

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 06.06.2022 05:30:12  
Уникальный программный ключ:  
16391fa68904768526e21107dea47fec97c41184600f5cab6c672dea14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

20 06 г.

**Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**  
(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

52.05.01 Актерское искусство  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Артист драматического театра и кино  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Специалитет  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

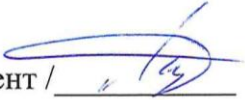
заочная

Год начала подготовки:

2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства и сценической речи,  
протокол № 7 от « 10 » июня 20 21 г.

Заведующий кафедрой Манзхарханов Э.Е., к. искусствоведения, доцент /   
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Баранова Е.Н., доцент кафедры театрального искусства и сценической речи  
Гущина С.А., доцент кафедры театрального искусства и сценической речи

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «*Артист драматического театра и кино*» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 4 курс / 8 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** практики является: освоение профессиональных компетенций в соответствии с педагогическим видом деятельности, профессиональная и социальная адаптация обучающихся к работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Задачи практики:**

1. Закрепить полученные знания и приобрести практический опыт профессиональной педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

2. освоить принципы методического планирования учебного процесса;

3. приобрести опыт самостоятельной работы в организации педагогического процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

4. применить элементы педагогических техник и технологий в процессе решения задач образования и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая практика) относится к основной части учебного плана Блока 2. Практика, имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана, формируя те же компетенции: «Психология и педагогика», «Театральная педагогика», «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Пластическое воспитание». Знания, умения, навыки, сформированные в ходе прохождения данной практики необходимы для государственной итоговой аттестации.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. / количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б1.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	4	8	зачет с оценкой	3 зет/2 нед	108	0,3	107,7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
ПК-5	способен преподавать основы актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-6	способен ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра и кино, применять их творческие принципы и методы в профессиональной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Разработка индивидуального плана прохождения производственной практики - разъяснение целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, рекомендации по подготовке отчетной документации); - инструктаж по технике безопасности.	Установочная конференция Творческий дневник
2.	Основной этап	1. Выполнение программы практики, индивидуального задания. 2. Сбор информации и материалов практики (ведение творческого дневника)	Творческий дневник Практическая работа
3.	Заключительный этап	1. Защита отчета по практике с представлением отчетной документации.	Отчетная конференция Письменный отчет

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной этап	- спланировать и провести занятие по театральной дисциплине (актерское мастерство, сценическая речь, пластическое воспитание, история театра) в организациях, осуществляющих	Творческий дневник Практическая работа

		<p>образовательную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить конспект урока;</li> <li>- применить в организации урока различные тренинговые технологии;</li> <li>- продемонстрировать умение работать с литературными источниками по профилю;</li> <li>- дать анализ результатам педагогического процесса.</li> </ul>	
--	--	--	--

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *дневник практики, практическая работа (разработка плана урока, проведение открытого урока), письменный отчет.*

Промежуточная аттестация: *зачет с оценкой.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

#### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. **Баталова С. Р.** Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие/ С. Р. Баталова; ФБГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФБГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -81 с.

2. **Грачева Л. В.** Актерский тренинг: теория и практика: учеб.пособие/ Л. В. Грачева. – СПб.: Речь, 2003. – 168 с.: ил.

3. **Григорьева О. А.** Школьная театральная педагогика : учебное пособие/ О. А. Григорьева. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -255, [1] с.; 21 см 1000 экз.

4. **Карпушкин М. А.** Уроки Мастера : Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова/ М. А. Карпушкин; под общ. ред. Н. А. Зверевой. -М.: Изд-во ГИТИС, 2005. - 216 с.

5. **Кнебель М. О.** Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие/ М. О. Кнебель; Рос. акад. театр. искусства - ГИТИС. -М.: ГИТИС, 2010. -423 с.

6. **Петрушин В. И.** Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие/ В. И. Петрушин. -М.: Акад. Проект: Гаудеамус, 2006. -490 с

7. **Савостьянов А. И.** Общая и театральная психология : учебное пособие / А.И. Савостьянов. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2007. - 256 с. - Библиогр.: с. 224. - ISBN 978-5-89815-869-9

8. **Смирнова М. В.** Скороговорки в речевом тренинге : учеб. пособие/ М. В. Смирнова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. -СПб., 2007. -107 с.

9. **Сценическая речь** : учебник / под ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промптовой . -4-е изд., испр. . -М.: Изд-во "ГИТИС", 2006. -535 с.

10. **Сухоненков Е. В.** Методика преподавания театральных дисциплин : краткий конспект лекций : метод. пособие. [электронный ресурс - <https://userdocs.ru/kultura/>] - СПб., 2011.

11. **Новицкая Л. П.** Уроки вдохновения : Система К. С. Станиславского в действии [Текст] / Л. П. Новицкая ; ред. Ю. С. Калашников. - М. : Всерос. театр. о-во, 1984. - 384 с. : ил.

12. **Цукасова Л. В.** Театральная педагогика : Принципы. Заповеди. Советы : учеб. пособие/ Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. -Изд. 2-е, испр. и доп.. -М.: Изд-во ЛКИ, 2007. -192 с.

#### **Учебные издания и методические разработки ППС кафедры/института**

15. **Гудзь И. В.** Тренинг "Речь в движении" как этап освоения голосоречевых навыков: учебно-методическое пособие / И. В. Гудзь. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. -37 с.; 21 см

16. **Сценическая речь:** воспитание навыков фонационного дыхания : учебно-практическое пособие / сост. Л. П. Рябкова. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. -31, [1] с.; 21 см

17. **Рябкова Л. П.** Сценическая речь : сб. метод. рекомендаций по сцен. речи / Л. П. Рябкова, Д. В. Халматова, Л. Н. Ильина; -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. -47 с.

18. **Орешкина Е. В.** Педагогика и психология : учебно-методическое пособие / Орешкина Е.В., Покацкая Е.И.. – Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. – 47 с.

19. **Орешкина Е. В.** Сборник задач по педагогике: практикум / Е.В. Орешкина. – Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 47 с.

### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

<b>№</b>	<b>Электронный адрес ресурса</b>	<b>Наименование электронного ресурса</b>
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»
2.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="http://oteatre.info/">http://oteatre.info/</a>	Театр
2.	<a href="http://www.library.ru">http://www.library.ru</a>	Информационный справочный портал Library.ru
3.	<a href="http://si-sv.com">http://si-sv.com</a>	Информационный ресурс «Сайт педагога-исследователя»
4.	<a href="https://studopedia.ru/">https://studopedia.ru/</a>	Информационный портал Студопедия

### **1.3. Перечень программного обеспечения**

<b>№</b>	<b>Наименование ПО</b>	<b>Лицензия</b>
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000556669 от 20.11.2020
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2021 ООО “Софттекс”
3.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000597206 от 15.03.2021.

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](http://cdo3.vsgaki.ru/) - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются профильные организации, осуществляющие образовательную деятельность: дополнительное образование детей (дворцы детского (юношеского) творчества, детские школы искусств, театральные студии, кружки, школьные театры и т.д.).

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики: специализированные помещения для проведения занятий и репетиций, игровой инвентарь; технические средства: звуковоспроизводящая и световая аппаратура. Имеются паспорта профильных организаций. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

При организации практики для лиц с ОВЗ учитывается состояние здоровья и требования по доступности, наличие специальных условий для прохождения практики, согласно программе и с учетом ее специфики.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: *видеозапись урока, план урока, протокол обсуждения открытого урока.*

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой