

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 01.11.2022 10:01:04  
Уникальный программный ключ:  
16391fa689047665264e2cc0b79ea42dec97c41184608f5c0b6c6231e0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	<u>51.04.02 Народная художественная культура</u>
Направленность (профиль)/специализация:	<u>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</u>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	<u>магистратура</u>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

**Б1.О.01**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«История и методология науки»**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Целью** изучения учебной дисциплины «История и методология науки» является формирование историко-философских знаний о природе науки, динамике научных знаний, о фундаментальной философской методологии, общенаучной и конкретно-научной методологии научного познания.

**Задачи:**

- изучение исторических периодов в развитии науки,
- философско-методологических концепций природы науки,
- философских концепций истории и методологии научного познания.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История и методология науки» относится к базовой части процесса подготовки магистрантов. Дисциплина читается на первом году обучения в 1 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: философия, история, культурология и др. предыдущего уровня образования. Данный курс находится в коррелятивных отношениях, как к современному состоянию культуры, так и к истории науки и философии в целом.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Статус науки в системе философского знания.

Тема 2. История науки. Основные этапы развития

Тема 3. Методологические основания современного научного исследования.

Тема 4. Многообразие методологических концепций в современной философии. Аналитическая философия. Неопозитивизм.

Тема 5. Динамика научного знания в теориях постпозитивизма.

Тема 6. Современный системный подход. Методология синергетического подхода.

Тема 7. Специфика методологии социально-гуманитарного исследования.

Тема 8. Основные черты новой парадигмы социального познания и методологии.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискусии, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

**Разработчик:** Дандарон М.Б., д.филос.н, профессор

**Б1.О.02**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика профессионального образования**

Уровень высшего образования - магистратура  
Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»  
Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** изучение закономерностей профессионального становления личности, аспектов профессионального обучения и воспитания, умений ориентироваться в выборе средств, методов, оценки обучения, владения технологиями обучения и развития личности обучаемых.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать целостное представление о закономерностях развития психики человека на этапах его профессионального становления личности;
- ознакомить с теоретическими основами и закономерностями профессионального обучения и воспитания, психологическими технологиями обучения и развития личности обучаемых;
- сформировать умения анализировать и обосновывать собственные педагогические действия, прогнозировать результат педагогической деятельности;
- получение представления о применяемых в науке методах исследования психологии профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.0.2 «Психология и педагогика профессионального образования» является общепрофессиональной дисциплиной учебного плана и обладает межпредметными связями с курсом «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО». Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов на уровне бакалавриата.

Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Психология и педагогика профессионального образования» необходимы для подготовки к защите и защиты государственного экзамена.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в предмет: педагогика как наука об образовании человека. Современная система профессиональной подготовки кадров в России. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования
2. Система компетенций как цели и результат профессиональной подготовки специалистов. Технологии профессионального образования. Современные средства, методы и формы в профессиональном образовании
3. Профессиональная деятельность педагога. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства
4. Проблемное поле психологии профессионального образования.
5. Профессиональное становление личности.
6. Профессиональные деформации личности.
7. Ресурсы саморазвития преподавателя высшей школы

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3. УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к экзамену.

**Разработчик:** к.психол.н., доцент Андреева Л.А.

Б1.О.03

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Деловой иностранный язык»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач в области академического и профессионального общения.

### **Задачи дисциплины:**

1. развитие языковых навыков и умений устной речи в ситуациях академического и профессионального общения (устный обмен информацией, монологическое и диалогическое общение на темы);

2. развитие навыков чтения и письма, необходимых для ведения деловой корреспонденции;

3. развитие умений письменной речи (перевод, аннотирование);

4. развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного академического и профессионального общения;

5. развитие навыков публичной речи.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.03 «Деловой иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы магистратуры, которая призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Компания. Функциональные обязанности. Основы ведения деловой переписки-составление и оформление делового письма.

2. Прием на работу. Письмо заявление о приеме на работу. Типы резюме. Биография. Собеседование.

3. Управленческие стили. Практическое составление меморандума. Основы ведения деловых разговоров.

4. Маркетинг и реклама.

5. Научно-исследовательская деятельность магистра.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия

### **7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, презентации, деловые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

**Разработчик:** к.филол.н., доцент Хобракова Л.М.

Б1.О.04

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Межкультурное взаимодействие»

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об основах теории межкультурной коммуникации, сущности коммуникационных процессов, особенностях разнообразия языков культуры разных народов мира.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- рассмотреть теоретические основы межкультурной коммуникации;
- дать представление об особенностях и специфике межкультурной коммуникации с представителями разных культур;
- раскрыть приемы и методы при организации межличностного и межкультурного взаимодействия;
- познакомить с методиками обучения межкультурной компетентности

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня обучения.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

Межкультурная коммуникация как объект научного анализа. Коммуникация в структуре человеческой цивилизации. Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации. Виды и формы межкультурной коммуникации. Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока. Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада. Теории межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной компетентности как основа успешного межкультурного диалога.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, ролевые игры

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

**Разработчик:** к.культ., доцент Дементьева В.В.

**Б1.О.05**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Проектная деятельность в сфере народной художественной культуры и этнохудожественного образования»**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний основ, технологии социокультурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов: а) знаний сущности, методологии проектной деятельности; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и

технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций; б) умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения на образовательной программе бакалавриата до поступления в магистратуру. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** 1. социокультурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи. 2.социокультурное проектирование в современных условиях. 3.принципы социокультурного проектирования. 4.анализ социально-культурной ситуации и проблемное поле проектирования. 5.разработка проекта: основные этапы, структура. 6. разработка региональных, локальных социокультурных проектов. 7. социокультурные проекты в реализации задач государственной политики. 8.специфика социокультурных проектов для различных групп населения. 9.защита - презентация социокультурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол- презентация социокультурных проектов студентов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенций:

УК-2. -Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -2 проверяется следующими оценочными средствами: социокультурный проект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социокультурного проекта; критерии оценки.

**Разработчик:** преп. Золотарева О.В.

**Б1.О.06**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Компьютерные технологии в науке и образовании»**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**Цель дисциплины** – формирование умений и навыков организации образовательной и научной деятельности студента в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза.

**Задачи:**

- 1) получить представление о структуре ЭИОС вуза, возможностях каждого компонента ЭИОС;
- 2) приобрести навыки работы в системах: дистанционного тестирования «I-exam.ru», управления обучения «Moodle»; в личном кабинете системы 1С вуз, в электронном каталоге научной библиотеки ВСГИК, в электронных библиотеках и удаленных базах данных.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число факультативных дисциплин базовой части учебного плана магистратуры.

Освоение дисциплины основано на знаниях и умениях, полученных студентами в ходе изучения дисциплины бакалавриата «Информационно-коммуникационные технологии».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования, Методика составления учебно-методического комплекса дисциплин по народной художественной культуре, Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности, Методы работы с научным текстом, Методика социологических исследований в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Назначение и основные понятия ЭИОС»

Тема 1 «Цели, задачи и структура ЭИОС института»

Тема 2. Официальный сайт вуза. Личные кабинеты обучающихся в системе 1С.Вуз

Раздел 2 «Порталы интернет-тестирования»

Тема 3. «Единый портал интернет-тестирования – [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)»

Тема 4. «Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО)»

Раздел 3 «Образовательный ресурс вуза – система дистанционного обучения»

Тема 5. «LMS Moodle»

Тема 6. «Технология работы студента в Moodle на [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru)»

Раздел 4 «Электронно-библиотечные системы»

Тема 5 «Электронный каталог и электронная библиотека научной библиотеки ВСГИК»

Тема 8. «Электронно-библиотечные системы».

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: отчеты о выполненных практических и самостоятельных работах; контрольные задания на зачет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), и подготовке к зачету.

**Разработчик:** к.п.н. Арбатская О.А.

**Б1.О.07**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры**»

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «*Народная художественная культура*»

Профиль подготовки – «*Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона*»

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретических данных в данной области.

### **Задачи:**

- сформировать представление о сущности, предмете, целях, задачах и основных понятиях данной дисциплины овладеть навыками аналитической работы в области народной художественной культуры;
- раскрыть роль и место теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами;
- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 5 зачетных единиц (180 час.). Форма контроля – зачет, экзамен

### **1. Содержание дисциплины:**

Сущность и структура дисциплины «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной творчества» как отрасли современной науки.

Современные подходы к изучению народной художественной культуры.

Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры.

Особенности народной художественной культуры на рубеже XVIII – XIX вв., XX в.

Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах.

Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга.

Игровые формы народной художественной культуры.

Основные виды и жанры народного художественного творчества.

Народное песенное творчество.

Народные музыкальные инструменты.

Народный танец.

Народное декоративно-прикладное творчество.

Фольклорный театр.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе культурного взаимодействия

ОПК -1-Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ПК 1- Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

### **6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции УК-5: вопросы и задания к семинару;
- для проверки результатов освоения компетенции ОПК-1: вопросы и задания к семинару и к зачету.
- Для проверки результатов освоения компетенции ПК-1: вопросы и задания к экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), и подготовке к зачету.

**Разработчик:** к. филол.н. Дылгырова А.С.

Б1.О.08

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Методология научных исследований НХК**»

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины** – методологическая подготовка будущего специалиста в области традиционной народной художественной культуры (НХК) к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы при подготовке выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

### **Задачи курса:**

- изучение современной проблематики, методологических основ и методов исследования народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

- изучение теоретико-методологических основ организации исследований НХК;



- владение методикой разработки программы научного исследования, умение спланировать программу исследования;

- владение инструментальной культурой в сфере выбора и грамотного применения методов исследования народно-художественной культуры, навыками работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры, методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Методика научных исследований НХК» относится к Блоку 1 (Б1.О.08).

Знание данной учебной дисциплины необходимо для успешного освоения практических курсов и проведения научного исследования в рамках диссертационной работы по специальности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основные виды научно-исследовательской деятельности.

Виды научных исследований в области народной художественной культуры.

Теоретические исследования НХК.

Прикладные исследования НХК.

Исторические исследования НХК.

Социологические исследования НХК.

Этнологические (этнографические) исследования.

Фольклористические и искусствоведческие исследования.

Комплексные, междисциплинарные и интегративные исследования НХК.

Культура как специфический объект и предмет исследования.

Проблематика исследований народной художественной культуры.

Методологические основы современных исследований народной художественной культуры.

Методология исследований художественной деятельности.

Организация и планирование научных исследований народной художественной культуры.

Методика разработки программы исследования.

**Формы учебных занятий:** Лекции, практические (проектные) занятия

### **5. Формируемые компетенции:**

**ОПК-1.** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

**ПК-3.** Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

**ОПК-1** - программа исследовательской работы.

**ПК-3** - рецензия на статью, аннотация, вопросы к экзамену.

В фонд оценочных средств по дисциплине входят: вопросы и задания для текущего контроля и промежуточной аттестации. Для объективизации текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны критерии, показатели и шкалы оценивания устного ответа, аннотации, рецензии, программы исследований. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: план лекционных и семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, работе с литературой, вопросы к зачету.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

## **Б1.О.09.**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества»

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Магистерская программа: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** теоретическая и методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать умения и навыки управления коллективом народного художественного творчества;
- познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогического руководства в сфере народного художественного творчества;
- сформировать у магистрантов систему профессиональных знаний в области организации и руководства любительскими художественно-творческими коллективами.
- изучить педагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей; обобщить данные о факторах, особенностях, закономерностях и источниках формирования традиционной педагогической культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Педагогика народного художественного творчества» входит в базовую часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Психология художественного творчества». Данные дисциплины готовят студентов к эффективному изучению курса «Педагогика народного художественного творчества», формируя следующие «входные» знания и умения: понимание методологических подходов в изучении народного художественного творчества; знание методологии и методов исследования народного художественного творчества; понимание общепедагогических процессов формирования личности; понимание психологических закономерностей развития личности; готовность применять методики и технологии изучения личности и группы; умение анализировать и проектировать художественно-творческий процесс.

Освоение дисциплины «Педагогика народного художественного творчества» будет необходимо при изучении дисциплин «Методика руководства творческим коллективом», «Методика преподавания теории и истории НХК».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -216 часов/ 6 зет.

## **4. Содержание дисциплины:**

Предмет и задачи педагогики народного художественного творчества.

Педагогика НХТ в системе наук. Ее междисциплинарный характер.

Место педагогики НХТ в решении духовных и прагматических задач.

Педагогический потенциал народного художественного творчества

Исторические основы педагогики народного художественного творчества.

Художественное творчество в XVIII-начале XXв.

Педагогика художественной самодеятельности в СССР

Организационно – нормативные основы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества

Организационные основы педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.

Методика педагогического руководства художественно-творческим процессом.

Особенности работы с фольклорным коллективом

Методика педагогического руководства детским художественным коллективом.

Репертуар как важнейший фактор творческого роста коллектива

Методика руководства межличностным общением участников коллектива народного художественного творчества.

Педагогическое проектирование учебно-воспитательского процесса в коллективе народного художественного творчества.

## **Формы учебных занятий:**

-лекции;

– практические занятия;

– выполнение проектов творческого характера.

## **5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

**ПК-11** Владение способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

## **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: Отчеты по практическим работам, отчеты по самостоятельным работам, фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету.

ПК-11- ФОС включает – педагогическая разработка оценочного средства

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: методические рекомендации по подготовке презентации, проекта.

**Разработчик:** к.филол.н. Дылгырова А.С.

**Б1.О.10**

**Б1.О.10 АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Методика преподавания профессиональных дисциплин**»

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** теоретическая и методическая подготовка магистров к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование компетенций, позволяющих преподавать дисциплины этнокультурологического профиля в области НХК и НХТ.

**Задачи курса:**

– сформировать у студентов теоретические представления о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;

– познакомить с основными жанрами народного творчества в их историческом развитии, особенностями их функционирования, содержания и формы;

– способствовать усвоению содержания образования, обеспечить переход от уяснения материала к овладению им, т.е. к способности воспроизвести и применить этот материал в профессиональной деятельности;

- изучить тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки специалистов в сфере НХК;

- научить компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями гос. стандартов;

- способствовать выработке навыков овладения современными образовательными моделями и технологиями;

- способствовать ясному представлению о социокультурной значимости и гражданской ответственности преподавательской деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП** дисциплина принадлежит к базовой части курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки специалистов этнокультурных центров, систем образования, культуры и социальной защиты.

В содержании курса дисциплины прослеживается междисциплинарный характер дисциплины, ее связь с теорией и историей народной художественной культуры, культурологией, этнологией, этнопедагогикой, этнопсихологией, организацией и руководством народным художественным творчеством и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 ЗЕТ (288 часов). Форма контроля – зачет, экзамен.

**4. Содержание дисциплины**

Трансляция культуры: традиция и современное институциональное общество.

– Специфика фольклора.

– Собирающие и изучение фольклора.

– Обрядовая поэзия.

– Эпическая традиция.

– Устная народная проза.

– Песенная культура.

– Малые жанры фольклора.

– Детский фольклор.

- Фольклорный театр.
- Современный фольклор

Особенности, проблемы и противоречия процесса становления этно-культурологических дисциплин в системе высшего образования.

Государственные образовательные стандарты по специальности и направлению «Народная художественная культура» в условиях реформы российской высшей школы.

Учебная литература по циклу ЭКД.

Методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования.

Учебные программы цикла ЭКД.

Учебный курс по этнографии региона.

Учебно-методический разбор возможных вариантов построения курса.

Совместная разработка тематического плана лекционного курса «Этнография региона» с последующим индивидуальным предоставлением-защитой его в виде итоговой письменной работы на зачете.

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины магистры должны обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-7 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

ОПК-2: ФОС включает – задания к практическим самостоятельным работам.

ПК-7: ФОС включает – вопросы к экзамену, задания к практическим самостоятельным работам.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фондах научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя план лекционных и семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, работе с литературой, вопросы к экзамену.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

**Б1.О.11**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Актуальные проблемы этнокультурного образования»**

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – *51.04.02 «Народная художественная культура»*

Профиль подготовки: *«Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»*

#### **1. Цель и задачи курса:**

**Целью курса** является формирование у магистров профессиональной компетентности в области этнохудожественного образования в образовательных, культурно-досуговых и др. учреждениях.

#### **Задачи дисциплины:**

▪ сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного ЭХО, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки;

• раскрыть роль ЭХО в современном мировом пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;

• раскрыть роль и место теории и методики ЭХО в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина принадлежит к базовой части курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки специалистов этнокультурных центров, систем образования, культуры и социальной защиты.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины**

Введение. Понятия «Методика преподавания» и «этнохудожественное образование». Объект. Предмет. Цели. Задачи предмета. Актуальные задачи сохранения и развития традиций ЭХО в современных условиях. Морфология, семантика и этнопедагогический потенциал НХК. Историческая и социокультурная

динамика трансформации этнических образов и идеалов средствами НХК. Становление и развитие в России преемственной системы ЭХО «Дошкольные учреждения-школы-учреждения дополнительного образования - средние и высшие специальные учебные заведения-системы послевузовского образования».

Формы учебных занятий: лекции, семинарские, практические занятия.

#### **5. Формируемые компетенции:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК – 10 умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

ОПК-2: фонд оценочных средств включает - вопросы к экзамену.

ПК-10: фонд оценочных средств включает - задания к практическим работам.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя план лекционных и семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, работе с литературой, вопросы к экзамену.

**Разработчик:** д.и.н., профессор Николаева Д.А.

## **Б1.О.12**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона**»

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки – 51.04.02 «*Народная художественная культура*»

Профиль подготовки – «*Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона*»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** сформировать у магистров стройную научную систему знаний по этнографии народов Азиатско-Тихоокеанского региона.

#### **Задачи:**

– познакомить студентов с понятийным аппаратом этнографической (этнологической) науки, ее главными исследовательскими методами, научными парадигмами, наиболее авторитетными гипотезами, историей науки;

– дать представление о современной этнической картине мира, ее структуре и механизмах изменения;

– продемонстрировать этнокультурную специфику стран Азиатско-Тихоокеанского региона;

– формирование опыта применения полученных знаний и умений для проведения самостоятельных исследований.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Культурная и социальная антропология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 час.). Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Этнография как наука: предмет, методы. Этнос как объект научного исследования. Страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Народы и культуры Северной Азии. Народы и культуры Центральной Азии. Народы и культуры Восточной Азии. Народы и культуры Юго-Восточной Азии. Народы Океании.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ОПК – 1** - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

#### **6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ОПК-1 - вопросы и задания к семинару;
  - для проверки результатов освоения компетенции ПК-7 - вопросы и задания к семинару и экзамену.
- ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** Болхосоев С.Б. к.и.н., доцент, Содномпилова М.М. д.и.н., доцент

**Б1.В.01**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Сохранение и актуализация культурного наследия региона»

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, об основных проблемах истории и современного состояния охраны и использования культурного наследия.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать личностные отношения к живой историко-культурной среде;
- познакомить со спецификой сохранения и освоения культурного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- изучить международные и отечественные нормативные документы по проблемам сохранения и использования культурного наследия;
- развить у студентов навыков и интереса к научно- исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Сохранение и актуализация культурного наследия региона» входит в базовую часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами: «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры», «Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества», «Проектная деятельность в сфере народной художественной культуры», «Методология научных исследований народной художественной культуры».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 часа./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

Зарождение и развитие охраны культурного наследия в России в XVIII XX вв..

Термин «культурное наследие» в научных концепциях.

Охрана культурного наследия в современной России.

Музей как институт сохранения и актуализации культурного наследия.

Направления актуализации культурного наследия.

Концепция культурного ландшафта.

Материальное и нематериальное культурное наследие.

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.

**Формы учебных занятий:**

-лекции;

– практические занятия;

– выполнение проектов творческого характера.

**5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** - Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

**6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: Отчеты по практическим работам, отчеты по самостоятельным работам, фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: методические рекомендации по подготовке презентации, проекта.

**Разработчик:** к.филол.н. Дылгырова А.С.

## **Б1.В.02**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Методика составления УМКД по НХК»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** методическая подготовка магистров к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование компетенций, позволяющих преподавать дисциплины этно-культурологического профиля в области НХК и НХТ.

#### **Задачи курса:**

– изучение нормативно-методической базы, регламентирующей работу с учебно-методическим комплексом;

– развитие навыков составления основных видов учебно-методических документов документов, требования к их оформлению;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП** дисциплина принадлежит к вариативной части курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки специалистов систем образования, этнокультурных центров, культуры и социальной защиты.

В содержании курса дисциплины прослеживается междисциплинарный характер дисциплины, ее связь этнопедагогикой, этнопсихологией, педагогикой НХТ и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа). Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Введение

Структура, порядок составления, согласования и утверждения учебно-методического комплекса по дисциплине.

Рабочая программа учебной дисциплины

Общие положения

Порядок составления, согласования и утверждения рабочей программы

Структура и содержание рабочей программы

Дополнения и изменения в рабочей программе

Карта обеспеченности учебно-методической литературой по дисциплине

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины магистры должны обладать следующими компетенциями:

ПК-8 - владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

ПК-8: ФОС включает - вопросы к зачету, задания к практическим самостоятельным работам.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фондах научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин**

Методические рекомендации разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- список литературы, рекомендуемой к изучению.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

### **Б1.В.03.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности»**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цели дисциплины:** рассмотрение теоретических и практических аспектов научно – методической деятельности педагога в области этнокультурного образования в разных образовательных учреждениях в условиях модернизации образования и инновационных изменений.

### **Задачи учебного курса:**

- знакомство с нормативно-правовыми основами сферы образования, в том числе дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте модернизации образования, интеграции общего и дополнительного образования, внедрения ФГОС;
- знакомство с основами научно – методической работы в сфере ЭКО;
- овладение основами научно – методического обеспечения и сопровождения в системе образования;
- овладение знаниями в вопросах мониторинговых исследований и экспертизы в рамках деятельности педагога ЭКО;
- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам воспитания, педагогики.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Научно-методическая работа в сфере этнокультурного образования» относится к Блоку (Б1).

Изучение этой дисциплины требует от магистрантов знания общепедагогических и психологических категорий и понятий. Знание данной учебной дисциплины необходимо для успешного освоения практических курсов и проведения научного исследования в рамках диссертационной работы по специальности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Нормативные основы научно – методической работы в сфере этнокультурного образования.

Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации.

Национальная доктрина развития российского образования.

Процессы становления национальной школы в начале 1990-х годов.

Основные принципы регулирования и развития системы национального (этнокультурного).

Научно – методическая работа в учреждении культуры и ЭКЦ:

теория и практика Историко-педагогический анализ этнокультурного воспитания.

Типология формирования содержания образования В. В. Краевского.

Региональный компонент содержания образования: традиции и перспективы.

Художественно-творческая деятельность как основа ЭКО

Содержательные компоненты научно – методической работы педагога в сфере ЭКО.

Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема. Теория и практика мониторинговых исследований.

Организационные структуры научно-методической работы в сфере этнокультурного и дополнительного образования Структурная модель этнокультуры.

Понятие этнокультурная компетентность.

Научно-исследовательская и поисковая работа в сфере ЭКО.

Современная модель научно – методической работы в ЭКО.

Особенности функционирования и развития этнокультурного образования в Республике Бурятия.

**Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические (проектные) занятия

### **5. Формируемые компетенции:**

ПК-13 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

### **6. ФОС по компетенциям:**



Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

ПК-13: ФОС включает – педагогическая разработка оценочного средства;

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: план лекционных и семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке к практическим работам занятиям.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

**Б1.В.04**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Методика социологических исследований в сфере народной художественной культуры»**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки–*51.04.02 «Народная художественная культура»*

Профиль подготовки: *«Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»*

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** усвоение магистрантами теоретических основ, методики и практических навыков проведения социологических исследований в сфере народного художественного творчества.

**Задачи:**

– раскрыть роль и место методологии и методов исследования народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

– познакомить с теоретическими и научно-методическими основами социологических исследований;

– сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики научных исследований в области народного художественного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Методика социологических исследований в сфере народной художественной культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части. Она позволяет сформировать у обучающихся систему знаний о методологии научного исследования в сфере культуры.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа).

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины**

Программа социологического исследования досуга.

Социологические методы исследования досуга. Контент анализ.

Метод наблюдения досуговых ситуаций.

Эксперимент в сфере досуга.

Методика обработки социологической информации. Ручная обработка информации.

Социологическая диагностика содержания досуга.

Методика преподавания этнокультурных дисциплин.

Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

**5. Формируемые компетенции:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2 – способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития.

**6. ФОС по компетенциям:**

ПК-2: фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету, задания к практическим работам.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий
- план практических/семинарских занятий
- методические рекомендации по выполнению практических работ
- список литературы, рекомендуемой для изучения

**Разработчик:** д.и.н. Содномпилова М.М.

**Б1.В.05**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Методика полевых исследований народной художественной культуры».**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки – 51.04.02 *«Народная художественная культура»*

Профиль подготовки – *«Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»*

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель – сформировать у студентов научную систему знаний о методике полевой этнографии и фольклористики, в ее практических аспектах.**

#### **Задачи:**

- изучить понятийный аппарат дисциплины;
- ознакомить с научными школами и разнообразными подходами, используемыми в этнографии и фольклористике;
- дать представление об основных принципах полевой этнографической работы.
- ознакомить основными методиками и технологиями ведения полевых исследований;
- формирование навыка анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач;
- выработка навыка анализа и обработки этнографического, фольклорного материала с помощью специализированного инструментария.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Методика полевых исследований народной художественной культуры» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура». профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 4 зачетных единиц (144 час.). Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Предмет, задачи и структура курса. Полевая этнография в системе методов этнографической науки. Современные методы экспедиционной работы. Научное обеспечение полевой работы. Метод непосредственного наблюдения. Методические основы полевой этнографии. Полевая фольклористика. Фольклор как одна из составляющих культурной традиции. Современное состояние традиций. Специфические особенности работы на различных территориях. Типы научных экспедиций. Комплексное исследование фольклорных традиций. Методы фронтального исследования. Ареальные исследования. Методы проведения различных форм экспедиционной записи. Специфические особенности работы на различных территориях.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-3** - владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.

### **6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-3 – вопросы и задания к семинару и к зачету.
- ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,

- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Болхосоев С.Б.

**Б1.В.06**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Методы работы с научным текстом»**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

### **1.Цели и задачи дисциплины**

**Цель курса** – развить навыки работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

– сформировать основы научно-теоретических представлений о методологии научного исследования, жанрах и методах написания научного текста;

– сформировать основы знаний и умений работать над стилем научного текста в зависимости от вида научного сообщения;

– развить навыки практической работы по написанию научного текста.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП** курс принадлежит к вариативной части профессионального цикла Б1. по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура».

Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности в процессе учебной и производственной практики.

### **3.Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов). Форма контроля - экзамен.

### **4.Содержание дисциплины**

Введение. Научный (академический) текст.

Категории научного текста. Анализ категориального аппарата научного текста.

Научный стиль речи.

Понятие стилистической целесообразности.

Жанровое разнообразие научного стиля.

Научная статья, исследовательская работа как проявление жанрового разнообразия научного стиля.

Основные правила написания исследовательской работы.

Параметры анализа текста научно- исследовательской работы.

Аннотирование, тезирование, конспектирование и реферирование.

Особенности реализации научного текста в устной форме речи.

Редактирование научного текста. Виды анализа текста, реализуемые в процессе редактирования.

Представление результатов научного исследования.

### **5.Формируемая компетенция:**

В результате освоения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями:

ПК-4 Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

### **6. ФОС по компетенции:**

ПК-4: практические работы.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **7.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фондах научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

### **8.Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин**

Методические рекомендации разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий;
- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- список литературы, рекомендуемой к изучению.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

**Б1.В.ДВ.01.01**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Фольклористика и мифология»**

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью курса** является формирование у студентов теоретических и исторических знаний, дающих им ключ к пониманию основных аспектов традиционной и современной фольклористике. Среди них: вопросы истории становления данной науки для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- развивать духовно-нравственные ценности на основе изучения фольклористики;
- воспитывать художественно-эстетическое, патриотическое и толерантное отношение к этнокультурному наследию народов России;
- способствовать приобретению навыков аналитической работы в целях использования их творческого потенциала;
- ознакомить с научной, учебной литературой в области фольклористики, музыковедения и этнологии для понимания основ данных наук в целях использования их в профессиональной деятельности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности в процессе учебной практики студентов.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зет (72 час.).

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины**

Цель, предмет и задачи фольклористики как науки. Основные школы фольклористики. Источники исследования в фольклористике и этнологии. Методология и методы исследования в фольклористике. Возникновение отечественной фольклористики. История становления и развития фольклористики. Морфология, и семантика фольклора. Фольклористика и этнология в современных условиях.

Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия.

**5. Формируемые компетенции:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-6 Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.

**6. ФОС по компетенциям:**

ПК-6: фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету, задания к практическим работам, тест.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий;
- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению СРС;
- тестовые материалы;
- список литературы, рекомендуемой для изучения

**Разработчик:** д.и.н., профессор Николаева Д.А.

**Б1.В.ДВ.01.02**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Фольклорная арт-терапия»**

Уровень высшего образования – магистратура  
Направление подготовки – 51.04.02 Народная художественная культура  
Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью курса** является формирование у магистрантов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области проблем фольклорной арт-терапии и народной художественной культуры.

В процессе обучения серьезное внимание уделяется самостоятельной работе магистрантов. Дидактическая модель этого вида занятий включает различные формы организации СРС и методы работы, способствующие более углубленному изучению отдельных тем, а также реализации и научно-исследовательского потенциала. С этой целью разрабатывается комплекс учебно-методических материалов, включающий планы-задания, методические рекомендации по их выполнению, литературу по указанным темам, формы контроля СРС.

Совокупность различных направлений в изучении курса позволяет создать широкое информационное пространство, которое складывается из эвристического содержания учебных тем, максимального объема информационных источников, привлечения сведений из смежных дисциплин и других наук.

Цель курса – формирование у магистрантов знаний, навыков и умений в области современных проблем исследования народной художественной культуры для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности в социально-культурной, образовательной и научной сферах связанных с фольклорной арт-терапией.

Задачи учебного курса:

1. развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения лучших традиций народной художественной культуры;
2. приобретение навыков научно-исследовательской, аналитической работы в области народной художественной культуры и фольклорной арт-терапии;
3. изучение и трансляция в современное художественно-культурное и информационное пространство лучших образцов традиционного и народного творчества, понимание основ традиционного мировоззрения и т.д.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности в процессе учебной практики студентов.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 час.).

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины**

Приоритетные проблемы этнологических исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы педагогических исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы исторических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы культурологических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы искусствоведческих исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы социологических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы антропологических исследований связанных с НХК.

Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

ПК-6: фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету, задания к практическим работам, тест.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий;
- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению СРС;
- тестовые материалы;
- список литературы, рекомендуемой для изучения

**Разработчик:** д.и.н., профессор Николаева Д.А.  
преподаватель Долгорова Б.Б.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Фольклорная арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья»**

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью курса** является формирование у магистрантов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области проблем фольклорной арт-терапии и народной художественной культуры.

В процессе обучения серьезное внимание уделяется самостоятельной работе магистрантов. Дидактическая модель этого вида занятий включает различные формы организации СРС и методы работы, способствующие более углубленному изучению отдельных тем, а также реализации и научно-исследовательского потенциала. С этой целью разрабатывается комплекс учебно-методических материалов, включающий планы-задания, методические рекомендации по их выполнению, литературу по указанным темам, формы контроля СРС.

Совокупность различных направлений в изучении курса позволяет создать широкое информационное пространство, которое складывается из эвристического содержания учебных тем, максимального объема информационных источников, привлечения сведений из смежных дисциплин и других наук.

Цель курса – формирование у магистрантов знаний, навыков и умений в области современных проблем исследования народной художественной культуры для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности в социально-культурной, образовательной и научной сферах связанных с фольклорной арт-терапией.

Задачи учебного курса:

1. развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения лучших традиций народной художественной культуры;

2. приобретение навыков научно-исследовательской, аналитической работы в области народной художественной культуры и фольклорной арт-терапии;

3. изучение и трансляция в современное художественно-культурное и информационное пространство лучших образцов традиционного и народного творчества, понимание основ традиционного мировоззрения и т.д.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности в процессе учебной практики студентов.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 час.).

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины**

Приоритетные проблемы этнологических исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы педагогических исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы исторических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы культурологических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы искусствоведческих исследований связанных с НХК и фольклорной арт-терапией; Приоритетные проблемы социологических исследований связанных с НХК; Приоритетные проблемы антропологических исследований связанных с НХК.

Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

ПК-6: фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету, задания к практическим работам, тест.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

план лекционных занятий;

план практических/семинарских занятий;

методические рекомендации по выполнению СРС;

тестовые материалы;  
список литературы, рекомендуемой для изучения

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

**Б1.О.ДВ.02.01**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования»

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки – 51. 04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного представления о методике обучения в дополнительном образовании, формирование готовности к применению современных методик и технологий организации и проведения занятий.

**Задачи дисциплины:**

-получение знаний, совершенствование умений и приобретение навыков, необходимых для эффективного осуществления профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей;

-формирование компетенций и трудовых функций, необходимых для выполнения соответствующего вида профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования» входит в базовую часть учебного плана.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 часов/ 3 зет.

Форма контроля – зачет

**3. Содержание дисциплины:**

Введение в предмет. Нормативно- правовые основы деятельности педагога дополнительного образования детей. Особенности сферы дополнительного образования. Предмет и задачи методики дополнительного образования. Структура и содержание дополнительного образования. Профессиональное развитие педагога в системе дополнительного образования. Современные информационные технологии. Методика организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Организационно- методическое обеспечение образовательной деятельности дополнительного образования. Технология разработки образовательной программы педагога дополнительного образования

**Формы учебных занятий:**

-лекции;

– практические занятия.

**5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

**6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: отчеты по практическим работам, отчеты по самостоятельным работам, фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: методические рекомендации по подготовке презентации, проекта.

**Разработчик:** преп. Золотарева О.В.

## **Б1.В.ДВ.02.02**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Коммуникативный практикум для студентов с ОВЗ»**

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51.04.02 *«Народная художественная культура»*

Профиль подготовки: *«Культура народов АТР»*

**1. Цель дисциплины:** способствовать формированию навыков эффективного общения и взаимодействия студентов в условиях инклюзивного пространства.

#### **Задачи учебного курса:**

1. Сформировать представление о коммуникативном процессе, функциях и видах общения.
2. Создать условия для осознания и анализа своего поведения в различных ситуациях.
3. Сформировать умение выбирать и использовать эффективные способы разрешения конфликтных ситуаций.
4. Способствовать развитию навыков делового общения посредством моделирования профессионально-значимых ситуаций.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Коммуникативный практикум для студентов с ОВЗ» является адаптационной дисциплиной, предназначенной для формирования и коррекции коммуникативных навыков; освоение дисциплины способствует формированию благоприятного социально-психологического климата в академической группе, повышению уровня социальной адаптации в учебной и будущей профессиональной деятельности.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 3 зачетные единицы (108 часа). Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Понятие, функции и виды коммуникации.

Раздел 2. Вербальная и невербальная коммуникация.

Раздел 3. Коммуникативные барьеры и их преодоление.

Раздел 4. Конфликт и стратегии эффективного взаимодействия.

Раздел 5. Деловое общение.

**Формы учебных занятий:** практические занятия с элементами тренинга, деловые игры, анализ ситуаций.

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: отчеты по практическим работам, отчеты по самостоятельным работам, фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- методические рекомендации для преподавателей и студентов,
- методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины,
- план практических занятий,
- список литературы, рекомендуемой для изучения.

**Разработчик:** Андреева Л.А., к.психол.н., доцент

## **Б1.О.ДВ.02.03**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Методика преподавания в учреждениях профессионального образования»**

Уровень высшего образования – магистратура



Направление подготовки – 51.04.02 «Народная художественная культура»  
Профиль подготовки: «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

### **1. Цель и задачи курса:**

**Целью курса** является формирование у студентов профессиональной компетентности в области этнохудожественного образования в образовательных учреждениях.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть теоретические и методические основы ЭХО на различных уровнях профессионального образования, включая УМКД;

- сформировать у студентов систему профессиональных ЗУН в области методики преподавания ЭХД ЭХО и т.д.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Программа дисциплины является теоретической и практической основой для формирования компетенций и получения профессиональных умений и опыта педагогической деятельности в процессе педагогической практики.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

Форма контроля – зачёт.

### **4. Содержание дисциплины**

Введение. Понятия «Методика преподавания» и «этнохудожественное образование». Объект. Предмет. Цели. Задачи предмета. Актуальные задачи сохранения и развития традиций ЭХО в современных условиях;

Морфология, семантика и этнопедагогический потенциал НХК.

Историческая и социокультурная динамика трансформации этнических образов и идеалов средствами НХК

Становление и развитие в России преемственной системы ЭХО в средних специальных и учебных заведениях.

Роль и место НХТ в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для ССУ.

Методика подготовки и проведения занятия по НХТ в ССУ.

Роль и место НХТ в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для ССУ.

НХК как основа содержания современных программ и учебников по НХК.

Методика разработки авторской программы по НХК.

Методика подготовки и проведения урока и внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России и зарубежных стран.

Становление и развитие специальности «Народное художественное творчество» в ССУ-зах России.

Формы учебных занятий: лекции, семинарские, практические занятия.

### **5. Формируемые компетенции:**

#### **5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: отчеты по практическим работам, отчеты по самостоятельным работам, фонд оценочных средств включает - вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают: методические рекомендации по подготовке презентации, проекта.

**Разработчик:** д.и.н., профессор Николаева Д.А.  
преп. Золотарева О.В.

**Б1.В.ДВ.03.01**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Этнография Сибири**»

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки – 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

1. **Цель:** сформировать у магистрантов научную систему знаний по этнографии народов Сибири, в ее практических, теоретических и терминологических аспектах.

**Задачи:**

- ознакомить магистрантов систематическими знаниями по этнографическим особенностям этнических групп Сибири;
- познакомить с этногенезом и этнической историей народов Сибири;
- формировать представления о характерных особенностях традиционной культуры сибирских народов и ее самобытности;
- дать магистрантам систематические знания по генезису и истории традиционной культуры народов Сибири.

2. **Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Этнография Сибири» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиля «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона» .

3. **Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 час.). Форма контроля – экзамен.

4. **Содержание дисциплины:**

Этнология как наука: предмет, методы. Становление этнологии как науки. Этнос как объект научного исследования. Этногенез и его основные факторы. Этническая история народов Сибири. Народы Западной Сибири. Народы Восточной Сибири. Народы Дальнего Востока.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

5. **Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-4** - Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

6. **ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-4 – вопросы и задания к семинару и к экзамену.
- ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

7. **Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

8. **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Болхосоев С.Б.

**Б1.В.ДВ.03.02**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Региональная этнография»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

1. **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов стройной научной системы знаний по этнографии региона, в ее практических, теоретических и терминологических аспектах.

**Задачи:**

- ознакомить студентов систематическими знаниями по этнографическим особенностям локальных групп бурят;
- познакомить с этногенезом и этнической историей бурят;
- формировать представления о характерных особенностях традиционной культуры бурят и ее самобытности;

- дать студентам систематические знания по генезису и истории традиционной культуры бурят;
- ознакомить студентов систематическими знаниями по этнографическим особенностям субэтнических групп русских Забайкалья;
- познакомить с историей заселения русскими территорию Забайкалья;
- формировать представления о характерных особенностях традиционной культуры русских и ее самобытности;
- дать студентам систематические знания по традиционной культуре русских Забайкалья.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина "Этнография региона" является дисциплиной вариативной части. Она позволяет сформировать у обучающихся систему знаний об этнографии региона. В процессе изучения курса студенты опираются на знания, полученные при изучении дисциплин "Этнология", "История", "Культурная и социальная антропология", "Культурология".

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов).

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины**

Этническая структура бурятского этноса.

Традиционное хозяйство бурят.

Материальная культура бурят.

Религиозные и мифологические представления бурят.

Обряды и праздники в традиционной культуре бурят.

Субэтнические группы русского населения Сибири.

Материальная и духовная культура русских Забайкалья.

Традиционные праздники и обряды в традиционной культуре русских Забайкалья.

Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

**5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-4** - Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

**6. ФОС по компетенциям включает:**

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-4 – вопросы и задания к семинару и к экзамену.
- ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Болхосоев С.Б.

**Б1.В.ДВ.04.01**

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Этнология и социальная антропология**»

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки – 51.04.02 «*Народная художественная культура*»

Профиль подготовки – «*Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона*»

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование систематизированных знаний у студентов по этнологии.

**Задачи:**

– познакомить студентов с понятийным аппаратом этнологической науки, ее главными исследовательскими методами, научными парадигмами, наиболее авторитетными гипотезами, историей этнологической науки;

– дать представление о современной этнической картине мира, ее структуре и механизмах изменения;

– продемонстрировать этнокультурную специфику различных регионов мира;

– рассмотреть проблемы многочисленных и малочисленных этнических групп, этнической идентичности и межэтнических отношений;

– выработать у студентов умение самостоятельно работать над расширением и углублением собственного интеллектуального потенциала.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Этнология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 час.). Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Этнология как наука: предмет, методы.

Становление этнологии как науки.

Этнос как объект научного исследования.

Этногенез и его основные факторы.

Материальная и духовная культура этносов на ранних стадиях антропогенеза и этногенеза.

Этнопсихология как наука.

Соотношение нации, национального и государственности. Национальный вопрос.

Межэтнические отношения и этнические конфликты.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

#### **6. ФОС по компетенциям включает:**

• для проверки результатов освоения компетенции ПК-7 - вопросы и задания к семинару и экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседаниях кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Болхосоев С.Б.

**Б1.В.ДВ.04.02**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Культурная и социальная антропология**»

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки – 51.04.02 «*Народная художественная культура*»

Профиль подготовки – «*Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона*»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** сформировать у магистров стройную научную систему знаний по культурной (социальной) антропологии, в ее практических, теоретических и терминологических аспектах.

#### **Задачи:**

– освоение предметного поля культурной антропологии как научного направления и учебной дисциплины в системе социальных и гуманитарных наук;

– освоение базовых понятий в рамках основных школ и теоретических направлений в культурной антропологии;

– знакомство с методами культурно-антропологического анализа культур;

– формирование опыта применения полученных знаний и умений для проведения самостоятельных исследований.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Культурная и социальная антропология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона».

### 3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 час.). Форма контроля – экзамен.

### 4. Содержание дисциплины:

Предмет, структура и функции истории культурной (социальной) антропологии. Предпосылки формирования культурной (социальной) антропологии. Теории и проблемы культурной (социальной) антропологии. Основные направления исследований в культурной антропологии. Экономическая антропология. Антропология коммуникации. Психологическая, экологическая, медицинская антропология. Этнография (Этнология) в России и СССР.

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

### 5. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-7** - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

#### 6. ФОС по компетенциям включает:

- для проверки результатов освоения компетенции ПК-7 - вопросы и задания к семинару и экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

### 7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

### 8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Болхосоев С.Б.

## Б1. В.ДВ.05.01

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Социология этничности»

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Направление подготовки – 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

#### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель:** показать значение различных видов социальной коммуникации – необходимого аспекта, неотъемлемой части культуры, способа формирования человеческой личности, поскольку только в процессе взаимодействия с другими людьми происходит социализация индивида и развитие его способностей

#### Задачи курса:

- сформировать научное представление о социальной коммуникации как предмете исследования;
- проанализировать основные типы и виды социальных коммуникаций;
- выделить практическое содержание научных подходов к социальной коммуникации.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП** курс принадлежит к вариативной части профессионального цикла Б1. по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура». Курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки специалистов этнокультурных центров, систем образования и культуры. Программа дисциплины является теоретической основой для формирования компетенций и получения профессиональных знаний культурно-просветительской деятельности в процессе производственной практики.

#### 3.Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа). Форма контроля - экзамен.

#### 4.Содержание дисциплины

Принципы межкультурной коммуникации и основные парадигмы изучения культуры.

Этническая идентичность и психологические аспекты в межнациональной коммуникации

Теория секулярности в контексте межкультурной коммуникации

Национальный менталитет и традиции

Тендерные различия в современных национальных культурах.

Религиозная коммуникация: сущность и специфика современного состояния.

Картина мира в аспекте межкультурной коммуникации.

Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.

### **5.Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями:

**ПК-13** - Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

### **6. ФОС по компетенциям:**

ПК-13: ФОС включает – вопросы к семинарам и практические задания.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фондах научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин**

Методические рекомендации разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий;
- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ;
- список литературы, рекомендуемой к изучению.

**Разработчик:** к.и.н., доцент Неманова Э.А.

## **Б1. В.ДВ.05.02**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Межкультурные коммуникации»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – 51.04.02 *«Народная художественная культура»*

Профиль подготовки – *«Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»*

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** рассмотрение структуры, стратегии и тактики социальных коммуникации и ее особенностей.

#### **Задачи курса:**

- выявление причин возникновения и психологических особенностей спора, дискуссии, полемики;
- приобретение умения грамотно излагать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения, четко и правильно формулировать вопросы и отвечать на них.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП** курс принадлежит к вариативной части профессионального цикла Б1. по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура».

#### **3.Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа). Форма контроля - зачет.

#### **4.Содержание дисциплины**

Общая теория социальных коммуникаций

Профессиональные коммуникации

Коммуникативные навыки

Методы презентации информации

Проблемы массовой коммуникации как подсистемы управления

Теория массовой коммуникации и роль «Связей с общественностью» в современном обществе.

Основные организационные структуры в связях с общественностью.

Связи с общественностью в некоммерческих организациях социальной сферы.

#### **5.Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями:

**ПК-13** - Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

ПК-13: ФОС включает – вопросы к зачету, реферат.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фондах научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин**

Методические рекомендации разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий;

- план практических/семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ;
- методические указания по написанию реферата;
- список литературы, рекомендуемой к изучению.

**Разработчик:** к. культурологии Дементьева В.В.

**Б1.В.ДВ.06.01**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Организационно-управленческая деятельность в сфере народной художественной культуры»**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - подготовка к профессиональной управленческой деятельности в сфере народной художественной культуры.

#### **Задачи:**

-сформировать представление о сущности, предмете, целях, задачах и основных понятиях, видах и технологиях управленческой деятельности;

- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами;

-выработать навыки соблюдения и использования методов, принципов управления, навыки планирования и организации управленческой деятельности в сфере народной художественной культуры;

-сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Организационно-управленческая деятельность в сфере народной художественной культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культура Азиатско-Тихоокеанского региона».

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 4 зачетных единиц (144 час.). Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

Сущность и содержание управленческой деятельности.

Понятие организации и организационной структуры

Основные методы управления

Технология и планирование.

Система методов управления.

Процессы принятия решения и управление

Понятие и виды контроля

Требования к руководителю и эффективный стиль руководства

Сущность принятия коллективных решений и создания атмосферы творчества

**Формы учебных занятий:** лекции, семинары, СРС.

#### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

**ПК-15** - готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

#### **6. ФОС по компетенциям включает:**

для проверки результатов освоения компетенции ПК 15: вопросы к экзамену.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки ВСГИК в необходимом количестве экземпляров, в том числе электронными ресурсами в соответствии с требованиями ФГОС.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседаниях кафедры и включают:**

- план лекционных и семинарских занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- рекомендации по выполнению заданий для СРС.

**Разработчик:** к.ф.н., Дылгырова А.С.

Б1.В.ДВ.06.02

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Обрядово-праздничная культура региона»**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель и задачи дисциплины:**

**Цель** - теоретическая и методическая подготовка магистров к самостоятельной организационно-управленческой деятельности, формирование компетенций, позволяющих принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.

**Задачи**

- сформировать систему методического управления с целью сохранения и развития национально-этнических традиций, подготовка «носителей» этнохудожественного творчества.
- выработать навыки художественно-творческой работы по организации и проведению театрализованного народного календарного праздника.

**2. Место дисциплины в структуре ООП: Место дисциплины в структуре ОПОП** дисциплина принадлежит к базовой части курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки специалистов этнокультурных центров, систем образования, культуры и социальной защиты.

В содержании курса дисциплины прослеживается междисциплинарный характер дисциплины, ее связь с теорией и историей народной художественной культуры, культурологией, этнологией, этнопедagogикой, этнопсихологией, организацией и руководством народным художественным творчеством и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины 144/4 зачетных единиц.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплин:**

Календарный народный праздник: сущность, функции, структура.

История изучения календарных праздников.

Социально-педагогическое значение календарных народных праздников в современной культуре.

Методика разработки сценария театрализованного праздника («Сагаалган», «Сурхарбаан» и др.).

Основные этапы подготовки и проведения праздника народного календаря.

**5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины магистры должны обладать следующими компетенциями:

ПК-15 Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры

**6. ФОС по компетенциям:**

ПК-15: ФОС включает – вопросы к экзамену, задания к практическим самостоятельным работам.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины утверждены на заседании кафедры и включают:**

- план практических и индивидуальных занятий,
- перечень основной и дополнительной литературы,
- требования к выполнению практических заданий.
- тематика рефератов/ задания для контрольных работ.

**Разработчик:** к.филол.н. Дылгырова А.С.,  
д.и.н. Содномпилова М.М.

ФТД.01

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»



Уровень высшего образования - *магистратура*  
Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»  
Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

### **1. Цель дисциплины**

**Цель** – «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»:

**Цель:** получение (совершенствование) профессиональной компетентности обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам в области содействия развития добровольчества (волонтерства), социально-ориентированных НКО.

#### **Задачи:**

- 1) получение обучающимися теоретических знаний о лидерстве в НКО, включая волонтерские организации;
- 2) формирование у обучающихся компетенций в области лидерства, формального и неформального лидерства в волонтерских организациях;
- 3) формирование у обучающихся представлений о роли руководителей в социально-ориентированных НКО и добровольческих организациях.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

факультатив

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 2 зет (72 часа). Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основы организации и управления добровольческой деятельностью.

Привлечение и организация добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями.

Социально ориентированные некоммерческие организации (СОНКО).

Формы учебных занятий – лекции, практические занятия.

### **5. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируется компетенции:

УК-3

### **6. ФОС по компетенциям:**

ФОС по компетенции УК-3: включает вопросы к зачету, практические задания, тесты.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **4. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают планы лекционных и практических занятий, методические рекомендации по выполнению практических работ, список литературы и электронных ресурсов.

**Разработчик:**, к.псих.н., доцент Андреева Л.А.

ФТД.02

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Технология работы в электронной образовательной среде ВУЗа»

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

### **1. Цель дисциплины**

**Цель** – формирование умений и навыков организации образовательной и научной деятельности студента в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза

#### **Задачи:**

- познакомить студентов со структурой ЭИОС вуза, спецификой каждого компонента ЭИОС;
- обучить навыкам работы в системах: дистанционного тестирования «I-exam.ru», управления обучения «Moodle»; в личном кабинете системы 1С вуз, в электронном каталоге научной библиотеки ВСГИК, в электронных библиотеках и удаленных базах данных.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

факультатив

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 2 Z (72 часа). Форма контроля – зачет.

#### 4. Содержание дисциплины:

Назначение и основные понятия ЭИОС. Цели, задачи и структура ЭИОС института. Характеристика компонентов ЭИОС. Технологии авторизации прав доступа пользователей ЭИОС. Формирование и техническое сопровождение ЭИОС. Официальный сайт Института – [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru): структура, навигация, поиск. Личные кабинеты обучающихся – [lk.vsgaki.ru](http://lk.vsgaki.ru): авторизация, структура, актуализация. Официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях. Единый портал интернет-тестирования – [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru): авторизация, режимы тестирования и конструирования. Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО): авторизация, режимы тестирования. Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [sdo3.vsgaki.ru](http://sdo3.vsgaki.ru) (Moodle): авторизация, режимы работы студента. Электронный каталог научной библиотеки ВСГИК в автоматизированной библиотечной информационной системе ИРБИС: режимы доступа, виды поиска, способы сохранения результатов. Электронно-библиотечные системы.

Формы учебных занятий – лекции, практические занятия.

#### 5. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

#### 6. ФОС по компетенциям:

ФОС по компетенции УК-4: включает вопросы к зачету, практические задания, тесты.

#### 7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### 5. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают планы лекционных и практических занятий, методические рекомендации по выполнению практических работ, список литературы и электронных ресурсов.

**Разработчик:**, к.п.н., доцент Арбатская О.А.

### ФТД.03

#### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «**Психология управления**»

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки – «Культура народов Азиатско-тихоокеанского региона»

**1. Цель и задачи дисциплины:** целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов представлений о специфике реализации на практике управленческой деятельности, теоретических знаний и практических навыков решения разнообразных психологических проблем, возникающих в процессе управленческой деятельности

#### **Задачи:**

ознакомление магистрантов с категориальным аппаратом психологии управления;  
формирование представлений о психологических особенностях выполнения руководителем управленческих функций;  
формирование знаний об основных критериях оценки эффективности функционирования организации и реализации руководителем своих должностных обязанностей;  
исследование психологических особенностей лидерства;  
ознакомление с профессиональными деформациями, возникающими в управленческой деятельности и способами их устранения;  
изучение механизмов психологического регулирования трудовой деятельности в нормальных и экстремальных условиях;  
изучение процессов группового взаимодействия.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «**Психология управления**» относится к дисциплинам факультативной части ФТД.В.01. и адресована магистрантам, обучающимся по направлению **51.04.02. «Народная художественная культура»**. Для освоения данной дисциплины магистранты используют знания, полученные в процессе обучения в вузе по дисциплине педагогика и психология. Дисциплина призвана интегрировать знания о психологическом содержании управления как социальной системы и сферы профессиональной деятельности. Предпочтение отдается изучению психологических особенностей управленческих отношений в системе «руководитель – подчиненный».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 2 зачетные единицы / 72 ч. Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Основной смысловой нагрузкой дисциплины является освоение категориального аппарата учебной дисциплины, а также социально-психологических знаний, необходимых для анализа и прогнозирования эффективности управления, оптимизации управленческих взаимоотношений и решений. Освоение дисциплины способствует владению магистрантами методами изучения психологических явлений в сфере управления, включая методы построения теоретического знания, которые опираются на систему практических знаний, а также требует применения фундаментальных положений данного направления науки, тем самым, обуславливая достижение магистрантами необходимого уровня профессионализации. Дисциплина предусматривает изучение теоретических знаний, овладение навыками самостоятельного информационного поиска и ориентировки в современных научных концепциях, в решении практических задач. Дисциплина включает следующие разделы: введение в теорию управления; психология управленческой деятельности; субъекты и объекты управления; управленческие процессы: управленческое общение и конфликты; принятия управленческих решений.

#### **5. Формируемые компетенции:**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

#### **6. ФОС по компетенциям:**

УК-3: фонд оценочных средств включает – опрос, вопросы к зачету, конспект, психологическая диагностика.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают:

- план лекционных занятий
- план практических/семинарских занятий
- методические рекомендации по выполнению кейсов
- методические рекомендации по проведению диагностики
- список литературы, рекомендуемой для изучения

**Разработчик:** к.психол.н., доцент Андреева Л.А.