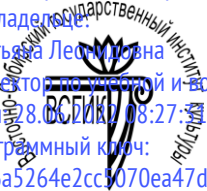


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 28.06.2022 18:27  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
«28.06.2022» 20 лет.

**Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ( ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.04 Искусство народного пения <i>цифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Сольное народное пение <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и вокального искусства  
протокол № 6 от « 29 » апр 2022г.

Заведующий кафедрой Решиков Н.И., доцент /   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 26 » ма 2022г.

Разработчик (и): Решиков Н.И., доцент кафедры хорового дирижирования и вокального  
искусства  
Золотарева О.В., преподаватель кафедры хорового дирижирования и  
вокального искусства

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы по направлению 53.03.04 Искусство народного пения, направленности (профилю): Сольное народное пение, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 7 семестр.

**Форма проведения практики:** дискретно.

**Способы проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** практики является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков в области педагогической деятельности.

**Задачи практики:**

- расширение и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения в вузе;
- формирование практических навыков педагогической деятельности в образовательных организациях;
- овладение опытом преподавания учебного предмета в исполнительском классе, методикой подготовки к учебному предмету, методологией анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности;
- формирование практических умений и навыков планирования образовательного процесса, осуществления методической работы;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения обучающихся к профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная педагогическая практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. Она базируется на первичных знаниях, умениях и навыках, приобретенных в ходе изучения учебных дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Голосовой аппарат певца», «Методика обучения народному пению», «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», «Изучение концертного и педагогического репертуара» и др.

Производственная педагогическая практика является связующим компонентом в процессе поэтапного формирования компетенций, закрепленных за данной практикой и учебной дисциплиной «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04(П)	Производственная (педагогическая) практика	4	7	Зачет с оценкой	2 з.ед., 1,3 нед.	72 часа	32,3 часа	39,7 час.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.
ПК-10	Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	1. Ознакомление с регламентом (порядком) прохождения практики; 2. Получение программы и разработка индивидуального задания; 3. Инструктаж по технике безопасности.	Дневник практики
2.	Основной этап	1. Знакомство с образовательной организацией, деятельность которой связана с профилем реализуемой программы бакалавриата. Наблюдение педагогического процесса, включающее: - изучение учебно-методической документации (образовательной программы, учебного плана, учебных и рабочих программ), реализуемой в образовательной организации; - посещение занятий ведущих преподавателей по профилирующим дисциплинам и проведение их дидактического анализа; - выявление специфики организации учебно-воспитательной работы образовательных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реа-	- Дневник практики; - Обзор учебно-методической документации; - Дидактический анализ учебного занятия; - Текст с описанием специфики организации учебно-воспитательной работы образовательной организации; - План-конспект учебного занятия; - Самоанализ

		<p>лизуемой программы бакалавриата.</p> <p>2. Осуществление учебно-воспитательной (педагогической) работы в профильной образовательной организации, включающей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку плана-конспекта учебного занятия, определение форм, методов и педагогических технологий обучения;</li> <li>- подбор учебно-методических, учебно-справочных и учебно-наглядных пособий по теме занятия;</li> <li>- подготовку и проведение занятий по учебному предмету в исполнительском классе;</li> <li>- проведение самоанализа проведенного практикантом зачетного учебного занятия.</li> </ul>	учебного занятия (урока).
3.	Заключительный этап	<p>Составление отчета по практике.</p> <p>Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчет по практике, включающий дневник практики и иные отчетные документы в соответствии с программой практики;</li> <li>- Зачет с оценкой в форме публичной защиты практики на отчетной конференции.</li> </ul>

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной этап	Составить перечень учебно-методических изданий и профессиональных баз данных по музыкальной педагогике, используемых в процессе производственной педагогической практики.	Текст с описанием результатов выполненного задания
2.		Осуществить подбор педагогического репертуара для обучающегося, закрепленного за практикантом.	
3.		Составить перечень музыкально-педагогических систем с краткой аннотацией каждой из них.	
4.		В ходе посещения занятий изучить способы разрешения проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности.	
5.		Составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося, закрепленного за практикантом.	
6.		Разработать и провести занятие в игровой форме в детском народно-певческом коллективе.	
7.		Охарактеризовать педагогическое мастерство преподавателя. Во время посещения занятий	

		изучить и проанализировать индивидуальные стилевые особенности общения преподавателя с учащимися на занятии (общую характеристику стиля общения, речевого и невербального поведения учителя, его педагогический этикет, такт и т.п.).	
8.		Определить конкретную музыкально-педагогическую задачу, сформулировать условия для ее решения, отработать на практике и подготовить отчет.	

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки выполнения заданий, ведения дневника.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме *зачета с оценкой*.

Итоговая конференция по практике проходит в форме *публичной защиты отчета по практике*.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

*Учебники, учебные и учебно-методические пособия*

1. Антипова Т. В. Дополнительное образование детей : учеб.-метод. пособие / Т. В. Антипова, Н. Ю. Антипова ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2012. – 56 с.
2. Бодина Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. – Москва : Юрайт, 2017. – 333 с.
3. Брутова М. А. Педагогика дополнительного образования : учеб. пособие / М. А. Брутова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Северный (Арктический) федер. университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289> (дата обращения: 10.11.2019). – Текст : электронный.
4. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество : учеб.-метод. пособие / ред. : Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 272 с. : ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
5. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной педагогики : учебник / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 368 с.
6. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 1 / Н. К. Мешко. – Москва : Луч, 1996. – 42 с.
7. Науменко Г. М. Фольклорная азбука : учеб. пособие для начальной шк. / Г. М. Науменко. – Москва : Academia, 1996. – 136 с.

8. Педагогика : учеб. пособие / [Б. З. Вульф, Л. В. Ермоленко, М. Н. Ермоленко и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высш. образование, 2008. – 430 с. – (Основы наук).

9. Психология и педагогика : учебник / Б. З. Вульф [и др.] ; ред. П. И. Пидкасистый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 714 с. – (Основы наук).

10. Петрушин В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие / В. И. Петрушин. – Москва : Акад. Проект, 2006.

11. Ратанова Т. А. Психологические методы изучения личности : учеб. пособие / Т. А. Ратанова, Н. Ф. Шляхта. – 2-е изд., испр. – Москва : Моск. психолого-соц. ин-т : Флинта, 2000. – 264 с. – (Б-ка шк. психолога).

12. Шамина Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учеб. пособие / Л. В. Шамина. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2010. – 202 с.

#### *Научная литература*

13. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика / В. В. Крюкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 288 с.

#### *Справочные издания*

14. Вокал : краткий словарь терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова ; науч. ред. М. Г. Людько. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. – 346, [2] с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

#### *Учебные издания и методические разработки кафедры*

15. Решиков Н. И. Сольное народное пение: учебные и производственные практики : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения / Н. И. Решиков. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. – 60 с.

### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online» / ООО «Некс-Медиа»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
3.	<a href="https://xn--90ax2c.xn--p1ai/">https://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	URL: window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. Система
3.	URL: <a href="http://www.musenc.ru">http://www.musenc.ru</a>	Музыкальная энциклопедия онлайн.

### **6.3. Перечень программного обеспечения**

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор от 18.11.2019 г. с АО «СофтЛайн Трейд», акт предоставления прав № Tr108091; Сублицензионный договор от 03.12.2019 г. с АО «СофтЛайн Трейд», акт предоставления прав № Tr117421

2.	Windows 8.1 Professional	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.
3.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
5.	Microsoft Office 2007 Prof.	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
6.	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
9.		Не предусмотрено

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Производственная педагогическая практика проходит на базе образовательных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата: детских школах искусств, домах и центрах детского творчества, образовательных организациях среднего профессионального образования. Среди них МАУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Улан-Удэ», ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева», МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества г. Улан-Удэ» и др. Все базы практики оснащены необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты, сценические народные костюмы, аудитории и др. Профильные организации также имеют в своем распоряжении необходимый кадровый и научно-технический потенциал.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а



также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgaki.ru/student/practice/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой