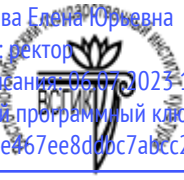


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 11:17:33
Уникальный программный ключ:
9b68c4794ee67ee8d0bc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc956b1b04



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Принято Ученым советом ВСГИК

Протокол № 11
от «21» июня 2023 г.



«Утверждаю»
Ректор
Е.Ю. Перова
21 июня 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ


Направление подготовки:

53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

| | |
|---------------------------|---|
| Квалификация: | Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение) |
| Направленность (профиль): | «Хоровое народное пение» |
| Форма обучения: | заочная |
| Срок освоения программы: | 5 лет |
| Год начала подготовки: | 2023 |

Улан-Удэ
2023

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и вокального искусства,
протокол № 5 от «23» июль 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой /Решиков Н.И., доцент/ 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства
протокол № 6 от «9» июль 2023 г.

Рецензенты: **Кириллов С.Н.**, главный хормейстер Государственного ансамбля песни
и пляски «Забайкальские казаки», заслуженный работник культуры
Забайкальского края

Разработчики: **Решиков Н.И.**, доцент, заведующий отделением народно-певческого
искусства, заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального
искусства

Осипов Н.Б., доцент кафедры хорового дирижирования, звукорежиссуры
и вокального искусства, директор, художественный руководитель МАУ
«Театр народной музыки и танца «Забава»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 1.1. Нормативно-правовая база разработки образовательной программы..... | 4 |
| 1.2. Характеристика образовательной программы..... | 4 |
| 1.2.1. Цель и задачи образовательной программы..... | 4 |
| 1.2.2. Формы обучения..... | 5 |
| 1.2.3. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии..... | 5 |
| 1.2.4. Сетевая форма реализации образовательной программы..... | 5 |
| 1.2.5. Язык реализации образовательной программы..... | 5 |
| 1.2.6. Трудоемкость образовательной программы..... | 5 |
| 1.2.7. Срок освоения образовательной программы..... | 5 |
| 1.2.8. Требования к абитуриенту..... | 5 |
| 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 6 |
| 2.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности. Типы задач профессиональной деятельности выпускника..... | 6 |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов..... | 6 |
| 2.3. Направленность (профиль) образовательной программы..... | 7 |
| 2.4. Квалификация, присваиваемая выпускнику..... | 8 |
| 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 8 |
| 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения..... | 8 |
| 3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения..... | 10 |
| 3.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения..... | 12 |
| 4. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА И ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 15 |
| 4.1. Учебный план..... | 15 |
| 4.2. Календарный учебный график..... | 18 |
| 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)..... | 18 |
| 4.4. Рабочие программы практик..... | 18 |
| 4.5. Программы государственной итоговой аттестации..... | 19 |
| 4.6. Фонд оценочных средств, формы аттестации и иные методические материалы..... | 19 |
| 4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы..... | 20 |
| 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 21 |
| 5.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы..... | 21 |
| 5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы..... | 21 |
| 5.3. Кадровые условия реализации образовательной программы..... | 23 |
| 5.4. Требования финансовым условиям реализации программы..... | 23 |
| 5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся..... | 24 |
| 5.6. Условия реализации образовательной программы для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья..... | 25 |

Приложение № 1. Учебный план, в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД

Приложение № 3. Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП

Приложение № 4. Программа ГИА

Приложение № 5. Рабочая программа воспитания

Приложение № 6. Календарный план воспитательной работы

Приложение № 7. Документы, подтверждающие наличие независимой оценки качества образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – образовательная программа), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленности (профилю) - Хоровое народное пение представляет собой комплекс документов, представленный в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и иных методических материалов, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой высшего образования и с учетом требований регионального рынка труда.

1.1. Нормативно-правовая база разработки образовательной программы

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2017. № 666 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.)

3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);

5. Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм. и доп.);

6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и иные локальные документы института, регламентирующие образовательную деятельность.

1.2. Характеристика образовательной программы

1.2.1. Цель и задачи образовательной программы.

Целью образовательной программы «Хоровое народное пение» является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленного на подготовку квалифицированных и компетентных специалистов в области народно-певческого искусства, имеющих прочные знания, умения и навыки руководства творческим коллективом, способных осуществлять педагогическую, культурно-просветительскую деятельность.

Задачи:

- обеспечить учебно-методическую базу для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- сформировать условия, обеспечивающие реализацию требований ФГОС ВО;

-обеспечить контроль качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения.

1.2.2. Формы обучения.

Обучение по образовательной программе осуществляется в заочной форме.

1.2.3. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Освоение образовательной программы исключительно с применением ЭОиДОТ не допускается. При наличии по ОПОП ВО лиц с ОВЗ и инвалидностью предусматриваются доступные формы приема-передачи информации.

1.2.4. Сетевая форма реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы возможна с использованием сетевой формы.

1.2.5. Язык реализации образовательной программы.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2.6. Трудоемкость образовательной программы.

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), за весь период обучения в соответствии с ФГОС по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики, практической подготовки и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Объем ОПОП ВО не зависит от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

Объем ОПОП ВО, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

1.2.7. Срок освоения образовательной программы.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.2.8. Требования к абитуриенту.

Требования к абитуриенту регламентируются «Правилами приема в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» и иными локальными документами (<https://www.vsgaki.ru/enrollee>).

На образовательную программу «Хоровое народное пение» направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения принимаются лица, имеющие музыкальное образование или владеющие основами музыкальной грамоты. Обязательным условием является наличие здорового голосового аппарата. Профильные вступительные испытания включают проверку творческих и профессиональных знаний, умений и навыков. Творческое испытание проводится посредством сдачи экзамена, включающего исполнение программы и коллоквиум (собеседование).

Целью творческого испытания является выявление певческих способностей абитуриента, его творческих задатков и общего культурного кругозора. Профессиональное испытание проводится посредством сдачи экзамена по сольфеджио и теории музыки в устной форме. Целью испытания является выявление музыкально-теоретических знаний, умений и навыков.

Содержание творческих испытаний включено в «Программу вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» (<https://www.vsgaki.ru/enrollee/priyemnaya-kampaniya-2022/program-of-entrance-examinations/program-of-entrance-examinations-in-creative-activities/>).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2. В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- культурно-просветительский.

2.2. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения:

| № п/п | Наименование области профессиональной деятельности | Профессиональный стандарт | |
|-------|--|---------------------------|---|
| | | Код | Наименование |
| 1. | 01 Образование и наука | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. N 544н |
| 2. | 01 Образование и наука | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. N 652н |

2.3. Направленность (профиль) образовательной программы

Направленность (профиль) образовательной программы – *Хоровое народное пение* конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения путем ориентации ее на области/сферы, тип (типы) задач и объекты профессиональной деятельности:

| Область/сферы профессиональной деятельности | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|--|--|---|--|
| 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых); | Педагогический | Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик. | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся |
| 04 Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности) | Художественно-творческий | концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, хором; овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в народно-певческих коллективах и с народно-певческими коллективами; практическое освоение народно-песенного репертуара творческих коллективов, участие в формировании репертуара. | культурно-эстетическая среда; произведения народного музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации |

| | | | |
|--|----------------------------|---|--|
| | Культурно-просветительский | осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства. | средства массовой информации; образовательные организации и учреждения культуры различные слои населения |
|--|----------------------------|---|--|

2.4. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Выпускнику образовательной программы «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения присваивается квалификация: «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение)».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

3.1. Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

| Категория компетенций | Код и наименование УК | Код и наименование индикатора достижения УК |
|----------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |

| | | |
|---|--|--|
| Разработка и реализация проектов | УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования |
| Командная работа и лидерство | УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат |
| Коммуникация | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий УК-4.3. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста |

| | | |
|--|--|--|
| | УК-7Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знает общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению. УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. УК-9.2. Применять экономические знания при выполнении практических задач принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-9.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. |
| Гражданская позиция | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Формирует и применяет в профессиональной деятельности навыки работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, с целью создать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности УК-10.2. Анализирует, толкует и правильно применяет правовые нормы нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению, противодействует ему в профессиональной деятельности. |

3.2. **Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:**

| Категория компетенций | Код компетенции и наименование ОПК | Код и наименование индикатора достижения ОПК |
|-----------------------|------------------------------------|--|
|-----------------------|------------------------------------|--|

| | | |
|---|---|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе | ОПК-1.1. Осознает основные этапы исторического развития музыкального искусства, жанры и стили инструментальной, вокальной музыки в их историческом развитии ОПК-1.2. Осуществляет профессиональную деятельность с учетом анализа жанровой и стилевой принадлежности музыкальных произведений. ОПК-1.3. Пользуется методами и навыками критического анализа музыкальных произведений, применяет профессиональную терминологию и лексику для решения профессиональных задач |
| Музыкальная нотация | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1. Обладает знаниями музыкальной нотации, способами результативной работы над музыкальным произведением ОПК-2.2. Распознает знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы и создает собственную интерпретацию музыкального произведения ОПК-2.3. Осуществляет исполнительский анализ музыкального произведения и свободно читает музыкальный текст, записанный традиционными методами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК - 3.1. Ориентируется в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствуется современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства ОПК - 3.2. Разрабатывает учебные программы и методические рекомендации, учитывающие личностные и возрастные особенности обучающихся |
| Работа с информацией | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, в т.ч. посредством электронных ресурсов. ОПК-4.2. Самостоятельно осуществляет поиск необходимых ресурсов, составляет библиографические списки по различным областям музыкального искусства ОПК-4.3. Применяет навыки работы с профессиональными базами данных и использует актуальную литературу и результаты исследований по проблемам музыкального искусства в целях решения профессиональных задач |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Применяет программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ОПК-5.2. Применяет средства телекоммуникаций, информационные системы и сервисы интернет для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности ОПК-5.3. Применяет веб-технологии и веб-сервисы для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Музыкальный слух | ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Выявляет стилевые особенности музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров, различает ладовую, метроритмическую и фактурную организацию музыкального текста ОПК-6.2. Записывает одnogолосные и многоголосные диктанты, чисто интонирует, выполняет письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса, анализирует музыкальное произведение во всей совокупности составляющих компонентов, прослеживает логику его развития, опираясь на представления, сформированные внутренним слухом ОПК-6.3. Осуществляет целостный анализ музыкального произведения с опорой на нотный текст при помощи внутреннего слуха |
| Государственная культурная политика | ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. Имеет представление о принципах и приоритетах государственной культурной политики РФ ОПК-7.2. Ориентируется в направлениях государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-7.3. Разрабатывает и реализовывает проекты развития культуры в сфере своей профессиональной деятельности. |

3.3 Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

| Код и наименование ПК | Код и наименование индикатора достижения ПК | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями) | ПК-1.1. Определяет план стратегии развития народно-певческого коллектива на перспективу, создает атмосферу творческого поиска, направленную на оптимизацию результатов коллективной деятельности ПК-1.2. Демонстрирует комплекс дирижерских, певческих и иных профессиональных навыков, необходимых в практической работе с хором, отдельные партии изучаемого произведения посредством собственного исполнения, применяя разностилевые, композиционные особенности народно-песенных и авторских произведений ПК-1.3. Владеет методами стимулирующими высокий коэффициент коллективной работы и построения репетиционного-творческого процесса на всех этапах освоения песенно-музыкального или фольклорного материала | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1. Анализирует процесс исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения ПК-2.2. Создает вариант исполнения музыкального произведения, используя навыки сольной и хоровой импровизации и аранжировки ПК-2.3. Раскрывает содержание музыкального произведения, используя комплекс художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |

| | | |
|--|--|---|
| | ПК-2.4. Интерпретирует народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения | |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными народно-песенными коллективами и солистами | ПК-3.1. Понимает принципы работы с участниками народно-песенного коллектива и с солистами, методы построения репетиционного процесса, нормы и способы подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса, приемы мануальной техники ПК-3.2. Совершенствует и развивает вокальные навыки участников народно-песенного коллектива ПК-3.3. Использует методические приемы вокальной работы с народно-песенным коллективом и солистами, приемы вокально-песенной технологии в достижении качества необходимой звучности ПК-3.4. Оценивает исполнение музыкального произведения творческим коллективом и аргументировано излагает свою точку зрения | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-4 Способен осуществлять сценические постановки в народно-песенном коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии, народного музыкального инструментария и актерского мастерства | ПК-4.1. Составляет сценарный план концертной программы (тема, идея, музыкальный материал) ПК-4.2. Понимает исполнительские особенности народных танцев разных регионов России. ПК-4.3. Анализирует музыкальный материал (вокальный, хореографический, инструментальный) на соответствие жанровым и регионально-стилевым особенностям ПК-4.4. Применяет вокальные, хореографические, инструментальные и актерские навыки при осуществлении сценической постановки ПК-4.5. Осуществляет сценическую постановку с использованием народных инструментов фольклорной традиции и элементов народной хореографии | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-5 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК-5.1. Осуществляет выразительное исполнение на фортепиано народно-песенных и авторских произведений ПК-5.2. Адаптирует партитуру в соответствии с правилами при её исполнении на фортепиано ПК-5.3. Выполняет несложные виды аккомпанемента музыкальных произведений для сольных исполнителей и различных видов творческих народно-песенных коллективов | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-6 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольных исполнителей и различных видов творческих народно-песенных коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста) | ПК-6.1. Создает адаптированную версию музыкального произведения для солиста, хора, вокального ансамбля (приспособление народно-песенного и авторского первоисточника к исполнительским возможностям конкретного певца, транспонирование) ПК-6.2. Определяет и раскрывает заложенные в песенной мелодии интонационные, ритмические и ладовые возможности её развития, выстраивает музыкальную форму в аранжировке ПК-6.3. Использует в своей работе нотные редакторы | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ПК-7 Способен записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал</p> | <p>ПК-7.1. Осуществляет фольклорно-экспедиционную деятельность, знает методы и этапы фольклорно-экспедиционного исследования, выявляет и фиксирует самобытные произведения народного песенного творчества ПК-7.2. Производит расшифровку записей народных песен, оформляет «полевой» экспедиционный материал и нотировки народных песен, используя нотные редакторы. ПК-7.3. Осуществляет аранжировку произведений песенного фольклора</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p>ПК-8 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий</p> | <p>ПК-8.1. Понимает принципы подбора разнообразного в стилевом и жанровом отношении концертного репертуара ПК-8.2. Анализирует репертуарные источники (народные песни различных регионов России, обработки и авторские сочинения) и формирует на их основе концертные программы для творческих народно-певческих коллективов и певцов-солистов</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p> | | |
| <p>ПК-9 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>ПК-9.1 Применяет в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания профессиональных дисциплин ПК-9.2 Проводит обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, осуществляет оценку результатов освоения дисциплины (модуля) ПК-9.3 Использует в обучении наиболее эффективные формы, методы, и средства ПК-9.4 Пользуется специальной, учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам народно-певческого искусства и образования, анализирует отдельные методические пособия, учебные программы</p> | <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, консультации с работодателями</p> |
| <p>ПК-10 Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>ПК-10.1 Применяет в практической деятельности принципы, различные методы и формы обучения в ходе организации учебных занятий и воспитательных мероприятий в условиях учреждений дополнительного образования ПК-10.2 Подбирает и использует на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся, различные формы контроля учебных достижений обучающихся в соответствии с целью и дидактическими задачами ПК-10.3 Составляет планы и проекты учебных занятий и воспитательных мероприятий, проводит индивидуальные и групповые учебные занятия в соответствии с составленными планами ПК-10.4 Использует элементы педагогического мастерства и педагогической техники в ходе организации учебных занятий</p> | <p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, консультации с работодателями</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | и воспитательных мероприятий ПК-10.5 Изучает и накапливает педагогический репертуар | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-11 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, этнокультурных центрах) | ПК-11.1.Использует в музыкально-исполнительской деятельности знания традиционной хореографии, народного костюма и музыкального инструментария различных региональных традиций ПК-11.2.Проводит различные концертные мероприятия с использованием разностилевых концертных программ, включающих, в том числе, демонстрацию местных региональных песенных традиций | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-12 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК-12.1.Понимает систему средств массовой информации, их структуру,особенности функционирования ПК-12.2.Формирует идейную концепцию творческого проекта в области музыкального искусства ПК-12.3.Оценивает соответствие тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность по обозначенным в программе областям/ сферам и задачам профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА И ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс по образовательной программе регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком (далее по тексту – КУГ), рабочими программами дисциплин (далее по тексту – РПД), рабочими программами практик (далее по тексту – РПП), фондом оценочных средств (далее по тексту – ФОС), программой государственной итоговой аттестации (далее по тексту – Программа ГИА), рабочей программой воспитания, календарного плана воспитательной работы и иными учебно-методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся на различных этапах ее освоения.

4.1. Учебный план

Структура и объем учебного плана:

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |
| Блок 1. | Дисциплины | не менее 180 |
| Блок 2. | Практика | не менее 12 |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | 6-9 |
| Объем программы бакалавриата: | | 240 |

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, отражает логическую последовательность освоения образовательной программы и обеспечивает формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Обязательная часть учебного плана образовательной программы, включающая дисциплины (модули) и практики, обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС. Дисциплины и практики, предусмотренные учебным планом и направленные на формирование универсальных компетенций, установленных ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, установленных самостоятельно, включаются как в обязательную часть, так и в формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема ГИА, составляет не менее 60 % общего объема образовательной программы.

Образовательной программой предусмотрена практическая подготовка в рамках Блока 1. Дисциплины и Блока 2. Практика. Объем практической подготовки по дисциплинам учебного плана составляет 83 академических часа. Практика полностью реализуется в форме практической подготовки.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при заочной форме обучения - от 5 процентов до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.1.1. Блок 1. Дисциплины.

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (Истории России, Всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. «Дисциплины (модули)», входящих в обязательную часть учебного плана.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту обеспечиваются в объеме: 2 з.е. («Физическая культура и спорт» Блока 1.«Дисциплины (модули)») и 328 академических часов (не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы) в рамках элективных дисциплин (модулей). Для лиц с ОВЗ и инвалидностью установлен особый порядок, учитывающий состояние здоровья обучающихся данной категории. Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту регламентируется локальными нормативными актами.

Формирование компетенций, предусмотренных образовательной программой, обеспечивается набором дисциплин, соответствующих направлению подготовки и направленности (профилю) образовательной программы.

Учебным планом предусмотрена возможность освоения элективных и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем образовательной программы.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту входят в обязательную часть учебного плана.

4.1.2. Блок 2. Практики.

Практика является обязательной частью образовательной программы и представляет собой практико-ориентированный вид занятий, выполняемых в соответствии с программой практики, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Образовательной программой предусмотрены практики, ориентированные на типы задач профессиональной деятельности:

| Вид практики | Тип практики | Объем в з.е. |
|--------------|--------------------------|--------------|
| учебная | исполнительская практика | 2 |

| | | |
|------------------|-------------------------------------|----|
| производственная | фольклорно-этнографическая практика | 2 |
| | исполнительская практика | 3 |
| | педагогическая практика | 2 |
| | преддипломная практика | 6 |
| Всего: | | 15 |

Образовательной программой предусмотрено проведение практик выездным и стационарным способом, в формах – непрерывно, дискретно.

Учебная исполнительская практика проводится на 3 курсе обучения, а производственная исполнительская практика – на 5 курсе. Перечень заданий включает посещение репетиционных занятий народно-певческих коллективов, наблюдение и анализ исполнительского творчества, участие в концертных выступлениях, в фестивалях и конкурсах. Базами практики являются любительские (самодельные) и профессиональные народно-певческие коллективы, включенные в Сводный реестр профильных организаций Института и с которыми заключены договоры о проведении на их базе практики.

Производственная фольклорно-этнографическая практика проводится по завершении 3 курса выездным способом в районы компактного проживания носителей фольклора, традиций народной песенной культуры и включает подготовку к экспедиции, запись фольклорно-этнографического материала, его обработку и архивирование. Базой практики является научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры ФГБОУ ВО ВСГИК.

Производственная педагогическая практика проходит на 4 курсе на базе образовательных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата: детских школ искусств, домов и центров детского творчества, образовательных организаций среднего профессионального образования. Профильные организации имеют в своем распоряжении необходимый кадровый и научно-технический потенциал и включены в Сводный реестр профильных организаций Института. В ходе практики обучающиеся изучают педагогический опыт, проводят учебные занятия по профильным дисциплинам дополнительных общеобразовательных программ и по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального образования.

Производственная преддипломная практика проводится на последнем курсе обучения для выполнения выпускной квалификационной работы и представляет собой подготовку художественно-творческой программы по утвержденному индивидуальному репертуару.

4.1.3. Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

Цель государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА) - проверка сформированности у выпускника всех компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных), установленных образовательной программой и определяющих его готовность к решению профессиональных задач.

Процедура государственной итоговой аттестации является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и регламентируется локальными нормативными актами института (<https://vsgaki.ru/student/the-state-final-examination/>).

Учебный план в Блоке 3. Государственная итоговая аттестация по образовательной программе включает государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена) и выпускную квалификационную работу (подготовка к процедуре защиты и защита ВКР).

Учебный план представлен в приложении № 1 и размещен по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Продолжительность каникул по образовательной программе «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04. Искусство народного пения составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, размещен на первой странице учебного плана и является его составной частью.

Календарный учебный график представлен в приложении № 1 и размещен по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

По образовательной программе разработаны рабочие программы дисциплин (модулей) обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе РПД дисциплин (модулей) по выбору, элективных и факультативных дисциплин.

В рабочих программах дисциплин (модулей) учебного плана сформулированы конечные результаты обучения – знания, умения и приобретаемые навыки во взаимосвязи с индикаторами достижения компетенций, с учетом направленности/профиля основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Содержание РПД, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и форм промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся; применяемые образовательные технологии; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины; характеристика оценочных и иных методических материалов по дисциплине.

Оценочные материалы по проверке уровня сформированности знаний, умений и навыков и заявленных компетенций и методические рекомендации по освоению дисциплины являются приложениями к РПД.

Рабочие программы дисциплин (модулей) разработаны в соответствии с локальными нормативными актами, утверждены в установленном порядке, хранятся на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД, представлены в приложении №2 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

4.4. Рабочие программы практик

Все виды и типы практик, предусмотренные образовательной программой, обеспечены рабочими программами практик, разработанными и утвержденными в установленном порядке.

Структура и содержание рабочих программ практик включает: цели и задачи практики, способы и формы проведения практики; место и время проведения практики; планируемые результаты, структура и содержание практики; контроль и оценка результатов; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение практики, условия прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидностью, оценочные и иные методические материалы.

Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП представлены в приложении №3 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Содержание процедуры государственной итоговой аттестации обучающихся представлено в программе государственной итоговой аттестации. Программа включает:

1. подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
2. подготовку к процедуре защиты и саму процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена, а также требования к содержанию структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Программа ГИА представлена в приложении №4 и размещена по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

4.6. Фонд оценочных средств, формы аттестации и иные методические материалы

Текущий и промежуточный контроль, а также процедура ГИА по образовательной программе «Хоровое народное пение» направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения проводятся с применением оценочных материалов, представленных в фондах оценочных средств, которые включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольная работа;
- устный или письменный опрос;
- проверка доклада, реферата;
- представление презентации;
- защита творческой работы;
- академические концерты
- технические зачеты
- тестирование по отдельным темам и разделам дисциплины;
- проверка выполнения письменных домашних работ;
- результаты работы на практических и семинарских занятиях;
- оформление отчетных документов по изучаемой теме;
- проверка выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы;
- прочие контрольные мероприятия.

В качестве средств промежуточного контроля используются:

- защита практики;
- зачет;
- экзамен.

Зачеты и экзамены по профессиональным дисциплинам могут проходить в форме творческих показов, выступлений в концертных программах сольно или в составе ансамбля.

Текущий контроль проводится в период аудиторной и самостоятельной работы студента в установленные сроки по расписанию.

Оценочные средства для контроля качества изучения дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом, позволяют учесть все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, соотнесенными с индикаторами достижения компетенций, установить качество сформированных у обучающихся компетенций по типам задач профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств ГИА позволяет оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой, в рамках государственного экзамена и ВКР. Оценочными средствами государственного экзамена являются экзаменационные билеты, включающие вопросы и задания, а защиты ВКР – исполнение музыкальных произведений.

Оценочные материалы по образовательной программе разрабатываются, утверждаются и используются в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств» (СМК-ПП-2.2.-33-2017).

По образовательной программе разработаны методические рекомендации по освоению учебных дисциплин, по организации и проведению практик, по подготовке к процедуре ГИА. При реализации образовательной программы используются иные методические материалы (<https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>).

4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Воспитательная среда института направлена на создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и удовлетворения потребностей обучающихся в их нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: пояснительную записку; общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, целей и задач воспитательной работы с обучающимися; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, виды деятельности обучающихся в воспитательной системе, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления, мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, волонтерское (добровольческое) воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, предпринимательское воспитание, спортивно-оздоровительное воспитание, экологическое воспитание; календарный план мероприятий по воспитательной работе на учебный год

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в приложении № 5 и № 6 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1.Общесистемные требования к реализации образовательной программы

Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы формируется на основе требований ФГОС ВО.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы в соответствии с учебным планом. Материально-техническая база института соответствует действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института.

ЭИОС института представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов. Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института – www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся – lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования – www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - sdo3.vsgaki.ru (Moodle), автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС и электронно-библиотечные системы.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС института обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий, квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Материально-техническая база института обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- большой концертный зал КТЦ «Феникс» на 300 посадочных мест, достаточный для выступления хорового коллектива с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 50 посадочных мест, с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал,
- лингафонный кабинет,
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека);
- учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями с учетом направленности образовательной программы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС института.

Учебные аудитории оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (операционная система Windows Professional, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирусное программное обеспечение Kaspersky), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации образовательных программ.

В перечень специализированного программного обеспечения входят: Sound Forge, Finale 2011 Academic, Avid Sibelius, ПО «Лингафонный кабинет-Диалог Nibelung».

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которых определяется рабочими программами дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд Научной библиотеки ВСГИК укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Библиотечный фонд представлен учебной, учебно-методической, научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями с учетом направленности образовательной программы. К библиотечным фондам обеспечивается доступ на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС института.

Научная библиотека обеспечивает доступ к контенту электронно-библиотечных систем: ЭБС «Университетская библиотека online», ЭБС Elibrary, ЭБС «Лань», ЭБС «IPRbooks», ЭБС РУКОНТ (Периодика), Национальная электронная библиотека (НЭБ); ЭБС «ЮРАЙТ», ЭБС «Лань». Обучающимся образовательной программы предоставляется доступ и к собственной электронной библиотеке, которая содержит учебные и учебно-методические электронные издания ВСГИК, научные издания, выпускные квалификационные работы.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости. Свободный доступ предоставляется к базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV. Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Library.ru: информ. справ. Портал; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная

библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; ARTYX.RU и др.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются, при необходимости, печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к ее реализации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к ее реализации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в соответствующей профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата предусмотрена работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин по вокальной подготовке, народному танцу, и в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин по дирижированию.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

В институте создана система внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО), действует Совет по качеству образования, Студенческий совет по содействию качеству образования, разработаны локальные нормативные акты и организационная структура, являющиеся, наряду с федеральными документами основой системы ВНОКО института.

Цели внутренней независимой оценки качества образования:

- формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализации содержания образовательных программ;
- повышение конкурентоспособности образовательных программ;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в институте;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников института, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия института с профильными организациями и учреждениями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

В перечень основных мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образовательной деятельности в институте входят: актуализация локальных нормативных актов, регламентирующих ВНОКО; привлечение работодателей в качестве разработчиков и рецензентов образовательных программ, рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ, в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации.

Оценка качества подготовки обучающихся обеспечивается: входным контролем, текущим контролем успеваемости; промежуточной аттестацией по дисциплинам; по практикам; по курсовым работам и проектам, контролем сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам; анализом портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; результатов участия в олимпиадах, конкурсах; результатов государственной итоговой аттестации; мониторингом трудоустройства выпускников.

Оценка качества работы педагогических работников осуществляется посредством анализа уровня квалификации педагогических работников; портфолио профессиональных достижений педагогических работников; результатов участия в конкурсах педагогического мастерства; результатов работы с обучающимися.

Обязательными мероприятиями ВНОКО являются анкетирование обучающихся и НПП, самообследование института, мониторинг эффективности по основным направлениям деятельности института.

В институте разработаны материалы по нормативному, организационному и методическому обеспечению ГИА как основной процедуры, позволяющей оценить качество подготовки и уровень готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности. Локально-нормативная база и перечень документов, необходимых по подготовке к процедуре государственной итоговой аттестации, представлены на официальном сайте (<https://www.vsgaki.ru/student/the-state-final-examination/>). Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки ежегодно утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации. Состав комиссий формируется из числа ведущих специалистов - работодателей (не менее 50% от общего числа ГЭК) соответствующей области профессиональной деятельности.

В целях независимой оценки качества образования в институте, повышения качества подготовки специалистов, оценки подготовленности выпускников к решению задач профессиональной деятельности, оценки уровня педагогического мастерства в институте проводятся внутривузовские конкурсы: «Лучшая курсовая работа/курсовой проект», «Лучшая выпускная квалификационная работа», «Лучшее учебное издание», «Преподаватель года». Научно-педагогические работники, привлеченные к реализации образовательной программы «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), ежегодно принимают участие в названных конкурсах, получают дипломы победителей в различных номинациях.

В рамках оценки качества образовательных услуг предусмотрено электронное анкетирование обучающихся и педагогов в электронной информационно-образовательной среде ВСГИК (<https://cdo3.vsgaki.ru>).

На основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленности (профилю): Хоровое народное пение, реализуемую в ФГБОУ ВО ВСГИК, имеется рецензия главного хормейстера Государственного ансамбля песни и пляски «Забайкальские казаки», заслуженного работника культуры Забайкальского края Кириллова С.Н., подтверждающая соответствие ОПОП, требованиям ФГОС ВО.

Документы, подтверждающие наличие независимой оценки качества образования по образовательной программе представлены в приложении № 7.

5.6. Условия реализации образовательной программы для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Обеспечение реализации прав обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) на образование является одним из направлений образовательной деятельности Института.

В Институте реализуется модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ структурные подразделения Института выполняют следующие задачи: проведение профориентационной работы среди обучающихся (профориентационное тестирование, дни открытых дверей и др.) для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, в т.ч. для лиц с инвалидностью и ОВЗ; организация консультаций для данной категории обучающихся и родителей по вопросам приема и обучения, распространение рекламно-информационных материалов для обучающихся, установление деловых контактов с использованием различных форм взаимодействия с образовательными организациями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в Институте осуществляется планомерная работа по созданию безбарьерной архитектурной среды и обеспечению условий беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся (главный вход в учебный корпус оборудован пандусом без перепада высот, предусмотрен дополнительный вход для инвалидов-колясочников, телескопический пандус, кнопка вызова службы помощи). Сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В Институте имеется специализированное помещение (туалетная комната).

Учебно-методическое управление, Центр трудоустройства и профориентационной работы, Центр психологической поддержки и арттерапии, а также студенческий профком и студенческое самоуправление осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения,

трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Выплату инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья социальной стипендии и материальной поддержки регламентирует локальными нормативными документами.

Работа с абитуриентами из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Особые права при приеме на обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ по программам высшего образования, особенности проведения вступительных испытаний регламентированы локальными документами. Вступительные испытания проводятся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающих. Допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания. При этом допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором).

Поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им специальными техническими средствами.

Особенности реализации образовательных программ. Обучение обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения названной категории. При подаче личного заявления обучающегося и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Лица с инвалидностью и ограниченными возможностями зрения могут обучаться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В целях адаптации образовательного процесса предусмотрены специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ОВЗ с учетом нозологии.

Институт обеспечивает возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в учебные планы реализуемых образовательных программ.

При организации практической подготовки институтом предусмотрены договоры с профильными организациями, отвечающих требованиям к доступной среде. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно,

письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Раздел официального сайта вуза «Доступная среда» включает нормативные документы, информацию о лицах, обеспечивающих доступность и качество образования, о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и иных условиях (<https://www.vsgaki.ru/available-environment-/information-on-normative-documents/>), о контактах ответственного лица по вопросам работы с лицами с ОВЗ и инвалидностью, ответственного за работу с абитуриентами (<https://www.vsgaki.ru/available-environment-/information-on-individuals-ensuring/>). Имеется адаптированная версия сайта института для лиц с нарушениями зрения (https://www.vsgaki.ru/student/the-state-final-examination/?special_version=Y).

В целях обеспечения поддержки функционирования системы инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в субъектах Российской Федерации институт зарегистрирован на портале инклюзивного высшего образования (<http://ivo.mininuniver.ru/>).

В институте ежегодно разрабатываются «План работы по улучшению условий доступности для лиц с ОВЗ и инвалидностью», «План мероприятий по обеспечению трудоустройства выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью». В рамках реализации запланированных мероприятий изучается рынок труда для данной категории и оценка состояния рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; создаются условия, способствующие расширению возможностей рационального трудоустройства выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; расширяются формы взаимодействия с социальными партнерами.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Учебный план, в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД

Приложение № 3. Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП

Приложение № 4. Программа ГИА

Приложение № 5. Рабочая программа воспитания

Приложение № 6. Календарный план воспитательной работы

Приложение № 7. Документы, подтверждающие наличие независимой оценки качества образования.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |