

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и результативной работе  
Дата подписания: 07.01.2021 06:00:54  
Уникальный идентификатор ключа:  
16391fa6890436a526492cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
«07» января 2021 г.  
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

**Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»
Направленность (профиль) подготовки:	«Национальные инструменты народов России»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры  
и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчики: *Волобуева Н.В., доцент*  
*Огнев О.В., профессор*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Учебная практика (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы «Национальные инструменты народов России» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 5-6 семестр

**Форма проведения практики:** дискретно.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Цель** практики - формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах).

**Задачи** практики:

- знакомить с формами и методами индивидуальных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ);
- знакомить с принципами методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин;
- анализировать педагогический опыт ведущих преподавателей;
- освоить на практике принципы методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и в ДШИ.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте» и является основой для прохождения практики «Производственная (педагогическая)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практик	всего часов	контакт т. часы	СРС
Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	3	5-6	зачет	3	108	64,2	43,8

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы

	в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
1.	Знакомство с формами и методами индивидуальных занятий в ДШИ и ССУЗах	Посещение индивидуальных занятий в ДШИ города и в Колледже искусств им. П. Чайковского	Дневник практики
2	Знакомство с принципами планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин		
3	Анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, просмотр видеоматериалов, посещение отчетных концертов ДШИ, посещение творческих конкурсов	Дневник практики Отчет о посещении, анализ видеоматериалов

##### 4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики</i>	<i>формы текущего контроля</i>
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в ДШИ	Проведение отдельных занятий с учениками ДШИ – работа над произведениями, упражнениями, этюдами.	Дневник практики, отчет о посещении, собеседование

Учебная практика (педагогическая) реализуется как в форме самостоятельной работы учащихся, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики с учащимися ДШИ. Пассивная (наблюдательная) практика реализуется в рамках самостоятельной работы студентов в классах ведущих педагогов ДМШ, ДШИ, Колледжа искусств им.

П.И.Чайковского. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, собеседования, заслушивания отчетов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация - зачет

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты прохождения практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1 Список литературы:**

- 1.Банеев Ю. А. Современные бурятские народные музыкальные инструменты: учебное пособие культуры. -Улан-Удэ: 1993.
- 2.Субанова А. Б. Исполнительский анализ концерта для чанзы с симфоническим оркестром В. А. Усовича : учебно-методическое пособие -Улан-Удэ,2014.
3. Традиции и современность в народной музыке Евразии: материалы науч. конф. Междунар, фестиваля "Звуки инструментов Евразии», 2007 г. г. Улан- Удэ.\
4. Чанза: Школа мастерства: учеб, пособие: в 3 ч./ С.Р. Балабанова, С.Н. Будаева, Ц.Д. Гуруева, В.П. Круглов; под ред. и с предисл. В.В. КитоваЧ. 1: История и методика игры на чанзе. -144 с.

### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

<i>№</i>	<i>Электронный адрес ресурса</i>	<i>Наименование электронного ресурса</i>
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	<a href="https://lib.rucont.ru/search">https://lib.rucont.ru/search</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

### **6.3. Перечень программного обеспечения**

*Не предусмотрено*

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения учебной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Лица с ограниченными возможностями могут быть освобождены от участия в творческих мероприятиях и в концертах.

Посещение концертных мероприятий, а также изучение аудио-, видеоматериалов предусматривается с соответствующим специализированным сопровождением и техническими условиями.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализация программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>2</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				