

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 18.07.2022 14:49:27
Уникальный электронный ключ:
16391fa6890876a526492cc5b70ea47dec97c41184600f5cab6c627de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УВР Т.Л. Редько
«*Татьяна*» 20 *дд* г.

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность) 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль) подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады,
протокол № 5 от «17» мая 2022г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства,
протокол № 6 от «26» мая 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Разработчик: *Волобуева Н.В., доцент*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 5-6 семестр

Форма проведения практики: дискретно.

Способ проведения практики: стационарная

Цель практики - формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах).

Задачи практики:

- ознакомление с формами и методами индивидуальных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ);
- ознакомление с принципами методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин;
- анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей;
- освоение на практике принципов методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и в ДШИ.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучение игре на инструменте» и является основой для прохождения практики «Производственная (педагогическая)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс | практика | курс | семестр | трудоёмкость | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|------|---------|----------------|----------------|-------------|-----------------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|
| | | | | форма контроля | объем практики | всего часов | контактные часы | в т.ч. часы практической подготовки | СРС | в т.ч. часы практической подготовки |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика (педагогическая) | 3 | 5-6 | зачет | 3 | 108 | 64,2 | 64 | 43,8 | 43 |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических |

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | задач |
| ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам(модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально –инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № | Разделы практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Формы текущего контроля |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. | Знакомство с формами и методами индивидуальных занятий в ДШИ и ССУЗах | Посещение индивидуальных занятий в ДШИ города и в Колледже искусств им. П.И.Чайковского | Дневник практики |
| 2 | Знакомство с принципами планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин | | |
| 3 | Анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей. | Посещение открытых уроков, мастер-классов, просмотр видеоматериалов, посещение отчетных концертов ДШИ, посещение творческих конкурсов | Дневник практики, отчет о посещении, анализ видеоматериалов |

4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

| № | Разделы практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. | Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в ДШИ | Проведение отдельных занятий с учениками ДШИ – работа над произведениями, упражнениями, этюдами. | Дневник практики, отчет о проведении занятий, собеседование |

Учебная практика (педагогическая) реализуется в форме практической подготовки и представляет собой как самостоятельную работу студентов, так и проведение аудиторных занятий под руководством преподавателей. Аудиторные занятия представляют собой активную педагогическую практику с учащимися ДШИ. Пассивная (наблюдательная) практика реализуется в рамках самостоятельной работы студентов и проводится в классах ведущих педагогов ДМШ, ДШИ, Колледжа искусств им. П.И.Чайковского. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, собеседования, заслушивания отчетов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация - зачет

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты прохождения практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

1. Алексеев И. Методика преподавания игре на баяне. – М., 1961.
2. Баренбойм Л. Размышления о музыкальной педагогике // Баренбойм Л. За полвека: Очерки: Статьи: Материалы. Л., 1989.
3. Барина М. О развитии творческих способностей ученика. Л., 1961

6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Электронный адрес ресурса | Наименование электронного ресурса |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронные библиотечные системы | | |
| 1. | https://e.lanbook.com/ | ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань» |
| 2. | https://lib.rucont.ru/search | ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» |
| 3. | https://rusneb.ru/ | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |
| Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы | | |
| 4. | поисковики google.ru, yandex.ru | Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала |

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных

организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения учебной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Лица с ограниченными возможностями могут быть освобождены от участия в творческих мероприятиях и в концертах.

Посещение концертных мероприятий, а также изучение аудио-, видеоматериалов предусматривается с соответствующим специализированным сопровождением и техническими условиями.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |