочном пространстве

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** формирование знания об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности музея.

**Задачи дисциплины:**

- получить первоначальные знания о методах и средствах информатики, применяемых для совершенствования различных направлений музейной деятельности;

- научиться применять полученные знания, умения и навыки на практике

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Учебная дисциплина «Новые информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия» входит в вариативную часть направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Программа позволяет получить представление о комплексе музейного оборудования, применяемого по основным направлениям деятельности музейных учреждений; получить первоначальные знания об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности музея.

Актуальность дисциплины определяется широким внедрением новейших информационных технологий во все сферы деятельности мирового сообщества, в том числе - в сферу культуры и в частности - в деятельность музеев; процессом формирования структуры информационного общества и постепенным переходом к обществу знаний

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины**

1. Современные компьютерные и коммуникационные технологии

2. История информатизации зарубежных и отечественных музеев

3. Автоматизированные информационные системы в музее

4. Интернет – технологии в музейной деятельности. Музей в информационном пространстве

5. Мультимедийные технологии в музее.

6. 3D и интерактивные технологии в музее.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские занятия, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: практическим работам, вопросами к экзамену.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, подготовки к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать студентам теоретические знания по основам консервации и реставрации движимых памятников и привить практические навыки работы с «больными» предметами, научить студентов простейшим консервационным мероприятиям.

### **Задачи дисциплины:**

– Разъяснить цели и задачи консервации и реставрации объектов историко-культурного и природного наследия;

- ознакомить с основными понятиями и терминами реставрационного дела;

- ознакомить с реставрационными материалами и критериями их выбора;

- ознакомить с этапами, способами и методами консервации и реставрации движимых памятников;

- научить простейшим консервационным мероприятиям;

- выработать практические навыки в ведении реставрационных документов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» входит в вариативную часть базовой части и читается в совокупности с такими дисциплинами как «учет и хранение музейных фондов», «атрибуция и экспертиза музейных предметов», «научно-исследовательская работа музеев».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в курс.

2. Законодательная и нормативная базы по обеспечению сохранности при использовании памятников в РФ. Международное право в области реставрации и консервации памятников ИКН.

3. Реставрационные материалы и критерии их выбора.

4. Организация реставрационной деятельности в музее.

5. Этапы реставрационных работ.

6. Методика консервации движимых памятников.

7. Металлы, их консервация и реставрация.

8. Консервация и реставрация стекла, фарфора и керамики.

9. Консервация и реставрация бумаги и камня.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-5 – Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Территории наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение бакалаврами знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена.

- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения.

- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия.

- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия.

- ознакомить с существующими в международной и отечественной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия.

- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Территории наследия» входит в вариативную часть блока Б.1 учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания, полученные студентами при прохождении учебных курсов: региональная география, ведется параллельно с курсом музеефикация объектов культурного и природного наследия и предшествует практикуму по проектированию экскурсионного маршрута. Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Наследие – как системное образование, фактор устойчивого социально-экономического и социокультурного развития современного общества.

2. Территориальный подход к охране и использованию наследия. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования.

3. Природно-культурные каркасы местности.

4. Система особо охраняемых территорий наследия. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ.

5. Особо охраняемые природные территории и охраняемые территории природно-историко-культурного наследия.

6. Объекты всемирного наследия.

7. Сети объектов наследия. Регионы наследия.

8. Экологические проблемы территорий наследия в России.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-9, ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы,

необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Атрибуция и экспертиза музейных предметов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** приобретение студентами практических навыков по атрибуции музейных предметов и теоретических основ экспертной деятельности в музейной сфере.

### **Задачи:**

- дать теоретическую основу для проведения атрибуции музейных предметов;
- обучить студентов методу атрибуции музейных предметов/источников, заполнению Инвентарных карточек/Научных паспортов;
- рассмотреть технику и технологию изготовления/производства предметов отдельных групп хранения/коллекций, имеющих статус памятников;
- ознакомить нормативно-правовой основой и методами современной экспертизы музейных предметов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» входит в вариативную часть блока Б.1 учебного плана. Учебный курс углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин: «Комплектование и научная организация музейных фондов», «Учет и хранение музейных фондов».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Атрибуция музейных предметов.

1. Вводная.
  2. Научное описание музейного предмета. Требования к заполнению учетных документов.
  3. Атрибуция фотоисточников.
  4. Атрибуция письменных источников.
  5. Атрибуция этнографических памятников.
  6. Атрибуция предметов ДПИ.
  7. Атрибуция памятников науки и техники.
- Раздел 2. Экспертиза музейных предметов
8. Нормативная база музейной экспертизы.
  9. Экспертиза музейных предметов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские и практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.



ПК-4 - Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету, экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музеефикация объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, роли музеефикации различных объектов в сохранении, изучении и трансляции историко-культурного и природного наследия.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость музеефикации объектов наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами, формами и методами музеефикации;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной и отечественной практике законодательными документами в данной области.
- изучить особенности музеефикации объектов природного наследия.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» относится к вариативной части учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания, полученные бакалаврами при изучении курсов: региональная география, практикум по проектированию экскурсионного маршрута и читается параллельно с курсом территории наследия.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Основные вопросы теории и практики музеефикации в России и за рубежом.
2. Музеефикация наследия за рубежом: опыт европейских стран, США, Азии, Африки.
3. Музеефикация наследия в России: основные этапы.
4. Музеефикация памятников истории и культуры.
5. Музеефикация памятников природы.
6. Подходы, формы и методы музеефикации.
7. Концепция культурного ландшафта как основа организации системы особо охраняемых территорий наследия.
8. Музеефикация архитектурных памятников.
9. Музеефикация археологического наследия.
10. Музеефикация среды. Средовые музеи.
11. Музеефикация нематериального наследия.
12. Музеи нового типа: музеи-парки, музеи-сады, экомuzeи, этномuzeи.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*  
Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*  
Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель дисциплины:** изучение студентами теоретических основ и овладение практическими навыками процесса архитектурно-художественного проектирования музейной экспозиции и выставки.

**Задачи учебного курса:**

- раскрыть роль художественного оформления экспозиции в процессе музейной коммуникации;
- рассмотреть историю формирования методики выставочной работы и принципов создания музейных экспозиций;
- ознакомить с современным отечественным опытом создания успешных выставок;
- сформировать представление о технологических аспектах создания и монтажа выставки;
- ознакомить с приемами и параметрами анализа экспозиционных проектов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок» входит в вариативную часть базовой части и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Научные основы проектирования экспозиции и выставки», «Музейный дизайн».

Дисциплина «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок» является специальной дисциплиной, устанавливающей базовые знания, необходимые для получения профессиональных навыков, умений.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Музейная экспозиция. Определение, основные понятия. История и теория музейного проектирования.

2. Методы построения экспозиции: систематический, тематический, ансамблевый. Ландшафтные экспозиции. Музейно-художественный и художественно-мифологический методы.

3. Экспозиционные материалы и экспозиционное оборудование. Различие между экспонатами и экспозиционными материалами. Экспонаты, создаваемые специально для выставки. Интерактивное и мультимедийное выставочное оборудование.

4. Пространственное решение экспозиции. Архитектурно-художественные особенности экспозиционного помещения. Музейная архитектура. Структурирование экспозиционного зала. Отбор и пространственная организация материалов выставки.

5. Свет и цвет как компоненты экспозиции. Световое моделирование. Осветительное оборудование. Цветопередача. Возможности современных светодиодных технологий. Безопасность для экспонатов (световой режим хранения).

6. Художественное проектирование экспозиции. Основные этапы. Проектные документы. Создание проекта выставки. Сопоставление реализованного проекта и проектной документации.

7. Специфика музейной выставки. Классификация выставок. Отличие выставки от постоянной экспозиции. Разнообразие музейных выставок. Различие музейных и внемузейных выставок

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, творческие задания, анализ видео-, аудио-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 – способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, экзаменационный проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Профессиональное мастерство экскурсовода**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся теоретические и практические знания по профессиональному мастерству экскурсовода.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить обучающихся с основами профессионального мастерства экскурсовода и этапами становления профессии экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с требованиями профессионального мастерства экскурсовода;
- рассказать о путях повышения профессионального мастерства экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с основами этики и эстетики в экскурсионном деле;
- научить обучающихся практическим основам профессионального мастерства экскурсовода.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Профессиональное мастерство экскурсовода» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: экскурсионная работа в музее, правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Современная законодательная база туристской и экскурсионной деятельности. Государственные стандарты в области экскурсионной деятельности. Профессиональные стандарты в области экскурсионной деятельности.

2. Этапы становления профессии экскурсовода. Методическое мастерство – основа профессиональной деятельности экскурсовода. Типовая должностная инструкция экскурсовода. Функции, права и обязанности экскурсовода. Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция экскурсовода. Свойства личности и авторитет экскурсовода.

3. Использование методических приемов при проведении экскурсии. Управление аудиторией, умение вести себя в коллективе. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков. Использование навыков в экскурсиях. Взаимосвязь умений и навыков. Общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии, педагогики, логики, основ ораторского искусства, этики и эстетики. Культура речи, ее характеристика. Виды речи — внешняя и внутренняя. Стиль языка экскурсовода. Техника речи экскурсовода. Дикция. Богатство словаря. Образность языка. Формирование мастерства владения речью. Речевой этикет. Его требования и правила. Внеречевые средства общения. Их совокупность. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Поза и манеры экскурсовода.

4. Система учебных упражнений. Домашние задания. Изучение методической литературы. Посещение экскурсий. Прослушивание магнитофонных записей экскурсий. Усвоение методической документации. Курсы повышения квалификации, обмен опытом. Плановость и организованность мероприятий по совершенствованию профессионального мастерства. Зарубежные и отечественные интернет-ресурсы для продвижения услуг экскурсовода. Современные технические средства для проведения экскурсии.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические задания.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-7 способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Экскурсионная работа в музее**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** освоение студентами основных современных экскурсионных технологий в музейно-выставочной деятельности и сфере туризма возможно на основе изучения конкретных экскурсионных технологий, основных тенденций развития туристского бизнеса и влияния ИТ на эффективность деятельности музеев в музейном, культурном туризме.

**Задачи дисциплины:**

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Экскурсионная работа в музее» входит в вариативную часть учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания полученные студентами при освоении других учебных курсов. Дисциплина предшествует учебным курсам, формирующим компетенцию (УК-3, ОПК-3, ПК-7) это: «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии», «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность в музеях», «Теория музейных коммуникаций» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144час / 4зет

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины**

1. История развития экскурсионного дела в России.
2. Общеметодологические основы экскурсионной деятельности.
3. Экскурсионная методика.
4. Особенности экскурсионной практики в музее на современном этапе.
5. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 - способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Маршруты культурного туризма Бурятии**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** дать студентам теоретические знания в области культурного туризма, привить практические навыки и умения по выявлению и оценке ресурсов культурного туризма на туристских дестинациях.

**Задачи дисциплины:**

- разъяснить цели и задачи, законодательные основы организации культурного туризма;
- рассмотреть классификацию ресурсов культурного туризма;
- сделать анализ существующих в Бурятии маршрутов культурного туризма
- выявить и оценить ресурсы культурного туризма в Бурятии
- рассмотреть перспективы развития культурного туризма в Бурятии

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Теоретический курс «Маршруты культурного туризма в Бурятии» входит в вариативную часть учебного плана. Разработка курса продиктована современной ситуацией в туристическом развитии Республики Бурятия и востребованностью маршрутов культурного туризма, где практическая работа по описанию, определению и оценке ресурсов туризма, в том числе и культурного, приобретает особую актуальность, обусловленную еще и тем, что эти ресурсы требуют особого подхода к их сохранению и использованию, т.к. многие из них являются памятниками и объектами историко-культурного и природного наследия. Дисциплина завершает формирование компетенции ПК-1 и опирается на знания, полученные студентами при освоении таких учебных курсов, как «Памятниковедение», «Охрана культурного и природного наследия: в России и за рубежом» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в курс. Цели и задачи курса. Понятие «культурный туризм».
2. Разновидности культурного туризма. Законодательные основы организации культурного туризма.

3. Ресурсы культурного туризма в Бурятии.
4. Маршруты культурного туризма в Бурятии.
5. Анализ современного состояния культурного туризма в Бурятии и перспективы его развития.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе.

**7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: занятиями-упражнениями, практическими заданиями, зачетом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Организация специализированных экскурсий**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** изучение вопросов, связанных с методикой и техникой проведения специализированных экскурсий, привитие студентам практических навыков организации и проведения специализированных экскурсий.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть вопросы и проблемы организации и проведения специализированных экскурсий,

- изучение основных методов и техники организации и проведения экскурсий в сочетании с теоретическими и практическими занятиями на объектах и памятниках истории, культуры, природных объектах, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Организация специализированных экскурсий» относится к вариативной части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на



знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Музейная педагогика: КОД в музее», «Экскурсионная работа в музее» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72/2

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Роль и значение экскурсионной практики и теории в развитии методики подготовки и проведения специализированных экскурсий.

2. Экскурсии для детской аудитории (дошкольников, школьников, студентов), особенности организации и проведения.

3. Природоведческая экскурсия и ее особенности.

4. Производственная экскурсия и ее специфика.

5. Городская экскурсия и их специфика.

6. Музейная экскурсия и ее особенности в организации и проведения.

7. Образовательные и развивающие экскурсии в естественной и искусственной среде.

### **5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-8 - способен к организации работы малых коллективов исполнителей.

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: презентации, обсуждения прослушанных экскурсий, практическая групповая работа.

**7. Виды учебной деятельности:** интерактивные лекции, практические занятия, мастер-классы, практикумы и др.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Практикум по проектированию экскурсионного маршрута**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины:** дать студентам основы практических навыков по проектированию экскурсионного маршрута;

**Задачи дисциплины:**

- разъяснить цели и задачи курса;  
- разъяснить нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ;

- ознакомить студентов с этапами проектирования экскурсионного маршрута;

- выработать практические навыки проектирования экскурсионных маршрутов;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Практический курс «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута» является одной из вариативных дисциплин учебного плана. Актуальность и социальная значимость курса обусловлены новыми подходами и требованиями к современной музейной деятельности в области научно-просветительной работы и ее расширения «за стены» музея, а также необходимостью использования новых объектов в музейной деятельности и экскурсионно-туристических маршрутах в целях их сохранения и более эффективного включения в культурное пространство региона. Освоение данной дисциплины опирается на знания, полученные студентами при освоении учебных курсов «Территории наследия», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**2. Содержание дисциплины:**

Экскурсия как услуга. Требования к проектированию экскурсионного маршрута. Нормативные документы, определяющие параметры организации и проведения проектных работ. Этапы проектирования экскурсионного маршрута. Определение темы экскурсии. Работа с литературой и другими источниками. Выбор объектов по теме экскурсии. Разработка маршрута экскурсии. Хронометраж экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Составление контрольного текста. Составление индивидуального текста. Оформление методической разработки экскурсии. Апробирование маршрута, его доработка. Прием проектных документов и прослушивание экскурсии.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 – способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК - 7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе.

**7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: занятиями-упражнениями, практическими заданиями, собеседованием, экзаменом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений о правовых и экономических основах экскурсионно-туристской деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления правовой практики в области экскурсионно-туристской деятельности;
- рассмотреть основные направления экономической деятельности в экскурсионно-туристской сфере;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в экскурсионно-туристской деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности» относится к вариативной части учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения учебных курсов: экскурсионная работа в музее и предшествует практикуму по проектированию экскурсионного маршрута.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Определение «туристского права». Предмет правового регулирования в туризме. Правовые средства в сфере туризма. Субъекты и объект туристского права. Источники туристского права.

2. Определение понятия «международное туристское право». Основные международные организации, занимающиеся вопросами международного туризма. Основные международные законодательные акты в области туризма.

3. Источники туристского права. Конституция Российской Федерации. Федеральные законы в области туризма. Законодательство субъектов Российской Федерации в области туризма. Государственные и профессиональные стандарты в области экскурсионного обслуживания.

4. Федеральное агентство по туризму: цели и задачи деятельности. Органы управления туристской сферой субъектов Российской Федерации. Министерство туризма Республики Бурятия.

5. Экономические основы экскурсионно-туристской отрасли. Спрос и предложение в туристской сфере. Экономические закономерности туристского рынка.

6. Туристский рынок. Сущность и специфика туристского рынка. Участники туристского рынка. Основные компоненты туристского рынка.

7. Определение туристского продукта. Основные элементы туристского продукта. Основные этапы формирования тура. Разработка экскурсии.

8. Определение экскурсионного бюро. История экскурсионных учреждений в России. Структура и основные направления деятельности экскурсионного учреждения.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические задания, экскурсии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-2 способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** заключается в усвоении теоретических знаний и практических навыков менеджмента и маркетинга применительно к особенностям профессиональной музейной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- усвоить основные понятия и категории;
- рассмотреть общие закономерности и механизмы управления в сфере культуры и музейного дела как ее части;
- определить роль и значение государственного регулирования и протекционизма в области музейного дела;

- сформировать представления в области стратегического, финансового, кадрового менеджмента на основе ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональных стандартов;

- получение знаний и практических навыков в рекламных и ПР-компаниях;

- углубление профессиональных умений и навыков.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс предполагает систематизацию и организацию на методологическом уровне знаний, накопленных в течение предыдущих лет обучения, продолжает теоретическое обучение студентов, обеспечивает основу фундаментальной профессиональной подготовки музееведов/музеологов, отражает одну из сторон прикладного музееведения и позволяет сформировать представление об объекте профессиональной деятельности музеолога в области организационно-управленческой деятельности, а именно музейного менеджмента и маркетинга. В изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательная связь с такими предметами как «Правовые и экономические основы музейного дела и охраны наследия», «Научно-исследовательская работа в музее» и «Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музее» (в зарубежном музейном деле это ПАП – программы адресованные публике). Таким образом, изучение данной дисциплины дает студентам знание основных проблем организации работы и управления музеями, роли и значения государственного регулирования, методики определения приоритетов в программных методах управления деятельностью, технологии планирования; они учатся ориентироваться в современных подходах отечественной и зарубежной философии управления; знакомятся с основными технологиями музейного менеджмента и маркетинга. Студенты на практических занятиях закрепляют управленческие навыки в искусстве управлять музеем. Обосновано содержание требований к компетентности современного музейного работника на соответствие трудовым функциям профессиональных стандартов, ЕКС, ОКВЭД и др. документов. В рамках дисциплины раскрывается значение корпоративной культуры.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Вводная. Основное содержание курса, цели и задачи изучения дисциплины. 2. Менеджмент и маркетинг. Сущность понятий, общая характеристика. Цель и задачи, функции, технологии. Особенности менеджмента в сфере культуры. 3. Культура территорий как ресурс регионального развития. Государство – общество – бизнес – музеи. Музеи – культурное наследие – культурный туризм – экономика территории. SWOT-анализ: цели, задачи, алгоритм проведения. 4. Культурологические основания профессиональной деятельности современного менеджера. Профессиональные качества современного менеджера в сфере культуры. 5. Юридические основы и законодательство в области музейного дела. Понятие правового поля. Признаки юридического лица. Различия коммерческих и некоммерческих организаций. Порядок государственной регистрации. Проблема лицензирования деятельности. Юридические основания и права музеев. Основные законы и законодательные акты в музейном деле России, международные акты и их ратификация в России. 6. Кадровый менеджмент. Управление персоналом. Понятие «персонал предприятия». Современные условия кадровой политики в России. Документально-нормативная база. Оптимальные модели использования человеческих ресурсов в условиях российских музеев. Зарубежный опыт кадровой политики в музеях. Концепция управления коллективом. Иерархическая структура. ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих: «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии». Профессиональные

стандарты. Системы стимулирования и мотивации труда. Проблемы подготовки и переподготовки кадров в музеях. Принципы работы кадровой службы, требования к расстановке кадров. Возможные санкции. Оценка эффективности работы и аттестация. Управление сопротивлением. Лидерство и стили руководства. Факторы формирования и динамика развития стилей руководства. 7. Этика и культура менеджмента. Понятие корпоративной культуры, имиджа музея. Методы поддержания корпоративной культуры. Кодекс музейной этики ИКОМ. 8. Маркетинг. Особенности маркетинга в музеях. 9. Финансовый менеджмент. Бюджет музея. Технология фандрайзинга, ее организационное, информационное и техническое обеспечение. Планирование фандрайзинговых компаний. Источники возможно финансирования. Инструменты фандрайзинга. Благотворительность. Спонсорство. Фонды. Конкурсные заявки, участие в ФЦП. Анализ эффективности. Информационный менеджмент в музеях. 10. Реклама в музее. Понятие рекламы как системы мероприятий. Виды рекламы по целям, источникам финансирования. Реклама как средство мотивации аудитории. Рекламные средства, носители рекламы, факторы рекламы. Принципы и правила проведения рекламной кампании (план мероприятий, адресность, дизайн, фактическая основа, языковой стиль). Опыт рекламной деятельности в музеях России. Продвижение музея через представительство в сети Интернет (сайт, социальные медиа). 11. Технологии ПР в музейном деле. Значение и содержание public relations (ПР). История становления ПР как функции менеджмента. Музейные коммуникации и технологии ПР (основные партнеры музея, потребители услуг). Реклама и публицити и их значение. Виды представления информации (бэкграундер, пресс-релиз, медиа-кит, факт-лист и проч.). Использование ресурсов Интернет в музейных ПР. Планирование и проведение ПР-кампании. ПР-подразделения в музеях.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Владение основами менеджмента в музейной деятельности.

ПК-2 – Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам. В том числе в рамках СРС, решению теста и подготовке к зачету, экзамену.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

**1. Цель дисциплины:** получение первоначальных знаний о технике и технологий проектирования и создания виртуальных экскурсий

**Задачи дисциплины:**

- иметь представление о виртуальных технологиях и сферах их применения;
- разбираться в направлениях средовой виртуализации и объектов показа;
- владеть с программным обеспечением в области создания виртуальных панорам и проектирования интерьеров, аппаратными средствами компьютерных и коммуникационных технологий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии» (далее по тексту - дисциплина) входит в блок Б1.. вариативной части по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами ООП: «Экскурсионная работа в музее», «Методика досуговых мероприятий», «Технологии анимации на объектах экскурсионного показа» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Современные интернет — технологии.

1. Web - публикации. Конструкторы сайтов.

2. Электронные издания и программные средства их создания.

Раздел 2. Современные 3d технологии.

3. 3d — графика, 3-d моделирование. Редактор 3-х мерной графики SketchUP.

4. Виды виртуальных публикаций — музей, выставка, экскурсия. Редактор 3 мерных интерьеров SweetHome.

4. Интерактивные панорамы и виртуальны туры. Программное и техническое обеспечение. Freedexpano – программа для создания туров и панорам.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: практическим работам, реферат, подготовкой к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практического задания и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Комплектование и научная организация музейных фондов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать теоретическое представление и привить практические навыки комплектования и научной организации музейных фондов .

**Задачи учебного курса:**

– ознакомить студентов с законодательной и нормативной базой по организации фондовой работы в музеях РФ;

- ознакомить с основными направлениями фондовой работы;

- охарактеризовать источники, способы, методы и формы комплектования музейных фондов;

- ознакомить с составом и структурой музейных фондов;

- ознакомить с принципами и методами классификации и систематизации музейных предметов, выработать практические навыки по формированию музейных групп хранения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Комплектование и научная организация музейных фондов» является одной из специальных дисциплин, составляющих основу фундаментальной профессиональной подготовки специалистов музейного дела и охраны памятников. Она входит в вариативную часть базовой части и читается в совокупности с такими дисциплинами как «учет и хранение музейных фондов», «атрибуция и экспертиза музейных предметов», «музейное источниковедение», «научно-исследовательская работа музеев».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Предмет, цели и задачи изучения курса. Методические рекомендации к изучению курса. Организация контроля и система оценки полученных знаний.

2. Музей и музейные фонды. Фонды музея как основа его деятельности. Требования к деятельности музейных фондов. Основные направления фондовой работы. Понятия «фондовая работа», «научное комплектование фондов». Цели и задачи комплектования фондов музея.



3. Государственные законодательные и нормативные документы по осуществлению фондовой работы в музеях. Законы РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ», «О ввозе и вывозе культурных ценностей», «Инструкция по учету и хранению...», «Единые правила...»

4. Комплектование музейных фондов – один из основных видов деятельности музея. Организация работы по комплектованию музейных фондов. Источники, формы и способы комплектования фондов в музее.

5. Цели и задачи полевых научных экспедиций. Виды полевых научных экспедиций. Варианты полевых исследований. Этапы полевой научной музейной экспедиции. Главные научные документы экспедиции и их характеристика.

6. Состав и функции ЭФЗК. Основные документы заседания ЭФЗК и их характеристика. Роль ЭФЗК в комплектовании музейных фондов.

7. Научная организация музейных фондов. Задачи и принципы научной организации музейных фондов. Музейные коллекции и музейное собрание. Состав музейных фондов.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, урок-экскурсия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: практическими заданиями, контрольными работами, тестом, экзаменом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Учет и хранение музейных фондов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** – дать студентам теоретические знания по юридическому и физическому сохранению музейных предметов; привить практические навыки в области учета и хранения музейных предметов.

**Задачи учебного курса:**

– ознакомить студентов с законодательной и нормативной базой, регулирующей фондовую работу музеев РФ в области юридической и физической охраны музейных предметов;

- всесторонне рассмотреть принципы учетно-хранительской работы в музеях;
- ознакомить с видами, формами и методами учета и хранения музейных фондов;
- дать разъяснения по требованиям, правилам и нормам ведения учетно-хранительской документации;
- выработать у студентов практические навыки учетно-хранительской работы на начальной, первой и второй ступенях музейного учета;
- научить определять и выявлять причины «болезни» музейных предметов;
- выработать практические навыки по транспортировке «больных» предметов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Учет и хранение музейных фондов» является одной из специальных дисциплин, составляющих основу фундаментальной профессиональной подготовки специалистов музейного дела и охраны памятников. Она входит в вариативную часть базовой части и читается в совокупности с такими дисциплинами как «комплектование и научная организация музейных фондов», «атрибуция и экспертиза музейных предметов», «правовые и экономические основы музейной деятельности», «научно-исследовательская работа музеев».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Понятие «учет музейных фондов». Цели и задачи учета музейных фондов. Государственные нормативные и законодательные документы. Учетная документация.
2. Прием предметов в музей и их первичная регистрация (первая ступень учета).
3. Основные юридические документы учета музейных фондов на 1 ступени.
4. Научная инвентаризация музейных фондов – 2-ая ступень учета.
5. Система хранения музейных фондов.
6. Режимы хранения музейных фондов.
7. Биологически режим хранения музейных предметов.
8. Световой режим и загрязнители воздуха.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, занятия-упражнения.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-4 – Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

ПК-5 – Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практическими заданиями, контрольными работами, тестом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических занятий, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Научное проектирование музейной экспозиции**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** изучить этапы и алгоритм работы над экспозицией, как основной формы музейной коммуникации, а так же ее проектную документацию. В результате привить способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

### **Задачи дисциплины:**

- усвоить основные понятия и категории в рамках дисциплины;
- раскрыть особенности музейной экспозиции как традиционной формы музейной коммуникации;
- проанализировать требования, предъявляемые к современной экспозиции;
- рассмотреть типы и виды музейных экспозиций и выставок;
- изучить и разобрать принципы, приемы и методы построения музейной экспозиции;
- научиться разрабатывать и составлять проектную документацию;
- углубить профессиональные умения и навыки в части проектирования экспозиций и выставок как составной музейного проектирования.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Научное проектирование музейной экспозиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина предполагает систематизацию и организацию знаний, накопленных в течение предыдущих лет обучения, продолжает теоретическое обучение бакалавров, обеспечивает основу профессиональной подготовки музеологов, отражает одну из сторон прикладной музеологии и позволяет сформировать представление об объекте профессиональной деятельности музейного специалиста в области музейного и внемузейного проектирования экспозиций и выставок.

В изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с предметами, носящими прикладной характер: Архитектурно-художественное решение экспозиции, Музейный дизайн. Три дисциплины в совокупности формируют – ПК-6.

Компетенция закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экспозиционная.

Также проверяется через экзаменационные вопросы при проведении процедуры ГИА.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Музейная экспозиция-форма музейной коммуникации.
2. Теоретики в области экспозиционной работы.
3. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции.
4. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции.
5. Экспозиционные материалы.
6. Проектная документация.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, практические работы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6 - Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста, и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейный дизайн**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1.** Целью курса является получение знаний и прикладных навыков в области музейного проектирования (дизайна экспозиции и выставок).

Задачи:

- рассмотреть историю формирования дизайна как области художественного творчества и основных стилевых направлений в нем;
- продемонстрировать роль музейных и выставочных проектов в развитии дизайна;
- ознакомить с основными приемами дизайнерского искусства, такими как композиция, форма, линия, цвет;
- раскрыть роль художественного оформления текстовых элементов в создании музейного образа;

- сформировать представление о дизайнерском проектировании и специфическом взгляде дизайнера на музейный предмет, как объект проектирования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейный дизайн» входит в вариативную часть базовой части и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Научные основы проектирования экспозиции и выставок», «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок», а также «Основы музеелогии», «История искусства».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

9. История дизайна. Дизайн как вид деятельности, учебная дисциплина, отрасль искусства, бизнес. Генезис, этапы развития, современность. Влияние дизайна на развитие искусства музейной экспозиции.

10. Методика дизайнерского проектирования. Дизайн как проектная деятельность. Этапы проектирования. Формулирование и выполнение технического задания.

11. Композиция и форма. Дизайн как искусство. Основные законы пространственной гармонии. Композиция экспонатов в экспозиционном комплексе.

12. Цветоведение. Цветовосприятие и цветопередача. Гармония цвета и света. Гармония контраста и нюанса. Рекламные (постерные) цвета.

13. Типографика. Шрифтоведение. Организация информации. Информационный менеджмент. Определение параметров уместности шрифта.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, творческие задания, анализ видео-, аудио-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 – способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение творческих заданий, представление доклада, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Технология, техника и методика ведения экскурсии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеелогия и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся теоретические знания и практические навыки по основам технологии разработки, методики и техники проведения внемузейных экскурсий.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить обучающихся с технологией разработки экскурсий
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного показа;
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного рассказа;
- ознакомить обучающихся с техникой ведения экскурсий;
- научить методике и технике проведения пешеходных и автобусных экскурсий..

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технология, техника и методика ведения экскурсии» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: экскурсионная работа в музее, правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Цели и задачи курса. Методические рекомендации к изучению курса. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Терминология. Библиография курса.

2. Предмет экскурсионной методики. Составные части экскурсионной методики. Требования экскурсионной методики.

3. Основные этапы разработки экскурсии. Тематическая направленность экскурсии. Экскурсионные объекты и их отбор. Маршрут экскурсии. Хронометраж экскурсионного маршрута. Составление контрольного и индивидуального текстов экскурсии. Комплектование «Портфеля экскурсовода».

4. Технологическая карта экскурсии. Требования к ее оформлению. Требования к составлению контрольного и индивидуального текстов, к комплектованию материалов «портфеля экскурсовода» и их оформлению.

5. Классификация экскурсионных методических приемов. Приемы наблюдения объектов и выделения их особенностей. Приемы реконструкции объектов показа. Приемы анализа и синтеза. Приемы сравнения и аналогии. Прием локализации событий. Приемы движения и переключения внимания. Приемы показа мемориальной доски. Показ наглядных материалов из «портфеля экскурсовода».

6. Приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приемы для воссоздания внешней картины событий и действий (характеристика, объяснение, словесный монтаж, задания, ссылка на очевидцев, вопросы-ответы, дискуссия, прием соучастия и др). Особые методические приемы.

7. Сбор группы, знакомство. Посадка в автобус. Проверка микрофона и другого оборудования. Представление водителю схемы экскурсионного маршрута и его особенностей. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, между объектами. Возвращение экскурсантов в автобус. Место экскурсовода в пешеходной и автобусной экскурсиях. Соблюдение времени в автобусной экскурсии. Показ объектов при движении автобуса. Организация санитарно-гигиенических пауз и соблюдение безопасности экскурсантов.

8. Темп движения группы. Расстановка группы у объекта. Использование вербальных и невербальных приемов общения. Использование «портфеля экскурсовода». Паузы в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Руководство группой, решение поставленных задач. Завершение экскурсии, анализ проведенной экскурсии.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, лекции-экскурсии, практические задания.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-7 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика : культурно-образовательная работа музеев**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1.Цель дисциплины:** сформировать у студентов представление о культурно-образовательной деятельности музея как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД в музее.

**Задачи дисциплины:**

- закрепить теоретические знания по организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея; раскрыть содержание, формы и методы КОД музея;

- обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для различных категорий музейной аудитории;

- рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений; познакомить с современными технологиями КОД музеев.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Учебная дисциплина «Музейная педагогика: КОД в музеях» входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания полученные студентами при освоении других учебных курсов. Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникационной деятельности музеев опирается на теоретические и исторические знания, полученные слушателем как в рамках общих курсов («Социология», «Психология и педагогика»), так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела, прочитанных или читаемых параллельно с данным курсом («История музейного дела в России», «История музеев мира», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Научные основы проектирования музейной экспозиции»). Учебный курс «Музейная педагогика: КОД в музеях» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной, культурно-досуговой, культурно-образовательной деятельности.

Практическое применение закрепляется на производственной практике Б2.0. 08 (П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) / музейная педагогическая.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

**2. Содержание дисциплины:**

1.Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.

2. Исторические этапы формирования музейной педагогики.

3. Музейная аудитория и её изучение.

4. Исторические периоды в формировании направлений культурно-образовательной деятельности в музее.

5. Организация культурно-образовательной деятельности в музее.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе.

**7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3, ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации, творческих заданий.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, творческому заданию и подготовке к экзамену.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся знание основных проблем истории и современного состояния охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомиться со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- изучить основные направления охраны культурного и природного наследия в России, странах Европы, Америки и Азии, рассмотреть основные методы изучения и сохранения объектов культурного наследия;
- дать представление о значении объектов культурного и природного наследия в системе изучения, охраны и популяризации наследия;
- освоить международные и отечественные нормативные документы по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомиться с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» включена вариативную часть учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин: памятниковедение, спецкурс по актуальным проблемам музейной науки и практики: 1. правовые и экономические основы музейного дела, источниковедение/музейное источниковедение, музеи-заповедники России, краеведение/музейное краеведение, методы музеологии и исследования наследия. Дисциплина предшествует курсам: уникальные историко-культурные территории, историография музейного дела, история охраны памятников в Восточной Сибири и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты).
2. Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв.
3. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв.
4. Отношение общества к охране культурного наследия в дореволюционный период XVIII – начало XX вв.
5. Советская и современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия.
6. Охрана природного наследия в России.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК – 10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Памятники историко-культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися знаний в области современных подходов к освоению культурного и природного наследия, выявления, изучения и учета памятников, проблемами их классификации и типологии, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить с состоянием и уровнем современного отечественного и зарубежного памятниковедения;
- сформировать систему знаний о памятниках, проблемах их классификации, интерпретации и типологии;
- рассмотреть основные проблемы сохранения и использования памятников: зарубежный и российский опыт;
- изучить роль памятников в современном обществе;
- рассмотреть многообразие природных объектов и объектов смешанного типа.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Памятники историко-культурного и природного наследия» входит в вариативную часть учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе освоения учебных курсов: основы музеологии, фотовидеофиксация в музее и объектов наследия, история музейного дела в России и за рубежом, теоретические проблемы музеологии, естественноисторическая музеология, учет и хранение музейных предметов. Предшествует дисциплине: теория музейных коммуникаций, ООПТ Байкальского региона и др. Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Современные подходы к культурному и природному наследию.
2. Типология и классификация памятников истории и культуры.
3. Ландшафты – памятники природы, истории и культуры.
4. Водоемы – составная часть историко-культурной среды. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере.
5. Памятники природного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Книговедение, история книги и книжное наследие**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*  
Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*  
Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель:** формирование практических навыков в выявлении редких и ценных изданий, их атрибуции, интерпретации и музеефикации.

**Задачи:**

- рассмотреть значение, роль, место книги в системе культуры;
- ознакомиться с основными периодами истории развития книги как результата и инструмента социально-экономического, научного, технического прогресса, показателя уровня развития общества; изменений в технологии ее производства;
- ознакомиться с нормативно-правовой основой по вопросам сохранения книжных памятников;
- изучить книговедческие методы работы с книжным памятником; учет хронологического, географического, социального, возрастного, тематического и др. срезов при комплектовании музейных книжных коллекций.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Книговедение, история книги и книжное наследие» входит в вариативную часть цикла (Б.1.). Требует знания Отечественной и всеобщей истории, умение соотносить составляющие истории материальной культуры с соответствующими социальными и государственными институтами, опирается на знания, полученные при изучении курсов «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Учет и хранение музейных фондов», «ВИД: Палеографические и хронологические источники, как объекты историко-культурного наследия». В музейной практике группа хранения «Книги. Документы» включает в себя книжные рукописные и печатные памятники.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Книговедение как учебная дисциплина.
2. История книги в России.
3. Нормативно-правовая основа сохранения книжного наследия.
4. Книжное наследие. Редкая и ценная книга. Книжный памятник.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические и семинарские занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Теория музейных коммуникаций**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины** – способствовать систематизации знаний по теории коммуникации, формирования навыков изучения, построения коммуникативных актов в музейной среде.

**Задачи дисциплины:**

- закрепить знания об основных понятиях: теории коммуникации, речевые, массовые, социальные, музейные коммуникации;
- научить студентов применять на практике знания основ теории музейной коммуникации; развить коммуникативные способности студентов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Курс «Теория музейных коммуникаций» читается в рамках дисциплин по выбору вариативной части учебного плана. Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникационной деятельности музеев опирается на теоретические знания, полученные в рамках таких курсов, как: «Основы музеологии», «Теоретические проблемы в музеологии», «Экскурсионная работа в музее» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Общие понятия теории коммуникации.
2. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория.
3. Теория речевой коммуникации.
4. Социальные коммуникации и их значение.
5. Массовая коммуникация и культура.
6. Музейные коммуникации.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации, выполнение заданий.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Посетительский менеджмент**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель** – формирование знаний, умений и навыков в области построения целостного процесса обучения музейно-педагогическим дисциплинам.

**Задачи учебного курса:**

- сформировать знания основных концепций музейной педагогики и научных принципов прогнозирования, конструирования, организации, анализа и коррекции музейно- педагогического процесса.

- сформировать интерес и профессиональное отношение к музейно- педагогической деятельности;

**2. Место дисциплины в структуре**

Задачи курса, как и его содержание, определяются состоянием и уровнем развития российского и зарубежного музееведения, Конституцией РФ, Законом о культуре, Законом о музеях и другими законодательными актами, регламентирующими музейное строительство и высшее образование в России. Дисциплина « Посетительский менеджмент» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин « основы государственной культурной политики», «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности», «Основы менеджмента и проектной деятельности» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Музейная аудитория. Ее основные параметры. Методы исследования музейной аудитории. Исследования музейной аудитории в России и за рубежом. Проблемы дифференцированного подхода к детской, взрослой, смешанной аудитории музея. Характеристики обратной связи музея и его аудитории. Взаимосвязь музейной педагогики с другими науками: педагогикой, психологией, социологией. Возможности музейной социологии.

**5. Формы учебных занятий:** Интерактивные лекции, дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-2, УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: презентации; практическая работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке: презентации; практическая работа, тест, вопросы к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное краеведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование потребности в изучении, пополнении знаний в области краеведения как важной составляющей в музейной деятельности.

**Задачи:**

- рассмотреть структуру краеведения, формирование краеведения как научной дисциплины;

- раскрыть состояние музейного краеведения на современном этапе, опыт работы краеведческих музеев.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Музейное краеведение» является дисциплиной по выбору. Преподавание дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении таких учебных предметов, как: «История России», «Основы музеологии», «История музейного дела в России», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Краеведение.

1. Введение.
2. Структура науки «Краеведение».
3. Этапы становления и развития краеведения в России.
4. Сибирское краеведение.

Раздел 2. Музейное краеведение.

5. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (кон. XVIII в. – 1920-е гг.).
6. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (1920-е – нач. 90-х гг. XXв.).
7. Краеведческая деятельность музеев Сибири в перестроичный период и на

современном этапе.

8. Краеведческие источники в музеях Сибири.
9. Основные направления краеведческой деятельности музеев.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Краеведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** формирование потребности в изучении, пополнении знаний в области краеведения как важной составляющей в музейной деятельности.

**Задачи:**

- рассмотреть структуру краеведения, формирование краеведения как научной дисциплины;

- раскрыть состояние музейного краеведения на современном этапе, опыт работы краеведческих музеев.



## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Музейное краеведение» является дисциплиной по выбору. Преподавание дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении таких учебных предметов, как: «История России», «Основы музеологии», «История музейного дела в России», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Краеведение.

1. Введение.
2. Структура науки «Краеведение».
3. Этапы становления и развития краеведения в России.
4. Сибирское краеведение.

Раздел 2. Музейное краеведение.

5. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (кон. XVIII в. – 1920-е гг.).
6. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (1920-е – нач. 90-х гг. XXв.).
7. Краеведческая деятельность музеев Сибири в перестроечный период и на современном этапе.
8. Краеведческие источники в музеях Сибири.
9. Основные направления краеведческой деятельности музеев.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культурное и природное наследие Восточной Сибири**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - 51.03.04 *Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** изучение студентами культурного и природного наследия региона; знакомство с методами исследования историко-культурного и природного наследия.

**Задачи дисциплины:**

- изучить нормативно-правовую базу государственной и региональной политики по вопросам охраны наследия;
- рассмотреть памятники культуры и памятники природы международного, федерального и регионального значения;
- выявить особенности нематериального наследия народов Восточной Сибири; методы научного исследования наследия.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение курса опирается на знания, полученные студентами во время освоения дисциплин «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Методы музеологии, и исследования наследия», «Информационная эвристика в музеологии».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Природное наследие Восточной Сибири.
2. Культурное нематериальное наследие Восточной Сибири.
3. Культурное материальное наследие Восточной Сибири.
4. Музеефикация объектов культурного наследия Восточной Сибири.
5. Видовое и типовое разнообразие памятников историко-культурного наследия региона, особенности их классификации

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История музейного дела в Восточной Сибири**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися знаний в области истории музейного дела в России и Восточной Сибири и сохранения движимого наследия, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

**Задачи дисциплины:**

- знакомить бакалавров с этимологией понятия «музей», его социальными и воспитательными функциями;
- формировать систему знаний об истории организации музеев в России, в частности, в Восточной Сибири;
- рассмотреть основные проблемы сохранения и использования движимых памятников: российский и региональный опыт;
- знакомить бакалавров с государственными и общественными деятелями России – основоположниками музейного дела;
- дать представление о значении музеев в системе изучения, охраны и популяризации регионального историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История музейного дела в Восточной Сибири» входит в вариативную часть учебного плана. Изучение курса базируется на знаниях, полученных бакалаврами при прохождении дисциплин: музейные реконструкции в археологии, народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев, региональная география, история материальной культуры, памятниковедение, новые информационные технологии в музейной деятельности. Читается параллельно с курсами: спецкурс по профильным группам учреждений: художественные музеи и галереи мира, музеи архитектуры и архитектурное наследие.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Особенности возникновения музеев в Восточной Сибири в XVIII – начале XX вв.
2. Музеи Восточной Сибири в новых исторических условиях: советский период
3. Музеи Восточной Сибири в новых исторических условиях: современный период
4. Музеи под открытым небом Восточной Сибири. Музеефикация памятников региона

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Методы музеологии и исследования наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся знание основных проблем методологии музееведения и музеологии, а также изучить основные методы исследования музеев и объектов наследия.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные методы гуманитарных исследований;
- изучить основные методы музеологии и исследования музеев;
- изучить основные методы исследования наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методы музеологии и исследования наследия» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Освоение дисциплины опирается на прочитанные курсы: методы научного познания, основы музеологии и естественноисторическая музеология. Предшествует учебным курсам: теоретические

проблемы музеологии, памятниковедение, атрибуция и экспертиза музейных предметов, спецкурс по актуальным проблемам музейной науки и практики, историография истории музейного дела и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. История развития науки. Научная картина мира. Основные направления научного исследования. Подходы, принципы и методы научного исследования.

2. Характеристика методологии научного исследования. Основные группы методов научного исследования. Методы гуманитарного исследования.

3. Алгоритм научного исследования. Основные этапы научного исследования: характеристика

4. Становление музеологии как самостоятельной научной дисциплины. Музейное дело, музееведение, музеология. Предмет изучения музеологии. Музейность.

5. Основные подходы, принципы и методы музеологического исследования. Основные музеологические школы: марксистско-ленинская, новая и критическая музеология.

14. Основные направления научно-исследовательской работы музея. Структура научно-исследовательской работы музея. Научная концепция музея.

15. Культурное наследие как объект научного исследования. Современные подходы к исследованию культурного наследия. Музеефикация, актуализация, ревалоризация.

16. Природное наследие как объект научного исследования. Современные подходы к исследованию природного наследия.

17. Летопись природы как основной документ, фиксирующий результаты исследований природного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, экскурсии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Методы научного познания**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся знание основных проблем методологии музееведения и музеологии, а также изучить основные методы исследования музеев и объектов наследия.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные методы гуманитарных исследований;
- изучить основные методы музеологии и исследования музеев;
- изучить основные методы исследования наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методы научного познания» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Освоение дисциплины опирается на прочитанные курсы: методы научного познания, основы музеологии и естественноисторическая музеология. Предшествует учебным курсам: теоретические проблемы музеологии, памятниковедение, атрибуция и экспертиза музейных предметов, спецкурс по актуальным проблемам музейной науки и практики, историография истории музейного дела и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. История развития науки. Научная картина мира. Основные направления научного исследования. Подходы, принципы и методы научного исследования.

2. Характеристика методологии научного исследования. Основные группы методов научного исследования. Методы гуманитарного исследования.

3. Алгоритм научного исследования. Основные этапы научного исследования: характеристика.

4. Становление музеологии как самостоятельной научной дисциплины. Музейное дело, музееведение, музеология. Предмет изучения музеологии. Музейность.

5. Основные подходы, принципы и методы музеологического исследования. Основные музеологические школы: марксистско-ленинская, новая и критическая музеология.

6. Основные направления научно-исследовательской работы музея. Структура научно-исследовательской работы музея. Научная концепция музея.

7. Культурное наследие как объект научного исследования. Современные подходы к исследованию культурного наследия. Музеефикация, актуализация, ревалоризация.

8. Природное наследие как объект научного исследования. Современные подходы к исследованию природного наследия.

9. Летопись природы как основной документ, фиксирующий результаты исследований природного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, экскурсии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационная культура и профессиональная этика музейного специалиста**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** сформировать представления о профессиональной этике музейного специалиста, соблюдении требований профессиональных стандартов.

### **Задачи:**

- рассмотреть классификацию первичных традиционных и электронных документов документов;
- изучить основных требований к составлению библиографической записи на первичные традиционные и электронные документы;
- изучить требований к оформлению ссылок;
- изучить требования к профессиональной этике специалиста, утвержденные в международном и российском законодательстве.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Информационная культура и профессиональная этика музейного специалиста» является дисциплиной по выбору, готовит студентов к работе с информационными ресурсами, соблюдению авторских прав, оформлению ссылок на использованные источники в своих работах, этическим нормам музейного специалиста.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Введение.

2. Основные элементы изданий.
3. Классификация информационных ресурсов.
4. Библиографическое описание информационных ресурсов.
5. Библиографическое описание электронных информационных ресурсов.
6. Опубликованные и неопубликованные источники и их библиографическое описание.
7. Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании.
8. Закон об авторском праве. Оформление списка литературы и ссылок.
9. Профессиональная этика музейного специалиста.
10. Краеведческие издания как источник разнородной информации.
11. Реферирования научного текста.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские и практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям, составлению презентации, написанию теста, подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Историческая и краеведческая библиография**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** обучение методам информационного поиска в научно-исследовательской работе.

