

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

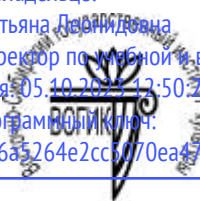
ФИО: Редько Татьяна Давидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 05.10.2022 12:50:28

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc0070eaf7dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Специальность:	52.05.04 Литературное творчество <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Специализация:	Литературный работник, переводчик художественной литературы <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы:	Специалитет <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Всеобщая история**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

Задачи:

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет

Форма контроля: зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытнообщинного строя.
2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).
3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).
4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.
5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.
6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.
7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века. Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История России**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель – Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

Задачи дисциплины:

- Выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;

- Показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 108 час. /3 зет

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание дисциплины:

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.
8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Философия**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.
- 2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.
- 3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Религиоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.
2. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.
3. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.
4. Научные, философские и религиозные картины мира.

5. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

7. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

8. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Иностранный язык**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель дисциплины: Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- 2) развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- 3) развитие навыков чтения и письма;

4) обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.04 «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

1. Вводно-коррективный курс.
2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.
3. Рабочий день студента. Досуг. Управление временем.
4. Путешествия.
5. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.
6. Театральная жизнь в Великобритании. Работа режиссера.
7. Традиции, обычаи, праздники.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, включая интерактивные занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

7. ФОС по компетенции:

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культурология**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;
- 2) рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;
- 3) дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;
- 4) привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;
- 5) раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Основы государственной культурной политики**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.08 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.
3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.

5. Формы учебных занятий: Лекции и семинарские занятия,

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Правоведение**
Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

- 1.** Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.
- 2.** Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ
- 3.** Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.
- 4.** Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.
- 5.** Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.
- 6.** Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.

7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического права. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.

8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

6. Формируемые компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы экономики**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;

– приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;

– овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;

– изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;

– понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Экономическая теория как наука»

Тема 2. «Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.»

Тема 3. «Общая характеристика рыночной системы хозяйствования»

Тема 4. «Спрос и предложение»

Тема 5. «Производство экономических благ»

Тема 6. «Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур»

Тема 7. «Рынки факторов производства»

Тема 8. «Национальная экономика: цели и результаты»

5. Формы учебных занятий: информационные лекции, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-9 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы менеджмента и проектной деятельности**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

1) изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;

- 2) рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;
- 3) изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- 4) развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- 5) изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- 6) овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Освоение дисциплины **Основы менеджмента и проектной деятельности** базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.
2. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.
3. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.
4. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.
5. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.
7. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.
8. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология и педагогика**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

Задачи:

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.О.10. Психология и педагогика» формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Методика работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.10. Психология и педагогика» необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет (4 семестр).

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

5. Формы учебных занятий: традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Информационно-коммуникационные технологии**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать базовые цифровые компетенции, необходимые для обучения и дальнейшего формирования профессионально-ориентированной цифровой компетенции в области музейного дела.

Задачи дисциплины:

1) получить системное представление о возможностях цифровых технологий;

- 2) научиться создавать и обрабатывать документы различных форматов помощью соответствующих программ;
- 3) научиться работать в компьютерных сетях, различных информационных системах с учетом требований информационной безопасности;
- 4) овладеть навыками создания и использования мультимедиа, web-ресурсов и web-сервисов в образовательной, научной и учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины: «Современные технические средства и IT- технологии в театрализованных представлениях и праздниках».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Цифровые информационные технологии»

Тема 1 «Понятие и классификация цифровых информационных технологий»

Тема 2. «Инструментарий цифровых информационных технологий»

Раздел 2 «Компьютерные сети и автоматизированные информационные системы»

Тема 3. «Компьютерные сети»

Тема 4. «Автоматизированные информационные системы»

Раздел 3 «Web-технологии»

Тема 5 «Основы web-технологий»

Тема 6. «Web-сервисы»

Раздел 4 «Мультимедийные технологии»

Тема 5 «Компьютерная графика»

Тема 8. «Мультимедийные технологии»

5. Формы учебных занятий: Лекции с динамической визуализацией, практические занятия, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тесты самоконтроля по темам, итоговый тест; отчеты о выполненных практических работах; профессионально-ориентированные проекты создания информационных продуктов: реферат; презентация смета на проведение мероприятия, сайт, анкета, буклет, видеофильм.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ (проектов), выполнению тестов и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;

- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;

- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.

2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.

3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.

4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.

5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.

6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Физическая культура и спорт**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;
- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- получение практических знаний в области активного отдыха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.
2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.
5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.
6. Активные формы отдыха.

5. Формы учебных занятий: Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Введение в языкознание**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: дать представление о системе языка, важнейших разделах и проблемах науки о языке.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основных понятиях языкознания;
- расширить знания о неразрывности связи языка и мышления;
- выявить роль языка в становлении человеческой цивилизации;
- показать значение и место языка в формировании национальной науки и культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.14 «Введение в языкознание» входит в обязательную часть учебного плана. Курс «Введение в языкознание» раскрывает сущность и природу языка, знакомит с его структурой и функциями, с историей и современным состоянием лингвистического знания; дает представление о тесных связях языка с мышлением, культурой, о методах исследования языка, о лингвистической типологии, языковом родстве и способствует расширению знаний студентов в целом о языке как системе.

Дисциплина «Введение в языкознание» имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с такими дисциплинами, как «Теория стиха и прозы», «Теория

драмы», «Методы и инновационные технологии в филологии». Кроме того, изучение данной дисциплины способствует успешному прохождению учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственной практики (научно-исследовательская работа) и подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 108 ч./Зет.

Форма итогового контроля: экзамен

4. Содержание дисциплины: Языкознание как наука. Язык как знаковая система. Язык как системно-структурное образование. Фонетика и фонология. Лексикология. Грамматика. Историческое развитие языков. Классификация языков. Методы исследования языка.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1 – Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеет методами оценки научных исследований, интеллектуального труда.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: тест, реферат, дискуссия, экзамен в форме ответов на вопросы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к лекциям, практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современный русский литературный язык**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: дать представление о важнейших разделах современного русского литературного языка; совершенствование языковой компетенции студентов.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о современном русском литературном языке и о его нормах;
2. систематизировать и углубить знания о языковых единицах разных уровней в системных и функциональных соотношениях; о языковых нормах; о кодифицированной и некодифицированной речи.

3. выявить специфику таких разделов современного русского языка, как фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, пунктуация, лексикология, лексикография, словообразование, морфология, синтаксис.

4. выделить основные тенденции в развитии русского языка на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.15 «Современный русский литературный язык» входит в обязательную часть учебного плана. Курс «Современный русский литературный язык» предполагает глубокое знакомство с основными понятиями современного русского языка, с его важнейшими разделами, с его современными нормами, с основными тенденциями в развитии русского языка на современном этапе. Дисциплина «Современный русский литературный язык» имеет междисциплинарный характер; прослеживается ее связь с такими дисциплинами, как «Практикум по орфографии и пунктуации», «Теоретическая стилистика», «Практическая стилистика и редактирование», «История русского языка». Кроме того, изучение данной дисциплины способствует успешной подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 324 ч./9зет.

Форма итогового контроля: зачет/экзамен

4. Содержание дисциплины: Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Фонетическая система современного русского литературного языка. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Лексический состав современного русского литературного языка. Фразеология русского языка. Лексикография. Морфемика. Словообразование современного русского языка. Грамматика. Морфология. Синтаксис современного русского литературного языка. Пунктуация.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-2 – Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяются следующими оценочными средствами: тест, реферат, дискуссия, зачет в форме ответов на вопросы, экзамен в форме ответов на вопросы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к лекциям, практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Практикум по орфографии и пунктуации**
Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: – изучение тенденций развития строя русского языка и особенностей его употребления в аспекте норм правописания

Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков правописания студентов;
- оценивание изменения в языке с позиции совершенствования грамотного письма
- развитие орфографической зоркости;
- формирование навыков анализа языковых явлений, умений применять алгоритмические законы.
- овладение навыками работы с различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.16 «Практикум по орфографии и пунктуации» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая наряду с дисциплиной «Практическая стилистика и редактирование» направлена на изучение нормативной базы современной орфографии литературного языка. Практические занятия по данному курсу помогают развить у студентов чувство языка, чувство стиля, способствуют формированию языкового вкуса, умения вслушиваться в собственную и чужую речь; в процессе занятий воспитывается сознательное отношение к родному языку. Данные знания, умения и навыки направлены на успешную подготовку к сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел №1. Тенденции развития и употребления русского языка: принципы русской орфографии и пунктуации

Тема 1. Принципы русской орфографии и пунктуации. Фонетический и морфологический принципы

Тема 2. Дифференцирующий принцип

Тема 3. Традиционный принцип

Раздел № 2. Правописание орфограмм в частях слова

Тема 4. Правописание орфограмм в корне

Тема 5. Правописание аффиксов

Раздел № 3. Сложные и служебные слова

Тема 6. Правописание сложных слов

Тема 7. Правописание служебных слов

Тема 8. Правописание прописных букв

Раздел №4 Строй предложения

Тема 9. Простое предложение

Тема 10. Сложное предложение

Тема 11. Сравнительные обороты и вводные конструкции

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-2

Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: диктант, контрольная работа, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теоретическая стилистика**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: – исследование проблемы употребления (функционирования) современного русского языка как материала словесности; повышение уровня теоретических знаний об основных категориях стилистики, стилистических возможностях языковых единиц разных ярусов, текстовом выражении

Задачи дисциплины:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- выработка умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логической четкости.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.17 «Теоретическая стилистика» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая наряду с дисциплиной «Практическая стилистика и редактирование» направлена на изучение нормативной базы современной орфографии литературного языка. Практические занятия по данному курсу помогают развить у студентов чувство языка, чувство стиля, способствуют формированию языкового вкуса, умения вслушиваться в собственную и чужую речь; в процессе занятий воспитывается сознательное отношение к родному языку. Данные знания, умения и навыки направлены на успешную подготовку к сдаче государственного экзамена

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час./ 6 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел №1. Русский литературный язык, его функциональные разновидности Тема 1.

Русский литературный язык, его функциональные разновидности. Язык и речь

Дихотомия «язык - речь».

Тема 2. Стили речи современного русского языка

Тема 3. Основные труды лингвистов

Тема 4. Основные понятия: окраска, субстиль, жанры и т.д..

Раздел № 2. Стилистические возможности языковых единиц разных ярусов. Экстралингвистические факторы в стилистике

Тема 5. Ресурсы стилистики.

Тема 6. Лексическая стилистика и фразеология

Раздел № 3 Стилистика как наука

Тема 8. Предмет, задачи, направления. Метод лингвистической характеристики функциональных стилей

Тема 9. Методология стилистики

Раздел № 4 Характеристика функциональных стилей

Тема 10. Научный стиль

Тема 11. Официально-деловой стиль

Тема 12. Публицистический стиль

Тема 13. Религиозный и разговорный стиль

Раздел № 5 Текст как явление языкового употребления

Тема 14. Характеристика текста. Структура текста

Тема 15. Образы автора и рассказчика и их языковое выражение

Тема 16. Типология анализов текста.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2

Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: устное сообщение, реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Введение в литературоведение**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: дать представление об основных литературоведческих категориях, показать как используются эти понятия в конкретных произведениях, каким образом они соотносятся друг с другом и взаимодействуют между собой.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть сложные диалектические связи между литературоведением и лингвистикой, литературоведением и искусствоведением, литературоведением и другими гуманитарными науками.
- рассмотреть, как соотносятся между собой литературоведение и литературная критика, какова методология классического и современного литературоведения.
- рассмотреть основные закономерности смены течений, направлений и школ в историческом аспекте, а также различные принципы анализа художественного произведения;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в I семестре. Дисциплина учебного плана «Введение в литературоведение

» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 ч./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины: Отрасли литературоведения. Теория литературы как наука. Литература как вид искусства. Литературные направления. Литературные роды и жанры Литературные роды и жанры. Тема, проблема и идея литературно-художественного произведения. Композиция и сюжет литературно-художественного произведения. Принципы анализа литературного персонажа. Основы стиховедения. Художественные и стилистические средства.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету .

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Устное народное творчество**

Уровень высшего образования - *специалитет*

Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний о фольклоре и фольклористике.

Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о фольклоре, его основных видах и жанрах.
- 2) Дать представление об истории фольклористики, её основных теоретических концепциях и методах изучения фольклора.
- 3) Обучить основам анализа фольклорных текстов с позиций современной фольклористики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 1 семестре. Дисциплина учебного плана «Устное народное творчество» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Введение в фольклористику»

Тема 2. «Мифология и фольклор. Несказочная проза»

Тема 3. «Язык фольклора. Малые жанры. Народные песни»

Тема 4. «Обрядовый фольклор»

Тема 5. «Героический эпос»

Тема 6. «Сказки»

Тема 7. «Фольклорный театр. Детский фольклор»

Тема 8. «Фольклор и литература»

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3: знать отечественное устное народное творчество

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История русской литературы**

Уровень высшего образования - *специалитет*

Цель дисциплины: системное изучение русской литературы в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей русской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями их творчества;
- ознакомить студентов с «творческой лабораторией» крупнейших писателей, с приемами их литературного мастерства;
- обучение принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы;
- формирование навыков работы с учебной, научно-исследовательской, критической литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается с 1 семестра по 9 семестр включительно. Дисциплина учебного плана «История русской литературы» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -304 ч./ 27 зет.

Форма контроля – зачет; экзамен

4. Содержание дисциплины:

Древняя русская литература (X—XVII вв.): литературные памятники Киевской Руси; Литература и фольклор; Церковь и литература; Литература и национально-освободительная борьба; Образование единого Российского государства и литература; Поэтика древнерусской литературы; Героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.

Литература XVIII века: литература в эпоху реформ Петра I; Классицизм, формирование национального облика русской литературы; Просветительство; Реформа стихосложения; Классическая драматургия; Сентиментализм; Журналистика XVIII века.

Литература XIX века: возникновение и становление романтизма; Литература и отечественная война 1812 года; «Золотой век» русской поэзии, А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды; Движение декабристов и литература; Художественное своеобразие русского реализма.

«Натуральная школа» 1840 -х гг; Литература в эпоху общественных реформ; Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века; Расцвет реализма.

Поэтика реалистической литературы; Литература и религиозно -философская мысль; Литература и народничество; Мировое значение русской классики XIX века.

Особенности русской литературы конца XIX – начала XX в. Литература реализма, её существенные черты и тенденции качественного обновления; Творчество Горького. Реализм. Концепция личности и среды. Стилиевые черты; Судьба реализма в творчестве Л.

Андреева; Бунин в истории русской реалистической литературы начала века; А. Куприн. Реализм, демократизм и гуманизм писателя; Модернизм в русской литературе рубежа веков. Общероссийский и мировой контекст.

Характеристика литературного процесса 1917 -1930 гг. XX в; Становление прозы и лирики 1917 -1930 гг.; Литературная борьба 1917 -1930 гг. XX в.: основные литературные объединения и группировки; Творчество А. Блока; Советская проза о Гражданской войне: творчество А. Фадеева, Д. Фурманова, А. Серафимовича и др.; Творчество Е. Замятина. Проза А. Платонова; Творчество М.Булгакова; Творчество М. Шолохова.

Литература периода Великой Отечественной войны; Проза о Великой отечественной войне;

Осмысление событий Великой отечественной войны в прозе послевоенных лет; Деревенская проза; Тема ГУЛАГа в литературе 1940 - 1960 -х гг.; Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Роман Л. Леонова «Русский лес»; Драматургия «оттепели».

Общая характеристика литературы 1970 - 2000 -х гг.; Военная тема в литературе 1970 - 2000 -х гг.; Русский постмодернизм; Творчество А. Битова и В.Пелевина; Постреализм; Особенности драматургии 1970 - 2000-х гг.; Военная тема в литературе 1970 - 2000 -х гг.; Творчество С. Довлатова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История зарубежной литературы**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе через научное осмысление этого культурного явления, его значении в общественно-историческом контексте.

Задачи дисциплины:

1) Изложить принципы и обучить историко-теоретическому методу исследования мирового литературного процесса, другим литературным методам и подходам, применяемым в изучении литературы.

2) Дать представление зарубежной литературе в контексте культуры, о высших достижениях мировой литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенные факты, существенные для понимания литературного процесса и формирования эстетического вкуса.

3) Обучить основам анализа произведений, дать уровень подготовки для дальнейшего самостоятельного восприятия и оценки любого произведения литературы, самообразования будущего специалиста, овладения любыми гуманитарно-художественными знаниями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения общеобязательной школьной программы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 972 час. / 30 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Литература Древней Греции»

Тема 1. «Древнегреческая мифология и эпос»

Тема 2. «Древнегреческая драма»

Тема 3. «Древнегреческая лирика»

Тема 4. «Древнегреческая проза»

Раздел 2 «Литература Древнего Рима»

Тема 1. «Римская литература периода республики»

Тема 2. «Римская литература периода империи»

Раздел 3 «Литература Средневековья»

Тема 1. «Церковная литература»

Тема 2. «Героический эпос»

Тема 3. «Рыцарская литература»

Тема 4. «Городская литература»

Раздел 4 «Литература Возрождения»

Тема 1. «Итальянское Возрождение»

Тема 2. «Возрождение в литературе Германии»

Тема 3. «Возрождение в литературе Нидерландов»

Тема 4. «Французское Возрождение»

Тема 5. «Английское Возрождение»

Тема 6. «Литература испанского Возрождения»

Раздел 5 «Литература XVII–XVIII веков»

Тема 1. «Литература барокко»

Тема 2. «Литература классицизма»

Тема 3. «Литература Просвещения и сентиментализма. Французская литература XVIII века»

Тема 4. «Английская литература XVIII века»

Тема 5. «Итальянская литература XVIII века»

Тема 6. «Немецкая литература XVIII века»

Раздел 6 «Литература романтизма»

Тема 1. «Немецкий романтизм»

Тема 2. «Английский романтизм»

Тема 3. «Французский романтизм»

Тема 4. «Американский романтизм»

Раздел 7 «Литература реализма»

Тема 1. «Французский реализм. Натурализм»

Тема 2. «Английский реализм»

Тема 3. «Американский реализм»

Раздел 8 «Литература первой половины XX века»

Тема 1. «Авангардистские течения в литературе»

Тема 2. «Литература модернизма»

Тема 3. «Экзистенциализм в литературе»

Тема 4. «Альтернативные течения литературы первой половины XX века»

Тема 5. «Развитие драмы»

Раздел 9 «Литература второй половины XX века»

Тема 1. «Поливариантность художественного опыта. Литература Латинской Америки и Востока»

Тема 2. «Научная и социальная фантастика»

Тема 3. «Массовая литература»

Тема 4. «Литература постмодернизма»

Тема 5. «Альтернативные течения литературы второй половины XX века»

Раздел 10 «Литература начала XXI века»

Тема 1. «Единство и многообразие современной мировой литературы»

Тема 2. «Судьба постмодернизма. Метамодернизм»

Тема 3. «Жанровые, тематические и стилистические направления современной литературы»

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6 – знание зарубежной литературы

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория и практика литературной критики**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний умений, связанных с созданием литературно-критических текстов разных жанров.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучить понятие, функции и историю литературной критики.
- 2) Дать представление о литературоведческих концепциях как научной основе литературной критики.
- 3) Обучить написанию литературно-критических работ в основных жанрах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и практика литературной критики» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения общеобязательной школьной программы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час. / 6 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Раздел 1 «Теория литературной критики»

Тема 1. «Понятие, функции и жанры литературной критики»

Тема 2. «Литературоведение как научная основа литературной критики»

Тема 3. «История отечественной литературной критики»

Раздел 2 «Практика литературной критики»

Тема 1. «Написание рецензии»

Тема 2. «Написание литературно-критического обзора»

Тема 3. «Написание литературно-критической статьи»

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 – способность к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель – формирование у студентов представлений о законодательстве в области интеллектуальной собственности и авторского права, регулирующего нормативно-правовые отношения в сфере культуры и искусства.

Задачи:

- 1) развить у студентов стремление к профессиональному самосовершенствованию и постоянному повышению уровня знаний в области интеллектуальной собственности и авторского права;
- 2) показать особенности функционирования общих положений, разделов, глав и статей IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации, касающихся авторского права;
- 3) познакомить студентов с законными способами заимствования, копирования, цитирования и других видов использования источников, защищённых авторскими правами;
- 4) дать понятие о служебных произведениях и составных произведениях;
- 5) показать функционирование авторского права в сфере искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.23 «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве» относится к базовой части дисциплин ФГОС ВО и совместно с дисциплинами Б1.Б.03 «Всеобщая история», Б1.Б.06 «Культура Восточной Сибири», Б1.Б.07 «Культурология», Б1.Б.11 «Психология», Б.1.Б.12 «Религиоведение», Б.1.Б.13 «Менеджмент и маркетинг», Б.1.Б.39 «Культура народов Центральной Азии», Б.1.В.ДВ.03.03 «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», Б.1.Б.38 «Информационные технологии», формирует базовые правовые знания для использования в различных сферах жизнедеятельности. Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует во время производственной, преддипломной практики, защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 144 час./4 зет

Форма контроля: зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Интеллектуальная собственность и авторское право: общие положения. Объекты авторского права. Особенности перехода результатов интеллектуальной деятельности в общественное достояние. Субъекты авторского права. Интеллектуальные права на произведение. Исключительные авторские права. Договоры в авторском праве. Коллективное управление авторскими правами. Смежные права. Наследование авторских прав и интеллектуальной собственности. Авторские права в сети Интернет. Международные соглашения в области авторских прав и интеллектуальной собственности. Защита авторских и интеллектуальных прав. Ответственность за нарушения в сфере интеллектуальной собственности.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2 - Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.

7.ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Фольклор народов Центральной Азии**

Уровень высшего образования - *специалитет*

Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний о фольклоре монголоязычных народов.

Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о своеобразии картины мира, языка и жанрового состава фольклора монголоязычных народов.
- 2) Дать представление об основных сюжетах и мотивах фольклора монгольских народов.
- 3) Обучить пониманию фольклорных текстов на монгольских языках.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается во 2 семестре. Дисциплина учебного плана «Фольклор народов Центральной Азии» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в

результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Введение в фольклор монголоязычных народов»

Тема 2. «Язык фольклора монголоязычных народов. Малые жанры»

Тема 3. «Героический эпос монголоязычных народов. Эпос о Гэсэре»

Тема 4. «Эпос о Джангаре»

Тема 5. «Песни в фольклоре монголоязычных народов»

Тема 6. «Сказки монголоязычных народов»

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11: знать фольклор и литературу изучаемого региона в её истории, различных литературных направлениях и стилях

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методика преподавания литературы**

Уровень высшего образования – *специалитет*

Цель дисциплины: дать основы методики обучения литературе как науки, имеющей теоретическую и практическую направленность, сформировать у студентов систему знаний в области литературного образования школьников, подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с многообразием концепций литературного образования, возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к курсу литературы с учетом современных тенденций развития различных образовательных систем;
- Сформировать у будущих учителей-словесников представления о воспитании, образовании и нравственно-этическом, эстетическом развитии школьников посредством изучения художественных произведений на уроках литературы.
- Обеспечить студентов необходимыми знаниями, умениями и навыками в области преподавания литературы в школе.

- Обучить наиболее характерным видам профессиональной деятельности: представление разнообразных методов и приемов преподавания с установкой на самостоятельный выбор технологий обучения литературе

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 7,8 семестрах. Дисциплина учебного плана «Методика преподавания литературы» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 ч./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: Введение. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования. История методики преподавания литературы в России. Процесс школьного литературного образования. Организация процесса литературного образования. Организация внеклассной работы по литературе. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Методы и приемы изучения художественного произведения. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа лирических произведений. Анализ эпического произведения в школе. Изучение драматического произведения на уроках литературы в средних и старших классах. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения. Изучение биографии писателя. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании. Инструментарий учителя литературы.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, контрольные работы, вопросы к зачетам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, контрольной работы, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Семинар по современной русской литературе**
Уровень высшего образования - *специалитет*

Цель дисциплины: дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений, сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы рубежа XX – XXI веков.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современной русской литературой, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями их творчества.
- ознакомить студентов с «творческой лабораторией» крупнейших писателей, с приемами их литературного мастерства;
- обучение принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;
- формирование навыков работы с учебной, научно-исследовательской, критической литературой;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 9, 10 семестрах. Дисциплина учебного плана «Семинар по современной русской литературе» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 80 ч./ 8 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: Современный литературный процесс. Постмодернистская проза. Постмодернистский квазиисторизм (В.Пьецух, Вик.Ерофеев, В.Шаров). Творчество Владимира Сорокина и Виктора Пелевина. Драматургия постмодернизма. Реалистическая традиция. Постреализм. Творчество Л. Петрушевской. Основные тенденции развития современного литературного процесса. Жанровые особенности современной русской литературы. Мемуарная и псевдомемуарная литература в контексте современной беллетристики. Интерпретация событий национальной истории в исторической и псевдоисторической прозе русской современной литературы. Жанр рассказа в современной русской литературе. Современный женский роман. Современный детектив. Филологический метатекстовый роман.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5 Знать новейшую русскую литературу

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Мастерство художественного перевода**

Уровень высшего образования – *специалитет*

Цель дисциплины: системное формирование навыков художественного перевода, обучение основам достижения эквивалентности в переводе художественного текста.

Задачи дисциплины:

- овладение навыками художественного перевода в широком спектре жанрово-стилевых и родовых признаков литературно-художественного текста;
- формирование умений применять адекватные приемы перевода с соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста;
- формирование навыков стилистического редактирования художественного перевода;
- привитие студентам чувства ответственности за свой труд, стойкие этические навыки, стремления постоянно повышать свою квалификацию и расширять свой общекультурный кругозор

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается с 1 семестра по 10 семестр включительно. Дисциплина учебного плана «История русской литературы» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при прохождении производственных практик (художественно-творческая работа), (научно-исследовательская работа), подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 365 ч./ 31 зет.

Форма контроля – зачет- 2,6,8,9; экзамен – 4,5,7,10.

4. Содержание дисциплины: Методика переводческого анализа текста. Методика подготовки к выполнению перевода. Поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях. Перевод фразеологических сочетаний. Лексические, грамматические и стилистические трансформации при переводе. Синтаксические преобразования при переводе. Перевод тропов и фигур речи. Перевод заголовков. Перевод имен и названий. Перевод неологизмов, диалектизмы. Передача средств выражения экспрессии при переводе. Передача смысловой емкости и многоплановости текста в переводе. Перевод художественной прозы. Перевод драматических произведений. Перевод поэзии. Редактирование художественного перевода произведения/произведений, выбранных для подготовки ВКР.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-8 Способен к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений литературы

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-8 проверяются следующими оценочными средствами: письменные переводы, вопросы к зачетам и экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Бурятский язык**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины «Бурятский язык»:

Цель дисциплины: создание у студента целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о происхождении, функционировании и закономерностях современного бурятского языка.

Задачи дисциплины:

- изучение современного бурятского языка с точки зрения его происхождения и места в современном мире;
- изучение закономерностей лингвистических систем современного бурятского языка;
- формирование языковых и речевых умений и навыков, для переводческой деятельности;
- формирование навыков устной и письменной речи на бурятском языке;
- углубление интереса к традициям и культуре родного народа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается с 1 семестра по 10 семестр включительно. Дисциплина учебного плана «Бурятский язык» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении следующих дисциплин: Страноведение Центральной Азии Культура народов Центральной Азии Основы буддизма История Центральной Азии Разговорный практикум на современном бурятском языке Стилистика бурятского языка; а также при прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа) и подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы .

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 408,1 ч./ 36 зет.

Форма контроля – зачет- 2,3,4,5,7,9; экзамен – 6,8,10.

4. Содержание дисциплины:

Фонетика как раздел науки о языке. Фонологическая система бурятского языка. Основные фонетические закономерности. Слог. Лексикология как составная часть науки о языке. Значение слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Лексика современного бурятского языка с точки зрения ее использования. Фразеология современного бурятского языка. Стилистика современного бурятского языка. Словообразование как самостоятельный раздел языкознания. Лексикография современного бурятского языка. Морфология как

раздел языкознания. Морфологический строй бурятского языка. Грамматическое значение слов. Знаменательные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Глагол. Причастие. Деепричастие. Служебные глаголы. Отрицание в бурятском языке. Послелог. Залог. Послелогои причины, сравнения, направления. Страдательный залог. Служебные части речи. Специальные части речи. Синтаксис. Пунктуация. История создания бурятского письменного языка. Классификация бурятских диалектов. История бурятского литературного языка как предмет научного изучения. Язык и письменность бурят конца XVIII- начала XX вв. Старомонгольская графика как основа письменности бурят. Язык и письменность бурят конца XVIII- начала XX вв. Старомонгольская графика как основа письменности бурят.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяются следующими оценочными средствами: упражнения, устный опрос, вопросы к зачетам и экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению упражнений, вопросов к зачету, экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Страноведение Центральной Азии**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: комплексное изучение стран ЦА, систематизация разнообразных данных об их природе, населении, хозяйстве, культуре и социально-политической организации.

Задачи учебного курса:

- формировании понимания теоретических основ и методов комплексного общественно-географического страноведения ЦА, его традиционных подходов и новейших концепций;
- формировании представлений о методах изучения территории, географического положения, природы, расселения, инфраструктуры и территориальной структуры хозяйства стран ЦА;
- уяснении представлений о территориальной структуре хозяйства страны как предмете экономико-географического страноведения ЦА;
- формировании понимания современных направлений политики стран ЦА.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Страноведение Центральной Азии» относится к обязательной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, обучающийся должен

обладать уровнем знаний, умений и компетенций, которые он получает на базе учебных курсов «Всеобщая история», «История России», «Социология», «Культурология», «Философия», «История мировой культуры», учебной (ознакомительной практики) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения «Литература», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока», в подготовке и сдачи государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Геополитическое положение Центральной Азии и формирование политической карты региона

Центральная Азия как физико-географический и историко-политический регион. Географическое и геополитическое понятие "Центральная Азия". Термины Туран, Туркестан, Средняя Азия. Центральная Азия как новый субрегион на постсоветском пространстве. Геополитический потенциал региона ЦА. Территория и население, этнический состав. Природные ресурсы. Водные ресурсы. Проблема национальной, культурно-цивилизационной самоидентификации после обретения независимости. Выбор социально-политической модели. Политическая культура региона. Исламский фактор, особенности и этапы возрождения ислама. Причины укрепления политического ислама и его влияние на политику государств региона. Выбор государствами региона внешнеполитических ориентаций.

Тема 2. Казахстан в региональной подсистеме и в мировой политике

Место и роль Казахстана в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Казахстана. "Многовекторная" внешняя политика. Российско-казахстанские отношения. Казахстан в евразийских интеграционных процессах. Казахстан в ЕАЭС и в ОДКБ. Казахстан в ШОС. Китайско-казахстанские отношения. Казахстан в реализации китайской стратегии "Один пояс-один путь". Сопряжение казахстанского проекта развития "Нурлы жол" и "Экономического пояса шелкового пути". Отношения Казахстана и США. Попытка создания американской базы на Каспии. Отношения Казахстана с государствами Центральной Азии. Казахстан как нейтральная площадка по урегулированию конфликтов. "Астанинский формат"

Тема 3. Узбекистан в региональной подсистеме и в мировой политике

Место и роль Узбекистана в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Узбекистана. "Многовекторная" внешняя политика. Российско-узбекистанские отношения. Узбекистан в евразийских интеграционных процессах. Вхождение в ОДКБ и в ЕврАзЭС после "Андижанских событий" и последующий выход. Узбекистан в ШОС. Китайско-узбекистанские отношения. Узбекистан в реализации китайской стратегии "Один пояс-один путь". Отношения Узбекистана и США. Создание американской базы Карши-Ханабад и ее последующая ликвидация. Отношения Узбекистана с ЕС. Отношения Узбекистана с государствами Ближнего и Среднего Востока. Отношения Узбекистана с государствами Центральной Азии. Конфликты с Таджикистаном, Киргизией и Туркменистаном.

Тема 4. Таджикистан в региональной подсистеме международных отношений.

Место и роль Таджикистана в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Таджикистана. "Многовекторная" внешняя политика. Российско-таджикистанские отношения. Роль 201 военной базы РФ. Таджикистан в евразийских интеграционных процессах. Вхождение в ОДКБ и в ЕврАзЭС. Таджикистан в ШОС. Китайско-таджикистанские отношения. Таджикистан в реализации китайской стратегии "Один пояс-один путь". Отношения Таджикистана и США. Использование аэродрома Айни. Отношения Таджикистана с ЕС. Отношения Таджикистана с государствами Ближнего и

Среднего Востока. Политика Ирана в отношении Таджикистана. Отношения Таджикистана с государствами Центральной Азии. Конфликт с Узбекистаном. Афганский фактор в политике Таджикистана.

Тема 5. Киргизия в региональной подсистеме международных отношений.

Место и роль Киргизии в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Киргизии. "Многовекторная" внешняя политика. Российско-киргизские отношения. Роль военной базы РФ в Канте. Киргизия в евразийских интеграционных процессах. Вхождение в ОДКБ, в ЕврАзЭС и в ЕАЭС. Киргизия в ШОС. Китайско-киргизские отношения. Киргизия в реализации китайской стратегии "Один пояс-один путь". Отношения Киргизии и США. Создание американской базы Манас и ее последующая ликвидация. Отношения Киргизии с ЕС. Отношения Киргизии с государствами Ближнего и Среднего Востока. Отношения Киргизии с государствами Центральной Азии. Конфликт с Узбекистаном.

Тема 6. Туркменистан в региональной подсистеме международных отношений

Место и роль Туркменистана в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Туркменистана. "Нейтральная" внешняя политика. Российско-туркменские отношения. Туркменистан в СНГ. Китайско-туркменистанские отношения. Газопровод Туркменистан-Китай. Туркменистан в реализации китайской стратегии "Один пояс-один путь". Отношения Туркменистана и США. Отношения Туркменистана с ЕС. Отношения Туркменистана с государствами Ближнего и Среднего Востока. Политика Ирана в отношении Туркменистана. Отношения Туркменистана с государствами Центральной Азии. Конфликт с Узбекистаном. Афганский фактор в политике Туркменистана.

Тема 7. Монголия в региональной подсистеме международных отношений

Место и роль Монголии в Центральной Азии. Геополитическое положение и ресурсы Монголии. География, природа и экономика Монголии. "Многовекторная" внешняя политика. Российско-монгольские отношения. Монголия в евразийских интеграционных процессах. Китайско-монгольские отношения. Монголия в реализации китайской внешней политики. Отношения Монголии и США. Отношения Монголии с государствами Ближнего и Среднего Востока. Отношения Монголии с государствами Центральной Азии.

Тема 8. Афганистан в региональной подсистеме международных отношений и его влияние на безопасность в Центральной Азии

Региональная принадлежность Афганистана по классификационным системам РФ, Европы, США, Индии, ООН. Гражданская война в Афганистане после вывода советских войск. "Афганский фактор" в гражданской войне в Таджикистане. Победа движения "Талибан". "Северный альянс" и его роль в политической борьбе. Афганистан и Аль-Каида. Операция коалиционных сил против правительства талибов в 2001 г. Партизанская война и распространение радикального исламизма. Коалиционные силы в Афганистане и их операции. Вывод коалиционных сил в 2014 году. Закрепление в Афганистане т.н. "Исламского государства". Позиция России по урегулированию в Афганистане.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория стиха и прозы**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель – сформировать системные представления о понятиях и терминах стиховедения, овладеть принципами построения стихотворных и прозаических произведений, их изобразительно-выразительной спецификой.

Задачи:

1. познакомить с основными системами стихосложения, эволюцией техники художественной прозы;
2. сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения стихотворного и прозаического текстов, понимания их специфических особенностей, смысловой структуры;
3. уметь определять стихотворный размер, ритмику, строфику и фоннику поэтического произведения, а также технические приемы работы прозаика;
4. сформировать навыки перевода художественных произведений с учетом особенностей теории стих и прозы;
5. обучить основным принципам филологического подхода к разбору художественного произведения на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория стиха и прозы» читается в 5 семестре и относится к обязательной части учебного плана. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения дисциплины Теория драмы, прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственной практики (научно-исследовательская работа), подготовке к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зета.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины: Природа стихотворной речи. Системы стихосложения. Структура регулярного стиха. Архитектоника стихотворного произведения. Звуковая оболочка стиха. Звуковые повторы. Рифма. Явление звукописи. Средства выразительности стиха. Стихотворные жанры. Стих как единое целое. Три типа художника. Термин и понятие «художественная проза». Современное состояние теории прозы. Стих и проза. Прозаическое произведение. Художественное содержание. Тема, проблемы, идеи прозаического произведения. Образ человека в художественной прозе. Категория литературного рода и художественная проза. Жанр в прозе. Характеристика жанровых образований. Стиль прозаического произведения. Композиция в прозе. Стилистика.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: презентация, таблицы, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке презентации, таблиц, вопросов к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Практическая стилистика и редактирование**
Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: – формирование навыков анализа тенденций развития строя русской письменной речи, овладение методикой и техникой литературной правки.

Задачи дисциплины:

- 1) объяснить принципы редактирования логической и фактической основы текста; приемы работы редактора с композицией текста;
- 2) сформировать навыки стилистического анализа текста в аспекте употребления языка; синтаксиса и морфологии

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.31 «Практическая стилистика и редактирование» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая наряду с дисциплиной «Теоретическая стилистика» направлена на изучение нормативной базы современной орфографии литературного языка. Практические занятия по данному курсу помогают развить у студентов чувство языка, чувство стиля, способствуют формированию языкового вкуса, умения вслушиваться в собственную и чужую речь; в процессе занятий воспитывается сознательное отношение к родному языку. Данные знания, умения и навыки направлены на успешную подготовку к сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел №1. Практическая стилистика

Тема 1. Лексическая стилистика.

Тема 2. Стилистика и морфология

Тема 3. Синтаксическая стилистика.

Раздел № 2. Правка текста

Тема 4. Виды правок.

Тема 5. Работа редактора с композицией текста

Раздел №3. Редактирование логической и смысловой части текста

Тема 6. Единицы и процедуры логического анализа текста

Тема 7. Нарушения законов логики

Тема 8. Факты, статистический материал, цитаты. Правила оценки.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2

Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: диктант, контрольная работа, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История русского языка**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: – изучение и использование русского языка как материала в его истории.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение его социально общезначимых норм от книжного языка средневековья к литературному языку нового типа;
- 2) формирование навыков анализа языковых явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.32 «История русского языка» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая наряду с дисциплиной «Практическая стилистика и редактирование» направлена на изучение нормативной базы современной орфографии литературного языка. Практические занятия по данному курсу помогают развить у студентов чувство языка, чувство стиля, способствуют формированию языкового вкуса, умения вслушиваться в собственную и чужую речь; в процессе занятий воспитывается сознательное отношение к родному языку. Данные знания, умения и навыки направлены на успешную подготовку к сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

Раздел №1. I и II этап в развитии русского литературного языка

Тема 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, её связь с другими филологическими и историческими дисциплинами.

Тема 2. Возникновение книжно-языковой традиции в Древней Руси

Тема 3. Типы письменных памятников XIV в. в связи с проблемой литературного языка.

Тема 4. Московская Русь

Тема 5. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси

Раздел № 2. III и IV этап в развитии русского литературного языка

Тема 6. Петровское время

Тема 7. Языковые программы лингвистов

Тема 8. Творчество М.В.Ломоносова и А.С.Пушкина

Тема 9. Язык художественной литературы 20-е – 30-е годы XX в

Тема 10. Язык советского периода и современная языковая ситуация

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2

Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: устное сообщение на заданную тему, доклад, контрольная работа, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Теория драмы**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать систему теоретических знаний о драме как роде литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о развитии теории драмы от древности до современности.
- 2) Рассмотреть драму как универсальное литературное явление и его культурно-исторические формы.
- 3) Изучить основные понятия современной теории драмы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 9 семестре. Дисциплина учебного плана «Теория драмы» входит в обязательную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 ч./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Драма как род литературы»

Тема 2. «История теоретических представлений о драме»

Тема 3. «Современные концепции драмы»

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1: способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами анализа и оценки научных исследований, интеллектуального труда

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Методы и инновационные технологии в филологии**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование представлений об инновационных методах и технологиях в филологии

Задачи дисциплины:

- изучение педагогических методов и приемов в филологии;
- анализ инновационных образовательных технологий;
- выработка умения планировать учебный процесс с учетом технологий, направленных на индивидуальный подход, мобильность и дистанционность в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.34 «Методы и инновационные технологии в филологии» входит в число обязательных дисциплин программы специалитета, которая наряду с дисциплиной «Методика преподавания литературы» направлена на изучение методических материалов

в практике преподавания филологических дисциплин. Практические занятия по данному курсу помогают развить у студентов умение анализировать педагогические приемы, способствуют формированию собственного видения практики преподавания, учат анализировать и оценивать научные исследования. Данные знания, умения и навыки направлены на успешную подготовку к сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Образовательные технологии, методы, приемы

Дидактические концепции высшего образования: традиции и новации. Цели, задачи, методы филологического образования в парадигме системно-деятельностного обучения.

Тема 2. Традиционные и инновационные методы

Традиционные методы. Инновационные методы: ИКТ, личностно-ориентированное обучение; проектная и исследовательская деятельность; игровые технологии.

Тема 3. Информационно-коммуникационные технологии в практике преподавания филологии

Мультимедиа-презентации, интерактивная доска, открытка, конструкторы интерактивных упражнений, тестов, редакторские сайты, конструкторы сайтов-лонгриды

Тема 4. Проектная и исследовательская деятельность

Классификация проектов. Проектная методика. Организация научно-исследовательской работы

Тема 5. Игровые технологии

Основные разновидности педагогических игр. Требования к их организации

Тема 6. Индивидуальные образовательные технологии

Понятие диагностических срезов с целью получения индивидуально-личностных характеристик, виды индивидуальных образовательных технологий

5. Формы учебных занятий: практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ПК-1 Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами анализа и оценки научных исследований, интеллектуального труда

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: подготовка проекта по выбранным самостоятельно темам; ПК-1 устное сообщение, реферат

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке проекта, реферата.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культура народов Центральной Азии**
Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: понимание и осмысление особенностей материальной и духовной культуры народов ЦА во взаимосвязи с социально-политическими, духовно-нравственными, мировоззренческими условиями и факторами развития общемонгольского мира и общероссийскими тенденциями.

Задачи дисциплины:

- дать студентам необходимый минимум теоретических знаний по основным разделам курса, а также умение пользоваться полученными знаниями на практике;
- донести, что культура народов ЦА неповторима, своеобразна и самобытна, сохраняет органическую и гармоническую связь с историческими и социокультурными процессами;
- изучить этапы формирования художественных форм и средств выразительности на территории Забайкалья;
- проследить роль религиозного буддийского мировоззрения в развитии форм и содержания культуры народов ЦА;
- проследить современные тенденции в культуре народов ЦА на рубеже XX-XXI вв;
- дать оценку специфике культуры народов ЦА, отраженных в скульптуре, ИЗО, ДПИ, архитектуре, кинематографе, театральном и музыкальном искусстве;
- проследить преемственность мировоззренческих и художественных традиций в современной культуре народов ЦА.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Культура народов Центральной Азии» является дисциплиной обязательной части учебного плана, форма итогового контроля: экзамен. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Бурятский язык», «Страноведение ЦА», «История ЦА». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Основы буддизма», «Разговорный практикум на современном бурятском языке», «Стилистика бурятского языка», прохождения производственной (научно-исследовательская работа) практики, в подготовке к процедуре защиты и процедура защиты ВКР.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 216 час/6 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Культурологическое понятие «Центральная Азия». Кочевая цивилизация. Традиционная культура народов ЦА. Буддийская культура народов ЦА. Буддийский дацан в становлении и развитии просвещения, искусства. Художественная культура. Декоративно-прикладное искусство, скульптура современных Монголии и Бурятии. Музыкальное искусство. Театральное искусство. Киноискусство.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ПК-9 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, письменная работа, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы буддизма**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование у студентов философского, гуманитарного мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

Задачи учебного курса:

1. Через предметное знакомство с историей философской мысли Востока, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским и религиозным наследием.

2. Развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение буддийской философии и религии.

3. Сформировать навыки системного логического и диалектического мышления с использованием философского аппарата понятий, принципов, законов и методов буддизма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ОСНОВЫ БУДДИЗМА» относится к обязательной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, обучающийся должен обладать уровнем знаний, умений и компетенций, которые он получает на базе учебных курсов «Всеобщая история», «История России», «Социология», «Культурология», «Философия», «История мировой культуры», учебной (ознакомительной практики) практики. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения «Литература», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока», в подготовке и сдачи гос.экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и религия. Религиозные системы Древнего Востока

Предмет философии и религии. Место и роль философии и религии в культуре. Особенности философского и религиозного мировоззрения. Религиозные системы Древнего Востока.

Тема 2. Становление буддизма в древней Индии

Социально-экономическая, политическая и духовная ситуация в Индии в середине 1 тыс. до н.э. Жизнь Будды. Учение Будды. Буддийский канон, Трипитака.

Тема 3. Философия и религия Хинаяны

Четыре благородные истины. Закон причинно-зависимого происхождения. Сансара и нирвана. Учение о дхармах. Будда, Дхарма и Сангха – 3 сокровища буддизма. Школы раннего буддизма. Религиозный идеал архата.

Тема 4. Философия и религия Махаяны

Учение Нагарджуны. Понятие праджни и парамиты, праджняпарамита. Школы Махаяны – мадхьямика и йогачара. Религиозный идеал бодхисатвы.

Тема 5. Ваджраяна.

Развитие буддизма в середине 1 тыс. н.э. Влияние индийского тантризма. Основные идеи Алмазной колесницы. Усиление религиозного фактора.

Тема 6. Буддизм в Китае

Распространение буддизма в Китае. Переводческая деятельность. Взаимодействие буддизма и даосизма. Развитие китайских буддийских школ. Учение школы чань, деятельность чаньских наставников. Школа Чистой земли и религиозные формы китайского буддизма.

Тема 7. Буддизм в Тибете

Распространение буддизма в Тибете. Взаимодействие буддизма и религии бон. Значение лам в тибетском буддизме. Учение тибетских буддийских школ. Религиозные формы тибетского буддизма.

Тема 8. Буддизм в Монголии и Бурятии

Распространение буддизма в Монголии и Бурятии. Взаимодействие буддизма и шаманизма. Дацаны как центры буддизма. Современное положение буддизма в Бурятии.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **«История и теория художественного перевода»**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель дисциплины: дать представление об истории развития и теории художественного перевода.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические знания об основных направлениях художественного перевода и истории развития перевода; о видах и типах перевода;
- углубить знания об особенностях слова как основного элемента художественного перевода;
- расширить знания о художественном тексте как объекте теории художественного перевода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Б1.В.01 История и теория художественного перевода» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана. Курс «История и теория художественного перевода» знакомит студентов с общими проблемами теории перевода, раскрывает специфику переводческих традиций и принципов в области художественного перевода, особенности развития школ художественного перевода. Теоретические знания основных положений художественного перевода будут способствовать развитию профессиональной компетенции будущих переводчиков.

Изучение данной дисциплины способствует успешному прохождению производственной практики (научно-исследовательская работа), подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 108 ч./Зет.

Форма итогового контроля: экзамен/курсовая работа

4. Содержание дисциплины: Общетеоретические вопросы переводоведения. Перевод как сложное многогранное явление. Лингвосомиотические и лингвистические проблемы перевода. Теория художественного перевода. Художественный текст как объект теории художественного перевода. Минимальные единицы художественного перевода. Художественный текст как максимальная единица перевода. История зарождения и развития зарубежной художественной переводческой мысли. Художественный перевод в России и в Советском Союзе в XX в.

5. Формы учебных занятий: лекции, практические занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-10 – Способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-10 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, дискуссия, курсовая работа, экзамен в форме ответов на вопросы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методические рекомендации включают в себя: методические рекомендации по подготовке к лекциям, практическим занятиям и по выполнению заданий для СРС, в том числе методические рекомендации для инвалидов и

лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История Центральной Азии**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – формирование у студентов комплексного представления об основных закономерностях исторического процесса стран Центральной Азии, о специфике этого процесса в сравнении с другими странами и регионами.

Задачи:

- ввести студентов в круг исторических проблем Центральной Азии;
- ознакомить студентов с культурно-историческим своеобразием и наследием региона;
- выработать у студентов навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Центральной Азии» относится к вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплинами: Б1.О.28 «Бурятский язык», Б1.О.29 «Страноведение Центральной Азии», Б1.О.35 «Культура народов Центральной Азии», Б1.О.36 «Основы буддизма» Б1.В.ДВ.02.01 «Разговорный практикум на современном бурятском языке» Б1.В.ДВ.02.02 «Стилистика бурятского языка», Б2.О.03(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», Б3.02 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость – 288 час./8 зет

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Древняя история региона. Центральная Азия: природно-климатические и географические особенности, национальный ареал, исторические особенности геополитического положения региона. Каменный век, бронзовый век.

Племенные союзы и первые государственные образования региона.

Центральная Азия в средневековье. Этногенез и объединение монгольских племен. Монгольская империя и ее влияние на судьбу региона. Завоевание монголами Китая, Империя Юань.

Тибет – сердце Азии. Зарождение Тибетской цивилизации. Формирование теократического государства.

Центральная Азия в новое время. Монголия, Цинская империя. Революции 1911 и 1917 гг. и их последствия. МНР, Тибет. Центральная Азия в XXI в.

5. Формы учебных занятий: лекции и семинары.

6. Формируемые компетенции:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-9 - Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы

7. ФОС по компетенциям:

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Бурятская литература**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у будущих переводчиков систематизированные представления о бурятской литературе, об их достижениях и перспективах; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными этапами развития бурятской, с особенностями историко-литературных периодов с сохранением преемственности с бурятским фольклором и мифологией;
- рассмотрение специфики развития литературных жанров и родов;
- изучение творчества отдельных писателей, с важнейшими сведениями о жизни и произведениях писателей;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается с 5 семестра по 8 семестр включительно. Дисциплина учебного плана «Бурятская литература» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -540 ч./ 15 зет.

Форма контроля –зачет- 6 семестр ; экзамен - 5,7,8 семестры

4. Содержание дисциплины:

Введение. Общая характеристика древней бурятской литературы. Устное народное творчество и его художественные традиции. Зарождение бурятской письменной литературы. Использование повествовательных традиций литературы Востока в памятниках письменной литературы Бурятии. Развитие жанра «путешествий» в древней бурятской литературе. Бурятские исторические летописи. Творчество Э.-Х.Галшиева. Творчество Э.-Х.Галшиева. «Сокровенное сказание монголов» как памятник мировой литературы. Художественная литература бурятского просветительства. Интенсивное развитие драматургии. Творчество Б.Барадина. Бурятская литература 20-30-х годов. Творчество Х. Намсараева. Бурятская литература военного периода. Поэзия военных лет. Развитие бурятской прозы в военные годы. Развитие драматургии военного периода. Бурятская литература послевоенного десятилетия. Первые бурятские исторические

романы. Новый этап в развитии бурятской драматургии. Развитие бурятского романа. Поэзия 50-60-х годов. Драматургия 60-х годов. Литература 70-80 годов. Бурятская поэзия 70-80-х гг. Проза 70-80-х гг Особенности бурятского романа 70-80-х гг. И. Калашников «Жестокий век». Бурятская литература рубежа 20-21 веков. Развитие бурятской прозы, основные тенденции. Тема исторического прошлого в бурятской прозе. Тематическое разнообразие в жанрах рассказа и повести. Расширение философской тематики в бурятской поэзии Развитие современной драматургии. Бурятская историческая драма. Современный литературный процесс.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия. .

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11 Знать фольклор и литературу, изучаемого региона в ее истории, различных литературных направлениях и стилях

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к зачетам и экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету .

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История бурятской критики**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать систему ориентирующих знаний об истории бурятской литературной критики.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучить историю становления и развития бурятской литературной критики
- 2) Дать представление об основных теоретических концепциях бурятской литературной критики

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История бурятской критики» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения общеобязательной школьной программы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины – 108 ч. / 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «Бурятская литературная мысль в дореволюционный период»

Тема 2. «Бурятская критика 1920-1940-х гг.»

Тема 3. «Литературоведение и критика 1950-1960-х гг.»

Тема 4. «Литературоведение и критика 1970-1980-х гг.»

Тема 5. «Современное литературоведение и критика»

5. Формы учебных занятий: Лекции, лекции-беседы, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 – способность к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, конспект, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспекта и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Мастера художественного перевода**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является формирование у студентов представлений о творческой мастерской известных переводчиков художественной литературы.

Задачи дисциплины:

-иметь представление об основных подходах к процессу перевода и их влияние на современное переводоведение;

- знать имена наиболее выдающихся деятелей отечественного художественного перевода

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 9 семестре. Дисциплина учебного плана «Мастера художественного перевода» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зета.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины: Творчество В. Жуковского. Творчество В. Брюсова. Творчество К. Чуковского. Творчество С. Маршака. Творчество В. Набокова. Творчество В. Гольшера. Творчество М. Степанова. Творчество Б. Дугарова.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Разговорный практикум на современном бурятском языке**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний об особенностях бурятского разговорного языка, развитие навыков их применения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- систематизация знаний о бурятском разговорном языке;
- ознакомление с особенностями общения на бытовом уровне на бурятском языке;
- ознакомление с особенностями общения на деловом уровне на бурятском языке
- развитие навыков анализа литературных текстов на бурятском языке в сфере профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается в 7 семестре. Дисциплина учебного плана «Разговорный практикум на современном бурятском языке» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении следующих дисциплин: Основы буддизма, а также при прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа) и подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./2 зет.

Форма контроля – зачет- 7

4. Содержание дисциплины: Общая характеристика языкового состава бурятской разговорной речи. Требования к бытовому общению на бурятском языке. Требования к деловому общению на бурятском языке. Специфика деловых переговоров, деловых бесед

на бурятском языке. Выразительные средства в бурятской разговорной речи. Этика общения на бурятском языке на деловом и бытовом уровне.

5. Формы учебных занятий: лекции и практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяются следующими оценочными средствами: упражнения, устный опрос, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению упражнений, вопросов к зачету

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Стилистика бурятского языка**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: научить студентов специальности анализировать и интерпретировать тексты различных стилей на основе их основных единиц и категорий, выявить те лингвистические средства, которые помогают выразить идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений, а также раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющих в художественном тексте.

Задачи дисциплины:

- изучение признаков и основных категорий текста в единстве его формы и содержания;

- формирование необходимой теоретической базы; знакомство с терминологическим аппаратом современной стилистики;

- формирование у студентов умений и навыков анализа художественного, публицистического, официально-делового, учебно-научного, разговорного текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается в 7 семестре. Дисциплина учебного плана «Стилистика бурятского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении следующих дисциплин: Основы буддизма, а также при прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа) и подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./2 зет.

Форма контроля – зачет- 7

4. Содержание дисциплины: «Стилистика бурятского языка» как учебная дисциплина. Теоретические вопросы изучения текста в стилистическом аспекте. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Стилистический анализ на уровне морфологии. Синтаксическая стилистика.

5. Формы учебных занятий: лекции и практические занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9 Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, религии, культуры региона переводимой литературы.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-9 проверяются следующими оценочными средствами: упражнения, устный опрос, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению упражнений, вопросов к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Основы журналистики**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать студентам представление о журналистской профессии, о специфике журналистики как информационной социально ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных СМИ.

Задачи дисциплины:

- показать связь и взаимозависимость актуальных проблем медиаобразования и информационного общества;
- углубить знания и навыки в вопросах специфики функционирования современных СМИ;
- познакомить с основными жанрами публицистики, их сущностными признаками и процессом работы над ними.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 3 семестре. Дисциплина учебного плана «Основы журналистики» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса специальности 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении дисциплин; теория и практика литературной критики, бурятская критика, при

прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа), при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: Общественно-политические задачи журналистики. Исторические векторы развития журналистики. Журналистская профессия в обществе. Журналистская профессия в обществе. Журналистика и общество: ключевые принципы взаимодействия. Типология средств массовой информации Типология средств массовой информации. Жанровая специфика журналистских материалов. Художественно-публицистические жанры. Литературно-критические жанры

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7 Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, эссе, рецензии, вопросов к зачету

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Редакционно-издательское дело**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний в анализе и редактировании публицистического, художественного, научного текста; формирование компетенций в области организации редакционно-издательского дела.

Задачи дисциплины:

- знать методику редактирования авторских оригиналов, титульных листов, библиографического описания;
- уметь разрабатывать концепцию книжного издания, соблюдать технологические требования при разработке издательских проектов;
- владеть навыками выбора формата, определения объема издания, написания рецензии на авторский оригинал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 3 семестре. Дисциплина учебного плана «Редакционно-издательское дело» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении дисциплин; теория и практика литературной критики, бурятская критика, при прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа), при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: История книгопечатания. Издательское дело как отрасль производства. Субъектно-объектные отношения в современном издательском деле. Требования к оформлению рукописей и оригиналов. Основы редактирования. Концепция издания. Художественное и техническое редактирование. Основные требования к редактору и корректору при их работе над вёрсткой книжного издания. Редакторская рецензия.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7 Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-7 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Бурятский фольклор**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать систему знаний о бурятском фольклоре.

Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о мифологической картине мира бурят, основных жанрах и произведениях бурятского фольклора, о его субэтнических традициях.
- 2) Дать представление об истории собирания и изучения бурятского фольклора, о современных подходах к его исследованию.
- 3) Обучить анализу бурятского фольклорного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 4 семестре. Дисциплина учебного плана «Бурятский фольклор» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате

изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «История собирания и изучения бурятского фольклора. Мифологическая картина мира. Субэтнические традиции»

Тема 2. «Обрядовый фольклор»

Тема 3. «Народные песни»

Тема 4. «Героический эпос»

Тема 5. «Эпос о Гэсэре в бурятском фольклоре»

Тема 6. «Сказки. Исторические предания и песни»

Тема 7. «Шаманский фольклор. Детский фольклор»

Тема 8. «Бурятский фольклор в национальной культуре»

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11: знать фольклор и литературу изучаемого региона в её истории, различных литературных направлениях и стилях

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Калмыцкий фольклор**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать систему знаний о калмыцком фольклоре.

Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о мифологической картине мира калмыков, основных жанрах и произведениях калмыцкого фольклора.
- 2) Дать представление об истории собирания и изучения калмыцкого фольклора, о современных подходах к его исследованию.
- 3) Обучить анализу калмыцкого фольклорного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 4 семестре. Дисциплина учебного плана «Калмыцкий фольклор» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. «История собирания и изучения калмыцкого фольклора. Мифологическая картина мира»

Тема 2. «Обрядовый фольклор»

Тема 3. «Народные песни»

Тема 4. «Героический эпос»

Тема 5. «Сказки»

Тема 6. «Исторические предания и песни»

Тема 7. «Детский фольклор»

Тема 8. «Калмыцкий фольклор в национальной культуре»

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11: знать фольклор и литературу изучаемого региона в её истории, различных литературных направлениях и стилях

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка.**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобрести знания в области активного отдыха;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.
2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.
3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.
4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.
5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.
6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

5. Формы учебных занятий: Практические занятия, самостоятельная работа.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке

к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- 1) обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.
- 2) формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.
- 3) содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.
- 4) воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.
- 5) освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
- 6) обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

3. Объем дисциплины: Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.
2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).
3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.
4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.
5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.
6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.
7. Владение навыками дыхательной гимнастики..
8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.
9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура**
Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.
- 2) освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.
- 3) овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.
- 4) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

3. Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины – 328 час. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.
2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.
3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

5. Формы учебных занятий: практические занятия.

6. Формируемые компетенции: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

7. ФОС по компетенциям: Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока**
Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;
- 2) рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;
- 3) показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;
- 4) дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;
- 5) рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;
- 6) познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», и др.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час. / зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика
2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока
3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока
4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока

5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.
6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.
7. Культура и искусство Сибири в советский период.
8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI вв.

5. Формы учебных занятий: Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**

Уровень высшего образования - *специалитет*

1. Цель дисциплины: получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

Задачи дисциплины:

1) сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;

2) обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания,

умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов (психология и педагогика, менеджмент и маркетинг, основы бизнеса и предпринимательства и др.). Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины:

1. История и современное состояние волонтерской деятельности.
2. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности.
3. Принципы работы волонтеров на мероприятиях.
4. Трудности волонтера и способы их преодоления.
5. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты.
6. Структура волонтерской организации.
7. Привлечение волонтеров и координация их деятельности.
8. Способы повышения мотивации волонтеров.
9. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление.
10. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Современный литературный процесс**

Уровень высшего образования – *специалитет*

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление об основных закономерностях и тенденциях, о множественности эстетических тенденций современной литературы

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями современного литературного процесса;
- определить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина читается в 6 семестре. Дисциплина учебного плана «Современный литературный процесс» входит в факультативную часть учебного плана специальности 52.05.04 «Литературное творчество». Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины - 72 ч.

Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: Основные черты современного литературного процесса. Вторая половина 1980-х как начальный период формирования современной литературной ситуации. Русский постмодернизм. Основные направления развития поэзии на рубеже веков. Основные направления развития поэзии на рубеже веков. Драматургия постмодернизма. Жанровая палитра массовой литературы. Современная женская проза. Литература и интернет.

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, семинарские занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5 Знать новейшую русскую литературу

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяются следующими оценочными средствами: реферат, презентация, рецензии, вопросы к экзаменам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, презентации, рецензии, вопросов к зачету.