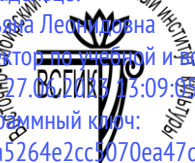


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 27.05.2023 15:09:06  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



## Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

(индекс и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки  
(специальность)

53.03.04 Искусство народного пения  
*(шифр и наименование направления подготовки (специальности))*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Хоровое народное пение  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:


заочная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ  
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и вокального искусства,  
протокол № 5 от «23» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой /Рещиков Н.И., доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от «9» июня 2023 г.

Разработчики: Рещиков Н.И., доцент кафедры хорового дирижирования и вокального  
искусства

Золотарева О.В., преподаватель кафедры хорового дирижирования и  
вокального искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы Хоровое народное пение по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 8 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывно.

**Способы проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** практики является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков в области педагогической деятельности.

**Задачи практики:**

- расширение и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения в вузе;
- формирование практических навыков педагогической деятельности в образовательных организациях;
- овладение опытом преподавания учебного предмета в исполнительском классе, методикой подготовки к учебному предмету, методологией анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности;
- формирование практических умений и навыков планирования образовательного процесса, осуществления методической работы;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения обучающихся к профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная педагогическая практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. Она базируется на первичных знаниях, умениях и навыках, приобретенных в ходе изучения учебных дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Голосовой аппарат певца», «Методика обучения народному пению», «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», «Изучение концертного и педагогического репертуара» и др.

Производственная педагогическая практика является связующим компонентом в процессе поэтапного формирования компетенций, закрепленных за данной практикой и учебной дисциплиной «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. / количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	4	8	Зачет с оценкой	2 з.ед., 1,3 нед.	72 часа	0,3 часа	71,7 час.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ

## ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.
ПК-10	Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	1. Ознакомление с регламентом (порядком) прохождения практики; 2. Получение программы и разработка индивидуального задания; 3. Инструктаж по технике безопасности.	Дневник практики
2.	Основной этап	1. Знакомство с образовательной организацией, деятельность которой связана с профилем реализуемой программы бакалавриата. Наблюдение педагогического процесса, включающее: - изучение учебно-методической документации (образовательной программы, учебного плана, учебных и рабочих программ), реализуемой в образовательной организации; - посещение занятий ведущих преподавателей по профилирующим дисциплинам и проведение их дидактического анализа; - выявление специфики организации учебно-воспитательной работы образовательных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата.	- Дневник практики; - Обзор учебно-методической документации; - Дидактический анализ учебного занятия; - Текст с описанием специфики организации учебно-воспитательной работы образовательной организации; - План-конспект учебного занятия; - Самоанализ учебного занятия

		2. Осуществление учебно-воспитательной (педагогической) работы в профильной образовательной организации, включающей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку плана-конспекта учебного занятия, определение форм, методов и педагогических технологий обучения;</li> <li>- подбор учебно-методических, учебно-справочных и учебно-наглядных пособий по теме занятия;</li> <li>- подготовку и проведение занятий по учебному предмету в исполнительском классе;</li> <li>- проведение самоанализа проведенного практикантом зачетного учебного занятия.</li> </ul>	(урока).
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.	- Отчет по практике, включающий дневник практики и иные отчетные документы в соответствии с программой практики; - Зачет с оценкой в форме публичной защиты практики на отчетной конференции.

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной этап	Составить перечень учебно-методических изданий и профессиональных баз данных по музыкальной педагогике, используемых в процессе производственной педагогической практики.	Текст с описанием результатов выполненного задания
2.		Осуществить подбор педагогического репертуара для обучающегося, закрепленного за практикантом.	
3.		Составить перечень музыкально-педагогических систем с краткой аннотацией каждой из них.	
4.		В ходе посещения занятий изучить способы разрешения проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности.	
5.		Составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося, закрепленного за практикантом.	
6.		Разработать и провести занятие в игровой форме в детском народно-певческом коллективе.	
7.		Охарактеризовать педагогическое мастерство преподавателя. Во время посещения занятий изучить и проанализировать индивидуальные	

		стилевые особенности общения преподавателя с учащимися на занятии (общую характеристику стиля общения, речевого и невербального поведения учителя, его педагогический этикет, такт и т.п.).	
8.		Определить конкретную музыкально-педагогическую задачу, сформулировать условия для ее решения, отработать на практике и подготовить отчет.	

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки выполнения заданий, ведения дневника.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме *зачета с оценкой*.

Итоговая конференция по практике проходит в форме *публичной защиты отчета по практике*.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

*Учебники, учебные и учебно-методические пособия*

1. Антипова Т. В. Дополнительное образование детей : учеб.-метод. пособие / Т. В. Антипова, Н. Ю. Антипова ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2012. – 56 с.
2. Бодина Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. – Москва : Юрайт, 2017. – 333 с.
3. Брутова М. А. Педагогика дополнительного образования : учеб. пособие / М. А. Брутова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Северный (Арктический) федер. университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289> (дата обращения: 10.11.2019). – Текст : электронный.
4. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество : учеб.-метод. пособие / ред. : Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 272 с. : ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
5. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной педагогики : учебник / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 368 с.
6. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 1 / Н. К. Мешко. – Москва : Луч, 1996. – 42 с.
7. Науменко Г. М. Фольклорная азбука : учеб. пособие для начальной шк. / Г. М. Науменко. – Москва : Academia, 1996. – 136 с.
8. Педагогика : учеб. пособие / [Б. З. Вульф, Л. В. Ермоленко, М. Н. Ермоленко и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высш. образование, 2008. – 430 с. – (Основы наук).

9. Психология и педагогика : учебник / Б. З. Вульффов [и др.] ; ред. П. И. Пидкасистый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 714 с. – (Основы наук).
10. Петрушин В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие / В. И. Петрушин. – Москва : Акад. Проект, 2006.
11. Ратанова Т. А. Психологические методы изучения личности : учеб. пособие / Т. А. Ратанова, Н. Ф. Шляхта. – 2-е изд., испр. – Москва : Моск. психолого-соц. ин-т : Флинта, 2000. – 264 с. – (Б-ка шк. психолога).
12. Шамина Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учеб. пособие / Л. В. Шамина. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2010. – 202 с.

#### *Научная литература*

13. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика / В. В. Крюкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 288 с.

#### *Справочные издания*

14. Вокал : краткий словарь терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова ; науч. ред. М. Г. Людьюко. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. – 346, [2] с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online» / ООО «Некс-Медиа»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС РУКОНТ (Коллекция ВСГИК)/ ОАО ЦКБ «Бибком»
4.	<a href="https://lanbook.ru/">https://lanbook.ru/</a>	ЭБС «Издательства «Лань»/ ООО «Изд-во «Планета музыки»
5.	<a href="https://xn--90ax2c.xn--p1ai/">https://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)/ ФГБУ «Российская государственная библиотека»
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	URL: window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. Система
2.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</a>
3.	URL: <a href="http://www.musenc.ru">http://www.musenc.ru</a>	Музыкальная энциклопедия онлайн.

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” от 18.11.2019; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” от 02.12.2019; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000556669 от 20.11.2020; Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Tr000597206 от 15.03.2021.
2.	Windows 8.1	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО

	Professional	«Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.
3.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Отечественное ПО: Запись в реестре №205 от 18.03.2016 - приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 18.03.2016 №112
5.	Microsoft Office 2007 Prof.	Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160 , Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
6.	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
7.	Microsoft Office 2019 Prof.	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» от 20.03.2020 Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021
8.	Microsoft Office 2019 Standart	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000556669 от 20.11.2020
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
9.		Не предусмотрено

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Производственная педагогическая практика проходит на базе образовательных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата: детских школах искусств, домах и центрах детского творчества, образовательных организациях среднего профессионального образования. Среди них ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева», MAOY ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества г. Улан-Удэ» и др. Все базы практики оснащены необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты, сценические народные костюмы, аудитории и др. Профильные организации также имеют в своем распоряжении необходимый кадровый и научно-технический потенциал.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.



## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgaki.ru/student/practice/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой