

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 23.06.2022 09:21:58  
Уникальный программный ключ:  
16391fa68904768526e2110170ea47fec97c41184600f5cab5c677deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
20 лет


**Б2.О.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**  
(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	51.04.02 Народная художественная культура <i>(шифр и наименование направления подготовки (специальности))</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Магистратура <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры этнологии и народной художественной культуры,  
протокол № 12 от « 27 » мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Болхосоев С.Б., к.и.н., доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного  
факультета,  
протокол № 12 от « 31 » мая 20 22 г.

Разработчик (и):

Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры этнологии и народной  
художественной культуры

Содномпилова М.М., д.и.н., доцент кафедры этнологии и народной  
художественной культуры, ведущий научный сотрудник отдела истории,  
этнологии и социологии, Федеральное государственное бюджетное  
учреждение науки «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии»  
Сибирского отделения Российской Академии наук

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.04(П)** Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательной составляющей образовательной программы Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 5 семестр

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Способ проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

**Цели производственной практики:**

- подготовка, апробация и внедрение результатов магистерской диссертации в условиях конкретной базы практики;
- развитие практических навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции в современный образовательный процесс традиций народной художественной культуры;
- развитие профессиональных знаний и навыков в сфере избранной специальности;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки;
- ознакомление с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности;
- сбор, обобщение и анализ материалов по теме, выполняемой магистерской диссертации.

В процессе практики определяются следующие **задачи**, по мере решения которых у студентов формируются все необходимые для профессиональной работы навыки:

- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;
- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

**2.1.** Производственная практика (научно-исследовательская работа) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

**2.2.** Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б2.О.04 (П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3	5	Зачет с оценкой	12/8	432	0,3	431, 7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью производственной (научно-исследовательская работа) практики является формирование компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-1.	Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
ПК-2.	Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
ПК-3.	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
ПК-4.	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий
ПК-5.	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
ПК-8.	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-9.	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития

	традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере
ПК-10.	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования
ПК-11.	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством
ПК-12	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества
ПК-13	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Проводится общее собрание обучающихся с целью ознакомления: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с этапами и сроками прохождения практики;</li> <li>- целями и задачами предстоящей практики;</li> <li>- требованиями, которые предъявляются к обучающимся со стороны руководителей практики;</li> <li>- с заданием на практику и указаниями по его выполнению;</li> <li>- с графиком консультаций;</li> <li>- со сроками представления на кафедру отчетной документации и проведения зачета.</li> </ul>	Установочная конференция. Запись в дневнике практики.
2	Производственный этап	Выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация статистического и аналитического материала.	Отчет о практике. Анализ в приложении. План занятия в приложении Конспект занятия в приложении.
3	Завершающий этап.	Анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, получение отзыва-характеристики	Устная защита отчета по практике Итоговая конференция

#### **4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися, коррелируется с заявленной тематикой выпускной квалификационной работы и оформляется в виде индивидуального задания. В положениях данного индивидуального задания фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение преддипломной практики согласно графику ее прохождения.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

В положениях данного совместного рабочего графика (плана) фиксируются **производственные задания** для обучающегося в течение практики.

**Задание 1.** Ознакомление с научно-исследовательской и образовательной деятельностью базового заведения;

**Задание 2.** Анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. -2008 (не менее 20 источников);

**Задание 3.** Написание Введения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая все его структурные компоненты (5-7 стр.);

**Задание 4.** Ведение дневника наблюдений в процессе непосредственного руководства народным коллективом и формулировка на их основе методических рекомендаций по совершенствованию учебно-воспитательного, организационно-управленческого процесса (в ракурсе проблемы исследования, II глава – 20-30 стр.);

**Задание 5.** Подготовка Приложения конкретного исследования (сценарии, тематические занятия, набор нотного текста, представление иллюстративного материала, схемы, таблицы и т.д.)

##### **Далее по выбору:**

**Задание 6.** Внедрение в образовательный процесс базы практики результатов выпускной квалификационной работы в процессе художественного руководства коллективом НХТ;

**Задание 7.** Осуществление опытно-экспериментального исследования по разрабатываемой проблеме;

**Задание 8.** Проведение жанрово-стилистического, поэтического, ладо-гармонического анализа (для работ по теории и истории народного художественного творчества);

**Задание 9.** Анализ результатов экспедиционной работы по собиранию и расшифровке этнографического материала (для работ по методике исследований НХК).

##### **Производственная практика включает в себя:**

**1. Подготовительный этап** (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы).

**2. Производственный этап.** Этот этап включает в себя следующие виды работ:

- проведение научно-исследовательской работы в рамках тематики выпускной квалификационной работы;

- проведение самостоятельных научных исследований в рамках подготовки научного доклада, статьи, реферата и т.п.;

- составление обзора статей по направлению программы подготовки, изданных за последние 5 лет в журналах по выбранной тематике исследования.

**3. Аналитический этап**

**4. Отчетный этап.** Защита отчёта по практике.

В каждом конкретном случае программа практики и индивидуальный план могут изменяться и дополняться для каждого магистра в зависимости от его научных интересов и предпочтений, а также выбранной темы диссертации.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: письменного отчета по практике.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная и дополнительная литература по производственной (научно-исследовательская работа) практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

#### **6.1.1. Основная литература.**

1. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. - 5-е изд. - Москва : Вузовская кн., 2012. - 262, [2] с.

3. Цыбиков Т. Г. Нормативно-правовые и финансово-экономические основы деятельности учреждений культуры : учеб. пособие / Т. Г. Цыбиков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. - 77, [1] с. - (С. 5-20).

#### **6.1.2. Дополнительная литература.**

1. Народы России. Энциклопедия []. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1994. - 479с.

2. Работы Л.А. Уайта по культурологии: (сб. переводов) [] : научное издание. - М. : [б. и.], 1996. - 170с.

3. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова.- М., 2006.

4. От Руси до России: Очерки этнической истории [] / Л. Н. Гумилев ; послесл. С. Б. Лаврова. - М. : Экспресс, 1992. - 336 с.

5. Этнокультурное образование: совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28 сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др. ] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

6. Проблемы культурологического образования: этно-региональные аспекты [] : материалы межрегионал. науч.- практ. семинара, г. Улан-Удэ, 25-26 июня 1998 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; редкол.: Р.И. Пшеничникова [и др.]. - М. ; Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1999. - 285с.

7. Этнокультурное образование :совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28

сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др. ] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

8. Этнокультурное взаимодействие народов Байкальского региона в XVII-начале XX в. [] / Ольга Владимировна Бураева. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. - 212 с.

### **6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения.**

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра этнологии и народной художественной культуры, научно-исследовательская лаборатория истории теории культуры и профильные организации детские школы искусств, колледжи и др.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой