

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 19.03.2022 06:39:49

Уникальный идентификатор документа:

16391fa6880476a5744e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**  
(код и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

|   |   |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность)                      | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады<br><i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i> |
| Направленность (профиль) подготовки:                        | Инструменты эстрадного оркестра<br><i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>  |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат<br><i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>  |
| Форма обучения:   | заочная   |
| Год начала подготовки:                                      | 2019 г.   |

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий отделением музыкального искусства эстрады  
Афанасьева О.А. преподаватель МАУДО ДШИ 4 им.Ю.И. Ирдынеева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА** является обязательной составляющей образовательной программы «53.03.01. Музыкальное искусство эстрады» по направлению подготовки: Инструменты эстрадного оркестра, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 7 семестр

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Целью** практики является формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

**Задачи** практики:

- закрепить и развить комплекс знаний, полученных в процессе обучения;
- развить приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта: музыкальности в широком смысле, внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;
- интегрировать знания, умения, навыки и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого-педагогического, методического, музыкально-теоретического и музыкально-исполнительского циклов в собственной музыкально-педагогической работе в ДШИ, учреждениях СПО;
- проанализировать педагогический опыт преподавателей;
- накопление опыта собственной музыкально-педагогической деятельности;
- формировать исследовательский подход к художественно-педагогической деятельности, опыта творческого отношения к профессии;
- овладеть методами индивидуальной работы (самостоятельно планировать и проводить учебно-воспитательную работу);
- уметь анализировать свою работу и работу ученика;
- развить потребности в саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная (педагогическая) практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

| индекс в учебном плане    | наименование                               | курс | семестр | формируемые компетенции |
|---------------------------|--|------|---------|-------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины</b> |  |      |         |                         |
| Б.1.О.14                  | История музыки                             | 1-3  | 1-5     | ОПК-4                   |
| Б.1.О.15                  | Музыка второй половины XX-начала XXI веков | 3    | 6       | ОПК-4                   |
| Б.1.О.25                  | Методика обучения игре на инструменте      | 3    | 5       | ПК-6                    |
| Б.1.О.29                  | История эстрадной и джазовой музыки        | 5    | 9       | ОПК-4                   |

|                         |   |     |     |             |
|-------------------------|---|-----|-----|-------------|
| Б1.В.03                 | Основы звукорежиссуры   | 4   | 7   | ОПК-4       |
| Б1.В.04                 | История исполнительского искусства                            | 1   | 2   | ОПК-4       |
| Б1.В.ДВ.03.01           | Изучение инструктивного материала по специальному инструменту | 3-5 | 6-9 | ОПК-4       |
| Б1.В.ДВ.03.02           | Современный джазовый репертуар                                | 3-5 | 6-9 | ОПК-4       |
| <b>Блок 2. Практики</b> |   |     |     |             |
| Б.2.В.02 (У)            | Учебная (педагогическая) практика                             | 4   | 7   | ОПК-4, ПК-6 |
| Б.2.В.04 (П)            | Производственная (педагогическая) практика                    | 4-5 | 8-9 | ПК-6        |
| Б2.В.05 (П)             | Производственная (преддипломная) практика                     | 5   | 10  | ОПК-4       |

## 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики             | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |   |             |                 |      |
|------------------------|-----------------------------------|------|---------|---|---|-------------|-----------------|------|
|                        |                                   |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС  |
| 1                      | 2                                 | 3    | 4       | 5   | 6   | 7           | 8               | 9    |
| Б.2.В.02 (У)           | Учебная (педагогическая) практика | 4    | 7       | зачет   | 2   | 72          | 4,2             | 67,8 |

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| Код компетенции | Название компетенции  |
|-----------------|---|
| ОПК-4           | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  |
| ПК-6            | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики                               | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся  | Формы текущего контроля         |
|-------|--|---|---------------------------------|
| 1.    | Установочный этап                                      | Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.   | Установочная лекция             |
| 2     | Наблюдение за уроком в классе специального инструмента | Знакомство с общими формами организации учебной деятельности, методами, приемами, средствами организации педагогического процесса   | Дневник практики                |
| 3     | Наблюдение за уроком в классе ансамбля -               | Усвоение различных педагогических методов и подходов при обучении игре на инструменте в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. Овладение принципами подбора репертуара. | Дневник практики                |
| 4     | Заключительный этап                                    | Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.   | Дневник, отчет, характеристика. |
| 5     | Итоговая консультация                                  | Подготовка к выступлению на итоговой конференции.   | Защита практики                 |

#### 4.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ

| Курс | семестр | Вид работы  | Количество  |
|------|---------|---|---|
| 4    | 7       | Наблюдение за уроком в классе специального инструмента                        | Не менее 2-х уроков.<br>Письменный отчет о ходе урока с заключением |
|      |         | Наблюдение за уроком в классе ансамбля  | Не менее 2-х уроков.<br>Письменный отчет о ходе урока с заключением |
|      |         | Заключение дневника практики, работы с документацией и методические материалы | Дневник практики, индивидуальный план занятий с учеников            |

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: подготовка к занятиям с учащимися ДШИ и тд.

Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: отчет в письменной форме.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

1. Калошина И. П. Психология творческой деятельности : [учебное пособие для студентов вузов]/ И. П. Калошина. -3-е изд., доп.. -Москва: Юнити-Дана, 2013. -671 с.; 22 см 1000 экз. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
2. Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра : методическая разработка/ сост. В. Н. Коновалов. -Москва, 2000. -21 с. Методический материал (без уточнения)
3. Мохонько А. П. Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие/ А. П. Мохонько. -Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. -142 с. УЧЛ - Учебное пособие
4. Цыпин Г. М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности/ Г. М. Цыпин. -Москва: Музыка, 2011. -124, [3] с.; 21 см. Научное издание
5. Большиянов А. Ю. Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента/ А. Ю. Большиянов. -Санкт-Петербург: Планета музыки; Санкт-Петербург: Лань, 2011. -64 с.: ил. УЧЛ - Учебное пособие
6. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 1. - 50, [1] с. ; 29 см. - ). 10 экз.
7. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 2. – 67 с. 10 экз.
8. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 1. - 2016. - 76 с. 30 экз.
9. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 2. - 2016. – 68 с. 23 экз.
10. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 3. - 2016. – 74 с. 15 экз
11. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 1. - 80, [1] с. ; 29 см.
12. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 2. - 76, [1] с. ; 29 см.

13. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 1. - 69, [1] с. ; 29.

14. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 2. - 77, [1] с. ; 29.

15. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. - 78, [1] с. ; 29.

#### **Авторские методические разработки**

1. «Методика работы с эстрадным оркестром» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Оркестровый класс»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 66 с.

2. «Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Специальный инструмент»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 71 с.

3. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

4. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. Стягайло]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 59, [1] с. : ил.

#### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

| <b>№</b>                                | <b>Электронный адрес ресурса</b>                                  | <b>Наименование электронного ресурса</b>         |
|---|---|--|
| <b>Электронные библиотечные системы</b> |   |  |
| 1.                                      | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>       | ЭБС «Лань»                                       |
| 2.                                      | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>             | ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru" |
| 3.                                      | <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>               | ЭБС «Руконт»                                     |
| 4.                                      | <a href="https://нэб.пф/">https://нэб.пф/</a>                     | Национальная электронная библиотека              |
| 5.                                      | <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> | ЭБС «Юрайт»                                      |
| 6.                                      | <a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>       |  |

#### **6.3. Перечень программного обеспечения**

| <b>№ п/п</b>                                      | <b>Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС</b> |
|---|--|
| <b>Перечень базового программного обеспечения</b> |  |

| № п/п  | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС  |
|--|--|
| 1.   | Windows 8.1 Professional ,<br>номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;  |
| 2.   | Windows 7 Professional ,<br>Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710;<br>номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011;<br>номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009  |
| 3.   | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal<br>License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой»,<br>Договор поставки от 16.05.2018  |
| 4.   | Microsoft Office 2007 Prof.<br>Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии -<br>43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии -<br>43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии -<br>44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии -<br>45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии:<br>Academic. |
| 5.   | Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата -<br>68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.   |
| <b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>                   |  |
| 6.   | Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО “Ай-<br>Ко” №1011/05 от 30.11.2010 г.  |
| 7.   | Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО<br>«Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018   |
| 8.   | Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО<br>“Политехник”  |
| <b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |  |
| 9.   | Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет.<br>URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>   |
| 10.  | OrpheusMusic.Ru URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>   |
| 11.  | Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .   |
| 12.  | Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .  |
| 13.  | Ludus tonalis. URL: <a href="https://ludustonalis.jimdo.com/">https://ludustonalis.jimdo.com/</a> .  |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме для слабовидящих.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации: ДШИ №4, 10, колледж искусств им П.И. Чайковского.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными



организациями заключены договоры о практической подготовке.

| №<br>п/п   | Наименование<br>оборудованных учебных<br>кабинетов для проведения<br>всех видов учебных занятий<br>(семинарских, практических<br>занятий, а также СРС)  | Перечень основного оборудования   |
|--|---|---|
| <b>Учебные аудитории</b><br><b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b> |   |   |
| 1.   | Помещение № 3 оркестровый класс<br>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.   | Общая площадь -81,2 кв.м.<br>Количество посадочных мест – 68.<br><b>Технические средства обучения:</b><br>Клавишная стойка "Proel"<br>Комплекттарелок Paiste Pre-Pack<br>Рояль Блюднер<br>Саксофон -баритон Yamaha<br>Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г)<br>Саксофон-тенор Yamaha YTS-275<br>Ударная установка Ямаха<br>Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт<br>Цифровое фортепиано KORG SP 300BK<br>Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент)<br>Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный<br>Пианино ROLAND RP 301 цифровое<br>Пюпитры для нот<br>Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический<br>Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический<br>Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем<br>Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич.<br>Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная<br>Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида<br>Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич.<br>Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый<br><b>Специализированная учебная мебель:</b><br>Столы (парты);<br>Стулья.<br>Кресла. |
| 2.   | Помещения № 109 компьютерный класс.<br>Лингафонный кабинет<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации. | Общая площадь -40,7 кв.м.<br>Количество посадочных мест – 25.<br><b>Технические средства обучения:</b><br>Компьютер 21,5 “ Dell E2214H Intel Core i2-04130<br>Наушники Philips SHP 2500<br>Универсальный электронный видеоувеличитель Onyx DeskSet HD 20<br>Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши<br>Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK<br>Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120.<br><b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии):</b><br><b>Windows 7 Professional:</b> Лицензии Open License: № 429661884,<br>Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160,<br>Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067,<br>Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168,<br>Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии:   |

| № п/п   | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС) | Перечень основного оборудования  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Academic<br/> <b>Microsoft Office 2007 Prof.</b> Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.<br/> <b>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal.</b> License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018<br/> <b>Самогуп-агент 6.0</b> - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.<br/> <b>Archicad 16.</b> - Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г.<br/> <b>Sweet Home 3D.</b> Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a><br/> <b>Adobe Photoshop CS4.</b> Лицензии: Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009.<br/> Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009<br/> <b>CorelDraw X4.</b> Лицензии: Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009<br/> <b>ИРБИС64.</b> Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16<br/> <b>1С:Музей.</b> Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации». от 24.05.2018<br/> <b>Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг.</b> Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник».<br/> <b>Специализированная учебная мебель:</b><br/> Столы (парты);<br/> Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ);<br/> Стулья;<br/> Шкаф.</p> |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b> |   |  |
| 2.  | Помещения для самостоятельной работы обучающихся:   | оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):  |
| 2.1.  | Помещения № 243<br>Помещение для самостоятельной работы   | Помещение для самостоятельной работы.<br>Общая площадь -11,6 кв.м.<br>Количество посадочных мест – 7.<br><b>Технические средства обучения</b><br>компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17" samsung 797mb).<br><b>Специализированная учебная мебель:</b><br>Столы (парты);<br>Стулья;  |

| №<br>п/п   | Наименование<br>оборудованных учебных<br>кабинетов для проведения<br>всех видов учебных занятий<br>(семинарских, практических<br>занятий, а также СРС) | Перечень основного оборудования   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Шкаф.<br/>Ученическая доска.<br/><b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии)</b><br/>windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic<br/>microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис»от 15.11.2008; № 45257160 , договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic<br/>kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number: 1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018 .</p>   |
| 2.2.   | Читальный зал  | 11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.   |
| <b>Помещение для промежуточной аттестации</b>  |  |   |
|  | Малый концертный зал<br>(№ 246)  | Согласно паспорту   |
| <b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b> |  |   |
|  | Фонотека, фильмотека,<br>видеотека   | Согласно паспорту   |
| <b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>             |  |   |
|  | Помещение № 2 «а»<br>для хранения и<br>профилактического<br>обслуживания учебного<br>оборудования  | <p><b>Специальное помещение</b> - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.<br/>Общая площадь -6,51 кв.м.<br/><b>Перечень учебного оборудования:</b><br/>Саксофон<br/>Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E)<br/>Акустическая гитара "ALINA"<br/>Гитара электро бас<br/>Гитара электро<br/>Синтезатор Ямаха PSR-740<br/>Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B<br/>Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH<br/>Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE<br/>Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан)<br/>Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2<br/>Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED<br/>SpeakerSystem 2-х полосная<br/>Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.)<br/>Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20)<br/>Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5<br/>Барабан малый PEARL MCX-1465 S<br/>Труба Yamaha YTR-4335G<br/>Труба TM-200 ALINA Professional<br/>Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb<br/><b>Специализированная учебная мебель:</b><br/>Столы (парты)<br/>Стулья<br/>Шкаф.</p> |

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики.

| Наименование профильной организации, выступающей базой для проведения практики           | Характеристика материально-технического обеспечения базы практики   |
|--|---|
| МАОУ Дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4, г. Улан-Удэ           | Материально-техническое обеспечение учебной и производственной (педагогической) практики создается условиями организации, учреждения, являющимися базой прохождения практики.<br>Таковыми являются:<br>- кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано) |
| МБУ ДО "Тарбагатайская детская школа искусств", Тарбагатайский район, Республика Бурятия | - кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара, клавишные инструменты, фортепиано)   |
| МАУ ДО Детская школа искусств № 10, г. Улан-Удэ  | - кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано)  |

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:


- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения   | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения                     | Подпись заведующего кафедрой  |
|-------|---|-----------------------------------|---|---|
| 1.    | <p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p> | № <u>9</u>                        | от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г. |  |
| 2.    |   |                                   |   |   |