**Задачи:**

- рассмотреть развитие исторической и краеведческой библиографии в России;
- обучить практически методам работы с Интернет-ресурсами.



## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «**Историческая и краеведческая библиография**» является курсом по выбору вариативной части учебного плана. Изучение дисциплины позволяет студентам овладеть методом информационного поиска в научно-исследовательской работе, используя печатные библиографические пособия XIX-XX вв., в также Интернет-ресурсы.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Развитие исторической и краеведческой библиографии XIX-XX вв.
2. Библиографические ресурсы в Интернет.
3. Информационные ресурсы Государственной системы научно-технической информации.
4. Электронные каталоги публичных библиотек.
5. Электронные библиотеки.
6. Электронные издания.
7. Полнотекстовые базы данных.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: подготовкой к семинарским и практическим занятиям, тестом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, практическим занятиям, написанию теста, подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Особо охраняемые природные территории Байкальского региона**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и

территориального подхода к охране и использованию наследия по материалам Байкальского региона.

**Задачи дисциплины:**

- оказать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия и др.;
- охарактеризовать формы и режим охраны ООПТ;
- рассмотреть основные формы сохранения природного наследия: гос. заповедник, заказник, нац. парк, памятник природы;
- выявить ценность памятников природы и дать им классификационную характеристику.
- выявить особенности и разнообразие ООПТ Байкальского региона: Забайкальский край, Республика Бурятия, Иркутская область.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Особо охраняемы природные территории Байкальского региона» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности сформированные в ходе освоения дисциплин: история музейного дела в России и за рубежом, естественноисторическая музеология, памятники историко-культурного и природного наследия и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования
2. Система особо охраняемых территорий наследия
3. Объекты всемирного природного наследия
4. ООПТ Иркутской области
5. ООПТ Забайкальского края
6. ООПТ Республики Бурятия

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10 Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 и ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Уникальные историко-культурные территории**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** Цель учебной дисциплины является получение обучающимися

знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия.

### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена.

- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения.

- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия.

- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия.

- познакомить с существующими в международной и отечественной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия.

- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Уникальные историко-культурные территории» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Дисциплина формирует компетенцию ПК-10 наряду с учебными курсами: «Музейные реконструкции в археологии», «История материальной культуры», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев», «Памятниковедение», «Спецкурс по профильным группам учреждений: художественные музеи и галереи мира», «Музеи архитектуры и архитектурное наследие» и др. Дисциплина формирует компетенцию ПК-9 наряду с учебными курсами: «Историография музейного дела», «Маршруты культурного туризма Бурятии», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Территориальный подход к охране и использованию наследия.
2. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования.
3. Система особо охраняемых территорий наследия.
4. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ.
5. Уникальные территории.
6. Объекты всемирного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 и ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются к использованию фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Рекреационные ресурсы**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1.Цель дисциплины:** формирование знаний о туристских рекреационных ресурсах, методах их изучения и использования в туристской сфере, рекреационной деятельности,

### **Задачи дисциплины:**

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Рекреационные ресурсы» является курсом по выбору. Ведение дисциплины опирается на полученные студентами знания в период всего цикла обучения по вопросам изучения, охраны, сохранности и использования историко-культурного и природного наследия. Это дает возможность студентам дать более глубокую оценку рекреационному потенциалу региона и выявить возможности его дальнейшего освоения в туристских целях.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час / 2зет

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины**

1. Введение в дисциплину.
2. Рекреационное и туристское районообразование и районирование.
3. Природные и природно-антропогенные рекреационные ресурсы.
4. Антропогенные и техногенные рекреационные ресурсы.
5. Рекреационное и туристское природопользование.
6. Рекреационная деятельность. Основы рекреационного проектирования.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристской сфере.

ПК-10 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История науки и техники**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель:** Целью дисциплины является усвоение студентами теоретических основ науки; изучение законов, основных противоречий и тенденций развития науки; применимость научных методов в профессиональной сфере.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с теоретическими основами истории науки и техники;
- дать представление о развитии рационального познания окружающего мира;
- охарактеризовать исторические периоды развития науки и техники;
- дать представление о закономерностях, основных противоречиях и тенденциях развития науки и техники.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «**История науки и техники**» является курсом по выбору вариативной части. Изучение дисциплины требует глубокого и всестороннего знания отечественной и всеобщей истории.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Предпосылки возникновения науки. Система знаний и техника в древних обществах.
2. Натурфилософия и логика в античном мире. Значение арабской системы знаний в истории науки. Технические достижения.
3. Система знаний и техника в средневековой Европе. Предпосылки возникновения современной науки.
4. Генезис и основание науки Нового времени. Технические достижения.
5. Научная революция и технические достижения на рубеже XIX-XX вв.
6. Наука и техника XX века. Научно-техническая революция и современные глобальные проблемы науки.
7. Структура, формы, динамика науки в истории.
8. Специализация научного и технического знания и проблемы его синтеза.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: подготовкой к семинарским занятиям, докладом, тестом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, написанию доклада, написанию теста, подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Методика досуговых мероприятий**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**Цель дисциплины:** формирование понимания об организации досуговых форм и методах работы с посетителями музея, с туристами в современных условиях; приобретение навыков и умений в организации досуга у посетителей музеев и туристов.

**Задачи:**

- сформировать профессиональные навыки и умения в организации досугового мероприятия;

- научиться пользоваться досуговыми технологиями;

- научиться составлять сценарии и анимационные программы;

- ознакомиться со спецификой основных форм организации досуга.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

В рамках изучения дисциплины «Методика досуговых мероприятий» предлагается опираться на уже приобретенные знания студентов по предметам: «Музейная педагогика: КОД в музеях», «Посетительский менеджмент», «Экскурсионная работа в музее», «Этнокультурный туризм» и др.

**3.Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость - 72 час./ 2 зет

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины**

Теория свободного времени, современные тенденции развития и индустрии развлечений. Международный опыт организации культурно-досуговой деятельности. Организация зрелищно-игрового досуга. Этапы подготовки event-менеджеров. Методика организации и проведение игр и развлечений. Метод Casestudy. Основы драматургии. Сценарное мастерство.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы, презентации и др.

**6. Формируемые компетенции:** процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм; ПК -8 - способен к организации работы малых коллективов исполнителей.

### **7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: практическими работами, презентациями, выполнением творческих заданий.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, творческому заданию и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Технологии анимации на объектах экскурсионного показа**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель:** формирование понимания об анимационных технологиях используемых при работе экскурсовода на объектах показа, при организации экскурсионной работы в музее с туристами в современных условиях.

#### **Задачи:**

- познакомиться с историей анимации;
- научиться пользоваться анимационными технологиями;
- научиться составлять анимационные экскурсионные программы- сформировать профессиональные навыки и умения в использовании анимационных технологий в экскурсионной практике.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

В рамках изучения дисциплины «Технологии анимации на объектах экскурсионного показа» предлагается опираться на уже приобретенные знания студентов по предметам: «Экскурсионная работа в музее», «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии», «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность в музеях» и др.

#### **3.Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость - 72 час./ 2 зет

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

История анимации. Зарубежный и отечественный опыт. Теория свободного времени, современные тенденции развития и индустрии развлечений, международный опыт применения анимационных технологий в экскурсионном деле. Этапы подготовки экскурсоводов к внедрению анимационных технологий в экскурсионной практике,



методика организации и проведение игр и развлечений в процессе экскурсии, основы драматургии, сценарное мастерство.

**5. Формы учебных занятий:** лекции-презентации, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы и др.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-13 – способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: презентации, мастер-класс, посещение мероприятий, разбор и рецензирование экскурсий, контрольная работа, теоретические вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, творческому заданию и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Антиквариат**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний и представлений об истории, теории и практике антикварной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления антикварной деятельности, рассмотреть основные методы классификации антиквариата;
- дать представление о значении антиквариата в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «Антиквариат» базируется на освоении дисциплины история искусства в России и за рубежом.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Определение понятия антиквариат. Основные критерии отнесения предмета к антиквариату. Основные направления антикварной деятельности. Объект и предмет антикварной деятельности.

2. История антикварной деятельности за рубежом в эпоху Античности, Возрождения и Нового времени. История антикварной деятельности в России в XVIII – начале XXI вв.

3. Современная законодательная база в сфере объектов культурного наследия. Законодательная база в области оборота предметами антиквариата.

4. История формирования антикварной торговли. Создание первых европейских аукционов в XVIII в.

5. Современные российские антикварные аукционы. Основные принципы организации аукционной торговли антикварными предметами. Английский и голландский аукционы: особенности организации и проведения..

6. Фарфор – определение, изготовление, торговля. История появления фарфора в Китае. Европейский фарфор. История становления фарфорового производства в России. Основные виды антикварного фарфора..

7. Букинистика – коллекционирование книги. Антикварная книга – критерии отнесения. Типологизация и классификация антикварной книги. Организация торговли антикварной книгой.

8. История производства мебели. Основные стили мебели. Антикварная мебель. Организация торговли антикварной мебелью..

9. Критерии отнесения холодного и огнестрельного оружия к категории антикварного оружия. Организация торговли антикварным оружием. Законодательство Российской Федерации об оружии.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические занятия, лекции-экскурсии

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы коллекционирования**  
Уровень высшего образования - *бакалавриат*  
Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*  
Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** дать студентам теоретические и практические знания в области коллекционирования предметов.

**Задачи дисциплины:**

- разъяснить законодательную и нормативную базу, определяющую юридические основы коллекционирования;
- на примере православных и буддийских икон рассмотреть особенности формирования коллекций;
- научить студентов классифицировать и систематизировать коллекции

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Основы коллекционирования» является дисциплиной по выбору. Теоретический курс раскрывает коллекционирование как явление культуры, значение частных коллекций в государственных музеях.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Предмет, цели и задачи изучения курса.
2. Законодательная и нормативная база коллекционного дела.
3. Коллекция и ее основные признаки. Виды коллекций: исторические, естественнонаучные, художественные.
4. Классификация и систематизация коллекций и коллекционных предметов.
5. Общая и частная классификации коллекций.
6. Изучение, определение (атрибуция) и интерпретация коллекционных предметов.
7. Коллекция православных икон.
8. Коллекция буддийских икон.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарах, презентацией, тестом, подготовкой к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Этнокультурный туризм**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

**1. Цель дисциплины** – рассмотреть теоретико-методологические основы и практические аспекты развития этнокультурного туризма, объединяющего различные формы туристской активности.

### **Задачи:**

- изучить и дать оценку современному законодательству в области туристской деятельности и музейного дела в Российской Федерации и на международном уровне;
- рассмотреть теоретические основы изучения этнокультурной туристики;
- сформировать представление об этнокультурном туризме как о самостоятельном виде туризма;
- обосновать стратегическое развитие рынка этнокультурных путешествий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина Б.1.В.ДВ.10.01 «**Этнокультурный туризм**» входит в число дисциплин по выбору вариативной части учебного. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Экскурсоведение», «Экскурсионная работа в музее», «Экскурсионный менеджмент», «Музейный туризм», «Музейная педагогика: КОД в музее» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 /2

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

- теоретические основы изучения этнокультурной туристики;
- этнокультурный туризм как самостоятельный вид туризма;
- ресурсный потенциал этнокультурного туризма;
- основы изучения рынка этнокультурных путешествий;
- этнокультурный фактор и перспективы развития туризма за рубежом.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК - 9 - способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК- 9 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История охраны памятников в Восточной Сибири**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися знаний в области истории музейного дела в России и Восточной Сибири и сохранения движимого наследия, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть туристские рекреационные ресурсы в их видовом разнообразии;
- раскрыть методы исследования рекреационных ресурсов региона;
- проанализировать туристский рекреационный потенциал административного района (на выбор) на возможности его освоения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История охраны памятников Восточной Сибири» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина формирует компетенцию ПК-1 и опирается на освоенные бакалаврами учебные курсы: спецкурс по актуальным проблемам науки и практики, памятниковедение, историография истории музейного дела, новые информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия, охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом. Предшествует маршрутам культурного туризма Бурятии.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. История памятникоохранительной деятельности в России и Восточной Сибири (1917-2018 гг.)
2. Историко-культурное развитие и районирование региона.
3. Особенности геополитического, социального, экономического развития.
4. Правовое и законодательное обеспечение охраны историко-культурного наследия России и Восточной Сибири
5. Памятники историко-культурного наследия Красноярского края.
6. Памятники историко-культурного наследия Иркутской области.
7. Памятники историко-культурного наследия Забайкальского края.
8. Памятники историко-культурного наследия Республики Бурятия, Республики Тыва и Республики Саха (Якутия).

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейный туризм**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель** – изучить основы музейного туризма и перспективы его развития для усвоения практических навыков в области экскурсионного сервиса.

**Задачи:**

- изучить и дать оценку современному законодательству в области туристской деятельности и музейного дела в Российской Федерации и на международном уровне;
- рассмотреть основные понятия, применяемые в сфере музейного туризма, его существенные характеристики;
- сформировать представление о музейном туризме, как специфической деятельности музеев по производству и реализации различных туристских продуктов музейного характера, а также в ряде случаев по организации туристского цикла;
- обосновать стратегическое развитие музеев через музейный туризм.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейный дизайн» входит в вариативную часть образовательной программы и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Менеджмент и

маркетинг в музейной деятельности», «Теория музейных коммуникаций», «Экскурсионная работа в музее», «Посетительский менеджмент».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

18. Культурный туризм и музейная интеграция. История, классификация, терминология. Задачи и факторы успеха.

19. Музеи в международном туризме. Мировые лидеры музейного туризма. Методы, технологии, факторы успеха. Посетительский менеджмент в крупнейших музеях. Маркетинговая политика. Работа со специальными потребностями посетителей.

20. Интеграция музеев с туристической индустрией. Музей с точки зрения турбизнеса. Технологии рейтингования. Трипадовизор и его отечественные аналоги.

21. Малые музеи в системе культурного туризма. Преимущества малых музеев с точки зрения турбизнеса. Карта гостя города. Посетительский менеджмент в малых музеях. Маркетинговая политика. Работа со специальными потребностями посетителей.

22. Регулирование турпотока в музеях. Овертуризм. Технология расчета допустимой посетительской нагрузки на музей.

23. Специальные туристские программы в музеях. Финансово эффективные музейные продукты. Специальные предложения и сувенирная продукция. Музейный фестиваль как туристская технология.

24. Государственные программы по развитию музейного туризма. Проект МК РФ «Национальные музейные маршруты России». Интеграция музеев в региональных и федеральных проектах развития туризма.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, разбор ситуаций из практики музеев (кейс-метод).

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление доклада, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Экскурсоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*  
Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*  
Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** освоение студентами основных современных экскурсионных технологий в музейно-выставочной деятельности и сфере туризма возможно на основе изучения конкретных экскурсионных технологий, основных тенденций развития туристского бизнеса и влияния ИТ на эффективность деятельности музеев в музейном, культурном туризме.

**Задачи дисциплины:**

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Экскурсоведение» входит в вариативную часть учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания полученные студентами при освоении других учебных курсов. Учебный курс «Экскурсоведение» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенции закрепляются через прохождение производственных практик экскурсионной и музейной педагогической.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72час / 2зет

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины**

1. История развития экскурсионного дела в России.
2. Общеметодологические основы экскурсионной деятельности.
3. Экскурсионная методика.
4. Особенности экскурсионной практики в музее на современном этапе.
5. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-7 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.



**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное источниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель** – формирование теоретических и практических знаний о музейном источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, вырабатывающей навыки источниковедческого анализа музейных источников.

**Задачи:**

- рассмотреть принципы и методы изучения музейных источников;
- выявить особенности анализа музейных источников разных типов и видов;
- изучить основные подходы к классифицированию музейных источников в контексте источниковедения;
- рассмотреть основные этапы источниковедческого исследования применительно к разным типам и видам музейных источников.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейное источниковедение» взаимосвязана с другими дисциплинами учебного плана. Ряд из них изучаются на первом курсе (в первом и втором семестрах) или параллельно с дисциплиной: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Методы научного познания», «Информационная эвристика в музеологии». «Музейное источниковедение» предшествует дисциплинам: «Историография истории музейного дела», «Научно-исследовательская работа музеев», «Территории наследия», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Памятники историко-культурного и природного наследия», «Культурное и природное наследие Восточной Сибири», «История музейного дела в Восточной Сибири», «Особо охраняемые природные территории Байкальского региона», «Уникальные историко-культурные территории», «Рекреационные ресурсы», «История охраны памятников в Восточной Сибири». Дисциплина имеет взаимосвязь с учебной и производственной практиками.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 з.е.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы источниковедения. Источниковедение как метод гуманитарного познания. Объект и предмет источниковедения. Источниковедение и другие отрасли научного знания.

2. Классификация исторических источников. Классификация как научная проблема. Характеристика подходов к классификации источников. Типологическая классификация источников. Законодательство и акты - источники истории российского права. Делопроизводственные материалы, планово-учетные документы и статистика как исторические источники. Периодическая печать и публицистика. Повествовательные (нарративные) источники: возможности изучения и использования в источниковедении.

3. Музейное источниковедение: теория и практика. Теоретические проблемы музейного источниковедения. Объект, предмет, и задачи музейного источниковедения. Классификация музейных источников. Проблемы изучения вещественных и изобразительных источников.

4. Основные этапы работы с источником. Источниковедческий анализ и синтез. Источниковедческая эвристика. Источниковедческая критика. Интерпретация источника. Источниковедческий анализ и синтез как комплекс исследовательских процедур.

**5. Формы учебных занятий:** лекция, семинарское занятие, практическое занятие.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1 и ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы семинарского занятия, задание для выполнения практического занятия, задание для подготовки проекта, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии и при необходимости.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой в необходимом количестве экземпляров в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по освоению дисциплины, по подготовке к семинарским и практическим занятиям, по выполнению заданий СРС, по подготовке к зачету и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Источниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель** – формирование теоретических и практических знаний об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, вырабатывающей навыки работы с историческим источником.

### **Задачи:**

- рассмотреть принципы и методы изучения источников;
- выявить особенности анализа источников разных типов и видов;
- представить анализ эволюции системы источников в соответствии с их классификацией и периодизацией истории России;
- рассмотреть основные этапы источниковедческого исследования применительно к разным типам и видам источников.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Источниковедение» взаимосвязана с другими дисциплинами учебного плана. Ряд из них изучаются на первом курсе (в первом и втором семестрах) или параллельно с дисциплиной: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Методы научного познания», «Информационная эвристика в музеологии». «Источниковедение» предшествует дисциплинам: «Историография истории музейного дела», «Научно-исследовательская работа музеев», «Территории наследия», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Памятники историко-культурного и природного наследия», «Культурное и природное наследие Восточной Сибири», «История музейного дела в Восточной Сибири», «Особо охраняемые природные территории Байкальского региона», «Уникальные историко-культурные территории», «Рекреационные ресурсы», «История охраны памятников в Восточной Сибири». Дисциплина имеет взаимосвязь с учебной и производственной практиками.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 з.е.

Форма контроля – зачет, экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы источниковедения. Источниковедение как метод гуманитарного познания. Объект и предмет источниковедения. Источниковедение и другие отрасли научного знания.

2. Классификация исторических источников. Классификация как научная проблема. Характеристика подходов к классификации источников. Типологическая классификация источников. Законодательство и акты - источники истории российского права. Делопроизводственные материалы, планово-учетные документы и статистика как исторические источники. Периодическая печать и публицистика. Повествовательные (нарративные) источники: возможности изучения и использования в источниковедении.

