

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 05.10.2023 12:43:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c4118460bf5cab6c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.04.01. Культурология
Направленность (профиль)/специализация:	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ  
2023 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: История и методология науки  
Уровень высшего образования - магистратура

**1. Цель и задачи дисциплины :** целью изучения учебной дисциплины «История и методология науки»: является формирование историко-философских знаний о природе науки, возникновении и динамике научных знаний; фундаментальной философской методологии, общенаучной и конкретно-научной методологии научного познания.

Задачи:

Для достижения поставленных целей в ходе изучения дисциплины реализуются следующие задачи учебного курса:

- изучение исторических периодов в развитии науки,
- философско-методологических концепций природы науки,
- философских концепций истории и методологии научного познания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История и методология науки» относится к базовой части процесса подготовки магистрантов. Дисциплина читается на первом году обучения в 1 семестре, форма итогового контроля - зачет. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин предыдущего уровня образования. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для подготовки к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч / 2 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Статус науки в системе философского знания.

Тема 2. История науки. Основные этапы развития .

Тема 3. Методологические основания современного научного исследования.

Тема 4. Многообразие методологических концепций в современной философии.

Аналитическая философия. Неопозитивизм.

Тема 5. Динамика научного знания в теориях постпозитивизма.

Тема 6. Современный системный подход. Методология синергетического подхода.

Тема 7. Специфика методологии социально-гуманитарного исследования.

Тема 8. Основные черты новой парадигмы социального познания и методологии.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Социокультурное проектирование  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний основ, технологии социокультурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии социокультурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций; б) умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения на образовательной программе бакалавриата до поступления в магистратуру. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере. Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходим для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1. Социокультурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи. 2. Социокультурное проектирование в современных условиях. 3. Принципы социокультурного проектирования. 4. Анализ социально-культурной ситуации и проблемное поле проектирования. 5. Разработка проекта: основные этапы, структура. 6. Разработка региональных, локальных социокультурных проектов. 7. Социокультурные проекты в реализации задач государственной политики. 8. Специфика социокультурных проектов для различных групп населения. 9. Защита - презентация социокультурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол- презентация социокультурных проектов студентов.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. -Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-1. - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК -2, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: социокультурный проект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: *требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социокультурного проекта; критерии оценки.*

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Психология и педагогика профессионального образования  
Уровень высшего образования – магистратура

1. **Целями** освоения дисциплины является изучение закономерностей профессионального становления личности, аспектов профессионального обучения и воспитания, умений ориентироваться в выборе средств, методов, оценки обучения, владения технологиями обучения и развития личности обучаемых.

#### **Задачи:**

- сформировать целостное представление о закономерностях развития психики человека на этапах его профессионального становления личности;
- ознакомить с теоретическими основами и закономерностями профессионального обучения и воспитания, психологическими технологиями обучения и развития личности обучаемых;
- сформировать умения анализировать и обосновывать собственные педагогические действия, прогнозировать результат педагогической деятельности;
- получение представления о применяемых в науке методах исследования психологии профессионального образования.

2. **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Дисциплина Б.1.О.03 «Психология и педагогика профессионального образования» является дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Педагогика и психология» на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для изучения курсов: «Менеджмент культуры», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», прохождения производственной практики (организационно-управленческая практика), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч / 3 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Педагогика высшего образования. Психология высшего образования.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-3 – способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6, ОПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Современные теории и технологии педагогической деятельности

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся представления об основных педагогических теориях и технологиях.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать научные понятия «теория обучения», «технология обучения»;
- 2) познакомить с основными современными педагогическими теориями и технологиями;
- 3) научить подбирать педагогические технологии в зависимости от цели и дидактических задач учебного занятия

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Современные теории и технологии педагогической деятельности» относится к базовой части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения такой дисциплины, как «Современные методики преподавания культурологии», а также – Учебной практики (педагогической практики).

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Понятие педагогической теории и педагогической технологии. Понятия «концепция», «теория», «технология», «педагогическая технология», «образовательная технология». Признаки педагогических технологий. Классификация современных педагогических технологий.

2. Традиционная теория обучения. Понятие и история традиционного обучения. Ян Амос Коменский – основатель традиционного обучения. Признаки традиционного обучения, роль учителя и обучающегося в традиционном обучении. Достоинства и недостатки традиционного обучения.

3. Педагогика сотрудничества. Понятие педагогики сотрудничества. Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, И.П.Иванов, Е.Н.Ильин., С.Н.Лысенкова, Л.А. и Б.П.Никитины, В.Ф.Шаталов. Переход от педагогики требований к педагогике отношений. Гуманизация и демократизация педагогических отношений. Гуманно-личностный подход к ребенку. Единство обучения и воспитания.

4. Теория и технология проблемного обучения. Понятие и история проблемного обучения. Понятия «проблема», «проблемная ситуация». Приемы создания проблемных ситуаций. Этапы учебного занятия, построенного на основе проблемного обучения.

5. Теория и технология развивающего обучения. Понятие развивающего обучения. Понятие зоны ближайшего развития. Позиция учителя и обучающегося в развивающем обучении. Принципы развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В.Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

6. Технология развития критического мышления. Понятие критического мышления. Стадии организации учебного процесса по технологии критического мышления и их функции. Основные методические приемы развития критического мышления: кластер, концептуальная таблица, мозговой штурм, эссе, синквейн, интеллектуальная разминка, инсерт, зигзаг, круги по воде, метод контрольных вопросов, чтение с остановками, перепутанные логические цепочки, перекрестная дискуссия.

7. Информационно-коммуникационные технологии обучения. Понятие информационно-коммуникационной технологии. Информатизация образования и цифровая образовательная среда. Классификация цифровых образовательных средств. Мотивационный, содержательный, учебно-методический, организационный и контрольно-оценочный аспект использования ИКТ в образовании. Этапы применения ИКТ в образовании и обучении.

8. Инновационные технологии в сфере образования. Понятие современных образовательных технологий. Технология решения исследовательских задач. Проектная технология. Технология портфолио. Активные технологии обучения (АМО) и технология модерации. Технология создания индивидуальных образовательных траекторий.

9. Авторские педагогические технологии. Авторские педагогические технологии авторские школы. Технология саморазвития М.Монтессори. Школа завтрашнего дня Д.Ховарда. Школа адаптирующей педагогики Е.Ямбург, Б.Бройде. Школа-парк М.Балабан. Агрошкола А.Католиков.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практикумы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-2 Способен к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями региональной культурной политики в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект лекции, сообщение с презентацией, составление фрагмента учебного занятия, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к устному ответу на семинарском занятии, конспектированию, подготовке сообщения с презентацией, составлению фрагмента учебного занятия.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Деловой иностранный язык

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач в области академического и профессионального общения.

#### **Задачи дисциплины:**

1. развитие языковых навыков и умений устной речи в ситуациях академического и профессионального общения (устный обмен информацией, монологическое и диалогическое общение на темы);
2. развитие навыков чтения и письма, необходимых для ведения деловой корреспонденции;
3. развитие умений письменной речи (перевод, аннотирование);
4. развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного академического и профессионального общения;
5. развитие навыков публичной речи.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Деловой иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы магистратуры, которая призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Компания. Функциональные обязанности. Основы ведения деловой переписки-составление и оформление делового письма.
2. Прием на работу. Письмо заявление о приеме на работу. Типы резюме. Биография.
3. Управленческие стили. Практическое составление меморандума.

4. Научно-исследовательская деятельность магистра.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия.

**7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Межкультурные коммуникации

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об основах теории межкультурной коммуникации, сущности коммуникационных процессов, особенностях разнообразия языков культуры разных народов мира.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- рассмотреть теоретические основы межкультурной коммуникации;
- дать представление об особенностях и специфике межкультурной коммуникации с представителями разных культур;
- раскрыть приемы и методы при организации межличностного и межкультурного взаимодействия;
- познакомить с методиками обучения межкультурной компетентности

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «История культуры», «Региональная культурная политика».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Межкультурная коммуникация как объект научного анализа. Коммуникация в структуре человеческой цивилизации. Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации. Виды и формы межкультурной коммуникации. Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока. Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада. Теории межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной компетентности как основа успешного межкультурного диалога.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, ролевые игры

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: История культурологии

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** развивать способности студентов к самостоятельному анализу трудов ученых-культурологов, формировать у обучающихся понимания сущности культурологических идей в разные эпохи, дать представление о персоналиях ученых-культурологов

#### **Задачи:**

- раскрыть сущность представлений о культуре у разных авторов культурологической теории;
- научить критически воспринимать и интерпретировать основные идеи ученых-культурологов, осуществлять их репрезентацию по отношению к современным проблемам культуры;
- объяснить цели и приоритетные направления в истории культурологии.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История культурологии» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности,

сформированные в ходе освоения дисциплин «Организация и методика НИР». Знания, умения, навыки необходимы для изучения курсов: «Современные техники анализа текстов культуры», «Теория культуры» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. «Развитие представлений о культуре. Локальные цивилизации в контексте учения об исторической типологии культуры»

Тема 2. «Общая характеристика основных концепций культуры»

Тема 3. «Культура как сфера разума (ноосфера)»

Тема 4. «Футурология культуры. Постмодернизм и культура»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, ролевые игры

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Теория культуры

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры.

### **Задачи:**

- дать общее представление о культуре как философской категории, исходные понятия и термины теории культуры;
- научить понимать логику основных концепций культуры, характеристики и противоречия в развитии цивилизации и культуры;
- научить ориентироваться в культурологической проблематике;
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур.

**2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина «Теория культуры» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Организация и методика НИР».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Культурология в системе гуманитарного знания. Основные понятия теории культуры. «Философия культуры» как программа культурологии. Проблема «кризиса культуры» в западноевропейской философии культуры. Психоаналитические концепции культуры. Марксистские и неомарксистские интерпретации культуры. Теологические интерпретации культуры. Постструктуралистские и постмодернистские интерпретации культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, ролевые игры

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК - 1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: История культуры

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель и задачи дисциплины.** Цель: формирование понятия закономерностей эволюции культуры, специфики культурно исторического развития отдельных регионов, умения ориентироваться в культурном наследии, ценностях и традициях разных народов.

**Задачи:**

- познакомить с методологией исследования истории культуры;
- сформировать комплексное представление о развитии различных сфер культуры на отдельных этапах развития;
- развить способность понимать и адекватно оценивать традиции мировой и отечественной культуры.

**2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.** Учебная дисциплина Б1.О.09 «История культуры» является обязательной частью учебного плана и взаимодействует с другими дисциплинами учебного плана: «Теория культуры», «Семиотика культуры» «Межкультурное взаимодействие».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 432 час./ 12 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

**Раздел I.** «Начало истории мировой культуры». История мировой культуры как учебная и научная дисциплина. Эволюция первобытной культуры. Культура Древнего Востока - колыбель цивилизации. История античной культуры: Греция и Рим. История культуры Византии, её влияние на Русь. **Раздел II.** «История европейской культуры». История культуры Средневековой Европы. История культуры эпохи Возрождения – европейский Ренессанс. История культуры Нового времени. Западно-европейская культура XVII-XIX вв. История мировой культуры XX-XXI вв.: глобальные проблемы и перспективы развития. **Раздел III.** «История российской культуры». История российской культуры как учебная и научная дисциплина. Истоки формирования российской культуры. История культуры Киевской Руси IX-XIII вв. История культуры Киевской Руси XIV-XVI вв. История культуры императорской России XVII – начала XX вв. **Раздел IV.** «История и перспективы развития российской культуры». Историческая типология развития российской культуры. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России: западничество, славянофильство, евразийство. История культуры Союза Советский Социалистических Республик – XX в. Общие (глобальное), особенное (российское), единичное (локальное) в контексте развития российской культуры. История культуры Российской Федерации конца XX – начала XXI вв. Культурное самоопределение и цивилизационная идентичность и России в современном мире.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-2 - Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Прикладная культурология  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** получение знаний о прикладной культурологии как области практической организации и регуляции культурных процессов в обществе; формирование системы практических навыков применения культурологических методов и технологий в социально-значимых сферах.

**Задачи дисциплины:**

- знать современное состояние и тенденции развития культурной жизни, технологии создания и применения различных культурных форм; методику вовлечения личности или социальных групп в мир культуры, сферы применения прикладных культурологических знаний;
- уметь анализировать современные социокультурные и художественные процессы, использовать в профессиональной деятельности новые технологии сохранения и популяризации культурного наследия, разрабатывать художественно-творческие планы и программы в различных сферах социокультурной жизни;
- владеть навыками практического применения культурологических знаний в просветительской и образовательной деятельности, методами и технологиями сохранения и популяризации историко-культурного и художественного наследия.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Социокультурное проектирование», «Современные практики социокультурного проектирования», «Региональная культурная политика».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет/экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики. Прикладная культурология как научная теория и учебная дисциплина. Технологии формирования личности как субъекта культуры. Значение социокультурных институтов в формировании культуры личности. Социокультурное проектирование. Принципы и приоритеты государственной культурной политики. Проблемы сохранения и трансляции культурного наследия. Роль туризма в сохранении и популяризации культурного наследия. Массовая культура в системе формирования личности. Культура досуга. Менеджмент в сфере культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, семинар-дискуссия, семинар-презентация.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК 4 - Способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, экзамену.

Результаты освоения компетенции ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, экзамену, проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию проекта, по подготовке к зачету, экзамену и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Методология и методы изучения культуры**  
Уровень высшего образования – **магистратура**

**1. Цель и задачи дисциплины «Методология и методы изучения культуры»:**

цель - сформировать комплексное представление студента о теоретико-методологических подходах к изучению культуры и основных методах изучения культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными методологическими концептами в изучении культуры;
- познакомить с разными методами и методиками, необходимыми для изучения культуры;
- дать представление о необходимости комплексного подхода к изучению культуры;
- научить правильному выбору методологий и методов в конкретных научных исследованиях культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Социокультурное проектирование», «История культурологии», «Теория культуры», «Прикладные исследования и разработки в сфере культуры», «Организация и методика НИР в культурологии» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч / 2 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Многообразие методологических концепций в исследовании культуры

Тема 2. Философская методология в исследованиях культуры

Тема 3. Социологические теории в исследованиях культуры

Тема 4. Психологические теории в исследованиях культуры

Тема 5. Миф и религия в исследованиях культуры

Тема 6. Методы изучения культуры. Общенаучные методы.

Тема 7. Конкретно-научная методология в изучении культуры. Качественные методы.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-1** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

**ПК-1** Способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1, ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Методологический семинар по социокультурным исследованиям

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений о методологии научного исследования, методах социокультурных исследований.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть категориально-понятийный аппарат дисциплины;
- познакомить с теоретическими концепциями в разных областях гуманитарного знания;
- раскрыть подходы, методы, технологии в социокультурных исследованиях;
- сформировать навыки научного мышления и самостоятельного анализа

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методологический семинар по социокультурным исследованиям» относится к обязательной части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История культуры», «Региональная культурная политика», «Межкультурное взаимодействие», «Социокультурное проектирование», «Прикладная культурология», «Современные практики социокультурного проектирования» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Наука и научное мышление. Понятие и сущность методологии и методов научного исследования. Логика научного исследования. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема. Теоретико-методологические подходы в

социокультурных исследованиях. Особенности научной работы и этика научного труда. Диссертация как вид научного произведения. Научная статья: методика написания и оформления.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к зачету.

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Менеджмент культуры

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** формирование мышления направленного на усвоение сущности процессов управления, приемов и методов эффективного руководства профессиональной деятельности в области культуры.

*Задачи дисциплины:*

1. Систематизация знаний полученные в области менеджмента культуры.
2. Иметь представление об отечественной, зарубежном опыте в области управления организации.
3. Владеть – основными методами и подходами в решении управленческих задач.
4. Уметь обосновывать выводы о хозяйственной деятельности данного субъекта.
5. Уметь систематизировать и обобщать информацию по отдельным вопросам менеджмента организации в области культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Менеджмент культуры» относится к обязательной части процесса подготовки магистрантов. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Психология и педагогика профессионального образования», «Основы культурной политики»,

«Региональная культурная политика», «Современные практики социокультурного проектирования» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч / 2 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие менеджмента культуры

Тема 2. Методологические основы менеджмента

Тема 3. Методология принятия управленческих решений

Тема 4. Природа и состав функций менеджмента

Тема 5. Менеджмент в системе понятий рыночной экономики

Тема 6. Специфика менеджмента в организациях культуры

Тема 7. Система информационных коммуникаций в менеджменте

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**ОПК-3** Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

**ПК-3** Способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3, ОПК-3, ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Теория и практика культуриндустрий

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов комплексное понимание теоретических концепций культурных индустрий, овладеть знаниями о реализации их на практике.

#### **Задачи:**

- дать представление об основных формах, видах культурных индустрий;
- рассмотреть направления культурных индустрий в сфере массовой культуры;
- владеть современными методами изучения и реализации форм культурных индустрий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Теория и практика культуриндустрии» входит в обязательную часть учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Региональная культурная политика», «Менеджмент культуры», «Культурологическая экспертиза» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч / 2 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. «Культурные индустрии: основные понятия и подходы к определению»

Тема 2. «Культурные индустрии» и «креативные индустрии»: границы понятий

Тема 3. «Культурное производство: специфика культурных индустрий»

Тема 4. «Культурные и креативные индустрии в городском (территориальном) аспекте»

Тема 5. «Производство предметных культурных продуктов»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** Способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Современные методики преподавания культурологии

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов навыки педагогической деятельности дисциплин культурологического профиля.

#### **Задачи:**

- знать формы, методы образовательного процесса, виды учебно-методического обеспечения;
- уметь разрабатывать методическую документацию дисциплин культурологического профиля, проводить учебные занятия;
- владеть способами использования современных методик преподавания в учебной деятельности.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Современные методики преподавания культурологии» относится к обязательной части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Современные теории и технологии педагогической деятельности», «Региональная культурная политика».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч / 4 зачетных единиц.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. «Учебный процесс: принципы и этапы разработки»

Тема 2. «Методы, формы и средства преподавания культурологии»

Тема 3. «Современные технологии педагогической деятельности»

Тема 4. «Учебная дисциплина «Региональная культура»».

### **5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2** - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

**ПК-2** - Способен к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями региональной культурной политики в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Основы культурной политики

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих у магистрантов систему ориентирующих знаний о культурной политике, познакомить магистрантов с основными направлениями современной культурной политики государства.

### **Задачи:**

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;

- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» взаимодействует с другими дисциплинами учебного плана: «Социокультурное проектирование», «Межкультурное взаимодействие» «Прикладная культурология», «Менеджмент культуры», «Региональная культурная политика», «Современные практики социокультурного проектирования».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 ч / 10 зачетных единиц.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Теоретические основы культурной политики. Культурная политика как социальный феномен. Особенности культурной политики на современном этапе. Основные направления культурной политики. Международное сотрудничество и международная культурная политика. Понятие и содержание культурной политики. Сущность культурной политики. Культурная политика государства. Истоки и пути эволюции культурной политики государства. Региональная культурная политика. Культурная политика в муниципальном образовании. Формирование и реализация муниципальной культурной политики. Международная культурная политика стран СНГ. Формирование и реализация культурной политики в СНГ. Международная культурная политика на современном этапе.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: письменные работы, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Основы культурной политики  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** формирование у магистрантов знаний, умений и навыков, способствующих самостоятельному анализу современной региональной культурной политики в Российской Федерации, воспитанию сознательной позиции по отношению к событиям культурной жизни, выработке у магистрантов понимания основных ее направлений.

Задачи дисциплины:

- знать теоретико-методологические подходы к разработке и реализации региональной культурной политики;
- уметь давать характеристику основным нормативно-правовым актам и документам, обеспечивающим реализацию стратегии региональной культурной политики в Российской Федерации;
- владеть навыками применения полученных знаний, умений в теоретических исследованиях, так и в практических областях будущей профессиональной деятельности.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Региональная культурная политика» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, формируемые в ходе освоения дисциплин «Основы культурной политики», «История культуры», «Современные практики социокультурного проектирования» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 ч / 10 зачетных единиц.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Основные положения региональной культурной политики. Понятие региональной культурной политики. Государственное управление в сфере культуры на современном этапе. Основные направления региональной культурной политики. Региональная культурная политика как фактор развития российского государства. **Раздел 2.** Культурное наследие как фактор формирования региональной культурной политики. Национальная культурная политика как фактор регионального развития. Культурное наследие народов Российской Федерации. Развитие культуры коренных народов Российской Федерации в контексте национальной культурной политики. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. **Раздел 3.** Основные направления региональной культурной политики. Содержание и приоритеты культурной политики в регионах. Содержание и приоритеты культурной политики в муниципальных образованиях с национальным статусом. Региональная культурная политика и международное сотрудничество РФ в сфере культуры. Взаимообогащение национальных культур и интеграция России в мировое культурное пространство.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-2 Способен к педагогической и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями региональной культурной политики в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования;

ПК-3 способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики;

ПК-4 способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: письменные работы, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Прикладные исследования и разработки в сфере культуры  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** формирование навыков обоснования и непосредственной разработки способов, подходов и технологий, которые способствуют организации и регуляции культурных процессов в обществе.

#### **Задачи:**

- дать целостное представление о социокультурной деятельности как сфере изучения прикладной культурологии;
- знать выработанные в теории принципы и закономерности развития культуры;
- ознакомить с историческими аспектами функционирования механизмов культуры;
- ознакомить со способами реализации задач по сохранению, трансляции и воспроизводству культурных ценностей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Прикладные исследования и разработки в сфере культуры» относится к формируемой части учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения предшествующего учебного материала дисциплин: История культурологии, Теория культуры, История культуры, Организация и методика НИР в культурологии и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 ч / 10 зачетных единиц.

Форма контроля – зачет, экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Сфера культурной политики как область прикладных культурологических исследований. **Раздел 2.** Методы социологических исследований в прикладной культурологии. **Раздел 3.** Экспертиза программ социокультурного проектирования.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных;

ПК-4 способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: письменные работы, вопросы к зачету, экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Прикладные исследования и разработки в сфере культуры  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель** овладение специальными знаниями в области проектных технологий; получение практических навыков по формированию комплекса проектных технологий в социокультурной сфере.

Задачи:

- сформировать систему профессиональных знаний о сущности, значении и возможностях социокультурного проектирования;
- ознакомить с теоретическими основами и принципами социокультурного проектирования;
- освоить технологию разработки и реализации социокультурного проектирования.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Современные практики социокультурного проектирования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Социокультурное проектирование», «Основы культурной политики», «Региональная культурная политика» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч / 4 зачетных единиц.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. «Стратегии и технологии проектирования»

Тема 2. «Специфика проектной деятельности в учреждениях культуры и искусства»

Тема 3. «Ресурсное обеспечение социокультурных проектов в искусстве»

Тема 4. «Разработка концепции проекта»

Тема 5. «Планирование проекта»

Тема 6. «Этапы реализации проекта»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-3 Способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-1, ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: письменные работы, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке контрольной работы и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Прикладные исследования и разработки в сфере культуры  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель** познакомить студентов с особенностями осуществления экспертной деятельности, сформировать умения и навыки подготовки документов культурологической экспертизы как части профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать сведения о понятии, сущности, характеристике экспертной деятельности и культурологической экспертизе;

- рассмотреть основные нормативно-правовые акты, регламентирующие экспертную культурологическую деятельность;

- обратить внимание на классификацию и виды культурологической экспертизы в различных сферах социокультурной деятельности, на оформление документации, сопровождающей различные виды культурологической экспертизы;

- дать возможность познакомиться с различными видами экспертиз, подготовить самостоятельное экспертное заключение.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурологическая экспертиза» относится к формируемой участниками образовательных отношений учебной дисциплине. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе

освоения дисциплин «Основы культурной политики», «Региональная культурная политика», «Современные практики социокультурного проектирования» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Виды и формы экспертизы. Понятие и сущность культурологической экспертизы. Экспертная деятельность. Нормативная база экспертной деятельности. Экспертная документация.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способен к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики;

ПК-4 - способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-3, ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, экспертное заключение, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, экспертного заключения, вопросов к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Организация и методика научно-исследовательской работы в культурологии

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель** способствовать формированию у магистрантов умений и навыков в организации научно-исследовательской работы для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в культурологии.

**Задачи дисциплины:**

1) раскрыть основные приёмы и методы работы с научной информацией по тематике исследования;

2) выработать у магистрантов навыки поиска, отбора, обработки, анализа и синтеза научной информации;

3) познакомить магистрантов с различными видами научных работ, особенностями их написания, оформления и представления

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Организация и методика научно-исследовательской работы в культурологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История культурологии», «Теория культуры», «Современные техники анализа текстов культуры».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

Организация и методика научно-исследовательской работы в культурологии как учебная дисциплина. Научно-исследовательская работа: основные понятия, виды и формы. Организация процесса научного исследования. Методы научного исследования. Работа с научной литературой по культурологии. Анализ источников информации по культурологии. Особенности научной работы. Подготовка и написание научно-исследовательских работ магистранта по теории и истории культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Современные техники анализа текстов культуры  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** освоение методов анализа текстов культуры.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение знаний и умений по проблемам изучения подходов к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов;
- критическое освоение метафоры «культура как текст», ее значений и следствий для социально-гуманитарного знания XX-XXI веков;
- применение современных техник анализа текстов культуры для научно-исследовательских и социокультурных практик.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, формируемые при изучении дисциплин «История культурологии», «Теория культуры» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

Культура и текст. Текст культуры. Основные подходы, школы, методология изучения текста культуры. Типы текстов. Структура текста.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, лингвистический анализ текста, герменевтический анализ текста, культурно-семантический анализ текста культуры, семиотический анализ текста культуры, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, вопросы к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Уровень высшего образования - магистратура

**1. Цель дисциплины:** совершенствование навыков эффективного общения и взаимодействия магистрантов в будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

1. Сформировать представление о психологических аспектах делового общения;
2. Сформировать умение следовать этике деловой коммуникации;
3. Способствовать развитию навыков эффективной коммуникации в деловом взаимодействии.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.03 Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится дисциплинам по выбору. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Деловой иностранный язык». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.В.ДВ.02.03. Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет (1 семестр).

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Введение в психологию общения»

Тема 1. «Общение как вид человеческой деятельности»

Тема 2 «Функции и стороны общения»

Тема 3. «Коммуникативные барьеры и их преодоление»

Раздел 2. «Деловое общение»

Тема 1. «Особенности общения в коллективе «по вертикали» и «по горизонтали»

Тема 2. «Культура речи делового человека»

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные и практические занятия по плану) и интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

### **7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Массовая культура  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов комплексное понимание массовой культуры как формы организации и трансляции современных культурных значений и образцов.

**Задачи:**

- раскрыть основные формы массовой культуры;
- рассмотреть направления проектной работы в сфере массовой культуры;
- владеть современными методами изучения массовой культуры.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Массовая культура» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Региональная культурная политика», «Прикладные исследования и разработки в сфере культуры», «Культурологическая экспертиза» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1 «Сущность и содержание массовой культуры»

Тема 2 «Концепции элитарной и массовой культуры»

Тема 3 «Структура современной массовой культуры»

Тема 5 «Художественная культура в системе массовой культуры»

Тема 8 «Туризм как форма массовой культуры»

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-4** Способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, вопросы к зачету.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Современное искусство  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** усвоение категориально-аналитического и понятийного аппарата современного искусства.

**Задачи учебного курса:**

1. дать целостное представление об искусстве XX-XXI вв., формах и основных функциях, структуре произведения искусства, о генезисе искусства XX в.,
2. показать своеобразие различных художественных явлений XX-XXI вв., основных жанрах, направлениях в искусстве XX-XXI вв.
3. ознакомить с принципами и методами изучения памятников истории искусства XX-XXI вв., теориях, подходах, школах, концепциях истории искусства XX-XXI вв.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Современное искусство» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: Региональная культурная политика, Прикладные исследования и разработки в сфере культуры.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Авангард в искусстве начала XX в. Основные направления. Тема 1. Общая характеристика авангарда. Тема 2. Основные направления авангарда. Раздел 2. Творчество основных представителей авангарда. Тема 1. Анри Матисс, Пабло Пикассо, Василий Кандинский, Сальвадор Дали, Пауль Клее, Морис Дюшан. Раздел 3. Постмодернизм. Теория постмодернизма. Концептуализм в искусстве. Акционизм.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-4** Способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: анализ картины, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке анализ картины, вопросы к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Экспертиза культурных ценностей  
Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель** – формирование навыков самостоятельного искусствоведческого анализа произведений искусства для определения культурной ценности.

**Задачи:**

1. дать целостное представление о деятельности эксперта;
2. ознакомить с основными правовыми аспектами деятельности эксперта;
3. закрепить навыки самостоятельного проведения экспертизы художественной ценности.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Экспертиза культурных ценностей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: Региональная культурная политика, Прикладные исследования и разработки в сфере культуры, Массовая культура, Современное искусство, Культурологическая экспертиза.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 з.е.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Правовое регулирование экспертно-оценочной деятельности

Тема 1. Теоретические основы экспертно-оценочной деятельности. Понятие художественной ценности. Понятие экспертизы художественной ценности.

Тема 2. Законодательная основа экспертизы культурных ценностей в РФ

Тема 3. Стандарты оценки в Российской Федерации и практика их применения. Федеральный стандарт оценки «Требования к уровню знаний эксперта саморегулируемой организации оценщиков (ФСО №№1-6)»

Раздел 2. Экспертиза культурных ценностей

Тема 1. ГОСТы экспертизы

Тема 2. Составление заключения экспертизы культурных ценностей, предназначенных к ввозу на территорию РФ

Тема 3. Составление заключения экспертизы культурных ценностей, предназначенных к вывозу из РФ

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: конспект законов и стандартов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение**, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Семиотика культуры

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний о текстах и языках культуры, о формах интерпретации знаков и их функционировании.

Задачи

- дать общее представление о семиотике как методологии научных и философских исследований в области истории искусства и эстетики;

- дать общее представление о полисемантической природе знаков культуры, их структуре и функциональной многоуровневости;

- сформировать представление о знаковых функциях, различных знаковых системах и методах семиологического исследования;

- ознакомить с этапами развития семиотики как науки о знаках и знаковых системах, основными семиологическими школами, направлениями, концепциями;

- закрепить навыки самостоятельного изучения и анализа произведений искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Прикладная культурология», «Региональная культурная политика», «Культурологическая экспертиза», «Массовая культура», «Современное искусство» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Семиотика как научная дисциплина. Становление семиотики. Знак. Знаковая система. Семиозис.

2. Семантическое измерение семиозиса. Прагматическое измерение семиозиса.

3. Проблема значения в семиотике.

4. Семиотический подход. Семиотические концепции. Методы семиологического исследования.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - способен к разработке и реализации проектов в рамках направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: доклад, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями  
Уровень высшего образования – магистратура

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.03.03 Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - магистратура

**1. Цель дисциплины** – совершенствование представлений о сущности и специфике арт-терапии для возможности ее применения в целях собственного личностного развития.

#### **Задачи:**

- дальнейшее формирование знаний о сущности понятия «арт-терапия» и механизме арт-терапевтического воздействия;
- продолжение знакомства с основными видами и формами арт-терапии;
- формирование представления об основных принципах и возможностях применения арт-терапии в целях самопознания и саморазвития
- развитие у магистрантов положительной мотивации на использование арт-терапии.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.03.03. Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится к дисциплинам по выбору, является адаптивной и имеет коррекционно-развивающую направленность, способствуя успешной адаптации в условиях временного коллектива и стабилизации эмоциональной сферы. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Педагогика и психология профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.В.ДВ.03.03. Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья» необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./4 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Введение в арт-терапию»

Тема 1 «История становления арт-терапии».

Тема 2 «Цель, задачи и принципы арт-терапии»

Тема 3 «Многообразие видов и форм арт-терапии»

Раздел 2 «Условия проведения арт-терапии»

Тема 4 «Арт-терапевтическое пространство»

Тема 5 «Арт-терапевтический процесс»

Раздел 3 «Основные виды арт-терапии»

Тема 6 «Изотерапия»

Тема 7 «Песочная терапия»

Тема 8 «Музыкотерапия»

Тема 9 «Библиотерапия и сказкотерапия».

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные и практические занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикумы).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**7.ФОС по компетенциям:** УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, рефлексивный самоотчет. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Исследования культуры в современном мире

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** способствовать выработке у студента умений читать и понимать сложные теоретические тексты; свободно использовать понятийный аппарат в собственных гуманитарных исследованиях при анализе конкретных культурных форм и практик.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть категориально-понятийный аппарат дисциплины;
- изучить базовые гуманитарные теоретические тексты XX-XXI вв., содержащие опыты философской и научной рефлексии культурных форм и процессов;

- демонстрировать присутствие гносеологической проблематики и характерных средств ее развития в исследовательских практиках и в социально-культурной реальности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Исследование культуры в современном мире» относится к факультативным дисциплинам учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История культурологии», «Теория культуры», «История культуры», «Организация и методика НИР в культурологии», «Современные техники анализа текстов культур и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

Эволюционистско-прогрессистская концепция культуры. Семиотическая концепция исследования культуры. Аксиологическая концепция исследования культуры. Постмодернистская концепция исследования культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к самостоятельному проведению культурологических исследований, свободному владению теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО

Уровень высшего образования – магистратура

**1. Цель дисциплины:** получение (совершенствование) профессиональной компетентности обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам в области содействия развития добровольчества (волонтерства), социально-ориентированных НКО.

### **Задачи:**

- 1) получение обучающимися теоретических знаний о лидерстве в НКО, включая волонтерские организации;

- 2) формирование у обучающихся компетенций в области лидерства, формального и неформального лидерства в волонтерских организациях;
- 3) формирование у обучающихся представлений о роли руководителей в социально-ориентированных НКО и добровольческих организациях.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин Блока 1 (психология и педагогика и основы менеджмента и проектной деятельности) на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. В рамках магистратуры дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основы организации и управления добровольческой деятельностью. Привлечение и организация добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями. Социально ориентированные некоммерческие организации (СОНКО).

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке написанию теста и подготовке к экзамену.