

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

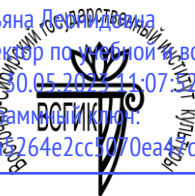
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 30.05.2022 11:07:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура
цифра и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Образование в области декоративно-прикладного творчества и
руководство организацией народной художественной культуры
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:


очная

Год начала подготовки:

2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 6 от «29» апреля 2022г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись 

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 3 от «4» мая 2022г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Б2.О.01. (У)** Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры

Цель практики: закрепление теоретических знаний полученных в процессе обучения и первичных навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;
- 2) приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;
- 3) развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе, форма аттестации – зачет.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Теория и история ДПИ», «Организация и планирование производства в области декоративно-прикладного искусства», «Методология научных исследований народной художественной культуры».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час/ 3 зет.

Форма контроля – 2 сем – зачет с оценкой

4. Содержание практики:

Учебная практика закрепляет теоретические знания, которые нуждаются в практическом визуальном изучении, исследованиях, проектах; практика дает возможность реализовать культурно-просветительский вид деятельности, изучив механизм проведения мероприятий с их обязательным посещением, получить опыт социо-культурного взаимодействия с различными возрастными и социальными группами населения; проанализировать работы при непосредственном визуальном осмотре; подготовить письменные работы по материалам выставок, арт-проектов, посещения художественных мастерских и др.

5. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций прикладных народных искусств, участвовать в организации профильных образовательных и художественно-творческих проектов.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-3 - Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оформление отчета, дневника практики и приложения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики: **Б2.О.02 (У) Учебная практика (педагогическая практика)**

Уровень высшего образования: академическая магистратура

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры

1. Цель практики: углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки и формирование общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. ознакомление с опытом работы учителя ИЗО, художника – педагога или руководителя студией ДПТ.

2. приобретение первичного опыта планирования и проведение учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ.

3. знакомство с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ.

4. изучение основ формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся:

5. разработка проектов и технологических карт по развитию творческого и художественного мышления.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО: Стандартом определен дифференцированный подход в организации и проведения практик магистров, четко прописаны основные типы практик и виды деятельности и в том числе выделена учебная практика (педагогическая). Педагогическая практика представляет собой практико-ориентированный тип: участие в реализации основных и дополнительных профессиональных программ в сфере художественного образования, получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - педагогическая..

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 108/3

Форма контроля: проверка документации: дневник, программа, план урока / занятия, подготовка экспозиции выставки, наличие оценки / заключения руководителя базы практики

4. Содержание практики: Виды работ по этапам: организационный, основной, заключительный. Изучение и знание пакета документационного обеспечения практики. Анализ общей характеристики деятельности базы практики. Знание нормативно-правовой документации функционирования образовательных учреждений. Изучение и анализ образовательных Программ и тематических планов мероприятий, занятий. Состав участников, возрастные группы. Специфика формирования образовательных программ и групп с учетом индивидуальных способностей (одаренных детей и лиц с ОВЗ).

5. Формируемые компетенции:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-1 Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

ПК-2 Готов самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

7. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению программы практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по разработке основных и дополнительных образовательных программ плана мероприятий, уроков / занятий по ИЗО, ДПИ и НП, ДПТ и подготовке к защите авторских программ/ планов /проектов. Оформление и утверждение отчета по практике, представление пакета отчетной документации, публичная защита практики.

Требования к структуре и содержанию рабочей программы практики определены Положением, в котором четко прописаны основные разделы и размещен в электронных ресурсах ВСГИК [<http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и [http://smk.vsgaki.ru/.](http://smk.vsgaki.ru/)]

Структуру программы определяет Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (академическая магистратура).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Б2.О.03.(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры

Цель практики: закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

4) изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;

5) приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;

б) развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Производственная практика (научно-исследовательская работа). Согласно учебному плану практика проводится на 2 курсе, форма аттестации – зачет с оценкой. В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Теория и история декоративно-прикладного искусства», «История и методология науки», «Методология научных исследований народной художественной культуры».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 756 час/ 21 зет/ 14 недель.

Форма контроля – 4 семестр – зачет с оценкой

4. Содержание практики:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) закрепляет теоретические знания, которые нуждаются в практическом визуальном изучении, исследованиях, проектах; практика дает возможность реализовать художественно-творческий вид деятельности, изучив механизм проведения мероприятий с их обязательным посещением, получить опыт сбора эмпирического и теоретического материала; проанализировать работы при непосредственном визуальном осмотре; подготовить письменные работы по материалам выставок, арт-проектов, посещения художественных мастерских и др.

5. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций прикладных народных искусств, участвовать в организации профильных образовательных и художественно-творческих проектов.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 - Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

ПК-2 - Готов самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

ПК-3 - Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

ПК-4 - Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оформление отчета, дневника практики и приложения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета.