

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 20.10.2023 09:02:11
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5284e1c51071ea47de297c41184600f5cab6c677de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль)/специализация:	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История и методология науки**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины «История и методология науки»: формирование историко-философских знаний о природе науки, возникновении и динамике научных знаний; фундаментальной философской методологии, общенаучной и конкретно-научной методологии научного познания.

Задачи:

Для достижения поставленных целей в ходе изучения дисциплины реализуются следующие задачи учебного курса:

- изучение исторических периодов в развитии науки,
- философско-методологических концепций природы науки,
- философских концепций истории и методологии научного познания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История и методология науки» читается на первом году обучения в 1 семестре. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, формируемые в ходе параллельного освоения дисциплин «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная (преддипломная) практика». «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Статус науки в системе философского знания.
2. История науки. Основные этапы развития
3. Методологические основания современного научного исследования.
4. Многообразие методологических концепций в современной философии.

Аналитическая философия. Неопозитивизм.

5. Динамика научного знания в теориях постпозитивизма.
6. Современный системный подход. Методология синергетического подхода.
7. Специфика методологии социально-гуманитарного исследования.
8. Основные черты новой парадигмы социального познания и методологии.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социокультурное проектирование.**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний основ, технологии социокультурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

Задачи дисциплины: формирование у студентов:

- знаний сущности, методологии социокультурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций;

- умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения на образовательной программе бакалавриата до поступления в магистратуру. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, формируемые в ходе параллельного освоения дисциплин, «Методика проектирования научных исследований в музее», дисциплина предшествует изучению дисциплин «Проектные технологии в управлении и развитии музеев», «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ». Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходимы для прохождения производственной, преддипломной практик, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Социокультурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи.
2. Социокультурное проектирование в современных условиях.
3. Принципы социокультурного проектирования.
4. Анализ социально-культурной ситуации и проблемное поле проектирования.
5. Разработка проекта: основные этапы, структура.
6. Разработка региональных, локальных социокультурных проектов.
7. Социокультурные проекты в реализации задач государственной политики.
8. Специфика социокультурных проектов для различных групп населения.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социокультурных проектов студентов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: социокультурный проект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социокультурного проекта; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика профессионального образования**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки– *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

- Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: изучение закономерностей профессионального становления личности, аспектов профессионального обучения и воспитания, умений ориентироваться в выборе средств, методов, оценки обучения, владения технологиями обучения и развития личности обучаемых.

Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о закономерностях развития психики человека на этапах его профессионального становления личности;
- ознакомить с теоретическими основами и закономерностями профессионального обучения и воспитания, психологическими технологиями обучения и развития личности обучаемых;
- сформировать умения анализировать и обосновывать собственные педагогические действия, прогнозировать результат педагогической деятельности;
- получение представления о применяемых в науке методах исследования психологии профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины Б.1.О.0.3 «Психология и педагогика профессионального образования» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Педагогика и психология» на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Введение в предмет: педагогика как наука об образовании человека. Современная система профессиональной подготовки кадров в России. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования
2. Система компетенций как цели и результат профессиональной подготовки специалистов. Технологии профессионального образования. Современные средства, методы и формы в профессиональном образовании
3. Профессиональная деятельность педагога. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства
4. Проблемное поле психологии профессионального образования.
5. Профессиональное становление личности.
6. Профессиональные деформации личности.
7. Ресурсы саморазвития преподавателя высшей школы

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3, УК-6, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к экзамену.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Деловой иностранный язык**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач в области академического и профессионального общения..

Задачи дисциплины:

- развитие языковых навыков и умений устной речи в ситуациях академического и профессионального общения (устный обмен информацией, монологическое и диалогическое общение на темы);

- развитие навыков чтения и письма, необходимых для ведения деловой корреспонденции;

- развитие умений письменной речи (перевод, аннотирование);

- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного академического и профессионального общения;

- развитие навыков публичной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы магистратуры, которая призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Компания. Функциональные обязанности. Основы ведения деловой переписки-составление и оформление делового письма.

2. Прием на работу. Письмо заявление о приеме на работу. Типы резюме. Биография.

3. Управленческие стили. Практическое составление меморандума.

4. Маркетинг и реклама

6. Научно-исследовательская деятельность магистра.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, включая интерактивные занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия.

7.ФОС по компетенции:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

По учебной дисциплине «Б1.О.04 Деловой иностранный язык» разработаны методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Межкультурное взаимодействие**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об основах теории межкультурной коммуникации, сущности коммуникационных процессов, особенностях разнообразия языков культуры разных народов мира.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- рассмотреть теоретические основы межкультурной коммуникации;
- дать представление об особенностях и специфике межкультурной коммуникации с представителями разных культур;
- раскрыть приемы и методы при организации межличностного и межкультурного взаимодействия;
- познакомить с методиками обучения межкультурной компетентности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, сформированные в ходе освоения «История и методология науки», «Социокультурное проектирование», «Государственная и региональная политика в области сохранения и

освоения наследия». Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» предшествует изучению дисциплины «Социологические исследования в культуре». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Межкультурная коммуникация как объект научного анализа.
2. Коммуникация в структуре человеческой цивилизации.
3. Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации.
4. Теории межкультурной коммуникации.
5. Виды и формы межкультурной коммуникации.
6. Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока.
7. Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада.
8. Формирование межкультурной компетентности как основа успешного межкультурного диалога.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к зачету и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Общая музеология: современные исследования**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать современные представления о закономерностях развития музеологического знания; выявить актуальные проблемы в современных

музеологических исследованиях, тем самым совершенствовать и развить интеллектуальный и общекультурный уровень обучающихся.

Задачи дисциплины:

- познакомить с понятийно-категориальным аппаратом музеологии и исследований в сфере музеологии;
- проследить эволюцию музеологического знания;
- познакомить обучающихся с основополагающими отечественными трудами по музеологии и с особенностями понятийно-категориального аппарата отечественной музейной науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Общая музеология: современные исследования» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Дисциплина «Общая музеология: современные исследования» служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций. Усвоение содержания данного курса важно для всех дисциплин учебного плана, является базисом и основано на общекультурном уровне подготовки обучающихся, их кругозоре.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Музеология в системе наук.

Российские научные центры и научные школы музеологии.

Основные этапы формирования музеологического знания.

История музеологического знания в трудах отечественных исследователей.

Современные исследования в области музеологии.

Музей и музеология.

Музей как объект теоретических исследований.

Культурологические подходы к изучению музея как феномена и института культуры, культурной формы.

Музей и музеология в эпоху глобализации.

Музей и общество.

Теоретические проблемы музеологии в трудах отечественных исследователей.

Систематизация музеев как научная проблема отечественной музеологии.

Прикладная музеология в трудах российских исследователей.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практических работ и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Историческая музеология**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: представить в целостном виде историю музеев мира, а музейный мир - как часть мировой культуры; познакомить магистрантов с современной концепцией возникновения и развития музеев, спецификой и взаимовлиянием национальных и региональных музейных практик, исторической обусловленностью современного состояния музейного мира России.

Задачи дисциплины:

- познакомить с важнейшими трудами по музейной истории;
- рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира;
- продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами;
- познакомить с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике;
- развить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Историческая музеология» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Дисциплина «Историческая музеология» служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций.

Освоение компетенции (ПК-1) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Историческая музеология как структурная часть музеологии.
2. Возникновение музеев и формирование музейного мира.
3. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.

4. Музеи в новых исторических условиях.

5. Формы учебных занятий: лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основные направления музейной деятельности: традиции и новации**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: изучить основные направления деятельности и современные тенденции в развитии современных музеев, научиться применять полученные знания при работе в различных музейных структурах (фондовом отделе, научно-экспозиционном и просветительском отделе и т.п.). Таким образом, обучающийся получает системные представления об основных видах внутри музейной работы, и готовится к проектированию основных направлений музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- исследовать теоретические основы музейной деятельности;
- обобщить нормативно-правовую базу, основную документацию по научно-фондовой работе;

- определить и дать характеристику традиционным и инновационным методам работы с посетителями;
- исследовать методы, принципы, особенности проектирования музейных экспозиции и выставок;
- выявить особенности маркетинга и менеджмента в музейной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации» базируется на освоении таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», в ходе параллельного «Проектные технологии в управлении и развитии музеев». Дисциплина служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций.

Освоение компетенции (ПК-12) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Основные направления музейной деятельности:

Фондовая работа в музее

Реставрационная работа в музее

Экспозиционно-выставочная работа в музее

Культурно-образовательная деятельность в музее

Традиционные и инновационные методы работы с посетителями

Научно-исследовательская работа в музее

Музеефикация памятников в музее

Современные технологии в музее

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-12 - Способен проектировать основные направления музейной деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История и методология изучения культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории и методологии исследований культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- изучить основные методы изучения культурного и природного наследия;
- дать представление об истории исследования культурного и природного наследия в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

Освоение компетенций (ПК-1), (ПК-3) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. История исследования культурного наследия в России в XVIII-XX вв.
2. История исследования природного наследия в России в XVIII-XX вв.
3. Современные направления исследования культурного и природного наследия в России.
4. Методологические подходы к изучению культурного наследия
5. Методы исследования памятников археологии
6. Методы исследования памятников архитектуры
7. Методологические подходы к изучению природного наследия
8. Методы исследования объектов природного наследия

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: презентации, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: изучить основные направления и тенденции развития государственной и региональной политики в области сохранения и использования наследия.

Задачи дисциплины:

- показать значение региональной культурной политики в качестве одного из уровней культурной политики государства;
- научить оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений в деле сохранения и освоения наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «История и методология изучения культурного и природного наследия», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия». Программа дисциплины позволяет получить знания о законодательной базе, которая регулирует культурную политику государства, о разнообразии региональных программ по сохранению и освоению наследия, о культурной самобытности и потенциале отдельных территорий, общем и специфике развития культурной политики регионов.

Освоение компетенции (ПК-6) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Государственная культурная политика.

Государственная культурная политика – к определению понятия. Нормативно-правовая база, регулирующая вопросы государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.

Региональная культурная политика.

Формирование региональной культурной политики. Социокультурные особенности развития субъектов РФ. Мониторинг и оценка состояния памятников культурного наследия. Формирование и ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Программы по сохранению и использованию наследия.

Российские и зарубежные фонды и гранты по сохранению и развитию наследия. Государственные и региональные программы по сохранению и использованию наследия. Региональные Концепции развития культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК 6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, написание реферата, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, контрольной работы, написания реферата и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методика преподавания профессиональных дисциплин**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области музеологии и охраны наследия, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования: общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- знать основные категории и понятия дисциплины, методы и приемы обучения, формы процесса обучения, педагогическое мастерство преподавателя.
- научить реализовывать профессионально-образовательные программы и учебные планы на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования.
- овладеть навыком разрабатывать и применять современные образовательные технологии в образовательном процессе, выбирать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций студентов, будущих специалистов. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Психология и педагогика профессионального образования», «Общая музеология: современные исследования».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Методика преподавания специальных дисциплин как учебный предмет. Терминологический аппарат методики преподавания специальных дисциплин.
2. Процесс обучения как система. Принципы дидактики и их реализация в учебном процессе.
3. Традиционные методы обучения. Активные и проблемные методы обучения
4. Основные формы организации учебного процесса в вузе. Лекция. Основные виды лекций.
5. Семинарские, практические и лабораторные занятия в вузе как формы учебной деятельности студентов под руководством преподавателя.
6. Педагогическое мастерство преподавателя.
7. Памятники и музеи в системе образования и воспитания.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-11 – Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 и ПК-11 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель дисциплины: дать знания о теории и практике применения методов и средств информатики и информатизации для совершенствования различных направлений музейной деятельности.

Задачи учебного курса:

- раскрыть роль информационных технологий в современном глобальном обществе и в гуманитарной культуре;
- рассмотреть преимущества и сложности использования музеем цифровых инструментов управления информацией;
- ознакомить с существующими информационными ресурсами, способными оказать существенное влияние на повышение качества музейной деятельности;
- научить применять инструментарий из сферы информатики для достижения задач стратегического развития музея.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа**» - одна из дисциплин по выбору, готовящая к технологическому виду деятельности. Изучение дисциплины позволяет получить актуальные знания об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности музея. Дисциплина предшествует изучению дисциплины «Компьютерные технологии в музеях».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения на уровне бакалавриата. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики (преддипломная практика), выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Интеграция музейных автоматизированных систем с внешними ресурсами
2. Госкаталог музейного фонда РФ
3. Международные музейные порталы
4. Справочные ресурсы Интернета для музеев

5. Музей в социальных сетях

6. Защита информации, принадлежащей музею

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, анализ мультимедиа-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, выполнению теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методика проектирования научных исследований в музее**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об особенностях научно-исследовательской работы в музее, методике проектирования научных исследований в музее.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления научно-исследовательской работы в музее;
- ознакомиться с научной документацией музейной работы;
- освоить методику проектирования научных исследований в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Методика проектирования научных исследований в музее» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «История и методология науки», «Общая музеология: современные исследования», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного

наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Музей как научно-исследовательское учреждение.
2. История исследования феномена музея в России и за рубежом.
3. Современные направления изучения музея.
4. Ведущие научно-исследовательские центры изучения музея и музеологии.
5. Основные направления научно-исследовательской работы в музее.
6. Планирование и организация научных исследований в музее.
7. Научная концепция музея – основной научный документ.
8. Региональные аспекты деятельности музея.

5. Формы учебных занятий: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: презентация, доклад, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современные исследования культурного и природного наследия в России**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом; получение магистрантом знаний в области современных подходов к освоению культурного и

природного наследия, выявления, изучения и учета памятников, проблемами их классификации и типологии.

Задачи дисциплины:

- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.
- характеристика существующих классификации памятников культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования культурного и природного наследия в России» базируется на освоении дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Наследие – как системное образование, фактор устойчивого социально-экономического и социокультурного развития современного общества.
2. Территориальный подход к охране и использованию наследия.
3. Территории наследия как основные объекты его охраны и использования. Природно-культурные каркасы местности.
4. Система особо охраняемых территорий наследия. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ.
5. Особо охраняемые природные территории и охраняемые территории природно-историко-культурного наследия.
6. Объекты всемирного наследия.
7. Сети объектов наследия. Регионы наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, а так же сформировать у студентов систему знаний и представлений о современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия;
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований культурного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований природного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия» базируется на освоении дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология

изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Современные исследования культурного и природного наследия в России».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Периодизация зарубежных исследований культурного и природного наследия.
2. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 50-80-е гг. XX в.
3. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 90-е гг. XX в.
4. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в начале 2000-х гг.
5. Международные организации и учреждения в области сохранения культурного и природного наследия.
6. Ведущие научные центры изучения культурного и природного наследия.
7. Законодательная база сохранения объектов культурного и природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; эссе, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Проектные технологии в управлении и развитии музеев.**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, в вопросах совершенствования стратегии и тактики развития музейной институции.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть возможности применения информационных технологий в управлении музеями;
- дать представление об основных современных стратегических направлениях развития музейного дела;
- рассмотреть на примерах ведущих российских и зарубежных музеев источники и возможность привлечения внешних ресурсов для продвижения музея;
- ознакомить с опытом прогнозирования тенденций развития музейного дела в мировой практике;
- ознакомить с методиками бизнес-анализа и стратегического планирования деятельности музея.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектные технологии в управлении и развитии музеев» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и готовит к организационно-управленческому виду деятельности. Дисциплина базируется на освоении дисциплин «Социокультурное проектирование», «Методика проектирования научных исследований в музее», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплинами «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ».

Освоение компетенции (ПК-5, ПК-6) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках производственной практики и итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Развитие потенциала коллектива. Квалификация персонала. Методы оценки и повышения. Поиск источников развития. Музейные партнерства.
2. Планирование. Бизнес-подход к организации деятельности музея.
3. Анализ макросреды музея. Стратегическое планирование деятельности музея.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-5 – Способен управлять коллективом, владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала.

ПК 6 - Способен оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5, ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов понимания о направлениях, формах и методах организации рекреационно-образовательной работы с взрослой, семейной музейной аудитории в современных условиях.

Задачи:

- сформировать профессиональные навыки и умения в организации общения в музейной среде;
- научиться пользоваться анимационными технологиями при организации музейных мероприятий;
- научиться писать сценарии и составлять анимационные программы;
- познакомиться со спецификой основных форм организации досуга.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ» базируется на освоении дисциплин «Психология и педагогика профессионального образования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Экскурсоведение», параллельно изучается с дисциплиной «Личность экскурсовода».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики, подготовке и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины

1. Культурно-досуговая среда учреждений культуры и ее восприятие. Новые технологии музейного образования.
2. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее.
3. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса.

4. Формы рекреационно-образовательной деятельности, технология синтеза, интерактивности и партнерства.

5. **Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. **Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программы.

7. **ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. **Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, а именно в вопросах применения информационно-коммуникационных форм работы с музейной аудиторией.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть формы информационно-коммуникационных технологий в работе с музейной аудиторией;
- ознакомиться с современным опытом работы с музейной аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией» предшествует изучению дисциплин «Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа», «Компьютерные технологии в музеях».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, подготовке и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. Информационная безопасность. Современные информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией.
2. Информационно-коммуникационные формы работы в экспозиционно-выставочном пространстве музея.
3. Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией в Интернет-пространстве.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: проверяется подготовкой к семинарским и практическим занятиями, выполнением СРС.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке семинарам, практическим работам, к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Компьютерные технологии в музеях**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: познакомить магистрантов с теоретическими и практическими основами применения компьютерных технологий в музеях: основными понятиями,

техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров в контексте использования в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- выработать системное представление об использовании компьютерных технологий (КТ) в музейной деятельности;
- сформировать навыки использования компьютерных технологий в будущей профессиональной деятельности студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Освоение дисциплины основано на знаниях и умениях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» и дисциплины вариативной части плана «Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики (преддипломная практика), выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. Информатизация в музеях: история, современное состояние, перспективы
2. Автоматизированные информационные системы (АИС) в музеях
3. Технология обработки данных и изображений в музейной АИС
4. Представление музеев в открытом информационном пространстве Интернет
5. Мультимедиа в музейно-экспозиционной деятельности
6. Организация информационного обеспечения в музеях
7. Взаимодействие музеев в информационном обществе

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, по подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические знания по основам оценки и экспертизы культурных ценностей; научить их навыкам и методике экспертизы и оценки.

Задачи дисциплины:

- разъяснить цели и задачи проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов;
- показать значение и роль проведения атрибуции и экспертизы в сохранении, изучении и трансляции памятников ИКН и оценке их музейной ценности;
- рассмотреть законодательную и нормативную основы экспертного дела в России;
- рассмотреть этапы и методику проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов на различных исторических источниках;
- изучить требования и нормы заполнения соответствующей документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика» базируется на освоении дисциплин «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение. Оценка и экспертиза культурных ценностей
2. Культурные ценности. Определение, генезис понятия. Классификация
3. Экспертная комиссия и экспертная документация
4. Культурологическая экспертиза
5. Искусствоведческая экспертиза
6. Историко-культурная экспертиза

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: работа на практических занятиях, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Наименование дисциплины: **Организация экскурсионно-туристской деятельности**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. **Цель и задачи дисциплины:** Цель и задачи дисциплины «Организация экскурсионно-туристской деятельности» соотнесены с общими целями ОПОП ВО, в рамках которой она изучается, а также состоянием и уровнем современного отечественного теоретического и прикладного музееведения и экскурсоведения как отрасли научного знания.

Цель – сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об организации экскурсионно-туристской деятельности, в том числе в музее.

Задачи:

- изучить основные законодательные акты и нормативно-правовые документы в сфере организации экскурсионно-туристской деятельности;
- ознакомиться с туристской инфраструктурой региона;
- освоить навыки организации и реализации экскурсионного маршрута.

2. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Организация экскурсионно-туристской деятельности» параллельно изучается с дисциплиной «Экскурсоведение», предшествует освоению следующих дисциплин: «Проектирование услуги экскурсия», «Личность экскурсовода».

Учебная дисциплина «Организация экскурсионно-туристской деятельности» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-9 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144час / 4 зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. Характеристика современного рынка экскурсионно-туристских услуг в России
2. Нормативно-правовая база организации экскурсионно-туристской деятельности.
3. Характеристика экскурсионно-туристской инфраструктуры региона.
4. Организация деятельности туристского предприятия.
5. Планирование, организация и реализация экскурсионно-туристских услуг.

6. Сопровождение экскурсионных групп.
7. Кадровая политика и современные требования к личности экскурсовода.
- 5. Формы учебных занятий:** интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

7. **ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Экскурсоведение**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: Освоение студентами основных современных экскурсионных технологий в музейно-выставочной деятельности и сфере туризма возможно на основе изучения конкретных экскурсионных технологий, основных тенденций развития туристского бизнеса и влияния ИТ на эффективность деятельности музеев в музейном, культурном туризме.

Задачи дисциплины:

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Экскурсоведение» параллельно изучается с дисциплиной «Организация экскурсионно-туристской деятельности», предшествует освоению следующих дисциплин: «Проектирование услуги экскурсия», «Личность экскурсовода».

Учебная дисциплина «Экскурсоведение» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. История развития экскурсионного дела в России.
2. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности.
3. Особенности экскурсионной практики в музейной и внемузейной среде на современном этапе.
4. Экскурсионная методика.
5. Экскурсионная документация.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Проектирование услуги экскурсия**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – освоение студентами методики проектирования услуги «Экскурсия»

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть особенности услуги «Экскурсия»
- изучить этапы проектирования услуги «Экскурсия» и научить студентов оформлять этот документ;

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Освоение дисциплины «Проектирование услуги экскурсия» опирается на знания, полученные студентами при освоении других дисциплин «Экскурсоведение», «Организация экскурсионно-туристской деятельности», параллельно изучается с дисциплиной «Личность экскурсовода». Учебная дисциплина углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин, касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-13 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины

1. Экскурсия как услуга и ее особенности
2. Методика и основные этапы разработки экскурсии
3. Оформление проекта услуги «экскурсия»

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-13 – Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Личность экскурсовода**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические и практические знания по профессиональному мастерству экскурсовода.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с основами профессионального мастерства экскурсовода и этапами становления профессии экскурсовода;

- ознакомить обучающихся с требованиями к личности экскурсовода;
- рассказать о путях повышения профессионального мастерства экскурсовода, softskills в личности экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с основами этики и эстетики в экскурсионном деле;
- научить обучающихся практическим основам профессионального мастерства экскурсовода

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «Личность экскурсовода» опирается на знания, полученные студентами при освоении других дисциплин «Экскурсоведение», «Организация экскурсионно-туристской деятельности», параллельно изучается с дисциплиной «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ», «Проектирование услуги экскурсия». Учебная дисциплина углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-10 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Профессиональные требования к личности экскурсовода
 2. Основные способности экскурсовода
 3. Коммуникация экскурсовода
 4. Конфликтология в профессиональной деятельности экскурсовода
 5. Формирование softskills в профессии экскурсовода
 6. Информационная культура современного экскурсовода. Повышение квалификации.
4. **Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским и практическим занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*
Направление подготовки – *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: совершенствование навыков эффективного общения и взаимодействия магистрантов в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать представление о психологических аспектах делового общения;
2. Сформировать умение следовать этике деловой коммуникации;
3. Способствовать развитию навыков эффективной коммуникации в деловом взаимодействии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.03 Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Общение как вид человеческой деятельности, функции и стороны общения
2. Командная работа: понятие, характеристика, роли
3. Возникновение психологических барьеров при межличностном взаимодействии и их преодоление
4. Природа и динамика конфликта, стратегии разрешения и предупреждения конфликтов

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные и практические занятия по плану) и интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические

рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Музейная социология**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с методами и процедурами сбора и анализа информации о музее и его посетителях.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов научного взгляда на процесс и структуру социологического исследования в области музеологии.

- получить представление об актуальности изучения социальных проблем, об истории развития прикладной социологии, современном состоянии исследовательской базы и областях применения методов социологических исследований;

- научиться использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

- познакомиться с новыми формами работы с музейной аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная социология» входит в вариативную часть как дисциплина по выбору. Данная дисциплина способствует углублению и конкретизации прикладных аспектов социологической науки. Курс тесно переплетается с прикладными разделами таких дисциплин как «Общая музеология: современные исследования», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации». Изучая данную дисциплину, магистранты учатся ориентироваться в современных подходах социологических исследований. Магистранты знакомятся с основными видами социологических исследований, на практике получают первые навыки их применения.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Научная структура социологии; свойства социологических исследований в генезисе музеев как социальных институтов; социальные функции музеев, способы реализаций этих функций.

2. Методологические основы социологического исследования. Процедура проведения эмпирических социологических исследований. Методы сбора и обработки первичной социологической информации.

3. Исследование в области музейной коммуникации. Исследование основных форм культурно-образовательной деятельности музея. Исследование музейной экспозиции с позиции «музей – посетитель».

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 –Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социологические исследования в культуре**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки– *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*.

Направленность (профиль) – *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1.Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура - общество». Цель курса заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

Задачи дисциплины: предполагают изучение предметной области социологических исследований в культуре; истории формирования и развития социологии культуры; основных понятий социологического анализа культуры; культуры и социализации, социальной структуры, социальных институтов; культурных процессов и социодинамики культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках философии и других социально-гуманитарных общеобразовательных дисциплин. Дисциплина направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Предметная область социологических исследований в культуре
2. История формирования и развития социологии культуры
3. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры
4. Субкультуры
5. Культура и социализация личности
6. Культура и социальная структура
7. Культура и основные социальные институты
8. Культурные процессы и социодинамика культуры
9. Актуальные проблемы социологических исследований в культуре

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

6. Формируемые компетенции: Дисциплина социология культуры направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1.Цель и задачи дисциплины

Цель - сформировать представление о музейной педагогике как науки и культурно-образовательной деятельности как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины - закрепить теоретические знания о музейной педагогике для лиц с ОВЗ и организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея для лиц с ОВЗ;

- раскрыть содержание, формы и методы КОД музея;
- обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для различных категорий музейной аудитории, в том числе и для лиц с ОВЗ;
- рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений для лиц с ОВЗ;
- познакомить с современными технологиями КОД музеев для лиц с ОВЗ.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы Учебная дисциплина «Музейная педагогика для лиц с ОВЗ» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ», «Психология и педагогика профессионального образования», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации». Компетенции ПК-9, ПК - 11 закрепляются через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая)/практика педагогическая, подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. Основные этапы развития музейной педагогики
2. Культурно-досуговая и культурно-образовательная среда учреждений культуры и ее восприятие лицами с ОВЗ.
3. Новые технологии музейного образования для лиц с ОВЗ. Рекреационно-образовательной деятельности в музее для лиц с ОВЗ
4. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее с лицами с ОВЗ
5. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-11 - Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об основах менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности за рубежом;
- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Основные понятия коллекционной и антикварной деятельности
2. История коллекционной и антикварной деятельности за рубежом и в России
3. Законодательная база антикварной деятельности в Российской Федерации
4. Менеджмент коллекционной и антикварной деятельности
5. Маркетинг коллекционной и антикварной деятельности.
6. Организация галерейной и антикварной торговли в России

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Коллекционирование**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории, теории и практике коллекционной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления коллекционной деятельности, рассмотреть основные методы классификации антиквариата;
- дать представление о значении коллекционирования в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Коллекционирование» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности», «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Коллекционер и коллекция.
2. История коллекционирования за рубежом.
3. История коллекционирования в России.
4. Законодательная база коллекционной деятельности в России.
5. Психологические основы коллекционирования.
6. Виды коллекционирования.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические занятия, лекции-экскурсии

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: получение (совершенствование) профессиональной компетентности обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам в области содействия развития добровольчества (волонтерства), социально-ориентированных НКО.

Задачи дисциплины:

- получение обучающимися теоретических знаний о лидерстве в НКО, включая волонтерские организации;
- формирование у обучающихся компетенций в области лидерства, формального и неформального лидерства в волонтерских организациях;
- формирование у обучающихся представлений о роли руководителей в социально-ориентированных НКО и добровольческих организациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин Блока 1 (психология и педагогика и основы менеджмента и проектной деятельности) на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. В рамках магистратуры

дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Основы организации и управления добровольческой деятельностью
2. Привлечение и организация добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями
3. Социально ориентированные некоммерческие организации (СОНКО)

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Памятники науки и техники**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: получение магистрантами знаний в области сохранения и использования памятников науки и техники, популяризации научно-технических знаний.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть исторические периоды и законы развития науки и техники;
- ознакомиться с классификацией и социальными функциями памятников науки и техники;
- раскрыть проблемы, связанные с музеефикацией памятников науки и техники;

- раскрыть значение музеев науки и техники в популяризации научной и технической мысли;
- ознакомиться с опытом сохранения и популяризации памятников науки и техники в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Памятники науки и техники» является факультативной дисциплиной учебного плана. Освоение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при обучении по программе бакалавриата по таким дисциплинам, как: «Основы музеологии», «Памятниковедение», «Естественноисторическая музеология», «История науки и техники» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение.
2. Классификация памятников науки и техники. Функции памятников науки и техники
3. Ценностные критерии памятников науки и техники
4. Прикладные задачи ПНиТ: функционирование ПНиТ
5. Музеи науки и техники. Памятники науки и техник.
6. Музеефикация памятников науки и техники

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарское и практическое занятие.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарскому и практическому занятию, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Нематериальное культурное наследие**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера о сохранении нематериального культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой сохранения нематериального культурного наследия в России и за рубежом;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного, в том числе нематериального, и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов нематериального культурного наследия в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Нематериальное культурное наследие» относится к факультативному учебному курсу. Данная дисциплина изучается параллельно со специальными дисциплинами: «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение. Нормативно-правовые документы по вопросам сохранения нематериального культурного наследия
2. Роль нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в сохранении единого культурного пространства
3. Нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО в России. Роль нематериального культурного наследия в индустрии туризма
4. Устные традиции и формы выражения
5. Народное искусство и культурное наследие
6. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами как часть нематериального наследия
7. Музеефикация нематериального наследия

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, подготовке к зачету.