

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 23.06.2023 16:30:45
Уникальный программный ключ:
16391fa689047685268e2110100ea47dec97c41184600f5cab6c672deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«23» июня 2023 г.

**Б2.О.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура
(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль)
подготовки:

Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:


заочная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры этнологии и народной художественной культуры,
протокол № 6 от « 26 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Болхосоев С.Б., к.и.н., доцент/ 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета,
протокол № 13 от « 6 » июня 2023 г.

Разработчик (и):

Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры этнологии и народной
художественной культуры

Содномпилова М.М., д.и.н., доцент кафедры этнологии и народной
художественной культуры, ведущий научный сотрудник отдела истории,
этнологии и социологии, Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии»
Сибирского отделения Российской Академии наук

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.04(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательной составляющей образовательной программы Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 5 семестр

Форма проведения практики: непрерывная

Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Цели производственной практики:

- подготовка, апробация и внедрение результатов магистерской диссертации в условиях конкретной базы практики;
- развитие практических навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции в современный образовательный процесс традиций народной художественной культуры;
- развитие профессиональных знаний и навыков в сфере избранной специальности;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки;
- ознакомление с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности;
- сбор, обобщение и анализ материалов по теме, выполняемой магистерской диссертации.

В процессе практики определяются следующие **задачи**, по мере решения которых у студентов формируются все необходимые для профессиональной работы навыки:

- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;
- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б2.О.04 (П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3	5	Зачет с оценкой	12/8	432	0,3	431, 7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью производственной (научно-исследовательская работа) практики является формирование компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-1.	Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
ПК-2.	Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
ПК-3.	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
ПК-4.	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий
ПК-5.	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
ПК-8.	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-9.	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития

	традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере
ПК-10.	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования
ПК-11.	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством
ПК-12	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества
ПК-13	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Проводится общее собрание обучающихся с целью ознакомления: <ul style="list-style-type: none"> - с этапами и сроками прохождения практики; - целями и задачами предстоящей практики; - требованиями, которые предъявляются к обучающимся со стороны руководителей практики; - с заданием на практику и указаниями по его выполнению; - с графиком консультаций; - со сроками представления на кафедру отчетной документации и проведения зачета. 	Установочная конференция. Запись в дневнике практики.
2	Производственный этап	Выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация статистического и аналитического материала.	Отчет о практике. Анализ в приложении. План занятия в приложении Конспект занятия в приложении.
3	Завершающий этап.	Анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, получение отзыва-характеристики	Устная защита отчета по практике Итоговая конференция

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися, коррелируется с заявленной тематикой выпускной квалификационной работы и оформляется в виде индивидуального задания. В положениях данного индивидуального задания фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение преддипломной практики согласно графику ее прохождения.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

В положениях данного совместного рабочего графика (плана) фиксируются **производственные задания** для обучающегося в течение практики.

Задание 1. Ознакомление с научно-исследовательской и образовательной деятельностью базового заведения;

Задание 2. Анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. -2008 (не менее 20 источников);

Задание 3. Написание Введения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая все его структурные компоненты (5-7 стр.);

Задание 4. Ведение дневника наблюдений в процессе непосредственного руководства народным коллективом и формулировка на их основе методических рекомендаций по совершенствованию учебно-воспитательного, организационно-управленческого процесса (в ракурсе проблемы исследования, II глава – 20-30 стр.);

Задание 5. Подготовка Приложения конкретного исследования (сценарии, тематические занятия, набор нотного текста, представление иллюстративного материала, схемы, таблицы и т.д.)

Далее по выбору:

Задание 6. Внедрение в образовательный процесс базы практики результатов выпускной квалификационной работы в процессе художественного руководства коллективом НХТ;

Задание 7. Осуществление опытно-экспериментального исследования по разрабатываемой проблеме;

Задание 8. Проведение жанрово-стилистического, поэтического, ладо-гармонического анализа (для работ по теории и истории народного художественного творчества);

Задание 9. Анализ результатов экспедиционной работы по собиранию и расшифровке этнографического материала (для работ по методике исследований НХК).

Производственная практика включает в себя:

1. Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы).

2. Производственный этап. Этот этап включает в себя следующие виды работ:

- проведение научно-исследовательской работы в рамках тематики выпускной квалификационной работы;

- проведение самостоятельных научных исследований в рамках подготовки научного доклада, статьи, реферата и т.п.;

- составление обзора статей по направлению программы подготовки, изданных за последние 5 лет в журналах по выбранной тематике исследования.

3. Аналитический этап

4. Отчетный этап. Защита отчёта по практике.

В каждом конкретном случае программа практики и индивидуальный план могут изменяться и дополняться для каждого магистра в зависимости от его научных интересов и предпочтений, а также выбранной темы диссертации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: письменного отчета по практике.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по производственной (научно-исследовательская работа) практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

6.1.1. Основная литература.

1. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. - 5-е изд. - Москва : Вузовская кн., 2012. - 262, [2] с.

3. Цыбиков Т. Г. Нормативно-правовые и финансово-экономические основы деятельности учреждений культуры : учеб. пособие / Т. Г. Цыбиков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. - 77, [1] с. - (С. 5-20).

6.1.2. Дополнительная литература.

1. Народы России. Энциклопедия []. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1994. - 479с.

2. Работы Л.А. Уайта по культурологии: (сб. переводов) [] : научное издание. - М. : [б. и.], 1996. - 170с.

3. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова.- М., 2006.

4. От Руси до России: Очерки этнической истории [] / Л. Н. Гумилев ; послесл. С. Б. Лаврова. - М. : Экспресс, 1992. - 336 с.

5. Этнокультурное образование: совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28 сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др.] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

6. Проблемы культурологического образования: этно-региональные аспекты [] : материалы межрегионал. науч.- практ. семинара, г. Улан-Удэ, 25-26 июня 1998 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; редкол.: Р.И. Пшеничникова [и др.]. - М. ; Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1999. - 285с.

7. Этнокультурное образование :совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28

сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др.] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

8. Этнокультурное взаимодействие народов Байкальского региона в XVII-начале XX в. [] / Ольга Владимировна Бураева. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. - 212 с.

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения.

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра этнологии и народной художественной культуры, научно-исследовательская лаборатория истории теории культуры и профильные организации детские школы искусств, колледжи и др.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой