

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.06.2023 16:26:30

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки
(специальность)

52.03.01 Хореографического искусства
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность
(профиль)/специализация:

Балетная педагогика
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

заочная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. Цель практики: получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков в процессе обучения, формирование необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций, знакомство обучающегося с сущностью выбранной профессии.

Задачи практики:

1. воспитать устойчивый интерес и любовь своей профессии;
2. стимулировать интерес к творческой и научно-исследовательской деятельности;
3. получить представление о системе учреждений культуры и хореографических коллективах города (профессиональных и любительских);
4. получить знания о разных жанрах и направлениях хореографического искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Всеобщая история, История России, Философия, Психология и педагогика, Методика научно-исследовательской работы в области хореографии, Психология художественного творчества, Производственная практика (преддипломная практика).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 216 часов/6 з.е.

Форма контроля: зачет.

5. Содержание практики:

1. Посещение Бурятского Государственного академического театра оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова
2. Посещение Бурятского колледжа искусств им.П.Чайковского
3. Посещение Бурятского республиканского хореографического колледжа (в течение учебной практики)
4. Посещение музеев, выставок изобразительного искусства
5. Посещение театров города Улан-Удэ, концертов приезжих коллективов, репетиции и концерты

5. Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

6. ФОС по компетенциям:

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: практического задания.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции. Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для

обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по прохождению практики, подготовки к итоговой конференции, библиографического списка и приложения.

Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

- 1. Цель практики:** закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение опыта практической работы по специальности, формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. приобрести практические навыки самостоятельной работы;
2. закрепить знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения;
3. приобрести практический опыт в педагогической и воспитательной работе в области хореографии;
4. развить творческую инициативу, предприимчивость и организаторские способности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Физическая культура и спорт, Профилактика профессиональных заболеваний и травм, Классический танец и методика его преподавания, Наследие и репертуар, Хореографическая композиция, Ведущие и сольные партии, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Историко-бытовой танец и методика его преподавания, Дуэтный танец и методика его преподавания, Современные направления танцевального искусства, Музыкальное оформление урока, Балетная терминология, Спортивно-бальный танец и методика его преподавания/ Организация соревнований по спортивно-бальному танцу, Профессионально-прикладная физическая культура, Производственная практика (преддипломная практика).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 216 часов/6 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- 1) Ознакомление с организацией, структурным подразделением
- 2) Планирование и организация учебно-воспитательного процесса
- 3) Выполнение плана практических занятий по индивидуальному заданию
- 4) Прохождение аттестации по итогам практики

5. Формируемые компетенции:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-1 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-2 Способен создавать учебно-танцевальные комбинации на материале классического танца

ПК-3 Способен конструктивно работать с концертмейстером

ПК-4 Способен сочинять качественный хореографический текст и применять в профессиональной деятельности собственный опыт исполнения танцевального материала

ПК-5 Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров классической хореографии, запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения

6. ФОС по компетенциям:

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме практического задания.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции. Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по прохождению практики, подготовки к итоговой конференции, библиографического списка и приложения.

Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

- 1. Цель практики:** закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин, предусмотренных учебным планом, приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы и подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи практики:

- закрепить знания и умения, полученные по всему курсу обучения;
- формировать навыки ведения самостоятельной исследовательской работы;
- изучить соответствующий объект в области хореографии в соответствии с выбранной темой дипломного проекта;
- приобрести навыки самостоятельной работы будущего специалиста;
- подготовить необходимый материал для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Всеобщая история, История России, Философия, Информационно-коммуникационные технологии, Теория и методика педагогической деятельности, История и теория хореографического образования, Классический танец и методика его преподавания, Наследие и репертуар, Хореографическая композиция, Ведущие и сольные партии, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Историко-бытовой танец и методика его преподавания, Дуэтный танец и методика его преподавания, Современные направления танцевального искусства, Музыкальное оформление урока, Балетная терминология, Спортивно-бальный

танец и методика его преподавания/ Организация соревнований по спортивно-бальному танцу, Профессионально-прикладная физическая культура, Производственная практика (педагогическая).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 216 часов/6 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- 1) Ознакомление с организацией, структурным подразделением
- 2) Изучение специальной и учебно-методической литературы по теме ВКР, Работа с видеоматериалами
- 3) Работа над подготовкой ВКР
- 4) Планирование и организация учебно-воспитательного процесса
 - 5) Выполнение плана практических занятий по индивидуальному заданию
 - 6) Прохождение аттестации по итогам практики

5. Формируемые компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ПК-1 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-2 Способен создавать учебно-танцевальные комбинации на материале классического танца

ПК-3 Способен конструктивно работать с концертмейстером

ПК-4 Способен сочинять качественный хореографический текст и применять в профессиональной деятельности собственный опыт исполнения танцевального материала

ПК-5 Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров классической хореографии, запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения

6. ФОС по компетенциям:

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме практического задания.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции. Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного

процесса.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по прохождению практики, подготовки к итоговой конференции, библиографического списка и приложения.