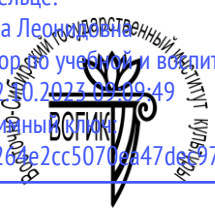


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.08.2023 09:39:49
Уникальный программный идентификатор:
16391fa6890476a526ae2cc5070aa47d87c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль)/специализация:	Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Всеобщая история**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытно-общинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V-X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК1, УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: семинарскими занятиями, темами для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 144 час./4 зет

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Теория и методология исторической науки. Функции исторического знания. Источники исторического исследования. Методология исторической науки. Отечественная историография.

2. Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.). Древнерусское государство в IX – начале XII в. Русские земли и княжества в начале XII – первой половине XIII в. Политическая

раздробленность. Борьба русских земель и княжеств с иноземными захватчиками в XIII в. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Объединительные процессы в русских землях (XIV – середина XV в.). Возвышение Москвы.

3. Образование и развитие Российского государства (вторая половина XV-XVII вв.). Образование единого Российского государства. Иван III (вторая половина XV – начало XVI в. Московское государство в XVI в. Иван IV. Россия в конце XVI-XVII в. Смутное время. Политическое развитие страны при первых Романовых. Социально-экономическое и духовное развитие России в XVII веке.

4. Российская империя в XVIII – первой половине XIX в. Петр I и начало модернизации страны. Эпоха дворцовых переворотов. Россия во второй половине XVIII в. Екатерина II. Россия в первой четверти XIX в. Александр I. Россия во второй четверти XIX в. Николай I.

5. Российская империя во второй половине XIX – начале XX в. Россия в 1856-1881 гг. Александр II. Россия в 1881-1894 гг. Александр III. Россия на рубеже XIX–XX вв. Николай II. Первая российская революция (1905-1907 гг.).

6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). Россия в условиях Первой мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 г. в России. Становление советской государственности. Первые мероприятия Советской власти. Гражданская война и иностранная интервенция (1918-1920 гг.).

7. СССР в 1922-1953 гг. Внутренняя политика СССР в 1920-1930-е гг. Социально-экономические преобразования. Советская внешняя политика в 1920-1930-е гг. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Внутренняя и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.

8. СССР в 1953-1991 гг. Россия в конце XX – начале XXI в. Внутренняя политика СССР в 1953-1964 гг. Внутренняя политика СССР в 1964-1985 гг. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. СССР в 1985-1991 гг. Перестройка. Распад СССР. Внутренняя и внешняя политика современной России. Россия и мир во второй половине XX – начале XXI века.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Философия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.
- развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.
- сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Религиоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Ведение в философию. Философия Древнего Востока. Понятие мировоззрения. Предмет философии, специфика и структура философского знания, всеобщий характер его категорий. Основной вопрос и основные направления философии. Философия Древней Индии, Китая. Буддизм. Даосизм. Конфуцианство.

2. Античная философия. Философия Средневековья и Возрождения. Космология греческой философии. Милетская школа. Софисты. Сократ. Идеализм Платона. Метафизика Аристотель. Стоики. Эпикурейцы. Геоцентризм. Патристика. Схолдастика. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Реформация.

3. Европейская философия XVII-XIX вв. Эмпиризм и рационализм европейской философии 17 в. Эпоха Просвещения. Немецкая философия 19 в. Кант, Гегель, Шопенгауэр, Ницше.

4. Современная философия XX в. Современная западная философия: позитивизм, постпозитивизм, прагматизм психоанализ. Герменевтика, Экзистенциализм. Феноменология.

5. Русская философия. Славянофильство. Западничество. Религиозная философия. Русский космизм.

6. Теоретическая философия. Онтология. Гносеология. Понятие бытия. Онтология – раздел философии, изучающий проблему бытия. Содержание философской

категории «бытие». Основные формы бытия. Бытие природы. Материя и субстанция. Материальное и идеальное. Монистические и плюралистические концепции. Формы бытия материи. Пространство и время. Диалектика. Диалектика и метафизика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Законы диалектики. Познание как предмет философии. Познание, творчество, практика.

7. Человек. Ценности. Проблема человека в философии. Концепции происхождения человека. Человек во Вселенной. Антропный космологический принцип. Природа и сущность человека. Биологическое и социальное в человеке. Человек как индивид и личность. Проблема смысла и содержания бытия человека. Проблема личности в философии. Свобода и ответственность. Социально-философский смысл заботы о себе. Религия и свобода совести. Вера и знание. Человек и проблема ценностей. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

8. Общество. Философия истории. Понятие общества. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей и отношений. Свобода и необходимость. Личность и массы. Исторические модификации образа человека в разных культурах. Общественное сознание и его формы. Категория общественного сознания. Структура общественного сознания. Теоретическое сознание и обыденное. Наука, религия, искусство, право и философия в структуре общественного сознания. Понятие идеологии. Мифология в структуре современного общественного сознания. Проблема рациональности массового сознания в социальной философии XX века. Общественный идеал.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1, УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Иностранный язык**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 252 час./ 7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

1 семестр

Раздел 1. Бытовая сфера (Я и моя семья).

1. Вводно-коррективный курс.

2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера (Я и мое образование)

3. Управление временем. Досуг.

2 семестр

Тема 1. Путешествия.

Тема 2. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.

3 семестр

Раздел 4. Социально-культурная сфера (Я и мир. Я и моя страна).

Культурно-историческое наследие и вопросы его сохранения.

2. Осмотр достопримечательностей. Экскурсионное обслуживание. Типы музеев.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, включая интерактивные занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенции:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Русский язык и культура речи**

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком студентов в разных сферах функционирования языка в письменной и устной его разновидностях.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- познакомить с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной);
- показать богатые выразительные возможности русского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
- научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая наряду с дисциплиной «Иностранный язык», призвана развивать три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную. Основу курса составляет изучение нормативной базы современного литературного языка, коммуникативных качеств «хорошей» речи (правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность, благозвучие и т. д.), функциональных стилей и речевого этикета, словом, все то, что формирует способность к коммуникации на русском языке.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72ч./2зет.

Форма итогового контроля: зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

1. Язык и речь. Структура современного языка
2. Основные единицы общения. Культура речи.
3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

Раздел 2. Стили современного русского литературного языка.

4. Стилистика как наука.

5. Характеристика научного и официально-делового стилей.

6. Характеристика публицистического и религиозного и разговорного стилей.

Раздел 3. Публичная речь.

7. Аргументация.

8. Оратор и его аудитория.

5. Формы учебных занятий: практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: контрольные работы, тесты, творческие задания (публичные выступления), деловая игра.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культурология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;
- рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;
- дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;
- привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;
- раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «История искусства в России и за рубежом», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев», «Этнология», «Информационная эвристика в музеологии», «Источниковедение», «Музейное источниковедение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока», «История Сибири», «Историография истории музейного дела», прохождения производственной практики (преддипломной), в подготовке к сдаче государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теория культуры».

1. Культурология как наука.
2. Понятие, сущность, функции культуры.
3. Морфология культуры.
4. Динамика культуры. Традиции и инновации в развитии культуры.
5. Культура и личность.
6. Типология культуры.
7. Социальная дифференциация культуры.
8. Особенности развития культуры в современном мире.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.07 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел I. «Теоретико-методологические основы культурной политики РФ».

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Основы культурной политики как научная теория.
3. Культурная политика: сущность и понятие.
4. Культурная политика как система.
5. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
6. Государство как субъект культурной политики РФ.

Раздел II. «Формирование и реализация государственной культурной политики РФ в начале XXI века».

7. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
8. Культурная политика с современной России.
9. Основные направления государственной культурной политики РФ.
10. Сохранение и развитие культурного наследия народов Российской Федерации в условиях глобализации.
11. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.

12. Культурная политика и развитие регионов в Российской Федерации (на примере конкретного региона).

13. Муниципалитет – как объект культурной политики.

14. Культурная политика и развитие муниципалитетов в регионах РФ (на примере конкретного того или иного региона).

15. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.

16. Международная культурная политика РФ.

5. Формы учебных занятий: Лекции и семинарские занятия,

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Правоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Общая теория права.
2. Основы конституционного права Российской Федерации.
3. Основы гражданского права.
4. Основы гражданского права.
5. Основы трудового права Российской Федерации.
6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ.
7. Основы экологического права Российской Федерации.
8. Основы информационного права Российской Федерации.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы экономики**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;
- приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;
- овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;
- изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;
- понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Экономическая теория как наука.
2. Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.
3. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования.
4. Спрос и предложение.
5. Производство экономических благ.
6. Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур.
7. Рынки факторов производства
8. Национальная экономика: цели и результаты развития.

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;
- рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «Б1.О.10 Основы менеджмента и проектной деятельности» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение». Данные знания, умения и навыки направлены на успешное прохождение производственной практики (преддипломной), кроме того ориентирует на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Основы менеджмента».

1. Менеджмент: основные понятия и особенности управленческой деятельности. Научные школы менеджменты.

2. Функции, принципы и методы менеджмента.
3. Стратегическое планирование и контроль деятельности организации.
4. Разработка и принятие управленческого решения.
5. Командообразование. Власть, влияние лидерство.

Раздел 2 «Основы проектной деятельности».

6. Проектная деятельность: понятие и содержание, этапы развития.
7. Технология, результаты и оценка проектной деятельности.

8. Фандрайзинг как технология привлечения ресурсов для реализации социокультурных проектов.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

Задачи:

- ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Психология и педагогика» формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Психология и педагогика» необходимы для прохождения производственной практики (преддипломной практики), а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии».

1. Педагогика и психология как области научного познания.
2. Психика, ее структура.

Раздел 2 «Психология личности и деятельности».

3. Деятельность, ее структура и виды.
4. Личность, ее структура.
5. Познавательная и эмоциональная сфера личности.
6. Индивидуально-психологические особенности личности.

Раздел 3. «Педагогический процесс».

7. Закономерности и принципы педагогического процесса.
8. Проблемы содержания современного образования.
9. Дидактические системы, теории, концепции.

10. Формы, методы и средства обучения.
11. Содержание воспитательного процесса.
12. Основы педагогического мастерства.

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии**
Уровень высшего образования - *бакалавриат*
Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*
Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

Задачи дисциплины:

- получить системное представление о возможностях цифровых технологий;
- научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части программы и учебного плана бакалавриата (Б1.О.12), согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: «Новые информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия», «Музейное оборудование». «Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия», «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии».

1 Понятие и классификация цифровых информационных технологий.

2. Инструментарий цифровых информационных технологий.

Раздел 2. «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы».

3. Компьютерные сети.

4. Автоматизированные информационные системы.

Раздел 3. Web-технологии.

5. Основы web-технологий.

6. Web-сервисы.

Раздел 4. «Мультимедийные технологии».

7. Компьютерная графика.

8. Мультимедийные технологии.

5. Формы учебных занятий: лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;
- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;
- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» формирует в полной мере компетенцию УК-8. Уровень сформированности компетенции УК-8 на дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» проверяется при сдаче промежуточной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Природные опасности.
3. Социальные опасности.
4. Техногенные опасности.
5. Основы военной подготовки.
6. Первая медицинская помощь.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;
- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- получение практических знаний в области активного отдыха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт»: относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.
2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.

6. Активные виды и формы отдыха.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Этнология**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний у студентов по этнологии.

Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с понятийным аппаратом этнологической науки, ее главными исследовательскими методами, научными парадигмами, наиболее авторитетными гипотезами, историей этнологической науки;

– дать представление о современной этнической картине мира, ее структуре и механизмах изменения;

– продемонстрировать этнокультурную специфику различных регионов мира;

– рассмотреть проблемы многочисленных и малочисленных этнических групп, этнической идентичности и межэтнических отношений;

– выработать у студентов умение самостоятельно работать над расширением и углублением собственного интеллектуального потенциала.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Для освоения данной дисциплиной обучающийся должен: владеть углубленными знаниями, умениями и навыками по следующим дисциплинам «История России», «Основы российской государственности» и др.; иметь сформированные компетенции в рамках освоения образовательной программы (бакалавриата) профилей направлений подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Этнология как наука: предмет, методы.

2. Становление этнологии как науки.

3. Этнос как объект научного исследования.

4. Этногенез и его основные факторы.

5. Материальная и духовная культура этносов на ранних стадиях антропогенеза и этногенеза.

6. Этнопсихология как наука.

7. Соотношение нации, национального и государственности. Национальный вопрос.

8. Межэтнические отношения и этнические конфликты.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, СРС.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

7. ФОС по компетенциям включает:

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают: план лекционных и семинарских занятий, перечень основной и дополнительной литературы, рекомендации по выполнению заданий для СРС.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы музеологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: охарактеризовать музейную науку в ее исторической ретроспективе и современном состоянии, изучить основы музеологии как науки, исследующей закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействие с наследием и обществом; сформировать общее представление о профессии музеолога/музееведа.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые понятия музеологии/музееведения;
- проследить становление и развитие музейной науки;
- познакомить с современной структурой музеологии/музееведения;
- понять «музеальное отношение человека к действительности и порожденный этим отношением феномен музея»;
- познакомить с классификацией музеев;
- научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (как движимых музейных предметов).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе параллельного освоения дисциплин «История России», «История музейного дела за рубежом и в России», «Информационная эвристика в музеологии». Данная дисциплина является основополагающей для бакалавров, так как знакомит их с будущей профессией, дает знание об основных понятиях музеологии и понимание значимости музейной практики в развитии общества; а также является базисом для изучения последующих дисциплин, в том числе: «Теоретические проблемы в музеологии», «Научно-исследовательская работа в музее» и др. Компетенция, которая осваивается в ходе этой дисциплины, закрепляется в учебной практике (ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе))/ музейная ознакомительная. Освоение компетенции (ОПК-1) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Музеология/Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина.

1. Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности.
2. Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат.

3. Логистический базис музеологии. Структура музеологии.
4. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки.
5. Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина.

Раздел 2. Учение о музее и музейном деле

6. Генезис и эволюция музея.

7. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика.

8. Классификация музеев. Музейные сети в России.

9. Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: получить первоначальные знания и навыки фото и видео съемки объектов наследия (движимых и недвижимых).

Задачи дисциплины:

- освоить виды и типы видеокамер, цифровые и аналоговые форматы видеозаписи
- изучить классификацию фотоаппаратуры, цифровые форматы фото
- получить навыки выявления объектов съемок и применять различные методики в процессе их фиксации историю фото и видео техники

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина относится к обязательной части учебного. Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП. Входит в число дисциплин профессионального цикла, формируя способность применять навыки фиксации объектов при изучении, сохранении и презентации культурного и природного наследия.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1: Фотофиксация

1. «История фотографии и фототехники»
2. Цифровая технология фотосъемки. Цифровые форматы фотографий

Раздел 2: Видеофиксация

3. История видео и видеотехники
4. Цифровая технология видео записи и съемки. Современные форматы видеозаписи.
5. Технология применения цифровой фото и видео аппаратуры в музее и на объектах наследия.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-4 - Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2 и ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практическим работам, написанием рефератов, вопросами к экзамену.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: план лекционных занятий, план практических/семинарских занятий, методические рекомендации по выполнению практических работ, список литературы, рекомендуемой для изучения



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История искусства за рубежом и в России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

Цель дисциплины: рассмотреть роль и значение истории искусства в художественной области жизнедеятельности общества в истории развития России и зарубежных стран.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний по классификации искусства: видов и жанров;
- сформировать представление о понятии «синтез искусств», как закономерного процесса развития в истории искусства;
- изучить хронологию развития зарубежного и отечественного искусства;
- составить характеристику художественных стилей, стилистического своеобразия как художественное осмысление мира средствами искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История искусства за рубежом и в России» относится к блоку обязательных дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, формирующиеся в ходе освоения дисциплин: «Всеобщая история», «Основы музеологии», «История музейного дела за рубежом» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час/ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в искусствоведение. Генезис искусства.
2. Классификация видов и жанров.
3. История искусства Древних цивилизаций.
4. История искусства средних веков.
5. История искусства эпохи Возрождения.
6. История искусства Нового времени.
7. История искусства Древней Руси.
8. История русского искусства XVIII в.
9. История русского искусства XIX в.
10. История русского искусства XX в.

5. Формы учебных занятий: лекции-дискуссии, интерактивные лекции, оформление презентаций, анализ произведений.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: оформление презентаций, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, оформлению презентаций и подготовке к вопросам к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История музейного дела за рубежом и в России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: ознакомить студентов с предметом и основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев.

Задачи дисциплины:

- изучить современную концепцию возникновения и развития музеев;
- сформировать начальные навыки исторического исследования;
- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России;
- дать представление: об особенностях развития музейного дела в России, о важнейших событиях музейной истории, об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраний России, о музейном деле как особой области культурной деятельности;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «История музейного дела в России» базируется на знаниях, полученных обучающимися при прохождении дисциплин: основы музеологии, информационная эвристика в музеологии и предшествует курсам: теоретические проблемы в музеологии, памятниковедение и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 288 час./ 8 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «История музейного дела за рубежом».

1. Создание протомузеев в Античности. Мусейоны Древней Греции и Древнего Рима. светских правителей.

2. История становления коллекций в эпоху Средневековья. Монастырские и церковные коллекции.

3. Коллекционирование в эпоху Возрождения. Великие географические открытия и коллекционирование.

4. Становление музейных коллекций в эпоху Просвещения. Кунсткамеры. Специализация музейных коллекций в Новое время.

5. Развитие музеев в Азии и Африке в XIX – начале XX вв. Музейное дело в XX в. Создание международных музейных организаций.

6. Музейное дело в начале XXI в. Новые направления развития.

Раздел 1. «История музейного дела в России».

7. Вводная лекция. История музейного дела как структурная часть музеологии.

8. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.

9. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.
10. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.
11. Профессионализация музейной деятельности.
12. Музеи в новых исторических условиях.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: семинарские занятия; реферат, контрольная работа, тест, брейн-ринг, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейные реконструкции в археологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование знаний в области археологии как особого раздела исторической науки со специфической методикой, изучающего прошлое человечества преимущественно на основе вещественных источников.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с теоретическими основами археологии;
- ознакомление с методами и приемами научного исследования вещественных источников;
- ознакомление с задачами и методами музейных реконструкций в археологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре ООП она взаимосвязана с такими дисциплинами, как: «История материальной культуры», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев», «Памятниковедение» и др. В ходе освоения компетенции ПК-3, дисциплина взаимодействует со следующими курсами: «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Основы коллекционирования». Взятые во всей совокупности они призваны сформировать у студентов представления о важнейших исторических событиях общечеловеческого масштаба, об органическом единстве прошлого и настоящего, об органической связи истории человечества и природной среды.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 .

1. Введение в археологию. Теории антропогенеза.
2. Древний каменный век.
3. Археологические культуры мезолита и неолитаю

Раздел 2.

4. Эпоха палеометалла. Общая характеристика.
5. Археологические культуры раннего бронзового века.
6. Бронзовый век Сибири и Дальнего Востока.

Раздел 3.

7. Археологические культуры скифо-сибирского мира.
8. Ранний железный век лесной территории Восточной Европы, Северной Азии и дальнего Востока.

9. Гунно-сарматская эпоха.

Раздел 4.

10. Археология Античных городов причерноморья.

11. Археология средневековых этносов Евразии.

12. Археология средневековых этносов Евразии середины 1-го - начала 2-го тысячелетия н.э.

Раздел 5.

13. Законодательство и организационные мероприятия по изучению археологического историко-культурного наследия РФ.

14. Методика исследования археологических памятников.

15. Реконструкция археологического памятника, практическое применение в музейной деятельности.

16. Археологические экспозиции в музеях РФ.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям, практическим работам, реферат, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, подготовке к семинарам, подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Народные промыслы России в этнографических коллекциях музеев.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: формирование представлений о народных промыслах Сибири, включая народные художественные промыслы в историческом аспекте, а также их современное состояние.

Задачи:

- рассмотреть исторически сложившиеся народные ремесла и промыслы на территории Сибири, их связь с природными, социально-экономическими условиями, восприятием мира;

- ознакомиться с составом этнографических музейных коллекций;

- раскрыть значимость народных промыслов Сибири как туристского ресурса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Народные промыслы России в этнографических коллекциях музеев» взаимосвязан с такими дисциплинами, как: «Основы музеологии», «Музейное краеведение», «Антиквариат» и др. Курс «Народные промыслы России в этнографических коллекциях музеев» предваряет изучение таких курсов, как «Материальная культура в музее», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел № 1: «История и современное состояние народных промыслов Российской Федерации».

1. Народные промыслы (общие положения и проблемы)»

2. Основные этапы бытования ремесел и промыслов в России»

3. Промысловые кластеры»

4. Характеристика природных материалов, используемых мастерами народных промыслов Сибири.»

Раздел №2: «Характеристика основных видов народных промыслов Сибири и их представление в коллекциях музеев».

5. Охотничий промысел в Сибири.

6. Пушной промысел в Сибири.

7. Рыболовный промысел в Сибири.

8. Бондарное дело.

9. Ткачество.

10. Гончарное дело в Сибири.

11. Извозничий промысел в Сибири.

12. Художественная резьба и роспись по дереву в Сибири. Изделия из бересты.

13. Художественная обработка металла в Сибири.
14. Художественная резьба по кости/камню у народов Сибири.
15. Художественные изделия из кожи, меха и сукна, войлочные ковры.
16. Характеристика изделий народных промыслов в этнографических коллекциях музеев.

17. Первичная атрибуция музейного предмета.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия,.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационная эвристика в музеологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: формирование у студентов практических навыков самостоятельного поиска, обработки и использования информации, содержащейся в печатных и электронных источниках.

Задачи:

- рассмотреть классификацию вторичных традиционных и электронных документов;
- раскрыть систему вторичных (текущих и ретроспективных) документов и их поисковые возможности;
- дать представление об имеющейся системе информационных ресурсов, поисковых возможностях с использованием различных БД;
- разобрать алгоритм информационного поиска;
- осуществить информационный поиск и составить библиографический список по заданной теме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Информационная эвристика в музеологии» входит в обязательную часть учебного плана. Изучение дисциплины готовит студентов к осуществлению самостоятельного поиска профессиональной информации, как первому шагу в научно-исследовательской и практической деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение. Основные элементы изданий.
2. Классификация информационных ресурсов.
3. Библиографическое описание информационных ресурсов.
4. Библиографическое описание электронных информационных ресурсов.
5. Опубликованные и неопубликованные источники и их библиографическое описание.
6. Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании.
7. Информационная безопасность в профессиональной сфере.
8. Современное информационное пространство. Государственная система научно-технической информации.
9. Классификация вторичных традиционных и электронных документов. Система библиографических пособий.
10. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.
11. Информационные ресурсы Интернета.

12. Информационные ресурсы в музеологии и охране памятников. Этапы информационного поиска. Особенности автоматизированного информационного поиска.

13. Краеведческие издания как источник разнородной информации.

14. Составление списки источников и литературы.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1, ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Региональная география**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: сформировать знания о закономерностях территориальной организации и особенностях региональных природно-территориальных комплексов, специфических чертах населения и отраслевой специализации региона.

Задачи:

- способствовать систематизации и обобщению знаний по физической, экономической и социальной географии, полученных в школе;
- сформировать методологический аппарат региональной географии для целей экскурсионной деятельности и управления региональным наследием;
- сформировать навыки применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для решения задач профессиональной деятельности;
- сформировать практические навыки использования регионального географического анализа в экскурсионной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Региональная география» входит в обязательную часть учебного плана. Для освоения дисциплины «Региональная география» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьного курса «География».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Пространственные структуры региона.
2. Природная специфика и природно-ресурсный потенциал.
3. Население и хозяйство.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские и практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристской сфере.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-9, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Профильные группы музеев**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: дать обучающимся знание основных проблем истории становления и развития профильных групп музеев, посвященных конкретной, более или менее узкой научной дисциплине: естественно-научных, художественных, архитектурных и других.

Задачи:

- изучить основные понятия естественноисторической музеологии;
- дать представление теоретических знаний о естественноисторическом музее как динамичной модели взаимоотношения человека и природы в широких хронологических рамках и содержательном многообразии;
- проследить становление и развитие естественноисторического музея как социокультурного института и их типовую разновидность;
- рассмотреть генезис художественных музеев и галерей;
- представить особенности музейных собраний;
- охарактеризовать современную исследовательскую, научно-фондовую, образовательно-воспитательную деятельность художественных музеев и галерей;
- дать представление об архитектурном наследии и способов его музеефикации;
- рассмотреть методику сохранения и использования памятников архитектуры и градостроительства в музейном формате.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «История России», «История музейного дела за рубежом и в России», «Основы музеологии», «Антиквариат», «Комплектование и научная организация музейных фондов», часть из которых предшествует, часть – читается параллельно на первом и втором курсах обучения.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 288 час./8 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Естественно-научные музеи

1. История коллекционирования натуралиев в Античное время. Особенности коллекционирования натуралиев в Средние века, эпоху Возрождения.

2. История формирования коллекций естественно-исторического профиля в России в XVIII-начале XIX вв. Естественноисторический музей как социокультурный институт.

3. Коллекции естественно-исторических музеев. Воспроизведения натуральных предметов. Экспозиционная деятельность естественно-исторических музеев: структура экспозиции, признаки и принципы экспонирования.

4. Ведомственные музеи. Академические музеи естественной истории: история и современность.

5. Ведомственные музеи. Учебные университетские музеи.
6. Публичные просветительские музеи.
7. Современный естественноисторический музей.
8. Естественно-научные музеи Республики Бурятия.

Раздел 2. Музеи архитектуры. Архитектурное наследие России

9. Вводная. Актуальность, цели и задачи курса. Архитектурное наследие России.
10. Способы сохранения архитектурного наследия.
11. Принципы сохранения архитектурно-градостроительного наследия.
12. Исторические города, как основная составляющая архитектурного наследия: от прошлого облика к современному состоянию (на материалах Республики Бурятия).
13. Методы охраны памятников архитектурного наследия. Постановка на учет и составление паспорта памятников архитектуры.
14. Музеи архитектуры как один из способов сохранения архитектурного наследия.
15. Познавательная ценность экскурсий на объектах – архитектурные памятники и музеи.
16. Исторические сведения и современное состояние музеефицированных памятников архитектуры и их частей, в том числе на базе музеев Республики Бурятия.

Раздел 3. Художественные музеи и галереи

17. Исторические предпосылки создания художественных музеев и галерей Европы
18. Художественные музеи и галереи Италии
19. Художественные музеи и галереи Франции
20. Художественные музеи и галереи Германии
21. Художественные музеи и галереи Испании
22. Художественные музеи и галереи Северной Европы. (Бельгия, Голландия)
23. Художественные музеи и галереи Англии»
24. Художественные музеи и галереи Америки
25. Исторические предпосылки создания художественных музеев и галерей России
26. Художественные музеи и галереи России
27. Художественные музеи и галереи СНГ

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, интерактивная лекция, интерактивная практическая работа

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 – Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

ПК-10 – Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-4 и ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение творческих заданий, представление доклада, тест, практическим работам, написанием рефератов, вопросами к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. По учебной дисциплине «Профильные группы музеев» разработаны методические материалы: по подготовке к семинарам, СРС, по подготовке к зачету и экзамену. В том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Методические материалы оформляются как приложение к рабочей программе дисциплины.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Памятниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного уровня о теоретических основах памятниковедения; ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми понятиями памятниковедения и охраны наследия;
- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом;
- освоение бакалаврами знаний о состоянии и уровне современного отечественного и зарубежного памятниковедения;
- формирование системы знаний о памятниках, проблемах их классификации, интерпретации и типологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Курс «Памятниковедение» входит в обязательную часть (Б1) учебного плана. Дисциплина основывается на изучении бакалаврами учебных курсов: музейные реконструкции в археологии. Читается параллельно с региональной географией, историей материальной культуры, новыми информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия.

Предшествует дисциплинам: спецкурс по актуальным проблемам науки и практики, историографии истории музейного дела, маршруты культурного туризма Бурятии. Теоретические знания, полученные в рамках изучения данной дисциплины, закрепляются учебной памятниковедческой практикой.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы памятниковедения
2. Классификация и интерпретация объектов культурного наследия
3. Охрана памятников за рубежом и в России: опыт и основные направления
4. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности
5. Уникальные историко-культурные и природные территории

5. Формы учебных занятий: лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Теоретические проблемы в музеологии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: заключается в рассмотрении эволюции теории музейного дела как научной дисциплины в России и за рубежом в период с середины XVI в. до начала XXI в., в том числе с позиций историографии науки. Данная цель предполагает изучение онтологических, гносеологических, социально-психологических и этических оснований музееведения как научной дисциплины, теоретическое обоснование видов музейной деятельности. Также целью является формирование представлений об основных направлениях музейной деятельности в теоретическом аспекте для их дальнейшего применения при решении практических задач.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть предпосылки формирования и развития теоретического базиса музейной науки за рубежом и в России;
- познакомить с современным состоянием и перспективами развития музееведческой мысли в России и за рубежом;
- обосновать внутреннюю связь между теориями музейного документирования (музейного предмета), тезаврирования (научно-фондовой работы) и музейной коммуникации и их роль в музейной деятельности;
- научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретические проблемы в музеологии» входит в базовую обязательную часть и после «Основ музеологии» составляет ядро подготовки бакалавров. Она изучается в течение одного семестра, что предусмотрено рабочим учебным планом.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимыми при освоении данной дисциплины, являются: знание истории музеологии как науки, музееведческих центров, базовых понятий и терминов, дефиниций, логистического базиса музеологии, умение ясно и четко излагать мысли, как устно, так и письменно, работать с ЭБС, также каталогами в библиотеке и научной литературой, владеть навыками работы с компьютером и в сети Интернет; быть готовым к индивидуальной работе, анализировать информацию и уметь представлять результаты самостоятельной работы.

Параллельно с данной дисциплиной изучается – комплектование и научная организация музейных фондов, на основе одной из тем «Теория тезаврирования (формирование фонда как информационной модели)».

Изучение дисциплины важно для освоения в последующем такой дисциплины как «Теория музейных коммуникаций».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Развитие музеологической мысли. Историографический обзор работ по теории музейного дела.
2. Музееведение как наука – основные проблемы, дискуссии.
3. Теория музейного предмета. Теория документирования.
4. Теория тезаврирования – научно-фондовой работы.
5. Теория музейной коммуникации.
6. Методология научного исследования. Классификация методов научного исследования.
7. Алгоритм научного исследования.
8. Музеология как научная дисциплина.
9. Методы музеологического исследования.
10. Научно-исследовательская работа в музее.
11. Методология исследования объектов культурного наследия.
12. Методология исследования объектов природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, решения теста, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, решению теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Материальная культура в музее**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: сформировать у студентов систему знаний по истории русской материальной культуры.

Задачи:

- дать широкий круг знаний по истории русской материальной культуры;
- сформировать представление о технологии создания и использования предметов материальной культуры;
- сформировать представление о бытовании памятников материальной культуры в повседневной жизни и их неразрывной связи с исторической средой обитания социума;
- показать необходимость знаний по истории материальной культуры и быта для музейной работы, дать четкое и аргументированное представление о роли памятников материальной культуры в музейной экспозиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Материальная культура в музее» входит в обязательную часть профессионального цикла. Требуется глубокое и всестороннее знание отечественной и всеобщей истории, включая социальную структуру и историю государственных учреждений, понимание логики ее развития, умение соотносить составляющие истории материальной культуры с соответствующими социальными и государственными институтами. Изучение дисциплины опирается на знания по истории Отечества, истории культуры и искусства, основы музеологии и др. Важность курса в целом для учебного процесса студентов-музеологов заключается в том, что он является основой для таких дисциплин, как «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Учет и хранение музейных фондов» и ряда др. дисциплин.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретические основы истории материальной культуры».

1. Понятие «материальная культура».
2. История развития материальной культуры.
3. Роль истории материальной культуры в музейной работе.

Раздел 2 «Жилище: типы и виды».

4. Типология крестьянского жилища, хозяйственных построек и двора.
5. Интерьер крестьянского жилища.
6. Традиционные жилища народов Сибири.
7. Особенности быта различных групп и сословий населения XVIII- начала XX вв: быт помещиков и дворян.

8. Интерьер помещичьих усадеб.

Раздел 3 «Бытовая повседневная культура».

9. Орудия труда.

10. Домашняя утварь.

11. Осветительные приборы.

12. История мебели в России.

13. Быт священнослужителей в России XVIII- начала XX вв.

14. Предметы военного снаряжения, холодное и огнестрельное оружие.

15. Развитие транспорта X- XXI вв.

16. Городской быт XVIII- начала XX вв.

Раздел 3: «История костюма».

1. Введение.

2. История развития европейского костюма.

3. Костюм Киевской и Московской Руси X-XVII вв.

4. Костюм в России в XVIII –первой половине XIX в.

5. Костюм в России второй половины XIX- начала XX вв.

6. Военная форменная одежда XVIII- начала XX вв.

7. Костюм в постреволюционный период (XXв.)

Раздел 4: Традиционный костюм народов Сибири.

8. Традиционный бурятский костюм.

9. Костюм забайкальского казачества.

10. Костюм семейских Забайкалья.

11. Традиционный костюм народов Сибири

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, анализ видео-, аудио-материалов, составление документов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Вспомогательные исторические дисциплины в музейной работе**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся знание основных проблем истории формирования вспомогательных исторических дисциплин (нумизматики, бонистики, фалеристики, вексиллографии), а также нумизматических, бонистических, фалеристических и вексиллографических коллекций мировых и отечественных музеев, атрибуции, определения и описания предметов нумизматики, бонистики, фалеристики и вексиллографии.

Задачи дисциплины:

- дать представление о палеографических и хронологических источниках как объектах историко-культурного наследия, их месте в исторической науке;
 - научить осуществлять палеографическое наблюдения над комплексом внешних признаков письменных источников;
 - дать представление о системе счисления времени (исторический ракурс);
 - познакомить с хронологией народов, населяющих территорию СНГ;
 - рассмотреть способы перевода дат с разных систем летоисчисления на современное;
 - рассмотреть основные этапы формирования нумизматических и бонистических коллекций в музеях мира;
 - дать представление о значении нумизматических и бонистических коллекций в музейной фондовой работе;
 - рассмотреть основы комплектования, учета, хранения и презентации нумизматических и бонистических коллекций в музеях России и мира;
 - закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике;
 - научиться выявлять, описывать и определять предметы нумизматики и бонистики;
- изучить историю фалеристики как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.
- изучить историю вексиллографии как практической и теоретической вспомогательной исторической дисциплины.
 - развивать интерес к самостоятельному решению проблем изучения, описания и атрибуции предметов фалеристики и вексиллографии.
 - сформировать навыки изучения и описания предметов фалеристики и вексиллографии, находящихся на хранении в музеях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «История музейного дела за рубежом и в России», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 324 час./ 9 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Палеографические источники как объекты историко-культурного наследия

1. Кирилловская азбука и звуковое значение ее букв. Числовые знаки.

2. Палеографические источники Древней Руси (IX- XII вв.).

3. Палеографические источники Русского государства (вторая треть XII – конец XV вв.).

4. Палеографические источники Русского государства (конец XV-XVII вв.).

5. Палеографические источники Российского государства (XVIII-XIX вв.).

Раздел 2. Хронологические источники как объекты историко-культурного наследия.

6. Системы летоисчисления.

7. Русская система счета времени (X – начало XX вв.).

8. Счет времени в Советской России и СССР.

9. Счет времени в странах СНГ.

Раздел 3. Нумизматические коллекции в музеях мира

1. Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина и направление фондовой работы музея.

2. История отечественной нумизматики.

3. Законодательная база современной нумизматики.

4. Определение и атрибуция монет.

Раздел 4. Бонистические коллекции в музеях мира

5. Бонистика как вспомогательная историческая дисциплина и направление фондовой работы музея.

6. Классификация бумажных денежных знаков.

7. Определение и атрибуция бумажных денежных знаков.

8. Нумизматические и бонистические коллекции ведущих зарубежных и российских музеев.

Раздел 5. Фалеристика в музейных фондах

1. Фалеристика как вспомогательная историческая дисциплина и направление фондовой работы музея.

2. История наградного дела за рубежом.

3. История наградного дела в России XVIII-XX вв.

4. Предметы фалеристики в музейных фондах. Комплектование, учет и хранение предметов фалеристики.

Раздел 6. Вексиллография в музейных фондах

5. Вексиллография как вспомогательная историческая дисциплина и направление фондовой работы музея.

6. История флагов за рубежом.

7. История флагов в России.

8. Предметы вексиллографии в музейных фондах. Комплектование, учет и хранение предметов вексиллографии

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, лекции-экскурсии, практические задания.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 способен выполнять все виды работ, связанных с учетом коллекций, объектов культурного и природного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

ПК-4 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Архивное дело в музее**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений о теории и практике архивоведения.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления архивной деятельности музеев;
- рассмотреть основные методы классификации архивных документов, условия их хранения и использования;
- дать представление о значении архивов музеев в системе изучения, охраны и популяризации регионального историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Архивное дело в музее» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Освоение дисциплины «Архивное дело в музее» базируется на освоении следующих дисциплин: история России, информационная эвристика в музеологии, источниковедение, музейное источниковедение.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «История и современное состояние архивоведения и архивного дела».

1. Архивоведение как вспомогательная научная дисциплина.
2. Возникновение и развитие архивного дела за рубежом и в России.
3. Современное состояние архивного дела в России.

Раздел 2 «Теория и практика архивного дела».

4. Экспертиза ценности документов и комплектование архивов.
5. Учет и хранение документов в государственных архивах.
6. Основные правила фондирования документов в архивах.
7. Система научно-справочного аппарата в государственных архивах.
8. Использование документов в архиве. Основные направления архивной работы в музее.

5. Формы учебных занятий: лекции, интерактивные лекции, лекции-экскурсии, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-3 способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Нормативно-правовая база музейного дела**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний и представлений о правовых основах музейного дела.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления правовой практики в области музейного дела;
- рассмотреть основные правоустанавливающие документы в области музейного дела;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейном деле.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Нормативно-правовая база музейного дела» входит в обязательную часть учебного плана и логически взаимосвязана с такими дисциплинами, как: «Правоведение», «Основы государственной культурной политики», «Основы менеджмента и проектной деятельности» др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Определение и понятие музейного права. Международное право в области музейного дела. Реституция культурных ценностей.
2. Российское национальное законодательство в области музейного дела. ФЗ-54 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Федеральные законы и законы субъектов Российской Федерации в области музейного дела.
4. Отраслевые нормативно-правовые документы. Устав музея.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские и практические занятия, тестовые задания, анализ видеоматериалов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

ПК-2 способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: конспект по подготовке к семинарским занятиям, проводимым в форме

собеседования или опроса, практические задания, выполненные на заданную тему, реферат, доклад, словарь, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекциям, практическим, индивидуальным, мелкогрупповым, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к зачету, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Методические материалы оформляются как приложение к рабочей программе дисциплины.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Историография истории музейного дела**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование системы знаний и представлений об основных периодах развития историографии истории музейного дела в мире и России, а также о принципах и методике историографического анализа.

Задачи дисциплины:

- представить анализ теоретических проблем историографии;
- дать представление о методике историографического анализа;
- выявить основные периоды в развитии историографии истории музейного дела в России, их особенности;
- рассмотреть актуальные направления музееведческих исследований;
- охарактеризовать закономерности и особенности историографии истории музейного дела Сибири и Бурятии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Историография истории музейного дела» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, сформированные в ходе освоения «Всеобщая история», «Информационная эвристика в музеологии», «История России», «Основы музеологии», «Философия», «Культурология» «Теоретические проблемы в музеологии», «Музейное источниковедение», «Источниковедение», а также в ходе параллельного изучения «Научно-исследовательская работа музеев». Дисциплина «Историография истории музейного дела» предшествует изучению дисциплин: «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Природное наследие Восточной Сибири», «Культурное наследие Восточной Сибири». Дисциплина имеет взаимосвязь с учебной ознакомительной и производственной (преддипломной) практиками.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Теоретические аспекты историографии».

1. Вводная лекция. Цель и задачи историографии.
2. Место историографии в гуманитарном познании.
3. Принципы и методы историографического познания.
4. Классификация историографических источников.

Раздел 2. «Историография истории музейного дела».

5. Объект и предмет историографии истории музейного дела.
6. Периодизация музееведения/музеологии.
7. Становление и развитие музеологии.

Раздел 3. «История, практика и теория музейного дела в отечественной историографии».

8. Музейное дело России в трудах дореволюционных ученых.

9. Становление и развитие отечественного музееведения в советский период.

10. Музееведческая мысль России.

11. Актуальные направления современных музееведческих исследований.

12. Историография истории музейного дела в Сибири.

Раздел 4. «Историографический анализ».

13. Методика историографического анализа .

14. Историографический анализ по теме курсовой работы.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские и практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: конспект по подготовке к семинарским занятиям, проводимым в форме собеседования или опроса, практические задания, выполненные на заданную тему, реферат, доклад, словарь, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, по написанию конспектов, по написанию реферата, доклада, словаря, по подготовке к тесту и экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Научно-исследовательская работа музеев**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: освоение студентами методики проведения научных исследований в музеях и формирование представления о музеях как одной из форм организации научной деятельности.

Задачи учебного курса:

- разъяснить цели и задачи НИР в музеях;
- ознакомить с методологическим аппаратом научных исследований и требованиями к его оформлению;
- изучить основные направления НИР в музеях;
- рассмотреть особенности НИР в музеях;
- ознакомить с методами НИР в музее;
- ознакомить с организацией и планированием НИР в музеях;
- изучить методику разработки Научной концепции музея;
- научить оформлять научные публикации и составлять их научно-справочный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Научно-исследовательская работа музеев» входит в обязательную часть образовательной программы и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Нормативно-правовая база музеев», «Историография истории музейного дела», «Научное проектирование музейной экспозиции» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Музей как научно-исследовательское учреждение и как база научных исследований
2. Научно-исследовательская работа в музеях.
3. Научные исследования в области фондовой работы.
4. Исследования в области экспозиционной деятельности музеев.
5. Исследования в области музейной коммуникации.
6. Научная концепция – основной научный документ музея.
7. Организация и планирование НИР в музее, ее содержание.
8. Научно-справочный аппарат музея и научные публикации.

5. Формы учебных занятий: Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, занятия-упражнения, учебно-теоретическая конференция.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 – Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение творческих заданий, представление доклада, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы российской государственности**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи учебного курса:

- представить историю России в ее непрерывном цивилизационном измерении, отразить ее наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии ее перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план ООП по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в качестве дисциплины базовой части ООП. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Что такое Россия».

1. Россия: цифры и факты, испытания и герои

Раздел 2. «Российское государство-цивилизация».

2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

3. Философское осмысление России как цивилизации.

Раздел 3. «Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации».

4. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Раздел 4. «Политическое устройство России».

5. Политические институты и уровни власти .

6. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.

Раздел 5. «Вызовы будущего и развитие страны».

Тема 7. Актуальные вызовы и проблемы развития России.

Тема 8. Сценарии развития российской цивилизации.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. По учебной дисциплине «Основы российской государственности» разработаны методические материалы:

Методические материалы оформляются как приложение к рабочей программе дисциплины.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Россия и мир**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций о роли и месте России в мировом сообществе, как особой цивилизации

Задачи учебного курса:

- представить историю России и мира в непрерывном цивилизационном развитии и взаимодействии;

- рассмотреть основные проблемы взаимоотношений России с ведущими регионами и странами мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Россия и мир» включена в учебный план ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в качестве дисциплины основной части ООП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Цивилизационные особенности России в ее историческом развитии.
2. Этнокультурное многообразие России
3. Конфессиональное многообразие России
4. Основные тенденции развития мира в информационную эпоху.
5. Проблемы межкультурного диалога России со странами западной цивилизации.
6. Проблемы межкультурного диалога России со странами мусульманского Востока.
7. Проблемы межкультурного диалога России со странами АТР.
8. Россия и мир на современном этапе

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. По учебной дисциплине «Россия и мир» разработаны методические материалы:

Методические материалы оформляются как приложение к рабочей программе дисциплины.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины – сформировать системное представление о направлениях, средствах и методах медиаинтерпретации в музейной работе и охране наследия

Задачи:

- усвоить знания о средствах и методах медиаинтерпретации;
- научиться ориентироваться в многообразии цифровых технологий, применяемых в музейной работе и охране памятников;
- овладеть навыками работы с музейными интернет- и медиаресурсами;
- получить опыт использования программных средств и онлайн-сервисов для создания мультимедийных продуктов и электронных публикаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений – Б1.В.01.

Освоение дисциплины основано на знаниях и умениях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин обязательной части учебного плана 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: «Информационно-коммуникационные технологии», «Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия», «Информационная эвристика в музеологии».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 час./3 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. История информатизации музеев, современные направления.
 2. Автоматизированные информационные системы (АИС) музея
 3. Особенности использования АИС во всех сферах деятельности музея.
 4. Технология формирования электронных баз данных фондов музея.
 5. Интернет-технологии в музейной деятельности. Музей в информационном пространстве
 6. Мультимедийные технологии в музее
 7. 3D и интерактивные технологии в музее
 8. Перспективные IT-тренды в деятельности музеев.
- 5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинарские занятия, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: практическим работам, вопросами к экзамену.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, подготовки к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Комплектование и научная организация музейных фондов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать теоретическое представление и привить практические навыки комплектования и научной организации музейных фондов .

Задачи учебного курса:

– ознакомить студентов с законодательной и нормативной базой по организации фондовой работы в музеях РФ;

- ознакомить с основными направлениями фондовой работы;

- охарактеризовать источники, способы, методы и формы комплектования музейных фондов;

- ознакомить с составом и структурой музейных фондов;

- ознакомить с принципами и методами классификации и систематизации музейных предметов, выработать практические навыки по формированию музейных групп хранения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Комплектование и научная организация музейных фондов» является одной из дисциплин, составляющих основу фундаментальной профессиональной подготовки специалистов музейного дела и охраны памятников. Она входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Учет и хранение музейных фондов», «Музейное источниковедение», «Архивное дело в музее».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в курс.

2. Музей и музейные фонды.

3. Государственные законодательные и нормативные документы по осуществлению фондовой работы в музеях.

4. Комплектование музейных фондов.

5. Цели и задачи полевых научных экспедиций.

6. Состав и функции ЭФЗК.

7. Научная организация музейных фондов.

5. Формы учебных занятий: Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, урок-экскурсия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: практическими заданиями, контрольными работами, тестом, экзаменом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное оборудование**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: формирование у студентов знаний о современном музейном оборудовании, его технических характеристиках.

Задачи:

- рассмотреть нормативно основу охраны музейного учреждения;
- рассмотреть виды оборудования, используемого в музейных учреждениях;
- ознакомить с техническими требованиями к музейному оборудованию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музейное оборудование» входит в часть учебной программы, формируемую участниками образовательных отношений и предназначена для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного наследия». Программа позволяет получить представление о комплексе музейного оборудования, применяемого в музейной практике на современном этапе.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Система охранной и пожарной сигнализации.
2. Системы и оборудование, обеспечивающее музейный климат и контроль.
3. Инженерная техника для учреждений культуры.
4. Музейное фондовое оборудование.
5. Реставрационное оборудование.
6. Экспозиционно-выставочное музейное оборудование.
7. IT-технологии в музейном пространстве.

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Учет и хранение музейных фондов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: – дать студентам теоретические знания по юридическому и физическому сохранению музейных предметов; привить практические навыки в области учета и хранения музейных предметов.

Задачи учебного курса:

– ознакомить студентов с законодательной и нормативной базой, регулирующей фондовую работу музеев РФ в области юридической и физической охраны музейных предметов;

- всесторонне рассмотреть принципы учетно-хранительской работы в музеях;

- ознакомить с видами, формами и методами учета и хранения музейных фондов;

- дать разъяснения по требованиям, правилам и нормам ведения учетно-хранительской документации;

- выработать у студентов практические навыки учетно-хранительской работы на начальной, первой и второй ступенях музейного учета;

- научить определять и выявлять причины «болезни» музейных предметов;

- выработать практические навыки по транспортировке «больных» предметов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Учет и хранение музейных фондов» знакомит их с целями и задачами учета и хранения музейных фондов, вопросами первичной регистрации и научной инвентаризации музейных предметов, видами и формами фондовой документации, правилами и нормами их заполнения и ведения, а также с вопросами, связанными с движением фондов, их переучетом и списанием, режимами и системой хранения музейных коллекций. Дисциплина «Учет и хранение музейных фондов» является одной из специальных дисциплин, составляющих основу фундаментальной профессиональной подготовки специалистов музейного дела и охраны памятников. Она входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Комплектование и научная организация музейных фондов», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Музейное источниковедение», «Научно-исследовательская работа музеев».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в курс.

2. Прием предметов в музей и их первичная регистрация (первая ступень учета).

3. Основные юридические документы учета музейных фондов на 1 ступени.

4. Научная инвентаризация музейных фондов – 2-ая ступень учета.

5. Система хранения музейных фондов.

6. Режимы хранения музейных фондов.
7. Биологически режим хранения музейных предметов.
8. Световой режим и загрязнители воздуха.

5. Формы учебных занятий: Лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, занятия-упражнения.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-4 – Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

ПК-5 – Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практическими заданиями, контрольными работами, тестом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических занятий, подготовке доклада, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Профессиональное мастерство экскурсовода**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические и практические знания по профессиональному мастерству экскурсовода.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с основами профессионального мастерства экскурсовода и этапами становления профессии экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с требованиями профессионального мастерства экскурсовода;
- рассказать о путях повышения профессионального мастерства экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с основами этики и эстетики в экскурсионном деле;
- научить обучающихся практическим основам профессионального мастерства экскурсовода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профессиональное мастерство экскурсовода» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, сформированные в ходе параллельного изучения «Техника и методика ведения экскурсии», «Культурный туризм» и др. Дисциплина «Профессиональное мастерство экскурсовода» предшествует изучению дисциплин: «Экскурсионный менеджмент и маркетинг», «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута» «Технологии анимации на объектах экскурсионного показа» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Правовая культура современного экскурсовода.
2. Профессиональное мастерство экскурсовода и этапы его становления.
3. Требования к профессии экскурсовода.
4. Умения и навыки экскурсовода.
5. Знания и эрудиция экскурсовода.
6. Культура речи экскурсовода.
7. Внеречевые средства общения экскурсовода.
8. Пути повышения профессионального мастерства экскурсовода. Информационная культура современного экскурсовода.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, практические задания.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-7 способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Техника и методика ведения экскурсии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические знания и практические навыки по основам технологии разработки, методики и техники проведения внемузейных экскурсий.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с технологией разработки экскурсий
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного показа;
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного рассказа;
- ознакомить обучающихся с техникой ведения экскурсий;
- научить методике и технике проведения пешеходных и автобусных экскурсий..

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технология, техника и методика ведения экскурсии» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: экскурсионная работа в музее, правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в курс. Экскурсия как услуга.
2. Экскурсионная методика.
3. Технология разработки экскурсии и ее этапы.
4. Технологическая документация экскурсии.
5. Методические приемы показа в экскурсии.
6. Методические приемы рассказа в экскурсии.
7. Пешеходные и автобусные экскурсии, их особенности.
8. Техника ведения пешеходных и автобусных экскурсий.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, лекции-экскурсии, практические задания.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-7 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, практическая работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музеев**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о культурно-образовательной деятельности музея как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД в музее.

Задачи дисциплины:

- закрепить теоретические знания по организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея; раскрыть содержание, формы и методы КОД музея;

- обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для различных категорий музейной аудитории;

- рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений; познакомить с современными технологиями КОД музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Музейная педагогика: КОД в музеях» входит часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания полученные студентами при освоении других учебных курсов. Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникационной деятельности музеев опирается на теоретические и исторические знания, полученные как в рамках общих курсов «Психология и педагогика», так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела, прочитанных или читаемых параллельно с данным курсом («Основы музеологии», «История музейного дела за рубежом и в России», «Учет и хранение музейных фондов» и др.). Компетенции УК-3, ПК-7 закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ музейная педагогическая.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины –

108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

1. Содержание дисциплины:

1. Музейная педагогика как новая научная дисциплина

2. Основные этапы развития музейной педагогики

3. Музейный педагог - профессия
4. Культурно-образовательная деятельность: история, сущность, тенденции, направления и перспективы.

5. Формы культурно-образовательной деятельности в музеях.

6. Детский музей: прошлое, настоящее и будущее

7. Музей и школа

8. Музейное образование.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3, ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации, творческих заданий.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, творческому заданию и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Охрана культурного и природного наследия за рубежом и России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся знание основных проблем истории и современного состояния охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- изучить основные направления охраны культурного и природного наследия в России, странах Европы, Америки и Азии, рассмотреть основные методы изучения и сохранения объектов культурного наследия;
- дать представление о значении объектов культурного и природного наследия в системе изучения, охраны и популяризации наследия;
- освоить международные и отечественные нормативные документы по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомиться с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия за рубежом и в России» в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Памятниковедение», «Музейное источниковедение/источниковедение», «Краеведение/музейное краеведение». Дисциплина предшествует курсам: объекты культурного и природного наследия в России, «Территории наследия», «Историография истории музейного дела», «Природное наследие Восточной Сибири», «Культурное наследие Восточной Сибири» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел № 1. «История охраны культурного и природного наследия в России»

1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты).
2. Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв.
3. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв.

4. Отношение общества к охране культурного наследия в дореволюционный период XVIII – начало XX вв.

5. Советская и современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия.

6. Охрана природного наследия в России.

РАЗДЕЛ № 2. «История охраны культурного и природного наследия за рубежом»

7. История охраны культурного и природного наследия в странах Европы.

8. История охраны культурного и природного наследия в странах Азии.

9. История охраны культурного и природного наследия в странах Северной Америки.

10. История охраны культурного и природного наследия в странах Африки.

РАЗДЕЛ № 3. «Современное состояние охраны культурного и природного наследия за рубежом»

11. Международные законодательные акты в сфере охраны культурного и природного наследия.

12. Международные организации в области охраны культурного наследия. Международные организации в области охраны природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК – 10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: заключается в усвоении теоретических знаний и практических навыков менеджмента и маркетинга применительно к особенностям профессиональной музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоить основные понятия и категории;
- рассмотреть общие закономерности и механизмы управления в сфере культуры и музейного дела как ее части;
- определить роль и значение государственного регулирования и протекционизма в области музейного дела;
- сформировать представления в области стратегического, финансового, кадрового менеджмента на основе ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональных стандартов;
- получение знаний и практических навыков в рекламных и PR-компаниях;
- углубление профессиональных умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс предполагает систематизацию и организацию на методологическом уровне знаний, накопленных в течение предыдущих лет обучения, продолжает теоретическое обучение студентов, обеспечивает основу фундаментальной профессиональной подготовки музееведов/музеологов, отражает одну из сторон прикладного музееведения и позволяет сформировать представление об объекте профессиональной деятельности музеолога в области организационно-управленческой деятельности, а именно музейного менеджмента и маркетинга. В изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательная связь с такими предметами как «Научно-исследовательская работа в музее» и «Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность в музее». Таким образом, изучение данной дисциплины дает студентам знание основных проблем организации работы и управления музеями, роли и значения государственного регулирования, методики определения приоритетов в программных методах управления деятельностью, технологии планирования; они учатся ориентироваться в современных подходах отечественной и зарубежной философии управления; знакомятся с основными технологиями музейного менеджмента и маркетинга. Студенты на практических занятиях закрепляют управленческие навыки в искусстве управлять музеем. Обосновано содержание требований к компетентности современного музейного работника на соответствие трудовым функциям профессиональных стандартов, ЕКС, ОКВЭД и др. документов. В рамках дисциплины раскрывается значение корпоративной культуры.

Освоение компетенций (ПК-1, ПК-2) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная.
2. Менеджмент и маркетинг. Сущность понятий, общая характеристика.
3. Культура территорий как ресурс регионального развития.
4. Культурологические основания профиограммы современного менеджера.
5. Юридические основы и законодательство в области музейного дела.
6. Кадровый менеджмент. Управление персоналом.
7. Этика и культура менеджмента.
8. Маркетинг. Особенности маркетинга в музеях.
9. Финансовый менеджмент. Бюджет музея.
10. Реклама в музее.
11. Технологии ПР в музейном деле.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Владение основами менеджмента в музейной деятельности.

ПК-2 – Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам. В том числе в рамках СРС, решению теста и подготовке к зачету, экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Атрибуция и экспертиза музейных предметов**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: приобретение студентами практических навыков по атрибуции музейных предметов и теоретических основ экспертной деятельности в музейной сфере.

Задачи:

- дать теоретическую основу для проведения атрибуции музейных предметов;
- обучить студентов методу атрибуции музейных предметов/источников, заполнению Инвентарных карточек/Научных паспортов;
- рассмотреть технику и технологию изготовления/производства предметов отдельных групп хранения/коллекций, имеющих статус памятников;
- ознакомить нормативно-правовой основой и методами современной экспертизы музейных предметов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. Учебный курс углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин: «Комплектование и научная организация музейных фондов», «Музейное источниковедение», «Учет и хранение музейных фондов».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Атрибуция музейных предметов».

1. Вводная.

2. Научное описание музейного предмета. Требования к заполнению учетных документов.

3. Атрибуция фотоисточников.

4. Атрибуция письменных источников.

5. Атрибуция этнографических памятников.

6. Атрибуция предметов ДПИ.

7. Атрибуция памятников науки и техники.

Раздел 2. «Экспертиза музейных предметов».

8. Нормативная база музейной экспертизы.

9. Экспертиза музейных предметов.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские и практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

ПК-4 - Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских и практических занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, написанию теста, подготовке к зачету, экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать студентам теоретические знания по основам консервации и реставрации движимых памятников и привить практические навыки работы с «больными» предметами, научить студентов простейшим консервационным мероприятиям.

Задачи дисциплины:

– Разъяснить цели и задачи консервации и реставрации объектов историко-культурного и природного наследия;

- ознакомить с основными понятиями и терминами реставрационного дела;

- ознакомить с реставрационными материалами и критериями их выбора;

- ознакомить с этапами, способами и методами консервации и реставрации движимых памятников;

- научить простейшим консервационным мероприятиям;

- выработать практические навыки в ведении реставрационных документов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Объекты культурного и природного наследия в России», «Научно-исследовательская работа музеев».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в курс.

2. Законодательная и нормативная базы по обеспечению сохранности при использовании памятников в РФ.

3. Организация реставрационной деятельности в музее.

4. Реставрационные материалы и критерии их выбора.

5. Этапы реставрационных работ.

6. Методика консервации движимых памятников из дерева.

7. Металлы, их консервация и реставрация.

8. Консервация и реставрация стекла, фарфора и керамики.

9. Консервация и реставрация бумаги.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ПК-5 – Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Научное проектирование музейной экспозиции**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: изучить этапы и алгоритм работы над экспозицией, как основной формы музейной коммуникации, а так же ее проектную документацию. В результате привить способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

Задачи дисциплины:

- усвоить основные понятия и категории в рамках дисциплины;
- раскрыть особенности музейной экспозиции как традиционной формы музейной коммуникации;
- проанализировать требования, предъявляемые к современной экспозиции;
- рассмотреть типы и виды музейных экспозиций и выставок;
- изучить и разобрать принципы, приемы и методы построения музейной экспозиции;
- научиться разрабатывать и составлять проектную документацию;
- углубить профессиональные умения и навыки в части проектирования экспозиций и выставок как составной музейного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Научное проектирование музейной экспозиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина предполагает систематизацию и организацию знаний, накопленных в течение предыдущих лет обучения, продолжает теоретическое обучение бакалавров, обеспечивает основу профессиональной подготовки музеологов, отражает одну из сторон прикладной музеологии и позволяет сформировать представление об объекте профессиональной деятельности музейного специалиста в области музейного и внемузейного проектирования экспозиций и выставок.

В изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с предметами, носящими прикладной характер: Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок, Музейный дизайн. Три дисциплины в совокупности формируют – ПК-6.

Компетенция закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экспозиционная.

Также проверяется через экзаменационные вопросы при проведении процедуры ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Водная. Целеполагание, задачи изучения дисциплины, сущность и специфика дисциплины.
2. Музейная экспозиция-форма музейной коммуникации. Теоретики в области экспозиционной работы
3. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции
4. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции
5. Экспозиционные материалы
6. Проектная документация

5. Формы учебных занятий: лекции, интерактивные лекции, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6 - Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста, и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейный дизайн**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Целью курса является получение знаний и прикладных навыков в области музейного проектирования (дизайна экспозиции и выставок).

Задачи:

- рассмотреть историю формирования дизайна как области художественного творчества и основных стилевых направлений в нем;
- продемонстрировать роль музейных и выставочных проектов в развитии дизайна;
- ознакомить с основными приемами дизайнерского искусства, такими как композиция, форма, линия, цвет;
- раскрыть роль художественного оформления текстовых элементов в создании музейного образа;
- сформировать представление о дизайнерском проектировании и специфическом взгляде дизайнера на музейный предмет, как объект проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с предметами, носящими прикладной характер: Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок, «Научное проектирование музейной экспозиции». Дисциплина «Музейный дизайн» является специальной дисциплиной, устанавливающей базовые знания, необходимые для получения профессиональных навыков, умений. Компетенция закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экспозиционная.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. История дизайна
2. Стили в оформительском искусстве
3. Дизайнерское проектирование
4. Композиция и форма
5. Цветоведение
6. Типографика.

5. Формы учебных занятий: лекции, творческие задания, анализ видео-, аудио-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 – способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение творческих заданий, представление доклада, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке доклада, написанию теста.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Объекты культурного и природного наследия в России**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель - получение обучающимися знаний в области современных подходов к освоению культурного и природного наследия, выявления, изучения и учета памятников, проблемами их классификации и типологии, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

Задачи учебного курса:

- ознакомить с состоянием и уровнем современного отечественного и зарубежного памятниковедения;
- сформировать систему знаний о памятниках, проблемах их классификации, интерпретации и типологии;
- рассмотреть основные проблемы сохранения и использования памятников: зарубежный и российский опыт;
- изучить роль памятников в современном обществе;
- рассмотреть многообразие природных объектов и объектов смешанного типа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Объекты культурного и природного наследия в России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе освоения учебных курсов: основы музеологии, фотовидеофиксация в музее и объектов наследия, история музейного дела в России и за рубежом, теоретические проблемы в музеологии, учет и хранение музейных предметов. Предшествует дисциплинам: природное наследие Восточной Сибири, культурное наследие Восточной Сибири, музеефикация объектов культурного и природного наследия и др. Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Современные подходы к культурному и природному наследию.
2. Типология и классификация памятников истории и культуры.
3. Ландшафты – памятники природы, истории и культуры.
4. Водоемы – составная часть историко-культурной среды. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере.
5. Памятники природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Культурный туризм**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель курса – дать студентам теоретические знания в области проектирования маршрутов, привить практические навыки и умения по определению актуальности и формированию экскурсионных тем, выявлению и оценке объектов показа и рассказа на территории туристских кластеров РБ в контексте развития этнокультурного туризма.

Задачи учебного курса:

- рассмотреть этапы проектирования экскурсионных этно- маршрутов;
- сделать анализ существующих в Бурятии экскурсионных этно-маршрутов;
- определить перспективные и актуальные ресурсы и маршруты новых экскурсий по территории Бурятии в контексте развития этнотуризма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Культурный туризм» логически взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Объекты культурного и природного наследия России», «Территории наследия», «Культурное наследие Восточной Сибири», «Природное наследие Восточной Сибири», «Маршруты культурного туризма Бурятии».

Компетенции ПК-9 закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) / экскурсионная. Также проверяется через экзаменационные вопросы при проведении процедуры ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час. /5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Теория культурно-познавательного туризма.
2. Методика формирования туристского продукта.
3. Отечественный и международный опыт развития этнокультурного туризма.
4. Культурный туризм в Бурятии.
5. Музейный туризм.
6. Гастрономический туризм в Джидинском районе.
7. Стратегия развития культурного туризма в России.
8. Формирование инфраструктуры развития культурного туризма в России.
9. Студенческий и молодежный туризм в России.
10. Событийный туризм в России.
11. Событийный туризм в Байкальском регионе.
12. Гастрономический туризм в России.
13. Развитие научного туризма в России.
14. Нишевые виды туризма в России.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК - 9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК- 9 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Экскурсионный менеджмент и маркетинг**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: предполагает изучение процесса организации и управления экскурсионным делом как одной из составляющей индустрии гостеприимства, в результате обучающиеся должны овладеть способностью к организации работы малых коллективов исполнителей.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о системе, структуре, методах и принципах менеджмента, в том числе маркетинга туристско-экскурсионной деятельности;
- раскрыть вопросы об организационной структуре экскурсионной фирмы;
- научить делать обзор и анализ индустрии гостеприимства (инфраструктуры туристско-экскурсионного обслуживания) на примере определенной территории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Экскурсионный менеджмент и маркетинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В структуре ОП она основывается на изучении таких дисциплин, как: нормативно-правовая база музейного дела, основы менеджмента и проектной деятельности. Параллельно формируя знания, умения и навыки ОПК-3; ПК-8, изучается с дисциплиной – организация специализированных экскурсий, менеджмент и маркетинг в музейной деятельности. Взятые в своей совокупности, перечисленные выше дисциплины, формируют у бакалавра представления о развитии индустрии гостеприимства, а при изучении данной дисциплины, вырабатываются навыки управленческой деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная. Состояние экскурсионного дела в России.
2. Государственное регулирование экскурсионной отрасли.
3. Организационно-правовые формы предпринимательства в экскурсионно-туристской сфере.
4. Цели и задачи экскурсионного менеджмента.
5. Экскурсионные фирмы на рынке туристских услуг. Экскурсионный маркетинг.
6. Совершенствование экскурсионно-туристской инфраструктуры.
7. Международное сотрудничество в индустрии гостеприимства. Страхование деятельности предприятий индустрии отдыха, экскурсантов и туристов.
8. Организационная структура экскурсионной фирмы.
9. Сущность планирования экскурсионных мероприятий. Выгоды от развития экскурсионного дела.

10. Информационно-справочное обеспечение экскурсантов.
11. Разработка экскурсионных услуг. Оценка эффективности экскурсионного менеджмента.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-3- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-8 – Способен к организации работы малых коллективов исполнителей.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста, и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Территории наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: получение бакалаврами знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, что является необходимым условием квалифицированного специалиста в области музейного дела и охраны памятников.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена.
- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения.
- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия.
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия.
- ознакомить с существующими в международной и отечественной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия.
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Территории наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Преподавание дисциплины опирается на знания, полученные студентами при прохождении учебных курсов: региональная география, ведется параллельно с курсом музеефикация объектов культурного и природного наследия и предшествует практикуму по проектированию экскурсионного маршрута. Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Наследие – как системное образование, фактор устойчивого социально-экономического и социокультурного развития современного общества.
2. Территориальный подход к охране и использованию наследия. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования.
3. Природно-культурные каркасы местности.

4. Система особо охраняемых территорий наследия. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ.

5. Особо охраняемые природные территории и охраняемые территории природно-историко-культурного наследия.

6. Объекты всемирного наследия.

7. Сети объектов наследия. Регионы наследия.

8. Экологические проблемы территорий наследия в России.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-9, ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель дисциплины: изучение студентами теоретических основ и овладение практическими навыками процесса архитектурно-художественного проектирования музейной экспозиции и выставки.

Задачи учебного курса:

- раскрыть роль художественного оформления экспозиции в процессе музейной коммуникации;
- рассмотреть историю формирования методики выставочной работы и принципов создания музейных экспозиций;
- ознакомить с современным отечественным опытом создания успешных выставок;
- сформировать представление о технологических аспектах создания и монтажа выставок;
- ознакомить с приемами и параметрами анализа экспозиционных проектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок» предназначена для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного наследия». Преподавание учебного предмета входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и читается в совокупности с такими дисциплинами как «Научные основы проектирования экспозиции и выставки», «Музейный дизайн».

Дисциплина «Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок» является специальной дисциплиной, устанавливающей базовые знания, необходимые для получения профессиональных навыков, умений.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Экспозиция и экспонатура.

1. Музейная экспозиция. Определение, основные понятия.
2. Методы построения экспозиции.
3. Экспозиционные материалы и экспозиционное оборудование.
4. Архитектурно-художественные особенности экспозиционного помещения.
5. Свет и цвет как компоненты экспозиции.

Раздел 2 «Проектирование экспозиций и выставок.

6. Художественное проектирование экспозиции. Основные этапы.

7. Специфика музейной выставки. Классификация выставок.

5. Формы учебных занятий: Лекции, творческие задания, анализ видео-, аудио-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 – способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, тест, экзаменационный проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Организация специализированных экскурсий**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: изучение вопросов, связанных с методикой и техникой проведения специализированных экскурсий, привитие студентам практических навыков организации и проведения специализированных экскурсий.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть вопросы и проблемы организации и проведения специализированных экскурсий,

- изучение основных методов и техники организации и проведения экскурсий в сочетании с теоретическими и практическими занятиями на объектах и памятниках истории, культуры, природных объектах, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Организация специализированных экскурсий» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений. Дисциплина «Организация специализированных экскурсий» логически взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Консервация, реставрация и использование объектов КиПН (культурного и природного наследия)», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Территории наследия», «Культурное наследие Восточной Сибири», «Природное наследие Восточной Сибири», «Маршруты культурного туризма Бурятии».

Компетенция ПК-8 закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) / экскурсионная.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72/2

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Роль и значение экскурсионной практики и теории в развитии методики подготовки и проведения специализированных экскурсий.

2. Специализация в природоведческой экскурсии

3. Специализация в организации и проведении религиозной экскурсии

4. Специализация в организации и проведении производственной экскурсии

5. Экскурсии для детской аудитории (дошкольников, школьников, студентов) особенности организации и проведения.

6. Специализация в музейной экскурсии. Образовательные и развивающие экскурсии в естественной и искусственной среде.

5. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-8 - способен к организации работы малых коллективов исполнителей.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: презентации, обсуждения прослушанных экскурсий, практическая групповая работа.

7. Виды учебной деятельности: интерактивные лекции, практические занятия, мастер-классы, практикумы и др.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Практикум по проектированию экскурсионного маршрута**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины – дать студентам теоретические знания в области проектирования экскурсионных маршрутов, привить практические навыки и умения по определению актуальности и формированию экскурсионных тем, выявлению и оценке объектов показа и рассказа на территории туристских кластеров РБ.

Задачи дисциплины:

- разъяснить цели и задачи, законодательные основы проектирования и организации экскурсионных маршрутов;
- рассмотреть этапы проектирования экскурсионных маршрутов;
- сделать анализ существующих в Бурятии экскурсионных маршрутов
- определить перспективные и актуальные темы, ресурсы и маршруты новых экскурсий по территории Бурятии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Практический курс «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Актуальность и социальная значимость курса обусловлены новыми подходами и требованиями к современной музейной деятельности в области научно-просветительной работы и ее расширения «за стены» музея, а также необходимостью использования новых объектов в музейной деятельности и экскурсионно-туристических маршрутах в целях их сохранения и более эффективного включения в культурное пространство региона. Освоение данной дисциплины опирается на знания, полученные студентами при освоении учебных курсов «Территории наследия», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час / 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Цели и задачи, законодательные основы и нормативная база по проведению проектных работ в области экскурсионно-туристской деятельности
2. Этапы проектирования экскурсионного маршрута
3. Основные проекты региональных и республиканских программ сохранения и освоения культурного и природного наследия в туристской сфере
4. Проектирование экскурсионного маршрута. Проектная документация
5. Основные экскурсионные маршруты Республики Бурятия.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 – способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК - 7 - способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: занятиями-упражнениями, практическими заданиями, собеседованием, экзаменом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: получить первоначальные знания о технике и технологий проектирования и создания виртуальных экскурсий

Задачи дисциплины:

- получить представление о виртуальных технологиях и сферах их применения;
- научиться разбираться в направлениях средовой виртуализации и объектов показа;
- овладеть навыками работы с программным обеспечением в области создания виртуальных панорам и проектирования интерьеров, аппаратными средствами компьютерных и коммуникационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в экскурсионно-туристской деятельности: виртуальные экскурсии» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины основано на знаниях и умениях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин обязательной части учебного плана 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: «Информационно-коммуникационные технологии», «Фотовидеофиксация в музее и объектов наследия».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: «Информационная эвристика в музеологии», «Медиаинтерпретация в музейной работе и охране наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел № 1: Современные интернет — технологии

1. Web- публикации. Конструкторы сайтов.

2. Электронные издания и программные средства их создания.

Раздел № 2: Современные 3d технологии.

3. 3d — графика, 3-d моделирование. Редактор 3-х мерной графики Sketch UP.

4. Виды виртуальных публикаций — музей, выставка, экскурсия. Редактор 3-мерных интерьеров Sweet Home.

5. Интерактивные панорамы и виртуальны туры. Программное и техническое обеспечение. Freedexpano – программа для создания туров и панорам.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: практическим работам, реферат, подготовкой к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практического задания и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Природное наследие Восточной Сибири**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель - получение обучающимися знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия по материалам Байкальского региона.

Задачи учебного курса:

- оказать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия и др.;
- охарактеризовать формы и режим охраны ООПТ;
- рассмотреть основные формы сохранения природного наследия: гос. заповедник, заказник, нац. парк, памятник природы;
- выявить ценность памятников природы и дать им классификационную характеристику.
- выявить особенности и разнообразие ООПТ Байкальского региона: Забайкальский край, Республика Бурятия, Иркутская область.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Природное наследие Восточной Сибири» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности сформированные в ходе освоения дисциплин: «История музейного дела в России и за рубежом», «Объекты культурного и природного наследия России», «Памятниковедение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования.
2. Система особо охраняемых территорий наследия.
3. Объекты всемирного природного наследия.
4. ООПТ Иркутской области и Забайкальского края.
5. ООПТ Красноярского края и Республики Тыва.
6. ООПТ Республики Бурятия и Республики Саха (Якутия).

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

ПК – 9 - Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;

ПК – 10 - Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9, ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: практическими работами, рефератом, подготовкой к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практического задания и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музеефикация объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: получение обучающимися знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, роли музеефикации различных объектов в сохранении, изучении и трансляции историко-культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость музеефикации объектов наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами, формами и методами музеефикации;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной и отечественной практике законодательными документами в данной области.
- изучить особенности музеефикации объектов природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений. Преподавание дисциплины опирается на знания, полученные бакалаврами при изучении курсов: «Региональная география», «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута» и читается параллельно с курсом территории наследия.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Основные вопросы теории и практики музеефикации в России и за рубежом»
2. Музеефикация наследия за рубежом: опыт европейских стран, США, Азии, Африки»
3. Музеефикация наследия в России: основные этапы.
4. Музеефикация памятников истории и культуры.
5. Музеефикация памятников природы.
6. Подходы, формы и методы музеефикации.
7. Концепция культурного ландшафта как основа организации системы особо охраняемых территорий наследия.

8. Музеефикация архитектурных памятников.
9. Музеефикация археологического наследия.
10. Музеефикация среды. Средовые музеи.
11. Музеефикация нематериального наследия.
12. Музеи нового типа: музеи-парки, музеи-сады, экомuzeи, этномuzeи.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Маршруты культурного туризма Бурятии**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать студентам теоретические знания в области культурного туризма, привить практические навыки и умения по выявлению и оценке ресурсов культурного туризма на туристских дестинациях.

Задачи дисциплины:

- разъяснить цели и задачи, законодательные основы организации культурного туризма;
- рассмотреть классификацию ресурсов культурного туризма;
- сделать анализ существующих в Бурятии маршрутов культурного туризма
- выявить и оценить ресурсы культурного туризма в Бурятии
- рассмотреть перспективы развития культурного туризма в Бурятии

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Теоретический курс «Маршруты культурного туризма Бурятии» включает темы, раскрывающие понятия «культурное наследие», «культурный туризм», рассматривает виды, маршруты культурного туризма и ресурсы его развития в Бурятии.

Практические занятия нацелены на закрепление и усвоение полученных теоретических знаний, навыков аналитического мышления и обобщающих способностей студентов, проблемно-практического подхода при изучении материала, выявлении и оценке туристских ресурсов, на обучение и выработку профессиональных навыков при разработке туристских маршрутов.

Дисциплина «Маршруты культурного туризма Бурятии» логически взаимосвязана с такими дисциплинами, как, «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Территории наследия», «Объекты культурного и природного наследия в России», «Музейное краеведение», «Региональная география», «Культурный туризм», «Территории наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурный туризм.

1. Предмет, цели и задачи курса. Культурный туризм. Формирование термина.
2. Сущность и место культурного туризма в современном мире
3. Типы и виды культурного туризма

Раздел 2. Культурный туризм в Бурятии.

4. Маршруты культурного туризма Бурятии
5. Ресурсы культурного туризма в Бурятии

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: занятиями-упражнениями, практическими заданиями, зачетом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Теория музейных коммуникаций**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о тенденциях развития истории, технологий и основных понятий теории коммуникации, речевой коммуникации, социальной коммуникации, применяемых в новейших разработках музейной теории и практики, а также с многочисленными зарубежными и отечественными точками зрения и подходами на решение проблем музейной коммуникации. Подготовить студентов к более глубокому изучению последующих дисциплин.

Задачи :

- сформировать у студентов понимания основ теории коммуникации, речевой коммуникации, социальной коммуникации, применяемых в новейших разработках музейной теории и практики.

- сформировать понятий общения, коммуникации и речевой деятельности как взаимосвязанных, но различающихся видов человеческой деятельности.

- сформировать представление что, музейная деятельность – это особый вид культурной коммуникации.

- сформировать представление о музейной системе коммуникации, рассмотреть задачи естественных и естественно-искусственных коммуникативных систем музея и перспективы их решений в связи с социальными запросами современного общества.

- научить пользоваться коммуникативными средствами в практике музейной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Курс «Теория музейных коммуникаций» входит в часть учебной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникационной деятельности музеев опирается на теоретические знания, полученные в рамках таких курсов, как: «Основы музеологии», «Теоретические проблемы в музеологии», «Экскурсионная работа в музее» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 : «Основы коммуникации».

1. Основы теории коммуникации

2. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория

3. Теория речевой коммуникации

4. Социальные и массовые коммуникации

Раздел 2: «Музейные коммуникации» музей как коммуникационная система».

5. Основные направления развития музейных коммуникаций
6. Предмет, пространство и образ в музейной коммуникации
7. Современные тенденции развития музейной коммуникации. Отечественный и зарубежный опыт

8. Маркетинговые коммуникации. Аудитория и эффект восприятия. Музейные программы..

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к практическим работам, выполнение презентации, выполнение заданий.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету, список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культурное наследие Восточной Сибири**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: изучение студентами культурного и природного наследия региона; знакомство с методами исследования историко-культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовую базу государственной и региональной политики по вопросам охраны наследия;

- рассмотреть памятники культуры и памятники природы международного, федерального и регионального значения;

- выявить особенности нематериального наследия народов Восточной Сибири; методы научного исследования наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурное наследие Восточной Сибири» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений. Изучение курса опирается на знания, полученные студентами во время освоения дисциплин «Региональная география», «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута» и читается параллельно с курсом территории наследия, «природное наследие Восточной Сибири».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Культурное нематериальное наследие Восточной Сибири.

2. Культурное материальное наследие Восточной Сибири.

3. Музеефикация объектов культурного наследия Восточной Сибири.

4. Видовое и типовое разнообразие памятников историко-культурного наследия региона, особенности их классификации.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-10 - Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Рекреационные ресурсы**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование знаний о туристских рекреационных ресурсах, методах их изучения и использования в туристской сфере, рекреационной деятельности,

Задачи дисциплины:

- рассмотреть туристские рекреационные ресурсы в их видовом разнообразии;
- раскрыть методы исследования рекреационных ресурсов региона;
- проанализировать туристский рекреационный потенциал административного района (на выбор) на возможности его освоения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Рекреационные ресурсы» входит в число дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формируемых участниками образовательных отношений. Ведение дисциплины опирается на полученные студентами знания в период всего цикла обучения по вопросам изучения, охраны, сохранности и использования историко-культурного и природного наследия. Это дает возможность студентам дать более глубокую оценку рекреационному потенциалу региона и выявить возможности его дальнейшего освоения в туристских целях.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час / 2зет

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину.
2. Рекреационное и туристское районообразование и районирование.
3. Природные и природно-антропогенные рекреационные ресурсы.
4. Антропогенные и техногенные рекреационные ресурсы.
5. Рекреационное и туристское природопользование.
6. Рекреационная деятельность. Основы рекреационного проектирования.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристской сфере.

ПК-10 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Технологии анимации на объектах экскурсионного показа**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Профиль подготовки: *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель: Формирование понимания об организации досуговых форм с использованием анимационных технологий в экскурсионной практике. Приобретение навыков и умений в организации досуга с использованием анимационных технологий в экскурсионной практике.

Задачи учебного курса:

- познакомить с историей анимации;
- научить пользоваться анимационными технологиями;
- научить составлять анимационные экскурсионные программы
- сформировать профессиональные навыки и умения в использовании анимационных технологий в экскурсионной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

В рамках изучения дисциплины «Технологии анимации на объектах экскурсионного показа» предлагается опираться на уже приобретенные знания студентов по предметам: «Материальная культура в музее», «Педагогика и психология», «Культурология», «История культуры и искусства», «Теория музейных коммуникаций», «Музейная педагогика: КОД» и др.

Компетенция ПК-7 закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)) / музейная педагогическая.

3.Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость - 72 час./ 2 зет

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Современные тенденции развития и индустрии развлечений
2. Международный опыт организации культурно-досуговой деятельности.
3. Организация зрелищно-игрового досуга.
4. Методика организации и проведение игр и развлечений. Метод Casestudy
5. Основы драматургии.
6. Сценарное мастерство.

5. Формы учебных занятий: лекции-презентации, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы и др.

6.Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: презентации, мастер-класс, посещение мероприятий, разбор и рецензирование экскурсий, контрольная работа, теоретические вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим работам, творческому заданию и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное краеведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: формирование потребности в изучении, пополнении знаний в области краеведения как важной составляющей в музейной деятельности.

Задачи:

- рассмотреть структуру краеведения, формирование краеведения как научной дисциплины;
- раскрыть состояние музейного краеведения на современном этапе, опыт работы краеведческих музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Музейное краеведение», наряду с дисциплиной «Краеведение» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Преподавание дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении таких учебных предметов, как: «История России», «Основы музеологии», «История музейного дела за рубежом и в России», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Краеведение.

1. Введение.
2. Структура науки «Краеведение».
3. Этапы становления и развития краеведения в России.
4. Сибирское краеведение».

Раздел 2. Музейное краеведение.

5. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (кон. XVIII в. – 1920-е гг.).
6. Краеведческая деятельность музеев в Сибири (1920-е – нач. 90-х гг. XXв.).
7. Краеведческая деятельность музеев Сибири в перестроичный период и на современном этапе.
8. Краеведческие источники в музеях Сибири.
9. Основные направления краеведческой деятельности музеев.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представлении презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Краеведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель: формирование потребности в изучении, пополнении знаний в области краеведения как важной составляющей в музейной деятельности.

Задачи:

- рассмотреть структуру краеведения, формирование краеведения как научной дисциплины;
- раскрыть состояние музейного краеведения на современном этапе, опыт работы краеведческих музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Краеведение», наряду с дисциплиной «Музейное краеведение», входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.. Преподавание дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении таких учебных предметов, как: «История России», «Основы музеологии», «История музейного дела за рубежом и в России», «Народные промыслы Сибири в этнографических коллекциях музеев».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в дисциплину
2. Этапы становления и развития краеведения в России.
3. Становление и развитие краеведения в Сибири.
4. Историческое краеведение в Сибири.
5. Архитектурное краеведение в Сибири.
6. Культура в Сибири.
7. Наука, образование и просвещение в Сибири.
8. Краеведческие источники в музеях Сибири.
9. Основные направления краеведческой деятельности музеев.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: работой на семинарских занятиях, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарам, составлению презентации, написанию теста, подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Антиквариат**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний и представлений об истории, теории и практике антикварной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления антикварной деятельности, рассмотреть основные методы классификации антиквариата;
- дать представление о значении антиквариата в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Антиквариат», наряду с дисциплиной «Основы коллекционирования», входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплины базируется на освоении дисциплины «История искусства за рубежом и в России».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Определение понятия «антиквариат», объект и предмет исследования антикварной деятельности. Основные направления антикварной деятельности».

2. История антикварной деятельности за рубежом и в России.

3. Законодательная база антикварной деятельности в России.

4. Организация деятельности антикварных салонов и антикварных аукционов.

5. Антикварный фарфор: история, основные виды антикварного фарфора.

6. Антикварная книга: история, основные виды антикварной книги.

7. Антикварная мебель: история, основные виды антикварной мебели.

8. Антикварное оружие: история, основные виды антикварного оружия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические занятия, лекции-экскурсии

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы коллекционирования**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории, теории и практике коллекционной деятельности.

Задачи учебного курса:

- изучить основные направления коллекционной деятельности, рассмотреть основные методы классификации предметов коллекционирования;
- дать представление о значении коллекционирования в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы коллекционирования», наряду с дисциплиной «Антиквариат», входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на освоении дисциплины «История искусства за рубежом и в России».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Коллекционер и коллекция.
2. История коллекционирования за рубежом.
3. История коллекционирования в России.
4. Законодательная база коллекционной деятельности в России.
5. Психологические основы коллекционирования.
6. Виды коллекционирования.
7. Коллекционирование произведений искусства.
8. Рынок коллекционных предметов.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практическая работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейное источниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель – формирование теоретических и практических знаний о музейном источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, вырабатывающей навыки источниковедческого анализа музейных источников.

Задачи:

- рассмотреть принципы и методы изучения музейных источников;
- выявить особенности анализа музейных источников разных типов и видов;
- изучить основные подходы к классифицированию музейных источников в контексте источниковедения;
- рассмотреть основные этапы источниковедческого исследования применительно к разным типам и видам музейных источников.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музейное источниковедение», наряду с дисциплиной «Источниковедение» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, имеет логическую взаимосвязь с другими частями учебного плана. Дисциплине предшествуют: «Всеобщая история», «История России», «История музейного дела за рубежом и в России», «Информационная эвристика в музеологии». На втором курсе дисциплина изучается и взаимосвязана с такими курсами, как: «Теоретические проблемы музеологии», «Вспомогательные исторические дисциплины в музейной работе», «Архивное дело в музее». Дисциплина предшествует курсам: «Историография истории музейного дела», «Научно-исследовательская работа музеев», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» «Территории наследия», «Охрана культурного и природного наследия: за рубежом и в России», «Объекты культурного и природного наследия в России» и др. Также дисциплина взаимосвязана с учебной и производственной практиками.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 з.е.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

1. Музейное источниковедение. Терминосистема дисциплины. Предмет и задачи дисциплины.

2. Классификация как научная проблема музейного источниковедения.

3. Музейный источник и метод источниковедческого анализа.

РАЗДЕЛ 2. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИСТОРИИ РОССИИ XI-XVII вв

4. Письменные источники истории России XI-XVII вв. как музейный источник.

5. Древнерусские летописи и хронографы. Повествовательные (нарративные) источники: возможности изучения и использования в музейном источниковедении

6. Законодательные памятники Древней и Средневековой Руси – музейный источник по истории права

7. Актовые источники и методика их изучения

РАЗДЕЛ 3. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИСТОРИИ РОССИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

8. Письменные источники истории России Нового времени как музейный источник.

9. Законодательные источники и специфика их источниковедческого анализа. Делопроизводственные материалы и статистика

10. Периодическая печать и публицистика

11. Общественно-политические документы и особенности их источниковедческого анализа

12. Источники личного происхождения

РАЗДЕЛ 4. ИСТОЧНИКИ ИСТОРИИ РОССИИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

13. Источники истории России Новейшего времени как музейный источник.

14. Нормативно-правовые акты – источник по истории России Новейшего времени

15. Делопроизводственная документация. Статистика как исторический источник

16. Политический нарратив Новейшей истории. Особенности источниковедческого анализа общественно-политических текстов

17. Понятие информации и средств массовой информации в период Новейшей истории в контексте музейного источниковедения

18. Источники личного происхождения

19. Изобразительные источники

20. Типологические изменения в корпусе исторических источников истории России.

5. Формы учебных занятий: лекция, семинарское занятие, практическое занятие.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1 и ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы семинарского занятия, задание для выполнения практического занятия, задание для подготовки проекта, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии и при необходимости.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой в необходимом количестве экземпляров в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по освоению дисциплины, по подготовке к семинарским и практическим занятиям, по выполнению заданий СРС, по подготовке к зачету и экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.02 Источниковедение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель – формирование теоретических и практических знаний об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, вырабатывающей навыки работы с историческим источником.

Задачи:

- рассмотреть принципы и методы изучения источников;
- выявить особенности анализа источников разных типов и видов;
- представить анализ эволюции системы источников в соответствии с их классификацией и периодизацией истории России;
- рассмотреть основные этапы источниковедческого исследования применительно к разным типам и видам источников.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Источниковедение», наряду с дисциплиной «Музейное источниковедение» входит в дисциплины по выбору Б1.ВДВ.03, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, имеет логическую взаимосвязь с другими частями учебного плана. Дисциплине предшествуют: «Всеобщая история», «История России», «История музейного дела за рубежом и в России», «Информационная эвристика в музеологии». На втором курсе дисциплина изучается и взаимосвязана с такими курсами, как: «Теоретические проблемы музеологии», «Вспомогательные исторические дисциплины в музейной работе», «Архивное дело в музее». Дисциплина предшествует курсам: «Историография истории музейного дела», «Научно-исследовательская работа музеев», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» «Территории наследия», «Охрана культурного и природного наследия: за рубежом и в России», «Объекты культурного и природного наследия в России» и др. Также дисциплина взаимосвязана с учебной и производственной практиками.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 з.е.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

1. Источниковедение как метод гуманитарного познания.
2. Классификация как научная проблема.
3. Метод источниковедческого анализа.

РАЗДЕЛ 2. КОРПУС ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИИ РОССИИ XI-XVII вв.

4. Древнерусские летописи и хронографы
5. Повествовательные (нарративные) источники: возможности изучения и использования в источниковедении

6. Законодательные памятники Древней и Средневековой Руси - источник по истории права

7. Актовые источники и методика их изучения

РАЗДЕЛ 3. КОРПУС ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИИ РОССИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

8. Законодательные источники и специфика их источниковедческого анализа

9. Делопроизводственные материалы и статистика

10. Периодическая печать и публицистика

11. Общественно-политические документы и особенности их источниковедческого анализа

12. Источники личного происхождения

РАЗДЕЛ 4. КОРПУС ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИИ РОССИИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

13. Нормативно-правовые акты – источник по истории России Новейшего времени

14. Делопроизводственная документация

15. Статистика как исторический источник

16. Политический нарратив Новейшей истории. Особенности источниковедческого анализа общественно-политических текстов

17. Понятие информации и средств массовой информации в период Новейшей истории в контексте источниковедения

18. Источники личного происхождения

19. Изобразительные источники

20. Типологические изменения в корпусе исторических источников истории России.

5. Формы учебных занятий: лекция, семинарское занятие, практическое занятие.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-10 - способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1 и ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы семинарского занятия, задание для выполнения практического занятия, задание для подготовки проекта, вопросы к зачету и экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии и при необходимости.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой в необходимом количестве экземпляров в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по освоению дисциплины, по подготовке к семинарским и практическим занятиям, по выполнению заданий СРС, по подготовке к зачету и экзамену.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Конфликтология**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель – формирование профессиональных качеств, основанных на знаниях конфликта, его типах и динамики развития, путях и методах, а также средствах его профилактики и урегулирования, ориентированных на эффективное взаимодействие в профессиональной сфере.

Задачи:

- сформировать представления о понятии и типологии конфликта;
- исследовать причины, динамику развития и разрешения конфликта;
- формировать умения конструктивного разрешения и предотвращения конфликтов в профессиональной сфере.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Конфликтология» относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Архивное дело в музее», «Комплектование и научная организация музейных фондов», «Учет и хранение музейных фондов», «Профессиональное мастерство экскурсовода», «Техника и методика ведения экскурсии», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Экскурсионный менеджмент и маркетинг», «Организация специализированных экскурсий», «Практикум по проектированию экскурсионного маршрута».

Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.В.ДВ.04.01 Конфликтология» необходимы для прохождения таких видов практик, как Учебная практика (ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе))/ фондовая, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экскурсионная, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))/ экспозиционная, а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Конфликтология как научное направление

1.1. Конфликт как объект и предмет конфликтологии и феномен общественной жизни

1.2. Конфликтология как междисциплинарное направление исследования конфликта

Раздел 2. Общая теория конфликта

2.1. Причины и виды конфликта.

2.2. Стадии и фазовая динамика конфликта

Раздел 3. Психология диагностика в конфликте

3.1. Диагностика конфликта

3.2. Личность в конфликте

Раздел 4. Прогнозирование и предупреждение конфликтов

4.1. Особенности прогнозирования и профилактики конфликтов

4.2. Урегулирование и разрешение конфликта

5. Формы учебных занятий: лекция, семинарское занятие, практикумы, решение кейсов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК – 3 - умеет целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой в необходимом количестве экземпляров в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация к РПД по учебной дисциплине «Б1.В.ДВ.04.01 Конфликтология» включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к зачету, список литературы.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса sdo3.vsgaki.ru.

Методические материалы оформляются как приложение к рабочей программе дисциплины.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Экскурсоведение**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические знания и практические навыки по основам экскурсоведения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с технологией разработки экскурсий
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного показа;
- ознакомить обучающихся с методами экскурсионного рассказа;
- ознакомить обучающихся с техникой ведения экскурсий;
- научить методике и технике проведения пешеходных и автобусных экскурсий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Экскурсоведение» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: «Экскурсионная работа в музее», «Правовые и экономические основы экскурсионно-туристской деятельности».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. История отечественного экскурсоведения.
2. Экскурсия как услуга.
3. Классификация экскурсий.
4. Технология разработки экскурсии и ее этапы. Технологическая документация экскурсии.
5. Методические приемы показа в экскурсии.
6. Методические приемы рассказа в экскурсии.
7. Пешеходные и автобусные экскурсии, их особенности.
8. Техника ведения пешеходных и автобусных экскурсий.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, лекции-экскурсии, практические задания.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

ПК-7 способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: практическая работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практической работы, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобрести знания в области активного отдыха;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. «Легкая атлетика». Упражнения для развития координации движения. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств, Обучение технике бега с разных позиций старта, Обучение технике бега на короткие дистанции, Обучение технике бега на средние дистанции, Обучение технике бега на длинные дистанции.

2. «Гимнастика». Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости, Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.

3. «Лыжная подготовка». Обучение способам и технике передвижения на беговых лыжах, Обучение технике спусков, подъемов и поворотов на лыжах, Обучение технике лыжных ходов.

4. «Баскетбол». Обучение технике игры в баскетбол: ведение мяча, Обучение технике игры в баскетбол: броски в корзину, Обучение технике игры в баскетбол: передачи мяча.

5. «Волейбол». Обучение стойкам и перемещениям в волейболе, Обучение технике игры в волейбол: передача и прием мяча 2-мя руками сверху, Обучение технике игры в волейбол: передача и прием мяча 2-мя руками снизу, Обучение технике игры в волейбол: нижней прямой подаче, Обучение технике игры в волейбол: верхней прямой подаче.

6. «Активный отдых». Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья, Обучение технике скандинавской ходьбы, Обучение технике треккинга.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.

- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

- освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.

- обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

3. Объем дисциплины: Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. «Профилактическая, оздоровительная и лечебная гимнастика»

2. «Гимнастика»

3 «Овладение навыками дыхательной гимнастики»

4 «Методы самоконтроля и оценки состояния организма»

5 «Активный отдых»

6 «Техника скандинавской ходьбы»

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура.**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

- освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Легкая атлетика
2. Гимнастика
3. Лыжная подготовка
4. Баскетбол
5. Волейбол
6. Активный отдых

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки –*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;
- рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;
- показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;
- дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;
- рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;
- познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «История Сибири».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Традиционная культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока».

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика.
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока.
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока.
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока.

Раздел 2 «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.

5. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
6. Культура и искусство Сибири в советский период.
7. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI вв.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель дисциплины: получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

Задачи дисциплины:

- сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;
- обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплины «Психология и педагогика», «Основы менеджмента и проектной деятельности». Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития.
2. Многообразие форм добровольческой (волонтерской деятельности).
3. Организация работы с волонтерами.
4. Взаимодействие с социально-ориентированными НКО, органами власти и иными организациями.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«История Сибири»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *51.03.06 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1. Цель – на основе имеющихся источников и научной литературы привить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы по истории Сибири, дать представление об основных этапах и содержании истории Сибири с древнейших времен до наших дней.

Задачи:

- сформировать основные представления о событиях, явлениях и процессах региональной истории;
- систематически прививать навыки самостоятельной научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы;
- на основе фактов российской и региональной истории способствовать воспитанию патриотизма, гражданственности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Сибири» призвана познакомить студентов с основными фактами по истории Сибири, знать основные термины и уметь правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся деятелей Сибири. Дисциплина «История Сибири» читается параллельно с таким учебным курсом, как «История России», «Всеобщая история».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Древняя Сибирь.
2. Сибирь накануне присоединения к Российскому государству.
3. Присоединение Сибири к Российскому государству.
4. Колонизация Сибири в XVI–XVII веках.
5. Освоение Сибири в XVIII–XIX веках.
6. Актуальные проблемы истории Сибири XX в. Сибирь в начале XX века.
7. Сибирь в период революций и Гражданской войны.
8. Сибирь в XX – XXI веках.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.