3. Основные этапы работы с источником. Источниковедческий анализ и синтез. Источниковедческая эвристика. Источниковедческая критика. Интерпретация источника. Источниковедческий анализ и синтез как комплекс исследовательских процедур.

**5. Формы учебных занятий:** лекция, семинарское занятие, практическое занятие.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1 и ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы семинарского занятия, задание для выполнения практического занятия, задание для подготовки проекта, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии и при необходимости.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой в необходимом количестве экземпляров в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по освоению дисциплины, по подготовке к семинарским и практическим занятиям, по выполнению заданий СРС, по подготовке к зачету и экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История туризма**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного видения процесса зарождения, становления и развития путешествий и туризма в контексте мировой истории и истории России. В результате изучения материала у обучающегося должна начать формироваться способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия через «культурный туризм» как области профессиональной подготовки (направленности).

### **Задачи дисциплины:**

- изучение закономерностей и особенностей развития туризма в прямой связи с общими закономерностями и особенностями развития общества;
- анализ общего и особенного в процессах становления и развития туризма в России и мире;
- формирование представлений об основных этапах развития туризма и путешествий в России;
- выявление пространственно-временных особенностей туризма в конкретных исторических условиях;
- углубить профессиональные умения и навыки в области культурного туризма.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История туризма» входит в вариативную часть блока Б.1 как дисциплина по выбору и начинается преподавание дисциплин, отражающих направленность подготовки.

Базисом для изучения дисциплины «История туризма» является История и находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплиной, формирующей мировоззренческую культуру – Региональная география.

Дисциплина предполагает систематизацию знаний и продолжает теоретическое обучение бакалавров, обеспечивает основу профессиональной подготовки музеологов, отражает одну из сторон профильной направленности «культурный туризм и экскурсионная деятельность».

Требованиями к готовности обучающегося, необходимыми при освоении данной дисциплины являются: умение работать с ЭБС, каталогами в библиотеке и научной литературой, владеть навыками работы с компьютером и в сети Интернет; быть готовым к индивидуальной работе, анализировать информацию и уметь представлять результаты практических работ.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Вводная. Актуальность, цели и задачи, предмет курса.
2. Путешествия в эпоху Античности и Средние века.
3. Великие географические открытия. Знаменитые путешественники и мореплаватели
4. Путешествия в XIX – начале XX вв.
5. Развитие туризма в XX в. Туристско-экскурсионное дело в СССР.
6. Перспективы развития туризма в РФ на современном этапе.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические работы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** способствовать формированию навыков эффективного общения и взаимодействия студентов в будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- сформировать представление о коммуникативном процессе, функциях и видах общения;
- создать условия для осознания и анализа своего поведения в ситуациях социального взаимодействия и работы в команде;
- способствовать развитию навыков эффективного общения, организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Менеджмент и маркетинг», «Психология и педагогика», «Экскурсионная работа в музее», «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность в музеях», «Посетительский менеджмент», «Экскурсоведение», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения Б1.В.ДВ.13.02 Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» необходимы для прохождения таких видов практик, как «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / экскурсионная», «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / музейная педагогическая», а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Введение в психологию общения»

1. «Общение как вид человеческой деятельности»

2 «Функции и стороны общения»

Раздел 2. «Межличностное взаимодействие»

3. «Социальное взаимодействие, виды, механизмы»

4. «Командная работа: понятие, характеристика, роли»

5. «Возникновение психологических барьеров при межличностном взаимодействии и их преодоление»

Раздел 3 «Конфликт и стратегии эффективного взаимодействия»

6. «Природа и динамика конфликта»

7. «Стратегии разрешения и предупреждения конфликтов»

Раздел 4. «Деловое общение»

8. «Особенности общения в коллективе «по вертикали» и «по горизонтали»

9. «Культура речи делового человека и самопрезентация»

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музеи-заповедники России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение студентом знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музеологии и охраны наследия.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной и отечественной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия;
- изучить историю и особенности музеев-заповедников России.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музеи-заповедники России» входит в базовую часть профессионального цикла учебных дисциплин и является курсом по выбору (Б.1.В.ДВ.13.03) по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (бакалавриат).

Данная дисциплина предваряет изучение специальных музеологических дисциплин, производственную фондовую и педагогическую музейные практики, а так же связана и взаимно дополняет следующие модули: памятники историко-культурного и природного наследия, территории наследия, музеефикация объектов природного и культурного наследия.

**Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Культурное наследие России: современные практики

2. Природное наследие России: проекты и методика сохранения
3. Комплексный метод изучения объектов культурного и природного наследия
4. Уникальные историко-культурные территории как объект изучения и охраны
5. Территории наследия как объект охраны и использования
6. Культурные и природные ландшафты
7. Музеи-заповедники России: история организации и современная деятельность
- 5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.



### **Задачи дисциплины:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобрести знания в области активного отдыха;

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.
2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.
3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.
4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.
5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.
6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

**5. Формы учебных занятий:** Практические занятия, самостоятельная работа.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Задачи дисциплины:**

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.

- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

- освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.

- обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

**3. Объем дисциплины:** Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.

2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).

3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.

5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.

6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.

7. Овладение навыками дыхательной гимнастики..

8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

- освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.

2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.

3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки –*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;

- рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;
- показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;
- дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;
- рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;
- познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока
5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н.

XXI вв.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;
- обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов (психология и педагогика, менеджмент и маркетинг, основы бизнеса и предпринимательства и др.). Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

История и современное состояние волонтерской деятельности. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности. Принципы работы волонтеров на мероприятиях. Трудности волонтера и способы их преодоления. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты. Структура волонтерской организации. Привлечение волонтеров и координация их деятельности. Способы повышения мотивации волонтеров. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«История Сибири»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - 51.03.06 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1. Цель** – на основе имеющихся источников и научной литературы привить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы по истории Сибири, дать представление об основных этапах и содержании истории Сибири с древнейших времен до наших дней.

#### **Задачи:**

- сформировать основные представления о событиях, явлениях и процессах региональной истории;
- систематически прививать навыки самостоятельной научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы;
- на основе фактов российской и региональной истории способствовать воспитанию патриотизма, гражданственности;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «ИСТОРИЯ СИБИРИ» призвана познакомить студентов с основными фактами по истории Сибири, знать основные термины и уметь правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся деятелей Сибири. Дисциплина «История Сибири» читается параллельно с таким учебным курсом, как «История», «Всеобщая история».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – промежуточный реферат, зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Сибирь в древности. Доисторическая Сибирь. Пути и причины заселения Сибири древним человеком. Палеолитические стоянки Мальта и Буреть. Сибирь эпохи неолита.

Скифское время Сибири. Раннее железо Сибири. Держава хунну. Хозяйство, быт, культура и общественный строй хуннов. Тюрки в Сибири в VI-X вв.

2. Сибирь накануне присоединения к Российскому государству. Первые тюрские государства - Тюркский, Уйгурский и Кыргызский каганаты. Тюрские племенные объединения Прибайкалья-курыканы, байегу-байырку и др. Сибирь накануне монгольского завоевания. Монголы в Сибири. Сибирь в составе империи Чингисхана (XIII-XIV вв.) Монгольское государство в XV-XVI вв. Народы Сибири накануне присоединения к России.

3. Присоединение Сибири к Российскому государству. Присоединение Западной Сибири к Российскому государству. Присоединение Восточной Сибири к Российскому государству. Присоединение Бурятии к России. Присоединение Дальнего Востока. Русские землепроходцы – Владимир Атласов, Петр Бекетов, Семен Дежнев. Русские землепроходцы – Василий Поярков, Ерофей Хабаров.

4 Колонизация Сибири в XVI-XVII веках. Русско-китайский конфликт 1685-1689 гг. Ф.А. Головин. Нерчинский русско-китайский договор. Управление Сибирью в XVI –XVII вв. Освоение Сибири в XVI-XVII вв. Роль Русской православной церкви в освоении Сибири. Рагузинский С.Л. и его роль в подписании Кяхтинского русско-китайского мирного договора 1727 г. Присоединение Южной Сибири, Камчатки и Чукотки к России.

5. Освоение Сибири в XVIII-XIX веках. Управление Сибирью в XVIII в. Сибирская реформа 1822 г. Сельское хозяйство Сибири в XVIII-XIX вв. Промышленность Сибири в XVIII-XIX вв. Внутренняя и внешняя торговля Сибири в XVIII-XIX вв. Развитие культуры и образования в Сибири в XVIII-XIX вв.

6. Сибирь в начале XX века. Внешнеполитическое положение Сибири в XIX-XX вв. – «Амурский вопрос», Айгунский мирный договор, Симодский мирный договор, Портсмутский мирный договор, Петербургское русско-японское соглашение. Социально-экономическое развитие Сибири в конце XIX – начале XX века. Строительство Транссибирской магистрали и ее значение для развития экономики региона. Развитие культуры и науки в конце XIX- начале XX века. «Сибирское областничество»: идеологи и основные положения. Сибирь в Первой русской революции 1905-1907 гг.

7. Сибирь в период революций и Гражданской войны. Столыпинская аграрная реформа в Сибири. Февральская революция в Сибири. Октябрьская революция в Сибири. Гражданская война в Сибири. Политика военного коммунизма и НЭП в Сибири.

Дальневосточная республика 1920-1922 гг.

8. Сибирь в XX-XXI веках. Образование Бурят-Монгольской АССР. Коллективизация сельского хозяйства в Сибири. Индустриализация в Сибири. Сибирь в годы Великой Отечественной войны. Социально-экономическое и культурное развитие Сибири во второй половине XX века. Социально-экономическое и культурное развитие Сибири в начале XXI века.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7. ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.



Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.