

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 07.07.2023 14:35:38

Уникальный программный идентификатор:

16391fa6890476a2664e2cc507dea47fec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько


«07» июля 2023 г.

## Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность):	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) подготовки:	Академическое пение
Уровень основной профессиональной образовательной программы:	Бакалавриат
Форма обучения:	Очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ  
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и вокального искусства,  
протокол № 5 от «23» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой /Рещиков Н.И., доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от «9» июня 2023 г.

Разработчик (и): Соболева Ю. Е., старший преподаватель каф. ХДЗВИ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая)» является обязательной составляющей образовательной программы «Академическое пение» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Период проведения практики:** 5-6 семестры.

**Форма проведения практики:** дискретно.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

Формы проведения практики: предметная пассивная (наблюдательная), методическая активная, психолого-педагогическая пассивная;

**Цель** практики: формирование целостного представления о профессиональной педагогической деятельности, разработка первичных педагогических навыков и умений, необходимых для преподавания профильных дисциплин.

**Задачи** практики:

- ознакомиться с комплексом понятий, управляющих педагогической деятельностью;
- освоить навыки ведения учебной документации;
- изучить порядок организации учебного занятия в спецклассе вокальной подготовки;
- ознакомиться с дидактическим сопровождением начального этапа подготовки вокалиста;
- освоить базовые принципы и приемы вокальной педагогики;
- приобрести опыт самостоятельной работы в планировании учебного процесса, в поиске образцов и обработке необходимой учебной документации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПООП. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая)» продолжает, углубляет и закрепляет теоретическую подготовку певца в области вокального искусства, переводит его специальные знания, умения и навыки в формат педагогической работы.

В соответствии с учебным планом ПООП ВО содержание учебной педагогической практики готовится содержанием дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения вокалу».

Знания, умения, навыки, полученные в результате прохождения учебной педагогической практики, необходимы для освоения дисциплин «Изучение оперного репертуара», «Изучение репертуара композиторов Сибири», а также для успешного прохождения «Производственной практики (педагогической)», «Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена», «Подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР».

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

Индекс в учебном плане	Наименование практики	Курс	Семестр	Трудоемкость (в з.ед/неделях, в академ. часах)				
				Форма контроля	Объем практики в з.ед/количество недель	Всего часов	Контактные часы	СРС СРС
Б2.О.01(	Учебная	III	5,6	зачет	3з.е./2	108	64,2	43,8

У)	педагогическая				нед.		
----	----------------	--	--	--	------	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	организационное собрание (установочная конференция) для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; 2инструктаж по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка дня; разработка индивидуального задания и рабочего графика (плана).	Протокол установочной конференции, записи в тетради, Журнал проведения инструктажа по технике безопасности для студентов ФГБОУ ВО ВСГИК, направляемых на практику.
2.	Основной	Контактная работа	Дневник наблюдений
		Самостоятельная работа	Подбор дидактических материалов, построение характеристики учащегося
3.	Итоговый	составление отчета о практике; защита отчета о практике.	Протокол итоговой конференции, дневник практики, отчет

			по практике с приложениями.
--	--	--	-----------------------------

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Просмотр тематических видео, сравнение и анализ предлагаемых методических приемов	Каталог вокальных приемов и упражнений
		Просмотр поурочных видео с выделением этапов работы и определением цели и задач учебного занятия	Каталог тематических планов
		Просмотр нотных сборников упражнений, сольфеджирование упражнений и пение их наизусть	Пение упражнений наизусть
2.	Основной	Изучение форм проведения учебных занятий	Заполнение дневника наблюдений
		Знакомство с индивидуальным планом учащегося	
		Знакомство с учебным репертуаром учащегося, анализ хода освоения репертуара	
		Участие в организации внеурочных мероприятий, посещение академических концертов, технических зачетов с участием учащихся спецкласса	
		Репетиционная работа с учащимся, ассистирование	
		Посещение профильных мастер-классов	
3.	Итоговый	Подготовка конспектов	Заполнение отчета практики Зачет в форме устного собеседования
		Подготовка отчетной документации	
		Подготовка к зачетному собеседованию	

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки:

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- составления поурочных планов;
- составления словаря методических и дидактических терминов/понятий;
- заполнения дневника практики;
- формирования нотного сборника вокальных упражнений;
- составления отчета практики.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме презентации сборника упражнений для развития определенных вокальных навыков.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Список основной и дополнительной литературы**

#### **Базовые источники**

1. Асафова Е. В. Педагогическая практика студентов в высшем учебном заведении : учебно-методическое пособие / Е. В. Асафова. – Казань : Казанский федеральный университет, 2011. – 49 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2005. – 304 с.
3. Соловьева, Е. Н. Дневник по педагогической практике для студентов факультетов иностранных языков и профессиональной переподготовки : учебное пособие / Е. Н. Соловьева, К. С. Махмурян. – М.: Глосса, 2005. – 64 с.
4. Сысоева, М. Е. Педагогическая практика : Справочник : учебно-методическое пособие / М. Е. Сысоева. – М.: ЦГЛ, 2002. – 128 с.
5. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2004. – 541 с.

#### **Нотные сборники**

1. Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано: учебно-методическое пособие / Ф. Абт. – СПб.: Лань, 2015. – 144 с.
2. Априле, Дж. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Дж. Априле. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 132 с.
3. Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 192 с.
4. Бусти, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса: учебное пособие / А. Бусти. – СПб.: Планета Музыки, 2017. – 212 с.
5. Васильева, О. В. Школа пения : Часть 1 : «Семнадцать вокализов» / О. В. Васильева. – М.: ГЛТ , 2016. – 52 с.
6. Васильева, О. В. Школа пения : Часть 2 : «Пятнадцать вокализов» / О. В. Васильева. – М.: РиС, 2015. – 64 с.
7. Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие / М. И. Глинка. – СПб.: Лань, 2016. – 72 с.
8. Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. – СПб.: Лань, 2015. – 80 с.
9. Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора: учебное пособие / Л. Лаблаш. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 184 с.
10. Ламперти, Д. Б. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано : уч.-методическое пособие / Д. Б. Ламперти. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 144 с.
11. Лебедев, Н. Н. Итальянская школа пения : С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Н. Н. Лебедев. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 132 с.
12. Лысенко, Н. П. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие / Н. П. Лысенко, В. В. Пак, Л. В. Рогожина и др. – СПб.: Планета Музыки, 2016. – 72 с.

13. Макарец, Л. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Л. Макарец, М. Макарец. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 80 с.
14. Маркези, М. Школа пения: Практическое руководство в трех частях / М. Маркези. – М.: Музыка, 2015. – 152 с.
15. Матвеев, А. Н. Школа пения : учебное пособие / А. Н. Матвеев. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 440 с.
16. Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. – СПб.: Лань, 2015. – 440 с.

## 6.2. Перечень ресурсов ИТС «Интернет», необходимых для освоения практики

<b>Перечень договоров ЭБС</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
<b>2021/2022</b>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»: Договор № 69-03/21 от 25.03.2021 г.	с «28» марта 2021 г. по «27» марта 2022 г.
	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-28-09/2020-1 от 24.11.2020 г.; Договор № SU-10-11/2021-1 от 16.11.2021 г.	с «01» января 2021 г. по «31» декабря 2021 г.; с «01» января 2022 г. по «31» декабря 2022 г.
	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»: Договор № 03/25.ИЦ.П14-21 от 24.03.2021 г.; Договор № 04/25.ИЦ.П5-21 от 24.03.2021 г.	с «25» марта 2021 г. по «24» марта 2022 г.
	ЭБС «IPRbooks»/ ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»: Лицензионный договор № 7872/21К от 26.03.2021 г.	с «01» апреля 2021 г. по «31» марта 2022 г.
	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»: Договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.	с «09» января 2017 по «08» января 2027;
	Национальная электронная библиотека (НЭБ): Договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 (безвозмездный доступ)	с «10» августа 2016 - ежегодная пролонгация
	ЭБС ZNANIUM (Коллекция OpenAccess) / ООО «ЗНАНИУМ»: Соглашение № 5710 от 03.12.2021 г. (безвозмездный доступ)	с «03» декабря 2021 г. по «02» декабря 2022 г.
<b>2020/2021</b>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»: Договор № 59-03/20 от 16.03.2020 г.; Договор № 69-03/21 от 25.03.2021 г.	с «28» марта 2020 г. по «27» марта 2021 г.; с «28» марта 2021 г. по «27» марта 2022 г.
	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-15-11/2019 от 20.11.2019 г. Договор № SU-28-09/2020-1 от 24.11.2020 г.	с «01» января 2020 г. по «31» декабря 2020 г.; с «01» января 2021 г. по «31» декабря 2021 г.;
	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»: Договор № 108/25.ИЦ.П5-20 от 19.03.2020 г.; Договор № 03/25.ИЦ.П14-21 от 24.03.2021 г.; Договор № 04/25.ИЦ.П5-21 от 24.03.2021 г.	с «25» марта 2020 г. по «24» марта 2021 г.; с «25» марта 2021 г. по «24» марта 2022 г.
	ЭБС «IPRbooks»/ ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»; Лицензионный договор № 6506/20 от	с «01» апреля 2020 г. по «31» марта 2021 г.;

	26.03.2020 г.; Лицензионный договор № 7872/21К от 26.03.2021 г.	с «01» апреля 2021 г. по «31» марта 2022 г.
	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»; Договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.	с «09» января 2017 по «08» января 2027 г.
	Национальная электронная библиотека (НЭБ); Договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 (безвозмездный доступ)	с «10» августа 2016 - ежегодная пролонгация
2019/2020	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»; Договор № 035-03/19 от 18.03.2019 г.; Договор № 59-03/20 от 16.03.2020 г.	с «28» марта 2019 г. по «27» марта 2020 г.; с «28» марта 2020 г. по 27 марта 2021 г.
	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г.; Договор № SU-15-11/2019 от 20.11.2019 г.	с «01» января 2019 г. по «31» декабря 2019 г.; с «01» января 2020 г. по «31» декабря 2020 г.
	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань»; Договор № 01/25.ИЦ.П14-19 от 25.03.2019 г. Договор № 108/25.ИЦ.П5-20 от 19.03.2020 г.	с «25» марта 2019 г. по «24» марта 2020 г.; с «25» марта 2020 г. по «24» марта 2021 г.
	ЭБС «IPRbooks»/ ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»; Лицензионный договор № 4994/19 от 19.03.2019 г. Лицензионный договор № 6506/20 от 26.03.2020 г.	с «01» апреля 2019 г. по «31» марта 2020 г.; с «01» апреля 2020 г. по «31» марта 2021 г.
	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»; Договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.	С «09» января 2017 по «08» января 2027;
	Национальная электронная библиотека (НЭБ); Договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 (безвозмездный доступ)	С «10» августа 2016 - ежегодная пролонгация
	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги»; Договор № 4102 от 29.05.2019 (безвозмездный доступ)	С «23» мая 2019 по «22» мая 2020;

**6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для реализации основных профессиональных образовательных программ в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» используется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

№	Наименование программного обеспечения	Основание использования (лицензия, договор)	Назначение	Примечание (свободно распространяемое ПО, отечественное ПО)
<b>1. Перечень базового программного обеспечения</b>				
1.1	Windows 10	Сублицензионный договор АО	Операционная	



	Professional	“Софтлайн Трейд” от 18.11.2019; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” от 02.12.2019; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000556669 от 20.11.2020; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000597206 от 15.03.2021.	система	
1.2	Windows 8.1 Professional	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.	Операционная система	
1.3	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic	Операционная система	
1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2021 ООО “Софттекс”	Антивирусное программное обеспечение	Отечественное ПО: Запись в реестре №205 от 18.03.2016 - приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 18.03.2016 №112
1.5	Microsoft Office 2007 Prof.	Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС»от 15.11.2008; № - 45257160 , Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.	Пакет офисных приложений	
1.6	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.	Пакет офисных приложений	
1.7	Microsoft Office 2019 Prof.	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” от 20.03.2020 Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000597206 от	Пакет офисных приложений	

		15.03.2021		
1.8	Microsoft Office 2019 Standart	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000556669 от 20.11.2020	Пакет офисных приложений	
<b>2. Перечень специализированного программного обеспечения</b>				
2.1	Adobe Photoshop CS4	Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009	Для работы с графикой	
2.2	Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU в составе: Adobe Photoshop CS6 Adobe InDesign CS6 Adobe Illustrator CS6 Adobe Audition CS6 Adobe Premiere Pro CS6	Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 10773400 от 29.11.2012. Adobe Order Number: 53114733. Договор поставки ООО «Дип Эпл Про» от 07.11.2012.	Пакет прикладного программного обеспечения для работы с графикой, звуком и видео	
2.3	Corel Draw 4	Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009	Программное обеспечение для работы с графикой	
2.4	CorelDraw Standard 2021 Education License	Договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000590339 от 25.02.2021	Программное обеспечение для работы с графикой	
2.5	Autodesk AutoCad 2015	Бесплатная лицензия Autodesk для образовательных учреждений. Ссылка: <a href="https://www.autodesk.ru/education/free-">https://www.autodesk.ru/education/free-</a>	Для компьютерного 3D моделирования	

		educational-software		
2.6	Autodesk 3DMax 2015	Бесплатная лицензия Autodesk для образовательных учреждений. Ссылка: <a href="https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software">https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software</a>	Для компьютерного 3D моделирования	
2.7	Gimp	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>	Программное обеспечение для работы с графикой	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
2.8	InkScape	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html</a>	Программное обеспечение для работы с графикой	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
2.9	Delphi 2007	Договор поставки ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 г.		
2.1 0	SoundForge Audio Studio 14	Договор поставки ООО «Техносфера» № 4705 от 07.11.2020 г.	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.1 1	Finale 26	Договор поставки ООО «Техносфера» №3806 от 18.11.2020 г.	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.1 4	Archicad	Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 16.10.2020 г.	Для компьютерного 3D моделирования	
2.1 5	Irbis64	Договор №С1/Д09/18-05-16 от 18.05.2016, №С2-Д09/28-09-18 от 02.10.2018 Ассоциация ЭБНИТ	Автоматизированная библиотечная система	
2.1 8	Avid Sibelius	Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.1 9	Steinberg Cubase 9 Pro EE	Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 21.05.2018	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.2 0	Steinberg Cubase 6 Pro EE	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 1011/05 от 30.11.2010 г.	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.2 1	Cakewalk by BandLab	Бесплатная лицензия BandLab: <a href="https://blog.bandlab.com/terms-of-use/">https://blog.bandlab.com/terms-of-use/</a>	Программное обеспечение для работы со звуком	
2.2 2	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг	Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»	Программное обеспечение для лингафонного кабинета	Отечественное ПО: Запись в реестре №1709 от 05.09.2016 - приказ Министерства

				цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 06.09.2016 №426
2.2 3	Программное обеспечение для статистического анализа данных PSPP	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL <a href="http://www.gnu.org/software/pspp/">http://www.gnu.org/software/pspp/</a>	Программное обеспечение для статистического анализа данных	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL

Содержание практики Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая)» поддержано материалами, разработанными в электронном виде и размещенными на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/>. На странице дисциплины размещены:

- рабочая программа дисциплины;
- материалы для СРС;
- методические рекомендации по выполнению учебных заданий (ООД);
- тесты.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются профильные организации: Детские школы искусств, музыкальные колледжи, филармония и т.д. Все базы практики оснащены необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты (пианино, рояль), специализированной учебной мебели, аудитории и др.

Профильная (профильные) организация включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о

практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой