

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

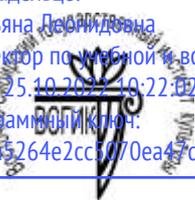
ФИО: Редько Татьяна Давидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 25.10.2022 10:22:02

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc3070ea47dec97c41184600f93ab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Специальность:	52.05.04 Литературное творчество <i>цифра и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Специализация:	Литературный работник, переводчик художественной литературы <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы:	Специалитет <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

1. Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, а также формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций профессиональной деятельности будущих специалистов в сфере редактирования и переводоведения.

Задачи практики:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания, умения, навыки и компетенции, полученные в период обучения (1-4 сем.);
- систематизировать знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения данных дисциплин;
- формировать умения и навыки научно-исследовательской работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Информационно-коммуникационные технологии», «Введение в языкознание», «Теория стиха и прозы», «Теория драмы», «Методы и инновационные технологии в филологии», производственная практика (научно-исследовательская работа).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет: 108 ч./Зет.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

Ознакомление со структурой профильной организации. Беседа с руководителем базы практики, знакомство с сотрудниками отдела; прохождение инструктажа по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Сбор информации и материалов по проблематике литературно-художественного творчества. Изучение творчества писателей на базе архивных материалов. Аналитико-синтетическая переработка и систематизация собранной информации. Работа в различных информационных системах с использованием современных технологий. Составление отчета по практике. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-3 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 – Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами анализа и оценки научных исследований, интеллектуального труда.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, библиографический список, отчет о практике, зачет с оценкой.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические

рекомендации по подготовке отчета о практике, библиографического списка, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

1. Цель практики: формирование профессиональных компетенций для самостоятельной художественно-творческой работы, а также художественно-творческой работы в составе коллектива.

Задачи практики:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания, умения, навыки обучаемых;
- участие в организации публичного творческого мероприятия для представления самостоятельной художественно-творческой работы, а также в составе коллектива;
- формировать умения и навыки, необходимые для выполнения художественно-творческой работы, с использованием современных информационных технологий.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве», «Мастерство художественного перевода», производственная практика (научно-исследовательская работа).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет: 216 ч./6 зет.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

Изучение материально-технической и информационной базы профильной организации. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Сбор, обработка и систематизация фактического материала для проведения художественно-творческого мероприятия. Работа в различных информационных системах с использованием современных технологий. Подготовка художественно-творческого мероприятия. Составление отчета по практике. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-2 –Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры;

ПК-8 – Способен к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений литературы.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2, ПК-8 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, сценарий художественно-творческого мероприятия, отчет о практике, зачет с оценкой.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета о практике, сценария художественно-творческого мероприятия, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

1. Цель практики: научно-исследовательская и профессионально-практическая подготовка студентов; подготовка выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- систематизировать знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе всего обучения, в том числе практические навыки владения научным стилем;
- приобрести опыт в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения научных исследований;
- развить навыки анализа и интерпретации литературных материалов;
- систематизировать и обобщить материал выпускной квалификационной работы;
- подготовить творческую работу (перевод художественного произведения).

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Информационно-коммуникационные технологии», «Введение в языкознание», «Теория стиха и прозы», «Теория драмы», «Методы и инновационные технологии в филологии», «Теория и практика литературной критики», «История бурятской критики», «Основы журналистики», «Редакционно-издательское дело», «Мастерство художественного перевода», «Бурятский язык», «Страноведение Центральной Азии», «Культура народов Центральной Азии», «Основы буддизма», «История Центральной Азии», «Разговорный практикум на современном бурятском языке», «Стилистика бурятского языка», «История и теория художественного перевода», «Фольклор народов Центральной Азии», «Бурятская литература», «Бурятский фольклор», «Калмыцкий фольклор», учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственная практика (художественно-творческая практика). Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) необходимы для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет: 216 ч./6 зет.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики: Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Подготовка перевода художественного текста по выпускной квалификационной работе. Использование информационных технологий в переводческой деятельности. Редактирование текста. Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-3 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 – Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеет методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;

ПК-7 – Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ;

ПК-8 – Способен к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений литературы;

ПК-9 – Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы;

ПК-10 – Способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода;

ПК-11 – Знать фольклор и литературу, изучаемого региона в ее истории, различных литературных направлениях и стилях.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, перевод художественного текста, план-проспект выпускной квалификационной работы, отчет о практике, зачет с оценкой.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета о практике, перевода художественного текста, плана-проспекта выпускной квалификационной работы, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.