

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Лесковна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 08/07/2022 16:28

Уникальный программный идентификатор:

16391fa6890476a5264e2cc5070aa47d9e97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль)/специализация:	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История и методология науки**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины «История и методология науки»:** формирование историко-философских знаний о природе науки, возникновении и динамике научных знаний; фундаментальной философской методологии, общенаучной и конкретно-научной методологии научного познания.

### **Задачи:**

Для достижения поставленных целей в ходе изучения дисциплины реализуются следующие задачи учебного курса:

- изучение исторических периодов в развитии науки,
- философско-методологических концепций природы науки,
- философских концепций истории и методологии научного познания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История и методология науки» относится к базовой части процесса подготовки магистрантов. Дисциплина читается на первом году обучения в 1 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: философия, история, культурология и др. предыдущего уровня образования. Данный курс находится в коррелятивных отношениях, как к современному состоянию культуры, так и к истории науки и философии в целом.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Статус науки в системе философского знания.
2. История науки. Основные этапы развития
3. Методологические основания современного научного исследования.
4. Многообразие методологических концепций в современной философии.

Аналитическая философия. Неопозитивизм.

5. Динамика научного знания в теориях постпозитивизма.
6. Современный системный подход. Методология синергетического подхода.
7. Специфика методологии социально-гуманитарного исследования.
8. Основные черты новой парадигмы социального познания и методологии.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Социокультурное проектирование.**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний основ, технологии социокультурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов:

- знаний сущности, методологии социокультурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций;

- умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения на образовательной программе бакалавриата до поступления в магистратуру. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере. Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходим для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Социокультурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи.
2. Социокультурное проектирование в современных условиях.

3. Принципы социокультурного проектирования.
4. Анализ социально-культурной ситуации и проблемное поле проектирования.
5. Разработка проекта: основные этапы, структура.
6. Разработка региональных, локальных социокультурных проектов.
7. Социокультурные проекты в реализации задач государственной политики.
8. Специфика социокультурных проектов для различных групп населения.
9. Защита - презентация социокультурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социокультурных проектов студентов.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-2, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: социокультурный проект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: *требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие*; подготовке социокультурного проекта; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика профессионального образования**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

- Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** изучение закономерностей профессионального становления личности, аспектов профессионального обучения и воспитания, умений ориентироваться в выборе средств, методов, оценки обучения, владения технологиями обучения и развития личности обучаемых.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать целостное представление о закономерностях развития психики человека на этапах его профессионального становления личности;

- ознакомить с теоретическими основами и закономерностями профессионального обучения и воспитания, психологическими технологиями обучения и развития личности обучаемых;

- сформировать умения анализировать и обосновывать собственные педагогические действия, прогнозировать результат педагогической деятельности;

- получение представления о применяемых в науке методах исследования психологии профессионального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования» является общепрофессиональной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов на уровне бакалавриата. Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Психология и педагогика профессионального образования» необходимы для прохождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика)/ организационно-управленческая и для подготовки к защите и защиты государственного экзамена.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в предмет: педагогика как наука об образовании человека. Современная система профессиональной подготовки кадров в России. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования

2. Система компетенций как цели и результат профессиональной подготовки специалистов. Технологии профессионального образования. Современные средства, методы и формы в профессиональном образовании

3. Профессиональная деятельность педагога. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства

4. Проблемное поле психологии профессионального образования.

5. Профессиональное становление личности.

6. Профессиональные деформации личности.

7. Ресурсы саморазвития преподавателя высшей школы

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3, УК-6, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Деловой иностранный язык**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач в области академического и профессионального общения.

### **Задачи дисциплины:**

- развитие языковых навыков и умений устной речи в ситуациях академического и профессионального общения (устный обмен информацией, монологическое и диалогическое общение на темы);

- развитие навыков чтения и письма, необходимых для ведения деловой корреспонденции;

- развитие умений письменной речи (перевод, аннотирование);

- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного академического и профессионального общения;

- развитие навыков публичной речи.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы магистратуры, которая призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Компания. Функциональные обязанности. Основы ведения деловой переписки-составление и оформление делового письма.

2. Прием на работу. Письмо заявление о приеме на работу. Типы резюме. Биография.

3. Управленческие стили. Практическое составление меморандума.

4. Научно-исследовательская деятельность магистра.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия.

## **7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Межкультурное взаимодействие**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об основах теории межкультурной коммуникации, сущности коммуникационных процессов, особенностях разнообразия языков культуры разных народов мира.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- рассмотреть теоретические основы межкультурной коммуникации;
- дать представление об особенностях и специфике межкультурной коммуникации с представителями разных культур;
- раскрыть приемы и методы при организации межличностного и межкультурного взаимодействия;
- познакомить с методиками обучения межкультурной компетентности

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды

деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня обучения.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Межкультурная коммуникация как объект научного анализа. Коммуникация в структуре человеческой цивилизации. Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации. Виды и формы межкультурной коммуникации. Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока. Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада. Теории межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной компетентности как основа успешного межкультурного диалога.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, практические занятия, ролевые игры.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию реферата, по подготовке к зачету и СРС.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Общая музеология: современные исследования**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** дать современные представления о закономерностях развития музеологического знания; выявить актуальные проблемы в современных музеологических исследованиях, тем самым совершенствовать и развить интеллектуальный и общекультурный уровень обучающихся.



### **Задачи дисциплины:**

- познакомить с понятийно-категориальным аппаратом музеологии и исследований в сфере музеологии;
- проследить эволюцию музеологического знания;
- познакомить обучающихся с основополагающими отечественными трудами по музеологии и с особенностями понятийно-категориального аппарата отечественной музейной науки.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Общая музеология: современные исследования» относится к базовой части дисциплин. Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: Историческая музеология, Методика и методология научных исследований в музейном деле.

Дисциплина «Общая музеология: современные исследования» служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций.

Данная дисциплина является основополагающей для обучающихся, так как знакомит их с будущей профессией, дает знание и современные представления о закономерностях развития музеологического знания; а также является базисом для изучения последующих профессиональных дисциплин, в том числе: «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации».

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимыми при освоении данной дисциплины являются: знание базовых понятий музеологии/музееведения; периодизации истории музейного дела, становления и развитие музейной науки; современной структуры музеологии/музееведения; понимание музейного отношения человека к действительности и порожденного этим отношением феномена музея; умение ясно и четко излагать мысли устно и письменно, работать с ЭБС, каталогами в библиотеке и научной литературой, владеть навыками работы с компьютером и в сети Интернет; быть готовым к индивидуальной работе, анализировать информацию и уметь представлять результаты работ в рамках СР.

Усвоение содержания данного курса важно для всех дисциплин учебного плана, является базисом и основано на общекультурном уровне подготовки обучающихся, их кругозоре.

Текущий контроль осуществляется путем оценки выполненных практических работ. Целью текущего контроля является определение степени освоения магистрантами области знаний и умений (уровня компетентности).

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

#### **Музеология в системе наук.**

Российские научные центры и научные школы музеологии.

Основные этапы формирования музеологического знания.

История музеологического знания в трудах отечественных исследователей.

Современные исследования в области музеологии.

#### **Музей и музеология.**

Музей как объект теоретических исследований.

Культурологические подходы к изучению музея как феномена и института культуры, культурной формы.

Музей и музеология в эпоху глобализации.

#### **Музей и общество.**

Теоретические проблемы музеологии в трудах отечественных исследователей.

Систематизация музеев как научная проблема отечественной музеологии.

Прикладная музеология в трудах российских исследователей.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практических работ и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Историческая музеология**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** представить в целостном виде историю музеев мира, а музейный мир - как часть мировой культуры; познакомить магистрантов с современной концепцией возникновения и развития музеев, спецификой и взаимовлиянием национальных и региональных музейных практик, исторической обусловленностью современного состояния музейного мира России.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить с важнейшими трудами по музейной истории;
- рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира;
- продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами;
- познакомить с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике;

- развить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Историческая музеология» является дисциплиной базовой части учебного плана. Содержание курса связано с проблематикой дисциплин: история и методология культурного и природного наследия и общая музеология: современные исследования и изучается с ними параллельно. Магистрант должен знать основные этапы всеобщей и российской истории, зарубежных и отечественных деятелей выделять понятия «источник», «исторический источник», классификацию, типовую и видовую разновидность российских музеев, основные понятия музеологии (экспозиция, фонды, виды музейных работ и др.). Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Историческая музеология как структурная часть музеологии.
2. Возникновение музеев и формирование музейного мира.
3. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.
4. Музеи в новых исторических условиях.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основные направления музейной деятельности: традиции и новации.**

Уровень высшего образования – *магистратура.*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** изучить основные направления деятельности и современные тенденции в развитии современных музеев, научиться применять полученные знания при работе в различных музейных структурах (фондовом отделе, научно-экспозиционном и просветительском отделе и т.п.). Таким образом, обучающийся получает системные представления об основных видах внутри музейной работы, и готовится к проектированию основных направлений музейной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- исследовать теоретические основы музейной деятельности;
- обобщить нормативно-правовую базу, основную документацию по научно-фондовой работе;
- определить и дать характеристику традиционным и инновационным методам работы с посетителями;
- исследовать методы, принципы, особенности проектирования музейных экспозиции и выставок;
- выявить особенности маркетинга и менеджмента в музейной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации» относится к базовой части дисциплин. Программа дисциплины позволяет получить знания о разнообразии видов деятельности различных по профилю современных музеев, уникальных возможностях использования музейного пространства в рамках, как традиционных, так и инновационных видов работы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения и освоения дисциплин «Общая музеология: современные исследования» (уровень магистратуры), «Учет и хранение музейных предметов», «Научные основы проектирования музейной экспозиции», «Музейная педагогика: Культурно-образовательная деятельность музеев», «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности», «Информационные технологии в музейной деятельности», полученные ранее в рамках обучения по программе бакалавриата.

Актуальность дисциплины определяется значительными изменениями условий деятельности музеев и активными поисками новых форм работы в современном музейном пространстве. Процесс этот сопровождается не только модернизацией традиционных, но и широким внедрением новейших видов во все сферы деятельности музеев, что соответствует потребностям общества и государства. Текущий контроль осуществляется путем оценки выполненных практических работ. Целью текущего контроля является определение степени освоения магистрантами области знаний и умений (уровня компетентности).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Основные направления музейной деятельности:

Фондовая работа в музее  
Реставрационная работа в музее  
Экспозиционно-выставочная работа в музее  
Культурно-образовательная деятельность в музее  
Традиционные и инновационные методы работы с посетителями  
Научно-исследовательская работа в музее  
Музеефикация памятников в музее  
Современные технологии в музее

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-12 - Способен проектировать основные направления музейной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **История и методология изучения культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории и методологии исследований культурного и природного наследия.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные методы изучения культурного и природного наследия;
- дать представление об истории исследования культурного и природного наследия в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История и методология исследования культурного и природного наследия» входит основную часть учебного плана. Освоение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин: методика проектирования научных исследований, современные исследования культурного и природного наследия в России, современные зарубежные исследования культурного и природного наследия.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

4. Основные исторические направления изучения культурного и природного наследия. История исследования культурного и природного наследия в России в XVIII-XIX вв. История исследования культурного и природного наследия в России в XX в. Научные общества России в области изучения культурного и природного наследия.

5. Культурное наследие как объект научного исследования. Недвижимые объекты культурного наследия: классификация и характеристика. Современные подходы к исследованию культурного наследия. Музеефикация, актуализация, ревалоризация.

6. Природное наследие как объект научного исследования. Памятники природы: классификация и характеристика. Современные подходы к исследованию природного наследия. Летопись природы как основной документ, фиксирующий результаты исследований природного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-1 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; эссе, контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия**

Уровень высшего образования – *магистратура.*

Направление подготовки - 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** изучить основные направления и тенденции развития государственной и региональной политики в области сохранения и использования наследия.

**Задачи дисциплины:**

- показать значение региональной культурной политики в качестве одного из уровней культурной политики государства;
- научить оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений в деле сохранения и освоения наследия.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия» относится к базовой части дисциплин. Программа дисциплины позволяет получить знания о законодательной базе, которая регулирует культурную политику государства, о разнообразии региональных программ по сохранению и освоению наследия, о культурной самобытности и потенциале отдельных территорий, общем и специфике развития культурной политики регионов.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения и освоения компетенций по дисциплине: правовые и экономические основы музейного дела и охраны наследия, изучаемой на бакалавриате по одноименной ОП.

Актуальность дисциплины определяется значительными изменениями, происходящими в экономическом и социальном развитии Российской Федерации в целом и в ее регионах в частности, что влияет на реализацию культурной политики.

Текущий контроль осуществляется путем оценки ответов на семинарских занятиях и выполненных практических работ. Целью текущего контроля является определение степени освоения магистрами области знаний и умений (уровня компетентности).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

**Государственная культурная политика.**

Государственная культурная политика – к определению понятия. Нормативно-правовая база, регулирующая вопросы государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.

**Региональная культурная политика.**

Формирование региональной культурной политики. Социокультурные особенности развития субъектов РФ. Мониторинг и оценка состояния памятников культурного наследия. Формирование и ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Программы по сохранению и использованию наследия.**

Российские и зарубежные фонды и гранты по сохранению и развитию наследия. Государственные и региональные программы по сохранению и использованию наследия. Региональные Концепции развития культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК 6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, написание реферата, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, контрольной работы, написания реферата и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Методика преподавания профессиональных дисциплин**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** научить обучающихся применять элементы управления педагогическим процессом, с помощью методических приемов активизировать мыслительную деятельность обучающихся в основных формах учебного процесса (лекции, семинары, самостоятельная работа, контроль знаний).

#### **Задачи дисциплины:**

- знать основные категории и понятия дисциплины, методы и приемы обучения, формы процесса обучения, педагогическое мастерство преподавателя;
- научить реализовывать профессионально-образовательные программы и учебные планы на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования;
- овладеть навыком разрабатывать и применять современные образовательные технологии в образовательном процессе, выбирать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки: 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Методика преподавания специальных дисциплин как учебный предмет. Терминологический аппарат методики преподавания специальных дисциплин.



2. Сущность, основные категории и понятия дидактики в контексте обучения специальным дисциплинам.
3. Нормативно-правовые основы обеспечения образования.
4. Процесс обучения как система. Принципы дидактики и их реализация в учебном процессе.
5. Традиционные методы обучения. Активные и проблемные методы обучения».
6. Основные формы организации учебного процесса в вузе. Лекция. Основные виды лекций.
7. Семинарские, практические и лабораторные занятия в вузе как формы учебной деятельности студентов под руководством преподавателя.
8. Самостоятельная работа студентов как составляющая учебного процесса в вузе.
9. Педагогическое мастерство преподавателя.
10. Стили педагогического общения.
11. Организация учебного процесса на основе использования технологий дистанционного образования.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-11 – Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-2 и ПК-11 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

**1 Цель дисциплины:** дать знания о теории и практике применения методов и средств информатики и информатизации для совершенствования различных направлений музейной деятельности.

**Задачи учебного курса:**

- раскрыть роль информационных технологий в современном глобальном обществе и в гуманитарной культуре;
- рассмотреть преимущества и сложности использования музеем цифровых инструментов управления информацией;
- ознакомить с существующими информационными ресурсами, способными оказать существенное влияние на повышение качества музейной деятельности;
- научить применять инструментарий из сферы информатики для достижения задач стратегического развития музея.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина **«Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»** - одна из дисциплин по выбору, готовящая к технологическому виду деятельности. Изучение дисциплины позволяет получить актуальные знания об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности музея.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения в средней образовательной школе, «Информатика», «Математика» и освоения дисциплин «Компьютерные технологии в музейной деятельности», «Общая музеология», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Научные основы проектирования музейной экспозиции». Актуальность дисциплины определяется широким внедрением новейших информационных технологий во все сферы деятельности мирового сообщества, в том числе - в сферу культуры и в частности - в деятельность музеев; процессом формирования структуры информационного общества и постепенным переходом к обществу знаний.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

## **4. Содержание дисциплины:**

3. Интеграция музейных автоматизированных систем с внешними ресурсами. Возможности публикации данных из автоматизированных систем. Рекомендуемый объем и состав информации. Регистрация данных в Госкаталоге. Блок выгрузки данных программы «IC: Музей» в Госкаталог. Создание каталогов к выставкам.

4. Госкаталог музейного фонда РФ. Портал Госкаталога МФ РФ. Основные разделы. Методические материалы. Работа музейных сотрудников с Госкаталогом. Портал ГК МФ РФ для исследователей. Регистрация музея. Работа специалиста по учету на портале.

5. Международные музейные порталы и порталы, публикующие электронные коллекции музейных предметов. Сравнение информационного менеджмента порталов «Гугл: искусство и культура», «Госкаталог МФ РФ», «Культура РФ».

6. Справочные ресурсы Интернета для музеев. Специальные возможности электронных библиотек для музеолога. Библиотеки изображений. Возможности поиска по изображению. Ресурсы Гугла и Яндекса для работы с изображениями. Совместные проекты с музеями. Музеи в электронной энциклопедии «Википедия».

7. Музей в социальных сетях. Social media marketing как необходимое направление работы музея. Предпочтительные социальные сети для музеев разных типов.

Создание и продвижение страницы музея в социальной сети. Правила работы с отзывами в социальных сетях.

8. Защита информации, принадлежащей музею. Хранение информации в электронном и бумажном формате. Ограничения на публикацию в Интернете. Правила резервного копирования музейной документации. Ограничения на публикацию изображений в Госкаталоге.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, анализ мультимедиа-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, выполнению теста.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Методика проектирования научных исследований в музее**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об особенностях научно-исследовательской работы в музее, методике проектирования научных исследований в музее.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления научно-исследовательской работы в музее;
- ознакомиться с научной документацией музейной работы;
- освоить методику проектирования научных исследований в музейной практике.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика проектирования научных исследований в музее» входит основную часть учебного плана. Освоение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин: история и методология научных исследований, современные исследования культурного и природного наследия в России, современные зарубежные исследования культурного и природного наследия.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

7. Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная документация музея: научная концепция музея.

8. Музей как объект научного исследования. Движимые объекты культурного наследия: классификация и характеристика. Современные подходы к исследованию культурного наследия. Музеефикация, актуализация.

9. Проектирование научных исследований в музее.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; эссе, контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Современные исследования культурного и природного наследия в России**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** овладение системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом; получение

магистрантом знаний в области современных подходов к освоению культурного и природного наследия, выявления, изучения и учета памятников, проблемами их классификации и типологии.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.
- характеристика существующих классификации памятников культурного и природного наследия.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Курс «Современные исследования культурного и природного наследия» входит в базовую часть учебного плана по подготовке магистра. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат). Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Введение.
2. Территориальный подход к охране и использованию наследия.
3. Природно-культурные каркасы местности. Каркасные функции территорий как основа выявления их ценности.
4. Система особо охраняемых территорий наследия. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ.
5. Объекты всемирного наследия.
6. Сети объектов наследия. Регионы наследия. Иерархия ресурсов наследия. Сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ) как единая ландшафтная система. Сети историко-культурных территорий.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, а так же сформировать у студентов систему знаний и представлений о современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия;
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований культурного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований природного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия» входит часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин: современные исследования культурного и природного наследия в России, современные исследования культурного и природного наследия в России, современные зарубежные исследования культурного и природного наследия.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Методология изучения объектов культурного наследия и основные направления сохранения культурного наследия. Основные этапы исследования культурного и природного наследия за рубежом.

2. Исследования культурного и природного наследия в странах Европы во второй половине XX в. Исследования культурного и природного наследия в Северной Америке во второй половине XX в. Современные направления исследования культурного и природного наследия в Европе и Северной Америке.

3. Международные организации и учреждения в области сохранения культурного и природного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; эссе, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Проектные технологии в управлении и развитии музеев.**

Уровень высшего образования – *магистратура.*

Направление подготовки - 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, в вопросах совершенствования стратегии и тактики развития музейной институции.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть возможности применения информационных технологий в управлении музеями;
- дать представление об основных современных стратегических направлениях развития музейного дела;
- рассмотреть на примерах ведущих российских и зарубежных музеев источники и возможность привлечения внешних ресурсов для продвижения музея;
- ознакомить с опытом прогнозирования тенденций развития музейного дела в мировой практике;
- ознакомить с методиками бизнес-анализа и стратегического планирования деятельности музея.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Проектные технологии в управлении и развитии музеев» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и готовит к организационно-управленческому виду деятельности. Изучение дисциплины позволяет получить первичные знания о новых технологиях, применяемых в менеджменте и маркетинге музеев. Актуальность дисциплины определена внедрением в современных условиях развития музеев новых управленческих технологий. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат) соответствующего направления подготовки.

Текущий контроль осуществляется путем оценки ответов на семинарских занятиях и выполненных практических работ. Целью текущего контроля является определение степени освоения магистрами области знаний и умений (уровня компетентности).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Развитие потенциала коллектива.

Квалификация персонала. Методы оценки и повышения.

Поиск источников развития. Музейные партнерства.

Планирование. Бизнес-подход к организации деятельности музея.

Анализ макросреды музея. Стратегическое планирование деятельности музея.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-5 – Способен управлять коллективом, владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала.

ПК 6 - Способен оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.



### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-5, ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** – сформировать у студентов понимания о направлениях, формах и методах организации рекреационно-образовательной работы с взрослой, семейной музейной аудитории в современных условиях.

#### **Задачи:**

- сформировать профессиональные навыки и умения в организации общения в музейной среде;
- научиться пользоваться анимационными технологиями при организации музейных мероприятий;
- научиться писать сценарии и составлять анимационные программы;
- познакомиться со спецификой основных форм организации досуга.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникативной деятельности музеев опирается на теоретические и исторические знания, полученные студентами как в рамках общих курсов («Социология», «Психология и педагогика»), так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела. Курс состоит из практических занятий, самостоятельной работы студентов и практических работ по наиболее важным темам. Используются виды контроля: текущий, рейтинговый, проводится тестирование.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины**

Культурно-досуговая среда учреждений культуры и ее восприятие. Новые технологии музейного образования. Рекреационно-образовательной деятельности в музее. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса. Формы рекреационно-образовательной деятельности, технология синтеза, интерактивности и партнерства.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программы.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики»*

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, а именно в вопросах применения информационно-коммуникационных форм работы с музейной аудиторией.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть роль информационно-коммуникационных технологий в современном глобальном обществе;
- раскрыть нормативно-правовую основу в вопросах информационной

безопасности;

- рассмотреть формы информационно-коммуникационных технологий, используемых при работе с посетителями музеев;

- ознакомиться с опытом применения информационно-коммуникационных технологий в музейной практике;

- осветить наиболее важные направления информационных технологий в современном музее: базы данных, IT-технологии, глобальные коммуникационные сети;

- дать представления о важнейших отечественных информационных системах, используемых в российских музеях.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией» предназначена для обучающихся в магистратуре по направлению «Музеология и охрана объектов культурного наследия». Преподавание учебного предмета опирается на знания и умения, полученных студентами при изучении таких дисциплин, как: «Основы музеологии», «Основы информационных технологий», «Новые информационные технологии в музейной деятельности и охране наследия».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины**

1. Российское законодательство в области информационной безопасности. Уровни информационной безопасности.

2. Формы информационно-коммуникационных технологий в музее.

3. Информационно-коммуникационные технологии в экспозиционно-выставочном пространстве музея.

4. «Автоматизированные информационные системы для музеев». Музейная система КАМИС 5: модули для посетителей.

5. Интернет-порталы музеев. Интернет-сайты музеев. Электронные публикации музеев.

6. Информационно-коммуникационные технологии как инструмент сохранения историко-культурного наследия.

## **5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: проверяется подготовкой к семинарским и практическим занятиями, выполнением СРС.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке семинарам, практическим работам, к зачету.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Компьютерные технологии в музеях**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *«Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики»*

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** познакомить магистрантов с теоретическими и практическими основами применения компьютерных технологий в музеях: основными понятиями, техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров в контексте использования в профессиональной сфере.

#### **Задачи дисциплины:**

- выработать у обучающихся целостное представление об основах компьютерных технологий;
- сформировать у обучающихся устойчивые навыки использования компьютерных технологий;
- показать возможности и условия применения современных компьютерных технологий, компьютерной техники в будущей профессиональной деятельности

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в музеях» входит вариативную часть учебного плана. Дисциплина позволяет получить знания об использовании компьютерных технологий в деятельности музея и учреждениях музейного типа. Ведение курса опирается на освоение обучающимися дисциплины информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией, а также читается параллельно с дисциплинами: информационные технологии в музейной деятельности, теория и практика музейных коммуникаций.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины**

1. Техническое обеспечение персональных компьютеров.
2. Специализированное музейное программное обеспечение персональных компьютеров.
3. Музейные базы данных.
4. Использование гипертекстовых систем сети Интернет в музеях.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, по подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся теоретические знания по основам оценки и экспертизы культурных ценностей; научить их навыкам и методике экспертизы и оценки.

#### **Задачи дисциплины:**

- разъяснить цели и задачи проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов;
- показать значение и роль проведения атрибуции и экспертизы в сохранении, изучении и трансляции памятников ИКН и оценке их музейной ценности;
- рассмотреть законодательную и нормативную основы экспертного дела в России;
- рассмотреть этапы и методику проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов на различных исторических источниках;
- изучить требования и нормы заполнения соответствующей документации.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика» в учебном плане является дисциплиной по выбору. Разработка курса продиктована особенностями научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и охраны наследия, где практическая работа по описанию, определению и оценке исторических источников и культурных ценностей тесно связана с их атрибуцией и экспертизой. Актуальность и социальная значимость курса обусловлены острой необходимостью сохранения памятников истории и культуры и в целом культурно-исторического и природного наследия, определения и выявления их исторической, культурной и художественной ценности.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Введение в курс. Оценка и экспертиза предметов. Основные понятия и положения проведения атрибуции, экспертизы и оценки культурных ценностей. Законодательная и нормативная базы в РФ по проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей. Экспертные комиссии и их функции. Суть экспертизы. Терминологические проблемы в определении сущности экспертизы и природы деятельности эксперта. Объекты экспертизы. Принципы проведения экспертизы. Технологическая экспертиза, ее особенности. Искусствоведческая экспертиза и ее особенности. Историко-культурная экспертиза и ее особенности. Методика и этапы ее проведения. Комплексная экспертиза и ее особенности. Методика и этапы проведения комплексной экспертизы. Причины ошибок и необъективности результатов экспертизы. Этапы экспертизы предметов из драгоценной и драгметаллов. Российская государственная пробирная палата и ее участие в экспертизе культурных ценностей. Методика оценки культурных ценностей.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: работа на практических занятиях, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Организация экскурсионно-туристской деятельности**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. **Цель и задачи дисциплины:** Цель и задачи дисциплины «Организация экскурсионно-туристской деятельности» соотнесены с общими целями ОПОП ВО, в рамках которой она изучается, а также состоянием и уровнем современного

отечественного теоретического и прикладного музееведения и экскурсоведения как отрасли научного знания.

Цель – дать студентам теоретические знания в сфере туризма, привить практические навыки и умения по выявлению и оценке организации экскурсионно-туристской деятельности турфирмами.

**Задачи** – разъяснить цели и задачи, законодательные основы организации туризма;

- рассмотреть классификацию ресурсов культурного туризма;

- сделать анализ существующих в Бурятии турфирм по предоставлению экскурсионно-туристских маршрутов

- рассмотреть пути организации экскурсионно-туристской деятельности турфирм

- рассмотреть перспективы развития туризма в Бурятии

**2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.**

Теоретический курс «Организация экскурсионно-туристской деятельности» включает темы, раскрывающие понятия «культурное наследие», «культурный туризм», рассматривает виды, маршруты культурного туризма и ресурсы его развития в Бурятии, а так же анализируется экскурсионно-туристская деятельность турфирм РБ.

Компетенция ПК-9 закрепляется через прохождение производственной технологической практики. Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика / организационно-управленческая.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144час / 3 зет

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Культурный туризм.

Предмет, цели и задачи курса. Законодательно-нормативная база туристской деятельности в РФ. Культурно-познавательный туризм. Формирование терминологии. Сущность и место культурного туризма в современном мире. Типы и виды культурного туризма. Методика формирования туристского продукта, реализация и продвижение на рынке турпродукта.

Раздел 2. Культурный туризм в Бурятии.

Маршруты культурного туризма Бурятии. Ресурсы культурного туризма в Бурятии. Работа турфирм на туррынке Бурятии

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Экскурсоведение**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** Освоение студентами основных современных экскурсионных технологий в музейно-выставочной деятельности и сфере туризма возможно на основе изучения конкретных экскурсионных технологий, основных тенденций развития туристского бизнеса и влияния ИТ на эффективность деятельности музеев в музейном, культурном туризме.

**Задачи дисциплины:**

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Экскурсоведение» входит в вариативную часть учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знания полученные студентами при освоении других учебных курсов. Учебный курс «Экскурсоведение» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-9 закрепляется через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) организационно-управленческая. Также проверяются через экзаменационные вопросы при проведении процедуры ГИА.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час / 4зет

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины**

История развития экскурсионного дела в России. Общеметодологические основы экскурсионной деятельности. Экскурсионная методика. Особенности экскурсионной практики в музее на современном этапе. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.



Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Проектирование услуги экскурсия**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** – освоение студентами методики проектирования услуги «Экскурсия»

**Задачи изучения дисциплины:**

- рассмотреть особенности услуги «Экскурсия»
- изучить этапы проектирования услуги «Экскурсия» и научить студентов оформлять этот документ;

**2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.**

Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникативной деятельности музеев опирается на теоретические и исторические знания, полученные студентами как в рамках общих курсов («Социология», «Психология и педагогика»), так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела. Курс состоит из практических занятий, самостоятельной работы студентов и практических работ по наиболее важным темам. Используются виды контроля: текущий, рейтинговый, проводится тестирование.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины**

Цели и задачи изучения курса. Методологические основы и требования к изучению курса. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Библиография курса. Экскурсия как вид туристских услуг и ее особенности. Функциональная структура деятельности экскурсовода. Профессиональная культура экскурсовода. Основные этапы разработки услуги «экскурсия». Тематическая направленность экскурсии. Экскурсионные объекты. Маршрут экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. «Портфель экскурсовода». Выбор методических приемов. Техника ведения экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Прием экскурсии. Технологическая карта экскурсии и требования к ее оформлению. Логическая последовательность осмотра объектов экскурсионного маршрута. Пространственно-

временные характеристики этапов экскурсии. Основные творческие задачи экскурсовода на каждом этапе. Программа и условия обслуживания экскурсантов на конкретном маршруте.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-13 – Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Личность экскурсовода**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** дать магистрантам основы теоретических знаний и практических навыков по профессиональному мастерству экскурсовода.

**Задачи дисциплины:**

- разъяснить цели и задачи курса;
- показать значение и роль профессионального мастерства экскурсовода в экскурсионной деятельности и трансляции культурно-исторического и природного наследия;
- улучшить первоначальные навыки и умения профессиональной подготовки студентов в области экскурсионной работы;
- воплотить в практические навыки и умения теоретические знания студентов по ведению экскурсий
- сформировать и развить необходимые требования к личности экскурсовода.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Личность экскурсовода» является дисциплиной по выбору. Актуальность и социальная значимость курса обусловлены новыми подходами и требованиями к современной туристско-экскурсионной деятельности, а также

необходимостью использования профессиональных кадров в экскурсионно-туристических маршрутах в целях более эффективного и грамотного показа и рассказа о культурном и природном наследии региона. Соотносится с дисциплиной музейная педагогика: рекреационно-образовательная деятельность.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Цели и задачи курса, его методологические основы. Толкование понятий «профессия», «специальность». Роль и значение экскурсовода в изучении и трансляции историко-культурного и природного наследия. Профессиональное мастерство экскурсовода. Понятие «мастерство». Личность экскурсовода. Свойства личности экскурсовода. Знания и умения экскурсовода как признаки его профессионального мастерства. Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения. Этика и эстетика в работе экскурсовода. Пути повышения профессионального мастерства экскурсовода. Техника ведения экскурсии.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским и практическим занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование навыков эффективного общения и взаимодействия магистрантов в будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

1. Сформировать представление о психологических аспектах делового общения;
2. Сформировать умение следовать этике деловой коммуникации;
3. Способствовать развитию навыков эффективной коммуникации в деловом взаимодействии.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.03 Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится дисциплинам по выбору. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Введение в психологию общения»

Тема 1. «Общение как вид человеческой деятельности»

Тема 2 «Функции и стороны общения»

Тема 3. «Коммуникативные барьеры и их преодоление»

Раздел 2. «Деловое общение»

Тема 1. «Особенности общения в коллективе «по вертикали» и «по горизонтали»

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные и практические занятия по плану) и интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

### **7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Музейная социология**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** ознакомление магистрантов с методами и процедурами сбора и анализа информации о музее и его посетителях.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у магистрантов научного взгляда на процесс и структуру социологического исследования в области музеологии.

- получить представление об актуальности изучения социальных проблем, об истории развития прикладной социологии, современном состоянии исследовательской базы и областях применения методов социологических исследований;

- научиться использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

- познакомиться с новыми формами работы с музейной аудиторией.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейная социология» входит в вариативную часть блока Б.1 как дисциплина по выбору. Данная дисциплина способствует углублению и конкретизации прикладных аспектов социологической науки. Курс тесно переплетается с прикладными разделами таких дисциплин как общая музеология, основные направления музейной деятельности: традиции и новации, социология, психология. Изучая данную дисциплину, магистранты учатся ориентироваться в современных подходах социологических исследований. Магистранты знакомятся с основными видами социологических исследований, на практике получают первые навыки их применения.

Усвоение содержания данного курса важно для всех дисциплин учебного плана, является базисом и основано на общекультурном уровне подготовки обучающихся, их кругозоре.

Текущий контроль осуществляется путем оценки выполненных практических работ. Целью текущего контроля является определение степени освоения магистрантами области знаний и умений (уровня компетентности).

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Музейная социология, как наука.
2. Научная структура социологии; свойства социологических исследований в генезисе музеев как социальных институтов; социальные функции музеев, способы реализации этих функций.
3. Методологические основы социологического исследования.
4. Методологические основы социологического исследования. Процедура проведения эмпирических социологических исследований. Методы сбора и обработки первичной социологической информации.
5. Прикладная социология: методика и техника социологических исследований музейной аудитории и музейной деятельности.
6. Исследование в области музейной коммуникации. Исследование основных форм культурно-образовательной деятельности музея.
7. Исследование музейной экспозиции с позиции «музей – посетитель».

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 – Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации; ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Социологические исследования в культуре**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*.

Направленность (профиль) – *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

**Задачи дисциплины:** предполагают изучение предметной области социологических исследований в культуре; истории формирования и развития социологии культуры; основных понятий социологического анализа культуры; культуры и социализации, социальной структуры, социальных институтов; культурных процессов и социодинамики культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках философии и других социально-гуманитарных общеобразовательных дисциплин.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1) предметная область социологических исследований в культуре; 2) история формирования и развития социологии культуры; 3) общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры; 4) общество и культура. Субкультуры; 5) культура и личность: социализация и социальный контроль; 6) культура и социальная структура; 7) культура и основные социальные институты; 8) культурные процессы и социодинамика культуры.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

**6. Формируемые компетенции:** Дисциплина социология культуры направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** - сформировать представление о музейной педагогике как науки и культурно-образовательной деятельности как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи дисциплины** - закрепить теоретические знания о музейной педагогике для лиц с ОВЗ и организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея для лиц с ОВЗ;

- раскрыть содержание, формы и методы КОД музея;

- обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для различных категорий музейной аудитории, в том числе и для лиц с ОВЗ;

- рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений для лиц с ОВЗ;

- познакомить с современными технологиями КОД музеев для лиц с ОВЗ.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Изучение и практическое освоение основ педагогической, информационно-образовательной и коммуникативной деятельности музеев опирается на теоретические и исторические знания, полученные студентами как в рамках общих курсов («Социология», «Психология и педагогика»), так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела. Курс состоит из практических занятий, самостоятельной работы студентов и практических работ по наиболее важным темам. Используются виды контроля: текущий, рейтинговый, проводится тестирование.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен

## **4. Содержание дисциплины**

Культурно-досуговая и культурно-образовательная среда учреждений культуры и ее восприятие лицами с ОВЗ. Новые технологии музейного образования для лиц с ОВЗ. Рекреационно-образовательной деятельности в музее для лиц с ОВЗ. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее с лицами с ОВЗ. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса.

**5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-11 - Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности**



Уровень высшего образования - *магистратура*  
Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об основах менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности за рубежом;
- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана. Освоение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин: общая музеология, современные исследования, оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. История коллекционной и антикварной деятельности за рубежом и в России.
2. Менеджмент аукционной деятельности. Законодательная база антикварной деятельности в Российской Федерации.
3. Организация галерейной и антикварной торговли в России. Ценообразование в коллекционной и антикварной деятельности.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Коллекционирование**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории, теории и практике коллекционной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные направления коллекционной деятельности, рассмотреть основные методы классификации антиквариата;
- дать представление о значении коллекционирования в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «Коллекционирование» базируется на освоении следующих дисциплин: менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности, оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Вводная лекция. Коллекционер и коллекция. История коллекционирования за рубежом.

2. История коллекционирования в России. Законодательная база коллекционной деятельности в России.

3. Психологические основы коллекционирования. Виды коллекционирования. Коллекционирование произведений искусства. Рынок коллекционных предметов.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические занятия, лекции-экскурсии

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

**1. Цель дисциплины:** получение (совершенствование) профессиональной компетентности обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам в области содействия развития добровольчества (волонтерства), социально-ориентированных НКО.

**Задачи дисциплины:**

- получение обучающимися теоретических знаний о лидерстве в НКО, включая волонтерские организации;
- формирование у обучающихся компетенций в области лидерства, формального и неформального лидерства в волонтерских организациях;
- формирование у обучающихся представлений о роли руководителей в социально-ориентированных НКО и добровольческих организациях.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана данных направлений подготовок. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов на уровне бакалавриата. А также обладает межпредметными связями с курсами «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» необходимы для подготовки к защите и защиты государственного экзамена.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Сущностное значение и принципы организации добровольчества (волонтерства) в современном мире.
2. Организационные процессы в добровольческой деятельности.
3. Отраслевые направления и перспективы развития добровольчества.

4. Планирование добровольных работ в учреждении.
5. Организация труда добровольцев.
6. Организаций взаимодействия органов государственной власти, институтов гражданского общества в сфере развития добровольчества в Республике Бурятия.
7. Нормативно-правовые основы развития социально-ориентированных некоммерческих организаций.
8. Поддержка социально-ориентированных НКО.
9. Практика государственной поддержки социально-ориентированных НКО в регионах России.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Памятники науки и техники**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** получение магистрантами знаний в области сохранения и использования памятников науки и техники, популяризации научно-технических знаний.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть исторические периоды и законы развития науки и техники;
- ознакомиться с классификацией и социальными функциями памятников науки и техники;
- раскрыть проблемы, связанные с музеефикацией памятников науки и техники;
- раскрыть значение музеев науки и техники в популяризации научной и технической мысли;

- ознакомиться с опытом сохранения и популяризации памятников науки и техники в России и за рубежом.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Памятники науки и техники» является факультативной дисциплиной учебного плана. Преподавание учебного предмета опирается на знания и умения, полученных обучающимися при обучении по программе бакалавриата по таким дисциплинам, как: история, памятниковедение, естественноисторическая музеология, история музейного дела в России и за рубежом и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

Введение. Предмет и задачи дисциплины. Периодизация истории науки и техники. Классификация памятников науки и техники. Функции памятников науки и техники. Ценностные критерии памятников науки и техники. Прикладные задачи ПНиТ: функционирование ПНиТ. Музеи науки и техники. Памятники науки и техники. Музеефикация памятников науки и техники.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарское и практическое занятие.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарскому и практическому занятию, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Нематериальное культурное наследие**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

**1. Цель дисциплины:** освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера о сохранении нематериального культурного наследия.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить со спецификой сохранения нематериального культурного наследия в России и за рубежом;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного, в том числе нематериального, и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов нематериального культурного наследия в России и за рубежом.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Нематериальное культурное наследие» относится к факультативному учебному курсу учебного плана по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура). Данная дисциплина изучается параллельно со специальными музеологическими дисциплинами: Современные исследования культурного и природного наследия в России, Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат). Дисциплина имеет особое значение для самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Нормативно-правовые документы по вопросам сохранения нематериального культурного наследия. Роль нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в сохранении единого культурного пространства. Реестр объектов нематериального культурного наследия. Нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО в России. Роль нематериального культурного наследия в индустрии туризма. Устные традиции и формы выражения. Народное искусство и культурное наследие. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами как часть нематериального наследия. Музеефикация нематериального наследия.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, подготовке к зачету.