

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 19.03.2022 08:13:52

Уникальный идентификатор документа:

16391fa680476a5744e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)
(код и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Инструменты эстрадного оркестра <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2021 г.

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий
отделением музыкального искусства эстрады
Афанасьева О. А , солист муниципального концертного духового
оркестра администрации г. Улан-удэ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (исполнительская) является обязательной составляющей образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Период проведения практики: 4-8 семестр

Форма проведения практики: дискретная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение обучающимся опыта исполнительской деятельности, приобщение обучающегося к художественно-творческой деятельности вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачами практики является:

- освоить исполнительскую культуру музыканта-профессионала;
- освоить различные виды исполнительской деятельности необходимые для работы;
- закрепить навыки и знания, полученные в процессе изучения дисциплин учебного плана;
- сформировать профессионально значимые качества личности;
- приобрести практические навыки в условиях публичного выступления, необходимые для работы исполнителя;
- накопить и совершенствовать репертуар;
- планировать концертную деятельность;
- готовность к организации творческих мероприятий, к показу своей исполнительской игры.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (исполнительская) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
Блок 1. Дисциплины				
Б.1.О.16	Полифония	2	4	ОПК-2
Б.1.О.17	Музыкальная форма	3	5	ОПК-2
Б1.О.19	Сольфеджио (эстрадное)	1,2	2-3	ОПК-2
Б1.О.20	Гармония в джазе	2	4	ОПК-2
Б1.О.21	Теория музыки	1	1	ОПК-2
Б1.О.22	Ансамбль	4,5	7-9	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.23	Специальный инструмент	1-5	1-9	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9
Б.1.О.24	Оркестровый класс	1-5	1-9	ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.26	Методика работы с эстрадным оркестром	5	9	ПК-2, ПК-3
Б1.О.27	Дополнительный инструмент	1	1-2	ПК-1, ПК-3

Б.1.О.28	Импровизация	3-5	6-9	ПК-2, ПК-3
Б.1.О.30	Чтение нот с листа	1	1-2	ОПК-2
Б1.В.01	Джазовый ансамбль	3-5	5-9	ПК-1, ПК-2, Пк-3, ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	3-5	6-9	ПК-4
Б1.В.03	Основы звукорежиссуры	4	7	ПК-4
Б.1.В.05	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5	9	ПК-2, ПК-3
Б1.В.ДВ. 01.01	Изучение оркестровых партий	2-5	4-9	ОПК-2, ПК-5
Б1.В.ДВ. 01.02	Изучение ансамблевых партий	2-5	4-9	ОПК-2, ПК-5
Б1.В.ДВ. 02.01	Дирижирование	3-5	4-9	ПК-5
Б1.В.ДВ. 02.02	Основы дирижирования	3-5	4-9	ПК-5
Б1.В.ДВ. 03.01	Изучение инструктивного материала по специальному инструменту	3-5	6-9	ПК-5
Б1.В.ДВ. 03.02	Современный джазовый репертуар	3-5	6-9	ПК-5
Блок 2. Практики				
Б.2.В.01 (У)	Учебная (исполнительская) практика	1-2	1-3	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б.2.В.03 (П)	Производственная (исполнительская) практика	2-4	4-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Б2.В.05 (П)	Производственная (преддипломная) практика	5	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б.2.В.03 (П)	Производственная практика (исполнительская)	2-4	4-8	зачет	12	432	20,6	411,4

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Название компетенции
-----------------	----------------------

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-4	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
ПК-5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.	Установочная лекция
2	Основной этап	Выступление на академическом концерте	Дневники практики
3		Выступление на концертах	
4		Выступление на конкурсе, фестивале	
5		Сольные (афишные) концерты	
6		Выступление в составе оркестра	
7	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
8	Итоговая консультация	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

№ п/п	Наименование работы	Задания
1	Выступление на академическом концерте	Публичное представление части учебной программы по специальному классу, джазовому ансамблю, в соответствии с требованиями
2	Выступление на концертах	Представление любого произведения соло, в ансамбле либо в составе оркестра на любой концертной площадке в присутствии публики.
4	Выступление на конкурсе, фестивале	Представление программы соло, в ансамбле либо в составе оркестра на конкурсе или фестивале.
5	Сольные (афишные)	Исполнение концертной программы соло либо в составе

	концерты	ансамбля в объеме 1 отделение (минимум 45 минут) либо 2 отделения (минимум 45+30 минут) в концертном зале в присутствии публики.
6	Выступление в составе оркестра	Представление любого произведения в составе оркестра на любой концертной площадке в присутствии публики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: репетиционной работы

Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: отчетный концерт.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. **Партитуры для эстрадно-джазового оркестра** : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях]/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов] **Ч. 1.** -50, [1] с.; 29 см 46 экз.УЧЛ - К изучению дисциплины

2. **Джазовые стандарты** / сост. и ред. В. В. Киселев **Вып. 1.** -2014. -103, [5] с.; 29 см 300 экз.Музыкальное произведение, инструментальное, Сборник

3. **Калошина И. П.** Психология творческой деятельности : [учебное пособие для студентов вузов]/ И. П. Калошина. -3-е изд., доп.. -Москва: Юнити-Дана, 2013. -671 с.; 22 см 1000 экз.УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

4. **Партитуры для эстрадно-джазового оркестра** : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях]/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов] **Ч. 2.** -67, [1] с.; 29 см 46 экз.УЧЛ - К изучению дисциплины

5. **Партитуры для эстрадно-джазового оркестра** : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс"/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов] **Ч. 3.** -2016. -74, [1] с.; 29 см 51 экз.Музыкальное произведение, инструментальное, УЧЛ - К изучению дисциплины

6. **Партитуры для эстрадно-джазового оркестра** : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс"/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов] **Ч. 2.** -2016. -68, [1] с.; 29 см 51 экз.Музыкальное произведение, инструментальное, УЧЛ - К изучению дисциплины

7. **Партитуры для эстрадно-джазового оркестра** : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс"/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов] **Ч. 1.** -2016. -76, [1] с.; 29 см 51 экз.Музыкальное произведение, инструментальное, УЧЛ - К изучению дисциплины

8. **Волков Н. В.** Теория и практика искусства игры на духовых инструментах : [монография]/ Н. В. Волков. -Москва: Академический проект; Москва: Альма Матер, 2008. -399 с.Научное издание, Монография, УЧЛ - К изучению дисциплины

9. **Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра** : методическая разработка/ сост. В. Н. Коновалов. -Москва, 2000. -21 с Методический материал (без уточнения)

10. **Мохонько А. П.** Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие/ А. П. Мохонько. -Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. -142 с.УЧЛ - Учебное пособие

11. **Седракян Л. М.** Техника и исполнительские приемы фортепианной игры : учеб. пособие/ Л. М. Седракян. -М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. -94 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

12. **Цыпин Г. М.** Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности/ Г. М. Цыпин. -Москва: Музыка, 2011. -124, [3] с.; 21 см. Научное издание

13. **Джазовые стандарты** / сост. и ред. В. В. Киселев **Вып. 2.** -2010. -116 с.Музыкальное произведение, инструментальное, Сборник

14. **Большаинов А. Ю.** Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента/ А. Ю. Большаинов. -Санкт-Петербург: Планета музыки; Санкт-Петербург: Лань, 2011. -64 с.: ил. УЧЛ - Учебное пособие

Авторские методические разработки

1. «Методика работы с эстрадным оркестром» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Оркестровый класс»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 66 с.

2. «Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Специальный инструмент»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 71 с.

3. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

4. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. Стягайло]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 59, [1] с. : ил.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://elibrary.ru	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	https://rucont.ru/	ЭБС «Руконт»
4.	https://нэб.пф/	Национальная электронная библиотека
5.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «Юрайт»
6.	http://cdo3.vsgaki.ru/	

6.3. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
Перечень базового программного обеспечения	
1.	Windows 8.1 Professional , номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;
2.	Windows 7 Professional , Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018
4.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.
5.	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата - 68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
Перечень специализированного программного обеспечения	
6.	Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО “Ай-Ко” №1011/05 от 30.11.2010 г.
7.	Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО “Политехник”
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
9.	Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. URL: http://www.belcanto.ru/theatre.html
10.	OrpheusMusic.Ru URL: http://orpheusmusic.ru/
11.	Классическая музыка URL: http://www.classic-music.ru/ .
12.	Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: http://www.culture.ru .
13.	Ludus tonalis. URL: https://ludustonalis.jimdo.com/ .

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации: ДШИ №4, 10, колледж искусств им П.И. Чайковского.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. Технические средства обучения: Клавишная стойка "Proel" Комплекттарелок Paiste Pre-Pack Рояль Блюднер Саксофон -баритон Yamaha Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г) Саксофон-тенор Yamaha YTS-275 Ударная установка Ямаха Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт Цифровое фортепиано KORG SP 300BK Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент) Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный Пианино ROLAND RP 301 цифровое Пюпитры для нот Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич. Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич. Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стулья. Кресла.
2.	Помещения № 109 компьютерный класс. Лингафонный кабинет Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -40,7 кв.м. Количество посадочных мест – 25. Технические средства обучения: Компьютер 21,5 “Dell E2214H Intel Core i2-04130 Наушники Philips SHP 2500 Универсальный электронный видеоувеличитель Onyx DeskSet HD 20 Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120. Лицензионное программное обеспечение (при наличии): Windows 7 Professional: Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p>поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137.</p> <p>ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018</p> <p>Самотур-агент 6.0 - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.</p> <p>Archicad 16. - Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г.</p> <p>Sweet Home 3D. Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp</p> <p>Adobe Photoshop CS4. Лицензии: Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009.</p> <p>Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009</p> <p>CorelDraw X4. Лицензии: Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009</p> <p>ИРБИС64. Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16</p> <p>1С:Музей. Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации». от 24.05.2018</p> <p>Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник».</p> <p>Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ); Стулья; Шкаф.</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/);
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы. Общая площадь -11,6 кв.м. Количество посадочных мест – 7. Технические средства обучения компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17"samsung 797mb). Специализированная учебная мебель: Столы (парты); Стулья; Шкаф. Ученическая доска. Лицензионное программное обеспечение (при наличии) windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис» от 15.11.2008; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number: 1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018.
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
Помещение для промежуточной аттестации		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p>Специальное помещение - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м.</p> <p>Перечень учебного оборудования: Саксофон Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E) Акустическая гитара "ALINA" Гитара электро бас Гитара электро Синтезатор Ямаха PSR-740 Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан) Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2 Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.) Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20) Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5 Барабан малый PEARL MCX-1465 S Труба Yamaha YTR-4335G Труба TM-200 ALINA Professional Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb</p> <p>Специализированная учебная мебель: Столы (парты) Стулья Шкаф.</p>

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики.

Наименование профильной организации, выступающей базой для проведения практики	Характеристика материально-технического обеспечения базы практики
МАУ Культурно-досуговый центр "Рассвет", г. Улан-Удэ	

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:


- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: «Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				