

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

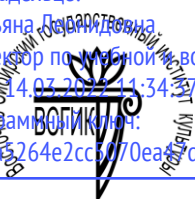
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 14.07.2021 11:34:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc5070ea4dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«*14*» *июля* 20 *21* г.



**Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

(код и наименование дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

53.03.05 Дирижирование  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Дирижирование академическим хором  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:


заочная

Год начала подготовки:

2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и  
вокального искусства,  
протокол № 5 от « 28 » мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Решиков Н.И., доцент /   
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкально-  
хореографического искусства,  
протокол № 6 от « 04 » июня 2021 г.

Разработчик (и): Швецова Л. Н., доцент кафедры хорового дирижирования и  
вокального искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Практика производственная (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы «53.03.05 Дирижирование» по направлению подготовки «Дирижирование академическим хором» проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Период проведения практики:** 7 - 8 семестры

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарный, выездной

**Цель практики:** подготовка специалиста, способного вести педагогическую деятельность в качестве преподавателя хоровых дисциплин.

**Задачи практики:**

- 1) осуществить образовательную деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов на производстве;
- 2) изучить образовательный потенциал обучающихся;
- 3) развить у обучающихся творческие способности;
- 4) запланировать образовательный процесс;
- 5) применить при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: психология и педагогика, музыкальная педагогика и психология, методика преподавания профессиональных дисциплин, методика работы с детским хором, учебная (педагогическая) практика.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.В.03 (П)	Производственная (педагогическая)	4	7,8	Зачёт с оценкой	2/1,3	72	52,6	19,4

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3.	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
ПК-11	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, распределение баз практики	Групповое собеседование
2.	Основной этап	Проведение фрагментов урока (отдельные виды работы) по договоренности с преподавателем-консультантом практики (элементы активной практики).	Наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения программы практики
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Распределение базы практики	Договор с организацией (базой практики)
2.	Основной этап	1.Составление характеристики учащихся: оценка способностей, внешних, голосовых, вокально-технических, музыкально-исполнительских данных. 2.Задачи и структура урока с группой,	Контрольный урок

		<p>подбор упражнений, выбор программы.</p> <p>3.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: постановка корпуса, головы вовремя пения; организация певческого дыхания; работа над ансамблевым строем.</p> <p>4.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: положение гортани, атака звука.</p> <p>5.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: артикуляция.</p> <p>6.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: работа над выравниванием регистров.</p> <p>7.Основные недостатки голоса и пути их преодоления.</p> <p>8.Вокальные упражнения и развитие певческих навыков.</p> <p>9.Вокально-хоровой педагогический репертуар.</p> <p>10. Характеристика группы педпрактики с анализом развития за прошедший период обучения: исправление недостатков, расширение диапазона, выравнивание регистрового звучания, ансамбля и т. д.</p> <p>11. Особенности работы с хоровым классом в учебных заведениях младшего звена: возрастные особенности, цели и задачи подготовки, уровень сложности репертуара.</p> <p>12. Особенности работы с хоровым классом среднего возраста.</p>	
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: отчет в письменной форме.

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: контрольного урока.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. **Вишнякова Т. П.** Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 109, [2] с.; 29 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 108
2. **Вишнякова Т. П.** Хрестоматия по практике работы с хором : произведения для женского хора a cappella : допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 "Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. - 71, [1] с.; 26 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
3. **Ильина Е. Р.** Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие/ Е. Р. Ильина. - М.: Акад. Проект: Альма Матер, 2008. -415 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
4. **Кеериг О. П.** Детский хор в системе музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения : учебное пособие для бакалавриата по направлению 073500.62 "Дирижирование"/ О. П. Кеериг; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. искусств, Каф. акад. хора. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2013. -222, [2] с.; 21 см 150 экз.ЧЛ - Учебное пособие
5. **Мартынов В. С.** Работа с хором : Метод. рекомендации/ Мартынов В.. - Красноярск, 1998. -96с .Методический материал (без уточнения)
6. **Осеннева М. С.** Хоровой класс и практическая работа с хором : допущено Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование"/ М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - Москва: Академия, 2003. -187, [2] с.: ноты; 24 см 20000 экз УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
7. **Осеннева М. С.** Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. - Москва: Academia, 2001. -368 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
8. **Осеннева М.С.** Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб. пособие/ Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.. - М.: Academia, 1999. -224с.УЧЛ - Учебное пособие
9. **Рачина Б. С.** Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие : [по направлению 050100 - "Педагогическое образование"]/ Б. С. Рачина. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -511, [1] с.: граф., табл., ноты; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Методический материал без уточнения (для статистики КО), УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования
10. **Программа непрерывной педагогической** практики студентов старших курсов/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: А.А. Аронов, В.Н. Воскобойников, С.П. Жунусова. - М., 2004. -24 с. Брошюра, УЧЛ - Учебные программы, Методический материал (без уточнения)

**11. Стулова Г. П.** Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 194, [2] с.; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 189-192 1000 экз.

**12. Стулова Г. П.** Хоровое пение. Методика работы с детским хором : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование"]/ Г. П. Стулова. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2014. -172, [2] с.; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие

**13. Халабузарь П. В.**Методика музыкального воспитания : учеб. пособие для муз. училищ и училищ искусств / П. В. Халабузарь, В. С. Попов, Н. Н. Добровольская. - М. : Музыка, 1990. - 175 с.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»
3.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary
4.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="http://www.musenc.ru/">http://www.musenc.ru/</a>	Музыкальная энциклопедия
2.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .	Классическая музыка
3.	<a href="https://notes.tarakanov.net/">https://notes.tarakanov.net/</a>	Нотный архив Бориса Тараканова
	<a href="http://moinoty.net/dlya-detskogo-xora">http://moinoty.net/dlya-detskogo-xora</a>	Мои ноты

## 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
3	Finale 2011 Academic	Договор поставки программного обеспечения

		ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.
4.	SoundForge Audio Studio 14	Договор поставки ООО «Техносфера» №4705 от 07.11.2020 г.
5.	Steinberg Cubase 6 Pro EE	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 1011/05 от 30.11.2010 г.
6.	Steinberg Cubase 9 Pro EE	Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 21.05.2018
7.	Avid Sibelius	Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг	Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации – детские школы искусств и детские музыкальные школы.

Профильные организации включены в сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий	Перечень основного оборудования
	хоровой класс	Рояль (фортепиано), специализированная мебель, хоровые станки, подиум для дирижера, пюпитр для нот.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.



## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой