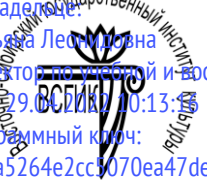


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 29.08.2021 10:13:47  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
\_\_\_\_\_  
проректор по УВР Т.Л. Редько  
«29» августа 2021 г.  
«К» Культурный  
ОТДЕЛ


**Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**  
(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

|   |   |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность)                      | 53.03.04 Искусство народного пения<br><i>(шифр и наименование направления подготовки (специальности))</i> |
| Направленность (профиль) подготовки:                        | Хоровое народное пение<br><i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>         |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат<br><i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>  |
| Форма обучения:   | заочная   |
| Год начала подготовки:                                      | 2021 г.   |

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и  
вокального искусства,  
протокол № 5 от « 28 » мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Решиков Н.И., доцент /   
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства,  
протокол № 6 от « 04 » июня 2021 г.

Разработчики: Решиков Н.И., доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства

Зырянова Т.А., доцент кафедры хорового дирижирования и вокального  
искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика фольклорно-этнографическая** является обязательной составляющей образовательной программы по направлению 53.03.04 Искусство народного пения, направленности (профилю): Хоровое народное пение, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 6 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывно.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целями практики** являются обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности, формирование умений и навыков собирательской работы в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, расширение кругозора студентов в сфере традиционной народно-певческой культуры.

**Задачами практики** являются:

- закрепить на практике полученные теоретические знания по методике собирания и последующей обработке фольклора;
- получить знания об аспектах исполнительского процесса, имеющие специфику в народной культуре и нуждающиеся в изучении и освоении;
- овладеть методами и приемами полевого исследования в ходе фольклорно-этнографической практики.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная фольклорно-этнографическая практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. Она базируется на первичных знаниях, умениях и навыках, приобретенных на 1 и 2 курсах в ходе изучения учебных дисциплин «Теория музыки», «Гармония», «Полифония», «Сольфеджио», «Методика собирания и расшифровки записей народной музыки».

Производственная фольклорно-этнографическая практика является связующим компонентом в процессе поэтапного формирования компетенций, закрепленных за данной практикой и учебными дисциплинами «Методика собирания и расшифровки записей народной музыки», «Музыкальная форма», «Аранжировка народных песен».

Учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики: «Методика работы с народно-певческим коллективом», «Производственная (исполнительская) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики                  | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |   |             |                 |           |
|------------------------|--|------|---------|---|---|-------------|-----------------|-----------|
|                        |  |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС       |
| Б2.О.02(П)             | Производственная практика (фольклорно- | 3    | 6       | зачет   | 2 з.ед., 1,3 нед.                         | 72 часа     | 0,2 часа        | 71,8 час. |

|  |                  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | этнографическая) |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции   |
|-----------------|--|
| ОПК-2           | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации   |
| ОПК-4           | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| ОПК-6           | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                   |
| ПК-7            | Способен записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал  |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики   | формы текущего контроля             |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап    | 1. Ознакомление с регламентом (порядком) прохождения практики;<br>2. Получение программы и разработка индивидуального задания;<br>3. Инструктаж по технике безопасности.   | Дневник практики                    |
| 2.    | Основной этап            | 1. Изучение имеющихся печатных источников, музейных и архивных материалов по истории и этническому составу поселения, где планируется прохождение фольклорно-этнографической практики. Знакомство с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей по исследуемой традиции.<br>2. Составление вопросников по этнографии и фольклору.<br>3. <u>«Полевая» работа:</u><br>- сбор информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора, носителях традиций народной песенной культуры, коллективах народного художественного творчества с целью подбора информантов для записи-фиксации фольклорно-этнографического материала;<br>- работа с информантами, проведение записей фольклорно-этнографического материала;<br>- систематизация записанной информации | Отчет по практике, дневник практики |

|    |                     |  |                                    |
|----|---------------------|--|------------------------------------|
|    |                     | и фольклорных текстов, составление описей и реестров, уточнение паспортных данных по каждому фольклорному образцу.     |                                    |
| 3. | Заключительный этап | Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. | Отчет по практике, защита практики |

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля                            |
|-------|--------------------------|--|--|
| 1.    | Основной этап            | Осуществить сбор информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора, носителях традиций народной песенной культуры.                       | Текст с описанием результатов выполненного задания |
| 2.    |                          | Произвести сбор информации о народно-певческих коллективах, действующих в обследуемом поселении. Составить характеристику творческой деятельности.       |  |
| 3.    |                          | Осуществить сбор информации о носителях традиций народной песенной культуры.   |  |
| 4.    |                          | На основе собранной информации и фольклорно-экспедиционного материала составить характеристику народного музыкального творчества обследуемого поселения. |  |
| 5.    |                          | Выявить формы и методы сохранения и транслирования местной певческой традиции на территории обследуемого поселения.                                      |  |
| 6.    |                          | Провести жанровый анализ традиционного и современного песенного репертуара, бытующего на территории обследуемого поселения.                              |  |

4.3. Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки выполнения заданий, ведения дневника.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме *зачета*.

Итоговая конференция по практике проходит в форме *публичной защиты отчета по практике*.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

### Учебники, учебные и учебно-методические пособия и иные метод. материалы

1. Антонова М. С. Запись и расшифровка народных песен (бурятский фольклор) : учеб.- методич. пособие / М. С. Антонова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2004. – 39 с.

2. Котеля В. А. Компьютерные технологии записи, систематизации и обработки, оформления и хранения образцов фольклора. – Комплекс учебно-методических материалов к семинару-практикуму фольклористов, методистов по фольклору РОМЦ (ТОМЦ). – Белгород: Издание БГЦНТ. – 2007. – 44 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://bgcnt.ru/assets/files/CULTURAL\\_HERITAGE/EDITIONS/00\\_OUR\\_EDITIONS/130128\\_1.SEMINAR-PRACTICE-FOLKORISTS=A5.pdf](http://bgcnt.ru/assets/files/CULTURAL_HERITAGE/EDITIONS/00_OUR_EDITIONS/130128_1.SEMINAR-PRACTICE-FOLKORISTS=A5.pdf)

3. Методические указания по собиранию фольклора. - Москва, 1994. - 129 с.

4. Пушкина С. И. Народная песня звучит. Методика сбора, хранения и сценического воплощения фольклора. / С. И. Пушкина, М. Б. Чернышева, Н. В. Калугина. – Москва : ВНИИ ИТ и КТР, 1982. – 180 с.

### Научные издания

5. Алексеев Э. Е. Нотная запись народной музыки : Теория и практика. - Москва : Сов. композитор, 1990. – 165 с.

6. Банин А. А. Об одном аналитическом методе музыкальной фольклористики // Музыкальная фольклористика. – Вып. 2. / Ред.-сост. А.А. Банин. – Москва : Сов. композитор, 1978.– С. 117-157.

7. Истомин И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни/ И. Истомин. - Москва : Сов. композитор, 1985. -184 с.

8. Научное издание Русская мысль о музыкальном фольклоре : материалы и док. / вступ. ст., сост. и коммент. П. Вульфуса. – Москва : Музыка, 1979. – 367 с.

9. Щуров В. М. С рюкзаком за песнями : (Записки собирателя) / В. М. Щуров. – Москва : Ред. Журн. «Самообразование», 2005. – 256 с. : ил. + 1 CD ROM.

### Учебные издания и методические разработки кафедры

10. Методика собирания и расшифровки народных песен : учеб. пособие / Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т музыки, Каф. народ.-певческого искусства ; сост. Т. С. Танганова. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2010. – 39 с.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

| №  | Электронный адрес ресурса  | Наименование электронного ресурса  |
|--|--|--|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |  |  |
| 1.   | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>        | ЭБС «Университетская библиотека online» / ООО «Некс-Медиа»   |
| 2.   | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>            | ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»  |
| 3.   | <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>              | ЭБС РУКОНТ (Коллекция ВСГИК)/ ОАО ЦКБ «Бибком»   |
| 4.   | <a href="https://lanbook.ru/">https://lanbook.ru/</a>            | ЭБС «Издательства «Лань»/ ООО «Изд-во «Планета музыки»   |
| 5.   | <a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>      | <a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</a> |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |  |  |
| 1.   | URL: window.edu.ru   | Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. Система   |
| 2.   | URL: <a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a> | КультураРФ.  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 3. | URL:<br><a href="http://www.folkcentr.ru">http://www.folkcentr.ru</a> | Центр русского фольклора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» |
| 4. | URL:<br><a href="http://www.folkinfo.ru">http://www.folkinfo.ru</a>   | Фольклорно-информационный портал   |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

| №                                   | Наименование ПО   | Лицензия  |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>Лицензионное ПО</b>              |   |   |
| 1.                                  | Windows 10 Professional   | Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 18.11.2019;<br>Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 02.12.2019;<br>Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000556669 от 20.11.2020;<br>Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021.  |
| 2.                                  | Windows 8.1 Professional  | Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.   |
| 3.                                  | Windows 7 Professional  | Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic  |
| 4.                                  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2021 ООО «Софттекс»   |
| 5.                                  | Microsoft Office 2007 Prof.   | Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic. |
| 6.                                  | Microsoft Office 2010 Prof.   | Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.  |
| 7.                                  | Microsoft Office 2019 Prof.   | Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 20.03.2020<br>Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021  |
| 8.                                  | Microsoft Office 2019 Standart  | Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000556669 от 20.11.2020   |
| <b>Свободно распространяемое ПО</b> |   |   |
| 9.                                  |   | Не предусмотрено  |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базой производственной фольклорно-этнографической практики является научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры ФГБОУ ВО ВСГИК, которая оснащена необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, аудитории и др.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgaki.ru/student/practice/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения   | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--|--|----------------------------|------------------------------------|
| 1.       | Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.); |  |                            |                                    |
| 2.       |  |  |                            |                                    |