

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 19.03.2022 08:13:52

Уникальный идентификатор документа:

16391fa68e0476a5744e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



## Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

(код и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Инструменты эстрадного оркестра <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры  
и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий  
отделением музыкального искусства эстрады  
Афанасьева О. А , солист муниципального концертного духового  
оркестра администрации г. Улан-удэ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)** является обязательной составляющей образовательной программы «Музыкальное искусство эстрады» по направлению подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 1 - 3 семестр

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Цель** практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, ознакомление бакалавров с характером и особенностями их будущей профессии.

**Задачами** практики является приобрести основы исполнительской культуры музыканта-профессионала, освоить различные виды исполнительской деятельности необходимые для работы, закрепить навыки и знания, полученные в процессе изучения дисциплин учебного плана, сформировать профессионально значимые качества личности, совершенствовать сольный и ансамблевый репертуар.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (исполнительская) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины</b>				
Б.1.О.16	Полифония	2	4	ОПК-2
Б.1.О.17	Музыкальная форма	3	5	ОПК-2
Б1.О.19	Сольфеджио (эстрадное)	1,2	2-3	ОПК-2
Б1.О.20	Гармония в джазе	2	4	ОПК-2
Б1.О.21	Теория музыки	1	1	ОПК-2
Б1.О.22	Ансамбль	4,5	7-9	ПК-1, ПК-9
Б.1.О.23	Специальный инструмент	1-5	1-9	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б.1.О.24	Оркестровый класс	1-5	1-9	ОПК-2, ПК-1, ПК-9
Б1.О.27	Дополнительный инструмент	1	1-2	ПК-1
Б.1.О.30	Чтение нот с листа	1	1-2	ОПК-2
Б1.В.01	Джазовый ансамбль	3-5	5-9	ПК-1, ПК-2
Б.1.В.05	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5	9	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых партий	2-5	4-9	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевых партий	2-5	4-9	ОПК-2
<b>Блок 2. Практики</b>				
Б.2.В.01 (У)	Учебная (исполнительская) практика	1-2	1-3	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б.2.В.03 (П)	Производственная (исполнительская) практика	2-4	4-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б2.В.05	Производственная	5	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9

(II)	(преддипломная) практика			
------	--------------------------	--	--	--

## 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б.2.В.01 (У)	Учебная практика (исполнительская)	1-2	1-4	зачет	5	180	12,4	167,6

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Название компетенции
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.	Установочная лекция
2	Основной этап	Формирование идейно-эстетической базы, знакомство с принципами художественного творчества, работа над основополагающими компонентами музыкальной композиции.	Дневник практики
3		Посещение занятий ведущих преподавателей ДШИ и средних учебных заведений с последующим обсуждением. Изучение репертуарных планов для индивидуальных занятий с учащимися специальному инструменту в ДШИ.	Дневник практики

4		Изучение и подбор репертуара для сольного выступления, в составе ансамбля, оркестра.	Дневник практики
5		Включение в репертуар произведений разностилевой направленности для исполнения соло в ансамбле, в оркестре.	Дневник практики
6		Наблюдение и анализ исполнительской работы над музыкальным произведением, овладение способами подготовки произведения, программы к публичному выступлению. Посещение занятий по специальному классу.	Дневник практики
7		Интенсивное овладение навыками исполнения музыкальных произведений эстрадно-джазовой стилистики, расширение жанровых границ.	Дневник практики
8		Сочетание обще-оркестровых занятий с группами эстрадного оркестра	Дневник практики
9		Обогащение исполнительского творчества более сложными произведениями	Дневник практики
10	Последующий этап	Анализ художественно-технических особенностей музыкального произведения	Дневник практики
11		Совершенствование знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности	Дневник практики
12		Дальнейшее развитие и совершенствование технических навыков, творческой самостоятельности. Подготовка программы.	Дневник практики
13	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
14	Итоговая консультация	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

#### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Задание №1. Правильно чисто интонационно настроить свой инструмент;

Задание №2. Правильно методично настроить чисто интонационно эстрадный оркестр;

Задание №3. Правильная стилистика и манера исполнения произведения, артикуляции, фразировки;

Задание №4. Студент должен уметь ознакомиться с нотным текстом с целью осознания мелодии, тональности, технических трудностей, как можно шире охватить нотный текст, ознакомиться с обозначениями, касающимися темпа, динамики, штрихов, фразировки, после этого партию сыграть целиком, определить наиболее сложные в исполнительском отношении места. Технические сложные пассажи следует играть много раз в медленном темпе, добиваясь ритмического, интонационно чистого выразительного исполнения.

К исполнению сложных мест в быстром темпе необходимо подходить последовательно, работа над оркестровыми партиями должна носить не механический, а целенаправленный характер и постоянно контролироваться слухом.

Задание №5. Работая над оркестровым соло, исполнителю особое внимание уделить артикуляции, интонации, фразировке, эмоциональности, глубокому проникновению содержания музыки

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: репетиционной работы

Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: отчетный концерт.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

1. Большианов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне [] : пособие для самостоятельного освоения инструмента / А. Ю. Большианов. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 64 с. : ил. + 1 эл. опт.диск (DVD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). 5 экз.
2. Мохонько, Анатолий Павлович. Методика работы с эстрадным оркестром [] : учебное пособие / А. П. Мохонько. - Кемерово : Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. - 142 с.
3. Джазовые стандарты [Ноты] / сост. и ред. В. В. Киселев. - Москва : Музыка. Вып. 2. - 2010. - 116 с.
4. Джазовые стандарты [Ноты] = JazzStandards / сост. и ред. В. В. Киселев. - Москва : Музыка. Вып. 1. - 2014.
1. Волков, Николай Васильевич. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах [] : [монография] / Н. В. Волков. - Москва : Академический проект ; Москва : АльмаМатер, 2008. - 399 с. - (Технологии культуры). 14 экз.
2. Седрамян, Лаура Мгеровна. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры [] : учеб.пособие / Л. М. Седрамян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. - 94 с. - (Учебник для вузов). 1 экз.
3. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности [] / Г. М. Цыпин. - Москва : Музыка, 2011. - 124, [3] с. 1 экз.
4. Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра [] : методическая разработка / сост. В. Н. Коновалов. - Москва : [б. и.], 2000. - 21 с. 1 экз.
5. Калошина, Инна Павловна. Психология творческой деятельности [] : [учебное пособие для студентов вузов] / И. П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва :Юнити-Дана, 2013. - 671 с. 2 экз.
3. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 1. - 50, [1] с. ; 29 см. - ). 10 экз.
4. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8

"Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 2. – 67 с. 10 экз.

5. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 1. - 2016. - 76 с. 30 экз.

6. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 2. - 2016. – 68 с. 23 экз.

7. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 3. - 2016. – 74 с. 15 экз

8. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 1. - 80, [1] с. ; 29 см.

9. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 2. - 76, [1] с. ; 29 см.

10. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 1. - 69, [1] с. ; 29.

11. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 2. - 77, [1] с. ; 29.

12. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и муз. искусства эстрады ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. -78, [1] с. ; 29.

13. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусств, Каф. инструм. исполнительства и муз. искусства эстрады; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. Ч. 1. - 78, [1] с. ; 29 см.

14. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусств, Каф. инструм. исполнительства и муз.

искусства эстрады; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. Ч. 2. - 79, [1] с. ; 29 см.

15. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. - 75, [1] с. ; 29 см.

16. «Методика работы с эстрадным оркестром» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Оркестровый класс»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 66 с.

17. «Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Специальный инструмент»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 71 с.

18. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

19. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. Стягайло]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 59, [1] с. : ил.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС «Руконт»
4.	<a href="https://нэб.пф/">https://нэб.пф/</a>	Национальная электронная библиотека
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «Юрайт»
6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	

## 6.3. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 8.1 Professional , номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;
2.	Windows 7 Professional , Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018
4.	Microsoft Office 2007 Prof.



№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
	Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата - 19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.
5.	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата - 68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
6.	Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО "Ай-Ко" №1011/05 от 30.11.2010 г.
7.	Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО "Политехник"
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
9.	Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>
10.	OrpheusMusic.Ru URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>
11.	Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .
12.	Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .
13.	Ludus tonalis. URL: <a href="https://ludustonalis.jimdo.com/">https://ludustonalis.jimdo.com/</a> .

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b> <b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1.	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и	Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. <b>Технические средства обучения:</b> Клавишная стойка "Proel"

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
	индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Комплекттарелок Paiste Pre-Pack  Рояль Блюднер  Саксофон -баритон Yamaha  Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г)  Саксофон-тенор Yamaha YTS-275  Ударная установка Ямаха  Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт  Цифровое фортепиано KORG SP 300BK  Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент)  Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный  Пианино ROLAND RP 301 цифровое  Пюпитры для нот  Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический  Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический  Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем  Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулом динамич.  Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная  Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида  Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулом динамич.  Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый  <b>Специализированная учебная мебель:</b>  Столы (парты);  Стулья.  Кресла.</p>
2.	Помещения № 109 компьютерный класс. Лингфонный кабинет Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Общая площадь -40,7 кв.м.  Количество посадочных мест – 25.  <b>Технические средства обучения:</b>  Компьютер 21,5 “ Dell E2214H Intel Core i2-04130  Наушники Philips SHP 2500  Универсальный электронный видеоувеличитель Onyx DeskSet HD 20  Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши  Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK  Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120.  <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии):</b>  <b>Windows 7 Professional:</b> Лицензии Open License: № 429661884,  Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160,  Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067,  Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168,  Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic  <b>Microsoft Office 2007 Prof.</b> Лицензии Open License № 42961883,  Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС»от 15.11.2008; № 45257160 , Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.  <b>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal.</b> License Number: 1B08-180605-024347-083-137.</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p>ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018  <b>Самотур-агент 6.0</b> - Договор поставки программного обеспечения          ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.  <b>Archicad 16.</b> - Соглашение о сотрудничестве с Представительством          европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от          03.04.2018 г.  <b>Sweet Home 3D.</b> Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU          General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a>  <b>Adobe Photoshop CS4.</b> Лицензии: Adobe Software License Certificate:          CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number          7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения          ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License          Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe          Order Number 132827330 от 06.11.2009.          Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №          0912/03 от 17.12.2009  <b>CorelDraw X4.</b> Лицензии: Corel License Certificate. Order Number:          4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки          программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009;          Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date:          December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного          обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009  <b>ИРБИС64.</b> Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16  <b>1С:Музей.</b> Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации».          от 24.05.2018  <b>Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг.</b> Договор поставки №51          от 05.10.18 ООО «Политехник».  <b>Специализированная учебная мебель:</b>          Столы (парты);          Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ);          Стулья;          Шкаф.</p>
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	<p>Помещение для самостоятельной работы.          Общая площадь -11,6 кв.м.          Количество посадочных мест – 7.  <b>Технические средства обучения</b>          компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор          17"samsung 797mb).  <b>Специализированная учебная мебель:</b>          Столы (парты);          Стулья;          Шкаф.          Ученическая доска.  <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии)</b>          windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор          поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки          ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо          «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо          «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic          microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883,          договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис» от 15.11.2008; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number: 1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018.
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Помещение для промежуточной аттестации</b>		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
<b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p><b>Специальное помещение</b> - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м.</p> <p><b>Перечень учебного оборудования:</b> Саксофон Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E) Акустическая гитара "ALINA" Гитара электро бас Гитара электро Синтезатор Ямаха PSR-740 Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан) Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2 Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.) Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20) Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5 Барабан малый PEARL MCX-1465 S Труба Yamaha YTR-4335G Труба TM-200 ALINA Professional Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты) Стулья Шкаф.</p>

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для

обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:


- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				