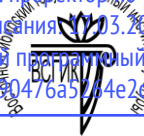


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и административной работе
Дата подписания: 03.03.2022 08:14:51
Уникальный практический ключ:
16391fa68e0476a524e2c5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УВР Т.Л. Редько
«*Татьяна*» 20 *21* г.
«*Татьяна*»
ОБЩИЙ ОТДЕЛ

Б2.В.05 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
(код и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность) 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль) подготовки: Инструменты эстрадного оркестра
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной профессиональной образовательной программы: Бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2020 г.

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий
отделением музыкального искусства эстрады

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (преддипломная) является обязательной составляющей образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Период проведения практики: 8 семестр

Форма проведения практики: непрерывная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Целью практики стажировка обучающихся в качестве артиста эстрадно-джазового оркестра или ансамбля.

Задачи практики:

- совершенствовать свой профиль;
- планировать музыкально-исполнительскую работу;
- подготовить и выполнить творческую работу;
- закрепить практические навыки как в области руководства творческим коллективом, так и в области частных методик;
- подготовиться к выполнению выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (преддипломная) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
Блок 1. Дисциплины				
Б.1.О.09	Педагогика и психология	2	3-4	УК-3,УК-6
Б1.О.12	Менеджмент проектов и PR-технологий в учреждениях культуры	4	7	УК-3
Б.1.О.14	История музыки (зарубежной и отечественной)	1-3	1-5	ОПК-1, ОПК-4
Б.1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	3	6	ОПК-1, ОПК-4
Б.1.О.16	Полифония	2	4	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6
Б.1.О.17	Музыкальная форма	3	5	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6
Б.1.О.19	Сольфеджио (эстрадное)	1	1,2	ОПК-2, ОПК-6
Б.1.О.20	Гармония в джазе	2	3	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6
Б.1.О.21	Теория музыки	1	1	ОПК-2
Б.1.О.22	Ансамбль	4	7,8	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.23	Специальный инструмент	1-4	1-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9
Б.1.О.24	Оркестровый класс	1-4	1-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.26	Методика работы с эстрадным оркестром	3	6	ПК-2, ПК-3

Б.1.О.27	Дополнительный инструмент	1	1,2	ПК-1, ПК-3
Б.1.О.28	Импровизация	2-4	4-7	ПК-2, ПК-3
Б.1.О.29	История эстрадной и джазовой музыки	4	8	ОПК-4
Б.1.О.30	Чтение нот с листа	1	1-2	ОПК-2
Б.1.В.01	Джазовый ансамбль	2-4	3-7	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б.1.В.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	2-4	4-7	ОПК-6, ПК-4
Б.1.В.03	Основы звукорежиссуры	4	7	ОПК-4, ПК-4
Б.1.В.04	История исполнительского искусства	1	2	ОПК-1, ОПК-4
Б.1.В.05	Методика преподавания эстрадного ансамбля	4	7	ПК-2, ПК-3, ПК-8
Б.1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых партий	2-4	3-8	ОПК-2, ПК-5
Б.1.В.ДВ.02.01	Дирижирование	2-4	3-7	ПК-3, ПК-5
Б.1.В.ДВ.03.01	Изучение инструктивного материала по специальному инструменту	2-4	3-7	ОПК-4, ПК-5
Блок 2. Практики				
Б2.В.01 (У)	Учебная (исполнительская) практика	1	1-2	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б.2.В.02 (У)	Учебная (педагогическая) практика	3	6	ОПК-4, ПК-6
Б.2.В.03 (П)	Производственная (исполнительская) практика	2-4	3-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9
Б.2.В.04 (П)	Производственная (педагогическая) практика	4	7-8	ПК-8
Б2.В.05 (П)	Производственная (преддипломная) практика	4	8	УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед./количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б2.В.05	Производственная	4	8	зачет	6	216	0,2	215,8

(П)	практика (преддипломная)							
-----	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Название компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-4	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
ПК-5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ. Подготовка к проведению практики.	Установочная лекция
2	Подготовительный этап	Работа над формированием концертного сольного и ансамблевого репертуара; анализ и подготовка нотного текста к	Дневник практики

		сольному и ансамблевому концертному исполнению.	
3	Основной этап	Подготовка сольной концертной программы.	Дневник практики
4		Подготовка программы выступления в ансамбле	Дневник практики
5		Работа над особенностями интерпретации исполняемых сольной и ансамблевой программ; подготовка концертного сольного выступления; подготовка ансамблевого выступления.	Дневник практики
6	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
7	Итоговая	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Задание № 1. Подготовка сольной концертной программы.

Задание №2 Подготовка программы выступления в ансамбле.

Задание №3 Работа над особенностями интерпретации исполняемых сольной и ансамблевой программ; подготовка концертного сольного выступления; подготовка ансамблевого выступления.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *репетиционной работы*

Промежуточная аттестация: *зачёт*.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *творческого показа*.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Усов, Юрий Алексеевич. Методика обучения игре на трубе [] : учеб. пособие для оркестровых фак. муз. вузов / Ю. А. Усов. - Москва : Музыка, 1984. - 216 с. 3 экз.
2. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [] : учебное пособие / В. Н. Гержев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. - 125, [2] с. : ноты
3. Соболев, Анатолий. Басовая линия [] : учебное пособие : аккомпанемент контрабаса и бас-гитары в джазовых и рок-ансамблях в жанрах Blues, Ballad, Bebop, Hard-bop, Cool, Latin music (самба, боссанова), Jazz-rock, Rock-ballad / Анатолий Соболев ; общ. ред. Ю. Маркина. - Москва : Кифара, 2006. - 127, [1] с. 1 экз.
4. Школа игры на фортепиано [] : [учебно-методическое пособие] / под общ. ред. А. А. Николаева, сост.: А. А. Николаев, В. А. Натансон, Л. В. Роцина. - Изд. испр. и доп. - Москва : Музыка, 2013. – 1990. 10 экз.

5. Альбов, Сергей Валентинович. Joe Pass. Секреты сольной игры [] : учебное пособие / Сергей Альбов ; под ред. Екатерины Мыльниковой. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 104 с. 2 экз.
6. Большианов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне [] : пособие для самостоятельного освоения инструмента / А. Ю. Большианов. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 64 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). 5 экз.
7. Кузнецов. Теория и методика учебно-творческого процесса в любительских эстрадных оркестрах и ансамблях : учебник/ Вячеслав Георгиевич Кузнецов. -М.: Музыка, 2000. -246 с.: ноты УЧЛ - Рекомендовано отраслевым мин-вом
11. Мохонько, Анатолий Павлович Методика работы с эстрадным оркестром : Учеб. пособие/ Мохонько, Анатолий Павлович. -Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. -142 с.
12. Симонов, Валерий Александрович. Роль фортепианного обучения в формировании профессиональных навыков студентов оркестрового отделения [] / Симонов В. А. // Проблемы художественной культуры: история, теория, методика / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. - Улан-Удэ, 2000. - С. 148-154.
13. Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3.Б.1 "Специальный инструмент" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 71, [1] с.
14. «Методика работы с эстрадным оркестром» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Оркестровый класс»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 66 с.
15. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.
16. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. **Стягайло**]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 59
17. Методика обучения игре на бас-гитаре [Текст] : методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; авт.-сост.: В. А. **Симонов**, С. Н. Коноваленков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. - 46
Методические рекомендации (cdo3.vsgaki.ru (Moodle)).

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://elibrary.ru	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	https://rucont.ru/	ЭБС «Руконт»

4.	https://нэб.пф/	Национальная электронная библиотека
5.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «Юрайт»
6.	http://cdo3.vsgaki.ru/	
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://orpheusmusic.ru/ .	OrpheusMusic.Ru: Мир музыки. Кино. Театр. Мода. Арт и дизайн. Мастер-классы: музыкальная педагогика, школа актера.
2.	http://jazz.ru/html/links.htm .	Джаз.Ру: О джазе.
3.	http://www.realmusic.ru .	Real Music. Ru: Музыкальные произведения различных жанров от электронной музыки до классического рока. Музыка. Стихи. Музыканты. Авторы. Общение творческих люди: музыкантов-исполнителей, композиторов, продюсеров.
4.	http://www.culture.ru .	Культура.РФ: Портал, созданный для популяризации культурного наследия нашей страны. На портале можно посмотреть трансляции выступлений отечественных и зарубежных артистов, совершить виртуальные экскурсии по музеям, прослушать лекции и мастер-классы деятелей культуры.

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения	Основание использования (лицензия, договор)
<i>Перечень базового программного обеспечения</i>		
1	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
<i>Перечень специализированного программного обеспечения</i>		
3	Finale 2011 Academic	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.
4	Avid Sibelius	Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
5	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг	Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме для слабовидящих.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. Технические средства обучения: Клавишная стойка "Proel" Комплекттарелок Paiste Pre-Pack Рояль Блюднер Саксофон -баритон Yamaha Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г) Саксофон-тенор Yamaha YTS-275 Ударная установка Ямаха Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт Цифровое фортепиано KORG SP 300BK Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент) Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный Пианино ROLAND RP 301 цифровое Пюпитры для нот Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 K3E 606-638 MHz с капсулом динамич. Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 K3E 606-638 MHz с капсулом динамич. Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стулья. Кресла.
2.	Помещения № 109 компьютерный класс. Лингафонный кабинет Учебная аудитория для проведения занятий	Общая площадь -40,7 кв.м. Количество посадочных мест – 25. Технические средства обучения: Компьютер 21,5 “ Dell E2214H Intel Core i2-04130 Наушники Philips SHP 2500

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
	лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Универсальный электронный видеоувеличитель Onyx DeskSet HD 20</p> <p>Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши</p> <p>Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK</p> <p>Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение (при наличии): Windows 7 Professional: Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №-43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 Самогугр-агент 6.0 - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г. Archicad 16. - Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г. Sweet Home 3D. Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp Adobe Photoshop CS4. Лицензии: Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009 CorelDraw X4. Лицензии: Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date:</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p>December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009 ИРБИС64. Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16 1С:Музей. Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации». от 24.05.2018 Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник». Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ); Стулья; Шкаф.</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/):
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	<p>Помещение для самостоятельной работы. Общая площадь -11,6 кв.м. Количество посадочных мест – 7. Технические средства обучения компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17"samsung 797mb). Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стулья; Шкаф. Ученическая доска. Лицензионное программное обеспечение (при наличии) windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис»от 15.11.2008; № 45257160 , договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number:</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018 .
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
Помещение для промежуточной аттестации		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p>Специальное помещение - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м.</p> <p>Перечень учебного оборудования: Саксофон Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E) Акустическая гитара "ALINA" Гитара электро бас Гитара электро Синтезатор Ямаха PSR-740 Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан) Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2 Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.) Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20) Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5 Барабан малый PEARL MCX-1465 S Труба Yamaha YTR-4335G Труба TM-200 ALINA Professional Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb</p> <p>Специализированная учебная мебель: Столы (парты) Стулья Шкаф.</p>

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:


- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				