

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 20.10.2023 09:02:11
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5284e1c51071ea47de297c41184600f5cab6c672de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль)/специализация:	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История и методология науки**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины «История и методология науки»: формирование историко-философских знаний о природе науки, возникновении и динамике научных знаний; фундаментальной философской методологии, общенаучной и конкретно-научной методологии научного познания.

Задачи:

Для достижения поставленных целей в ходе изучения дисциплины реализуются следующие задачи учебного курса:

- изучение исторических периодов в развитии науки,
- философско-методологических концепций природы науки,
- философских концепций истории и методологии научного познания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История и методология науки» читается на первом году обучения в 1 семестре. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, формируемые в ходе параллельного освоения дисциплин «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для прохождения «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная (преддипломная) практика». «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Статус науки в системе философского знания.
2. История науки. Основные этапы развития
3. Методологические основания современного научного исследования.
4. Многообразие методологических концепций в современной философии.

Аналитическая философия. Неопозитивизм. Динамика научного знания в теориях постпозитивизма.

5. Современный системный подход. Методология синергетического подхода.

6. Основные черты новой парадигмы социального познания и методологии.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социокультурное проектирование.**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний основ, технологии социокультурного проектирования, умений и навыков применения этих знаний в практической деятельности, решении задач профессиональной деятельности, в том числе, в разработке исследовательских проектов и программ развития социально-культурной сферы, учреждений.

Задачи дисциплины: формирование у студентов:

- знаний сущности, методологии социокультурного проектирования; особенностей и роли технологии анализа социокультурной ситуации; специфики и технологии разработки региональных программ и проектов, а также локальных программ и проектов социокультурной направленности; возможностей современных социокультурных технологий в реализации культурной политики, задач развития организаций;

- умений и навыков применения знаний дисциплины в практической профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в процессе обучения на образовательной программе бакалавриата до поступления в магистратуру. Дисциплина является значимой в формировании целостного представления студентов о содержании, возможностях применения современных технологий проектирования в социально-культурной сфере. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, формируемые в ходе параллельного освоения дисциплин, «Методика проектирования научных исследований в музее», дисциплина предшествует изучению дисциплин «Проектные технологии в управлении и развитии музеев», «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ». Компетенции, сформированные в результате освоения содержания дисциплины, необходимы для прохождения производственной, преддипломной практик, сдачи государственного экзамена, защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Социокультурное проектирование: понятие, объектная область, цель, задачи.
2. Принципы социокультурного проектирования. Анализ социально-культурной ситуации и проблемное поле проектирования.
3. Разработка проекта: основные этапы, структура.
4. Разработка региональных, локальных социокультурных проектов.
5. Социокультурные проекты в реализации задач государственной политики.
6. Защита - презентация социокультурных проектов, подготовленных студентами, по итогам освоения дисциплины

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол-презентация социокультурных проектов студентов.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: социокультурный проект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке социокультурного проекта; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика профессионального образования**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки– *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

- Направленность (профиль) - *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: изучение закономерностей профессионального становления личности, аспектов профессионального обучения и воспитания, умений ориентироваться в выборе средств, методов, оценки обучения, владения технологиями обучения и развития личности обучаемых.

Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о закономерностях развития психики человека на этапах его профессионального становления личности;
- ознакомить с теоретическими основами и закономерностями профессионального обучения и воспитания, психологическими технологиями обучения и развития личности обучаемых;
- сформировать умения анализировать и обосновывать собственные педагогические действия, прогнозировать результат педагогической деятельности;
- получение представления о применяемых в науке методах исследования психологии профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины Б.1.О.0.3 «Психология и педагогика профессионального образования» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Педагогика и психология» на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Педагогика профессионального образования
2. Психология профессионального образования

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3, УК-6, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Деловой иностранный язык**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач в области академического и профессионального общения..

Задачи дисциплины:

- развитие языковых навыков и умений устной речи в ситуациях академического и профессионального общения (устный обмен информацией, монологическое и диалогическое общение на темы);

- развитие навыков чтения и письма, необходимых для ведения деловой корреспонденции;

- развитие умений письменной речи (перевод, аннотирование);

- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного академического и профессионального общения;

- развитие навыков публичной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы магистратуры, которая призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Компания. Функциональные обязанности. Основы ведения деловой переписки-составление и оформление делового письма.

2. Прием на работу. Письмо заявление о приеме на работу. Типы резюме. Биография. Собеседование.

3. Управленческие стили. Практическое составление меморандума. Основы ведения деловых разговоров.

4. Маркетинг и реклама

6. Научно-исследовательская деятельность магистра.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, включая интерактивные занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия.

7.ФОС по компетенции:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

По учебной дисциплине «Б1.О.04 Деловой иностранный язык» разработаны методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Межкультурное взаимодействие**

Уровень высшего образования - магистратура

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об основах теории межкультурной коммуникации, сущности коммуникационных процессов, особенностях разнообразия языков культуры разных народов мира.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- рассмотреть теоретические основы межкультурной коммуникации;
- дать представление об особенностях и специфике межкультурной коммуникации с представителями разных культур;
- раскрыть приемы и методы при организации межличностного и межкультурного взаимодействия;
- познакомить с методиками обучения межкультурной компетентности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания, умения, сформированные в ходе освоения «История и методология науки», «Социокультурное проектирование», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия». Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» предшествует изучению дисциплины «Социологические исследования в культуре». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Межкультурная коммуникация как объект научного анализа.

2. Коммуникация в структуре человеческой цивилизации.
3. Теории межкультурной коммуникации. Виды и формы межкультурной коммуникации.
4. Особенности межкультурной коммуникации с народами Востока.
5. Особенности межкультурной коммуникации с народами Запада.
6. Формирование межкультурной компетентности как основа успешного межкультурного диалога.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к зачету и СРС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Общая музеология: современные исследования**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать современные представления о закономерностях развития музеологического знания; выявить актуальные проблемы в современных музеологических исследованиях, тем самым совершенствовать и развить интеллектуальный и общекультурный уровень обучающихся.

Задачи дисциплины:

- познакомить с понятийно-категориальным аппаратом музеологии и исследований в сфере музеологии;

- проследить эволюцию музеологического знания;

- познакомить обучающихся с основополагающими отечественными трудами по музеологии и с особенностями понятийно-категориального аппарата отечественной музейной науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Общая музеология: современные исследования» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Дисциплина «Общая музеология: современные исследования» служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций. Усвоение содержания данного курса важно для всех дисциплин учебного плана, является базисом и основано на общекультурном уровне подготовки обучающихся, их кругозоре.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Музеология в системе наук.

Российские научные центры и научные школы музеологии.

Основные этапы формирования музеологического знания.

История музеологического знания в трудах отечественных исследователей.

Современные исследования в области музеологии.

Музей и музеология.

Музей как объект теоретических исследований.

Культурологические подходы к изучению музея как феномена и института культуры, культурной формы.

Музей и музеология в эпоху глобализации.

Музей и общество.

Теоретические проблемы музеологии в трудах отечественных исследователей.

Систематизация музеев как научная проблема отечественной музеологии.

Прикладная музеология в трудах российских исследователей.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, выполнению практических работ и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Историческая музеология**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: представить в целостном виде историю музеев мира, а музейный мир - как часть мировой культуры; познакомить магистрантов с современной концепцией возникновения и развития музеев, спецификой и взаимовлиянием национальных и региональных музейных практик, исторической обусловленностью современного состояния музейного мира России.

Задачи дисциплины:

- познакомить с важнейшими трудами по музейной истории;
- рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира;
- продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами;
- познакомить с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике;
- развить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Историческая музеология» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Методика проектирования научных исследований в музее». Дисциплина «Историческая музеология» служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций.

Освоение компетенции (ПК-1) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Историческая музеология как структурная часть музеологии.
2. Возникновение музеев и формирование музейного мира.
3. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.
4. Музеи в новых исторических условиях.

5. Формы учебных занятий: лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются к использованию фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основные направления музейной деятельности: традиции и новации**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: изучить основные направления деятельности и современные тенденции в развитии современных музеев, научиться применять полученные знания при работе в различных музейных структурах (фондовом отделе, научно-экспозиционном и просветительском отделе и т.п.). Таким образом, обучающийся получает системные представления об основных видах внутри музейной работы, и готовится к проектированию основных направлений музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- исследовать теоретические основы музейной деятельности;
- обобщить нормативно-правовую базу, основную документацию по научно-фондовой работе;
- определить и дать характеристику традиционным и инновационным методам работы с посетителями;
- исследовать методы, принципы, особенности проектирования музейных экспозиции и выставок;
- выявить особенности маркетинга и менеджмента в музейной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации» базируется на освоении таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», в ходе параллельного «Проектные технологии в

управлении и развитии музеев». Дисциплина служит теоретической основой для изучения дисциплин, связанных с формированием профессиональных компетенций.

Освоение компетенции (ПК-12) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Основные направления музейной деятельности:

Фондовая работа в музее

Реставрационная работа в музее

2. Экспозиционно-выставочная работа в музее

Культурно-образовательная деятельность в музее

Традиционные и инновационные методы работы с посетителями

3. Научно-исследовательская работа в музее

Музеефикация памятников в музее

Современные технологии в музее

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-12 - Способен проектировать основные направления музейной деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-12 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История и методология изучения культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории и методологии исследований культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- изучить основные методы изучения культурного и природного наследия;
- дать представление об истории исследования культурного и природного наследия в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

Освоение компетенций (ПК-1), (ПК-3) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. История исследования культурного наследия в России в XVIII-XX вв.
2. История исследования природного наследия в России в XVIII-XX вв.
3. Современные направления исследования культурного и природного наследия в России.
4. Методы исследования памятников археологии. Методы исследования памятников архитектуры
5. Методологические подходы к изучению природного наследия
6. Методы исследования объектов природного наследия

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 и ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: презентации, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: изучить основные направления и тенденции развития государственной и региональной политики в области сохранения и использования наследия.

Задачи дисциплины:

- показать значение региональной культурной политики в качестве одного из уровней культурной политики государства;

- научить оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений в деле сохранения и освоения наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Общая музеология: современные исследования», «История и методология изучения культурного и природного наследия», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия». Программа дисциплины позволяет получить знания о законодательной базе, которая регулирует культурную политику государства, о разнообразии региональных программ по сохранению и освоению наследия, о культурной самобытности и потенциале отдельных территорий, общем и специфике развития культурной политики регионов.

Освоение компетенции (ПК-6) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Государственная культурная политика.

Государственная культурная политика – к определению понятия. Нормативно-правовая база, регулирующая вопросы государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.

Региональная культурная политика.

Формирование региональной культурной политики. Социокультурные особенности развития субъектов РФ. Мониторинг и оценка состояния памятников культурного наследия. Формирование и ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Программы по сохранению и использованию наследия.

Российские и зарубежные фонды и гранты по сохранению и развитию наследия. Государственные и региональные программы по сохранению и использованию наследия. Региональные Концепции развития культуры.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК 6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, контрольная работа, написание реферата, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, контрольной работы, написания реферата и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методика преподавания профессиональных дисциплин**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области музеологии и охраны наследия, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования: общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- знать основные категории и понятия дисциплины, методы и приемы обучения, формы процесса обучения, педагогическое мастерство преподавателя.
- научить реализовывать профессионально-образовательные программы и учебные планы на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования.
- овладеть навыком разрабатывать и применять современные образовательные технологии в образовательном процессе, выбирать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования профессиональных компетенций студентов, будущих специалистов. При освоении дисциплины обучающиеся опираются на знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Психология и педагогика профессионального образования», «Общая музеология: современные исследования».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Методика преподавания специальных дисциплин как учебный предмет. Терминологический аппарат методики преподавания специальных дисциплин. Процесс обучения как система. Принципы дидактики и их реализация в учебном процессе.
2. Традиционные методы обучения. Активные и проблемные методы обучения
3. Основные формы организации учебного процесса в вузе. Лекция. Основные виды лекций.
4. Семинарские, практические и лабораторные занятия в вузе как формы учебной деятельности студентов под руководством преподавателя.
5. Педагогическое мастерство преподавателя.
6. Памятники и музеи в системе образования и воспитания.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-11 – Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 и ПК-11 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются к использованию фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

Направленность (профиль): *Культурный туризм и экскурсионная деятельность*

1 Цель дисциплины: дать знания о теории и практике применения методов и средств информатики и информатизации для совершенствования различных направлений музейной деятельности.

Задачи учебного курса:

- раскрыть роль информационных технологий в современном глобальном обществе и в гуманитарной культуре;

- рассмотреть преимущества и сложности использования музеем цифровых инструментов управления информацией;

- ознакомить с существующими информационными ресурсами, способными оказать существенное влияние на повышение качества музейной деятельности;

- научить применять инструментарий из сферы информатики для достижения задач стратегического развития музея.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа**» - одна из дисциплин по выбору, готовящая к технологическому виду деятельности. Изучение дисциплины позволяет получить актуальные знания об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности музея. Дисциплина предшествует изучению дисциплины «Компьютерные технологии в музеях».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения на уровне бакалавриата. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики (преддипломная практика), выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Интеграция музейных автоматизированных систем с внешними ресурсами

2. Госкаталог музейного фонда РФ

3. Международные музейные порталы

4. Справочные ресурсы Интернета для музеев

5. Музей в социальных сетях

6. Защита информации, принадлежащей музею

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, анализ мультимедиа-материалов, разбор ситуаций из практики участника.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических заданий, представление презентации, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических, подготовке презентации, выполнению теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методика проектирования научных исследований в музее**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об особенностях научно-исследовательской работы в музее, методике проектирования научных исследований в музее.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления научно-исследовательской работы в музее;
- ознакомиться с научной документацией музейной работы;
- освоить методику проектирования научных исследований в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины «Методика проектирования научных исследований в музее» важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «История и методология науки», «Общая музеология: современные исследования», предшествует изучению таких дисциплин «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Музей как научно-исследовательское учреждение.
2. История исследования феномена музея в России и за рубежом.
3. Современные направления изучения музея.
4. Ведущие научно-исследовательские центры изучения музея и музеологии.

5. Основные направления научно-исследовательской работы в музее.
6. Научная концепция музея – основной научный документ.
5. **Формы учебных занятий:** лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: презентация, доклад, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современные исследования культурного и природного наследия в России**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом; получение магистрантом знаний в области современных подходов к освоению культурного и природного наследия, выявления, изучения и учета памятников, проблемами их классификации и типологии.

Задачи дисциплины:

- ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в современной ситуации;
- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.
- характеристика существующих классификации памятников культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования культурного и природного наследия в России» базируется на освоении дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Периодизация зарубежных исследований культурного и природного наследия.
2. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 50-80-е гг. XX в.
3. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 90-е гг. XX в.
4. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в начале 2000-х гг.
5. Международные организации и учреждения в области сохранения культурного и природного наследия» «Ведущие научные центры изучения культурного и природного наследия.
6. Законодательная база сохранения объектов культурного и природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-дискуссии, семинары, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к семинарским занятиям и контрольной работе, задание по выполнению реферата, задания к практическим работам, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия, а так же сформировать у студентов систему знаний и представлений о современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- показать необходимость организации территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия;
- раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- познакомить с существующими в международной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия;
- дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований культурного наследия;
- изучить основные направления современных зарубежных исследований природного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия» базируется на освоении дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Историческая музеология», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Современные исследования культурного и природного наследия в России».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Периодизация зарубежных исследований культурного и природного наследия.
2. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 50-80-е гг. XX в.
3. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в 90-е гг. XX в.

4. Зарубежные исследования культурного и природного наследия в начале 2000-х гг
5. Международные организации и учреждения в области сохранения культурного и природного наследия» «Ведущие научные центры изучения культурного и природного наследия.
6. Законодательная база сохранения объектов культурного и природного наследия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-4 - Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-2 и ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; эссе, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Проектные технологии в управлении и развитии музеев.**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, в вопросах совершенствования стратегии и тактики развития музейной институции.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть возможности применения информационных технологий в управлении музеями;
- дать представление об основных современных стратегических направлениях развития музейного дела;

- рассмотреть на примерах ведущих российских и зарубежных музеев источники и возможность привлечения внешних ресурсов для продвижения музея;
- ознакомить с опытом прогнозирования тенденций развития музейного дела в мировой практике;
- ознакомить с методиками бизнес-анализа и стратегического планирования деятельности музея.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектные технологии в управлении и развитии музеев» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и готовит к организационно-управленческому виду деятельности. Дисциплина базируется на освоении дисциплин «Социокультурное проектирование», «Методика проектирования научных исследований в музее», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплинами «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ».

Освоение компетенции (ПК-5, ПК-6) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках производственной практики и итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Развитие потенциала коллектива. Квалификация персонала. Методы оценки и повышения. Поиск источников развития. Музейные партнерства.
2. Планирование. Бизнес-подход к организации деятельности музея.
3. Анализ макросреды музея. Стратегическое планирование деятельности музея.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-5 – Способен управлять коллективом, владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала.

ПК 6 - Способен оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5, ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов понимания о направлениях, формах и методах организации рекреационно-образовательной работы с взрослой, семейной музейной аудиторией в современных условиях.

Задачи:

- сформировать профессиональные навыки и умения в организации общения в музейной среде;
- научиться пользоваться анимационными технологиями при организации музейных мероприятий;
- научиться писать сценарии и составлять анимационные программы;
- познакомиться со спецификой основных форм организации досуга.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ» базируется на освоении дисциплин «Психология и педагогика профессионального образования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Экскурсоведение», параллельно изучается с дисциплиной «Личность экскурсовода».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики, подготовке и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины

1. Культурно-досуговая среда учреждений культуры и ее восприятие. Новые технологии музейного образования.
2. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее.
3. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса.
4. Формы рекреационно-образовательной деятельности, технология синтеза, интерактивности и партнерства.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10 - Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ.

7.ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать знания, соответствующие современному уровню развития музейной практики, а именно в вопросах применения информационно-коммуникационных форм работы с музейной аудиторией.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть формы информационно-коммуникационных технологий в работе с музейной аудиторией;
- ознакомиться с современным опытом работы с музейной аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией» предшествует изучению дисциплин «Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа», «Компьютерные технологии в музеях».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, подготовке и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. Информационная безопасность. Современные информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией.
2. Информационно-коммуникационные формы работы в экспозиционно-выставочном пространстве музея.

3. Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией в Интернет-пространстве.

5. Формы учебных занятий: лекции, семинары, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: проверяется подготовкой к семинарским и практическим занятиями, выполнением СРС.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке семинарам, практическим работам, к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Компьютерные технологии в музеях**

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: познакомить магистрантов с теоретическими и практическими основами применения компьютерных технологий в музеях: основными понятиями, техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров в контексте использования в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- выработать системное представление об использовании компьютерных технологий (КТ) в музейной деятельности;

- сформировать навыки использования компьютерных технологий в будущей профессиональной деятельности студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Освоение дисциплины основано на знаниях и умениях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Информационно-коммуникационные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» и дисциплины вариативной части плана «Информационно-коммуникационные формы работы с музейной аудиторией».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины, необходимы для выполнения и защиты производственной практики (преддипломная практика), выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины

1. Информатизация в музеях: история, современное состояние, перспективы
2. Автоматизированные информационные системы (АИС) в музеях. Технология обработки данных и изображений в музейной АИС
3. Представление музеев в открытом информационном пространстве Интернет
4. Мультимедиа в музейно-экспозиционной деятельности
5. Организация информационного обеспечения в музеях
6. Взаимодействие музеев в информационном обществе

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-7 - Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 - Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: задания к практическим работам, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, по подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - 51.04.04 *«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*.

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические знания по основам оценки и экспертизы культурных ценностей; научить их навыкам и методике экспертизы и оценки.

Задачи дисциплины:

- разъяснить цели и задачи проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов;
- показать значение и роль проведения атрибуции и экспертизы в сохранении, изучении и трансляции памятников ИКН и оценке их музейной ценности;
- рассмотреть законодательную и нормативную основы экспертного дела в России;
- рассмотреть этапы и методику проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов на различных исторических источниках;
- изучить требования и нормы заполнения соответствующей документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика» базируется на освоении дисциплин «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение. Оценка и экспертиза культурных ценностей
2. Культурные ценности. Определение, генезис понятия. Классификация
3. Экспертная комиссия и экспертная документация
4. Культурологическая экспертиза
5. Искусствоведческая экспертиза
6. Историко-культурная экспертиза

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

ПК-3 - Способен представлять результаты исследования в различных формах.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: работа на практических занятиях, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Организация экскурсионно-туристской деятельности**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины: Цель и задачи дисциплины «Организация экскурсионно-туристской деятельности» соотнесены с общими целями ОПОП ВО, в рамках которой она изучается, а также состоянием и уровнем современного отечественного теоретического и прикладного музееведения и экскурсоведения как отрасли научного знания.

Цель – сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об организации экскурсионно-туристской деятельности, в том числе в музее.

Задачи:

- изучить основные законодательные акты и нормативно-правовые документы в сфере организации экскурсионно-туристской деятельности;
- ознакомиться с туристской инфраструктурой региона;
- освоить навыки организации и реализации экскурсионного маршрута.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Организация экскурсионно-туристской деятельности» параллельно изучается с дисциплиной «Экскурсоведение», предшествует освоению следующих дисциплин: «Проектирование услуги экскурсия», «Личность экскурсовода».

Учебная дисциплина «Организация экскурсионно-туристской деятельности» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-9 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час / 4 зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. Характеристика современного рынка экскурсионно-туристских услуг в России
2. Нормативно-правовая база организации экскурсионно-туристской деятельности.
3. Характеристика экскурсионно-туристской инфраструктуры региона.
4. Организация деятельности туристского предприятия.
5. Планирование, организация и реализация экскурсионно-туристских услуг.
6. Кадровая политика и современные требования к личности экскурсовода.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Экскурсоведение**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: Освоение студентами основных современных экскурсионных технологий в музейно-выставочной деятельности и сфере туризма возможно на основе изучения конкретных экскурсионных технологий, основных тенденций развития туристского бизнеса и влияния ИТ на эффективность деятельности музеев в музейном, культурном туризме.

Задачи дисциплины:

- изучение роли экскурсионных технологий в повышении эффективности и конкурентоспособности в музейной и туристской сфере;
- изучение международного опыта и основных проблем в применении различных экскурсионных технологий в индустрии путешествий; сравнительный анализ российских достижений в музейно-экскурсионной практике;
- анализ туристских и музейных ресурсов регионов, их роли в развитии регионального, музейного, познавательного туризма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Экскурсоведение» параллельно изучается с дисциплиной «Организация экскурсионно-туристской деятельности», предшествует освоению следующих дисциплин: «Проектирование услуги экскурсия», «Личность экскурсовода».

Учебная дисциплина «Экскурсоведение» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. История развития экскурсионного дела в России.
2. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности.
3. Особенности экскурсионной практики в музейной и внемузейной среде на современном этапе.
4. Экскурсионная методика.
5. Экскурсионная документация.

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, тест, вопросы к экзамену, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Проектирование услуги экскурсия**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – освоение студентами методики проектирования услуги «Экскурсия»

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть особенности услуги «Экскурсия»
- изучить этапы проектирования услуги «Экскурсия» и научить студентов оформлять этот документ;

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Освоение дисциплины «Проектирование услуги экскурсия» опирается на знания, полученные студентами при освоении других дисциплин «Экскурсоведение», «Организация экскурсионно-туристской деятельности», параллельно изучается с дисциплиной «Личность экскурсовода». Учебная дисциплина углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин, касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-13 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108час / 3 зет

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины

1. Экскурсия как услуга и ее особенности
2. Методика и основные этапы разработки экскурсии
3. Оформление проекта услуги «экскурсия»

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-13 – Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, вопросы к экзамену, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Личность экскурсовода**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: дать обучающимся теоретические и практические знания по профессиональному мастерству экскурсовода.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с основами профессионального мастерства экскурсовода и этапами становления профессии экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с требованиями к личности экскурсовода;
- рассказать о путях повышения профессионального мастерства экскурсовода, softskills в личности экскурсовода;
- ознакомить обучающихся с основами этики и эстетики в экскурсионном деле;
- научить обучающихся практическим основам профессионального мастерства экскурсовода

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины «Личность экскурсовода» опирается на знания, полученные студентами при освоении других дисциплин «Экскурсоведение», «Организация экскурсионно-туристской деятельности», параллельно изучается с дисциплиной «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ», «Проектирование услуги экскурсия». Учебная дисциплина углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин касающихся организации экскурсионной деятельности. Компетенция ПК-10 закрепляется через подготовку и сдачу государственного экзамена

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Профессиональные требования к личности экскурсовода
2. Основные способности экскурсовода
3. Коммуникация экскурсовода
4. Конфликтология в профессиональной деятельности экскурсовода
5. Формирование softskills в профессии экскурсовода
6. Информационная культура современного экскурсовода. Повышение квалификации.

4. **Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским и практическим занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки – *51.04.04«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: совершенствование навыков эффективного общения и взаимодействия магистрантов в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать представление о психологических аспектах делового общения;
2. Сформировать умение следовать этике деловой коммуникации;
3. Способствовать развитию навыков эффективной коммуникации в деловом взаимодействии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.03 Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 час./3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Общение как вид человеческой деятельности, функции и стороны общения
2. Командная работа: понятие, характеристика, роли
3. Возникновение психологических барьеров при межличностном взаимодействии и их преодоление
4. Природа и динамика конфликта, стратегии разрешения и предупреждения конфликтов

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные и практические занятия по плану) и интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Музейная социология**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с методами и процедурами сбора и анализа информации о музее и его посетителях.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов научного взгляда на процесс и структуру социологического исследования в области музеологии.
- получить представление об актуальности изучения социальных проблем, об истории развития прикладной социологии, современном состоянии исследовательской базы и областях применения методов социологических исследований;
- научиться использовать современные методы обработки и интерпретации информации;
- познакомиться с новыми формами работы с музейной аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная социология» входит в вариативную часть как дисциплина по выбору. Данная дисциплина способствует углублению и конкретизации прикладных аспектов социологической науки. Курс тесно переплетается с прикладными разделами таких дисциплин как «Общая музеология: современные исследования», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации». Изучая данную дисциплину, магистранты учатся ориентироваться в современных подходах социологических исследований. Магистранты знакомятся с основными видами социологических исследований, на практике получают первые навыки их применения.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Научная структура социологии; свойства социологических исследований в генезисе музеев как социальных институтов; социальные функции музеев, способы реализации этих функций.
2. Методологические основы социологического исследования. Процедура проведения эмпирических социологических исследований. Методы сбора и обработки первичной социологической информации.
3. Исследование в области музейной коммуникации. Исследование основных форм культурно-образовательной деятельности музея. Исследование музейной экспозиции с позиции «музей – посетитель».

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, лекции-дискуссии, практические работы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 –Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-9 – Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: выполнение практических работ, в том числе в рамках СР, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических работ, решению теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Социологические исследования в культуре**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки – *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*.

Направленность (профиль) – *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*.

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых в контексте профессиональной подготовки, осмысления и исследования процессов, протекающих в системе «человек – культура – общество». Цель курса заключается не только в том, чтобы дать студентам глубокие знания теоретических основ науки, но и способствовать подготовке широко образованных профессионалов, умеющих компетентно анализировать сложные социально-культурные процессы, проблемы, применять методологию и методы науки в практической деятельности.

Задачи дисциплины: предполагают изучение предметной области социологических исследований в культуре; истории формирования и развития социологии культуры; основных понятий социологического анализа культуры; культуры и социализации, социальной структуры, социальных институтов; культурных процессов и социодинамики культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Теоретической и практической основой дисциплины являются знания, полученные в рамках философии и других социально-гуманитарных общеобразовательных дисциплин. Дисциплина направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для прохождения производственной, преддипломной практики, сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Предметная область социологических исследований в культуре
2. История формирования и развития социологии культуры
3. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры
4. Культура и социальная структура
5. Культура и основные социальные институты
6. Актуальные проблемы социологических исследований в культуре

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии, круглый стол.

6. Формируемые компетенции: Дисциплина социология культуры направлена на формирование у студентов следующей компетенции: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: вопросы к экзамену, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: требования к подготовке ответов на семинарское / практическое занятие; подготовке реферата; критерии оценки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Музейная педагогика для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1.Цель и задачи дисциплины

Цель - сформировать представление о музейной педагогике как науки и культурно-образовательной деятельности как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины - закрепить теоретические знания о музейной педагогике для лиц с ОВЗ и организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея для лиц с ОВЗ;

- раскрыть содержание, формы и методы КОД музея;
- обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для различных категорий музейной аудитории, в том числе и для лиц с ОВЗ;
- рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений для лиц с ОВЗ;
- познакомить с современными технологиями КОД музеев для лиц с ОВЗ.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы Учебная дисциплина «Музейная педагогика для лиц с ОВЗ» углубляет знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Музейная педагогика: проектирование рекреационно-образовательных программ», «Психология и педагогика профессионального образования», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации».

Компетенции ПК-9, ПК - 11 закрепляются через прохождение производственной практики (технологическая (проектно-технологическая)/практика педагогическая, подготовку и сдачу государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час / 3 зет

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины

1. Музейная педагогика как новая научная дисциплина
2. Основные этапы развития музейной педагогики
3. Культурно-досуговая и культурно-образовательная среда учреждений культуры и ее восприятие лицами с ОВЗ.
4. Новые технологии музейного образования для лиц с ОВЗ. Рекреационно-образовательной деятельности в музее для лиц с ОВЗ
5. Зарубежный и отечественный опыт организации рекреационно-образовательной деятельности в музее с лицами с ОВЗ
6. Организация рекреационно-образовательной деятельности как составная часть технологического процесса

5. Формы учебных занятий: интерактивные лекции, практические работы, деловые и ролевые игры и др.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;

ПК-11 - Способен реализовывать все виды педагогической деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: презентация, ролевая игра, практическая работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности**

Уровень высшего образования - *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об основах менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности за рубежом;
- изучить основные направления менеджмента и маркетинга коллекционной и антикварной деятельности в России;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Основные понятия коллекционной и антикварной деятельности
2. История коллекционной и антикварной деятельности за рубежом и в России
3. Законодательная база антикварной деятельности в Российской Федерации
4. Менеджмент коллекционной и антикварной деятельности
5. Маркетинг коллекционной и антикварной деятельности.
6. Организация галерейной и антикварной торговли в России

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Коллекционирование**

Уровень высшего образования – *магистратура*

Направление подготовки - *51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*»

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ*

1. Цель дисциплины: сформировать у обучающихся систему знаний и представлений об истории, теории и практике коллекционной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления коллекционной деятельности, рассмотреть основные методы классификации антиквариата;
- дать представление о значении коллекционирования в системе изучения, охраны и популяризации историко-культурного наследия;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Коллекционирование» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана. Освоение дисциплины базируется на освоении следующих дисциплин «Общая музеология: современные исследования», «Государственная и региональная политика в области сохранения и освоения наследия», параллельно изучается с дисциплиной «Менеджмент и маркетинг коллекционной и антикварной деятельности», «Оценка и экспертиза культурных ценностей: теория и практика».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Вводная лекция. Коллекционер и коллекция.
2. История коллекционирования за рубежом.
3. История коллекционирования в России.
4. Законодательная база коллекционной деятельности в России.
5. Психологические основы коллекционирования.
6. Виды коллекционирования.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, практические занятия, лекции-экскурсии

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Профиль подготовки: *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: получение (совершенствование) профессиональной компетентности обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам в области содействия развития добровольчества (волонтерства), социально-ориентированных НКО.

Задачи дисциплины:

- получение обучающимися теоретических знаний о лидерстве в НКО, включая волонтерские организации;
- формирование у обучающихся компетенций в области лидерства, формального и неформального лидерства в волонтерских организациях;
- формирование у обучающихся представлений о роли руководителей в социально-ориентированных НКО и добровольческих организациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин Блока 1 (психология и педагогика и основы менеджмента и проектной деятельности) на уровне бакалавриата. Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций. В рамках магистратуры дисциплина формирует те же компетенции, что и дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования». Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Основы организации и управления добровольческой деятельностью
2. Привлечение и организация добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями
3. Социально ориентированные некоммерческие организации (СОНКО)

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Памятники науки и техники**

Уровень высшего образования – *магистратура.*

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: получение магистрантами знаний в области сохранения и использования памятников науки и техники, популяризации научно-технических знаний.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть исторические периоды и законы развития науки и техники;
- ознакомиться с классификацией и социальными функциями памятников науки и техники;
- раскрыть проблемы, связанные с музеефикацией памятников науки и техники;
- раскрыть значение музеев науки и техники в популяризации научной и технической мысли;
- ознакомиться с опытом сохранения и популяризации памятников науки и техники в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Памятники науки и техники» является факультативной дисциплиной учебного плана. Освоение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при обучении по программе бакалавриата по таким дисциплинам, как: «Основы музеологии», «Памятниковедение», «Естественноисторическая музеология», «История науки и техники» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение.

2. Классификация памятников науки и техники. Функции памятников науки и техники
3. Ценностные критерии памятников науки и техники
4. Прикладные задачи ПНиТ: функционирование ПНиТ
5. Музеи науки и техники. Памятники науки и техник.
6. Музеефикация памятников науки и техники

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарское и практическое занятие.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарскому и практическому занятию, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Нематериальное культурное наследие**

Уровень высшего образования – *магистратура*.

Направление подготовки - *51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».*

Направленность (профиль): *Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ.*

1. Цель дисциплины: освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера о сохранении нематериального культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой сохранения нематериального культурного наследия в России и за рубежом;

- освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного, в том числе нематериального, и природного наследия;

- ознакомление с опытом сохранения объектов нематериального культурного наследия в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Нематериальное культурное наследие» относится к факультативному учебному курсу. Данная дисциплина изучается параллельно со специальными

дисциплинами: «Современные исследования культурного и природного наследия в России», «Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня образования (бакалавриат).

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Введение. Нормативно-правовые документы по вопросам сохранения нематериального культурного наследия
2. Роль нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в сохранении единого культурного пространства
3. Нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО в России. Роль нематериального культурного наследия в индустрии туризма
4. Устные традиции и формы выражения. Народное искусство и культурное наследие
5. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами как часть нематериального наследия
6. Музеефикация нематериального наследия

5. Формы учебных занятий: лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка к семинарским занятиям, в том числе в рамках СР, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, подготовке к зачету.