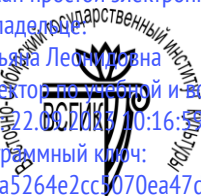


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 22.05.2020 10:16:59  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6cc622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Дизайн среды <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020 г.

Улан-Удэ  
2020г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **«Всеобщая история»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель** – сформировать у студентов обобщенное представление о Всеобщей истории и об основных тенденциях развития общества.

**Задачи:**

- Изучение студентами основных этапов всеобщей истории человечества;
- Освоение материала по курсу «Всеобщая история» в общем контексте развития истории человечества;
- Работа с понятийным аппаратом, для более качественного изучения дисциплины;
- Формирование у студентов личной позиции в оценке основных событий мировой истории;
- Формирование у студентов умения анализировать и творчески использовать изученный материал.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Всеобщая история» призвана познакомить студентов с основными фактами по всемирной истории, терминами и научить правильно применять их, знать хронологию и географию событий, формулировать суть основных социально-политических и социально-экономических процессов, иметь представление об исторической роли выдающихся мировых деятелей. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 72 час./2 зет

Форма контроля: зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Первобытная эпоха человечества. Варианты периодизации древнейшей истории. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Разложение первобытно-общинного строя.

2. История античных государств. Античная Греция: крито-микенский период и Темные века; период архаики; классический период и эпоха эллинизма (III тыс. до н.э. – 30 г. до н.э.). Античный Рим: царский период; период Республики; период Империи (VIII в. до н.э. – V в. н.э.).

3. Средневековье. Становление европейской цивилизации (V-XVII вв.). Общая характеристика западноевропейского Средневековья (V-XVII вв.). Раннее Средневековье (V – X вв.). Классическое Средневековье (XI-XV вв.). Позднее Средневековье (XVI – нач. XVII вв.).

4. Новое Время. Европа. Переход к новому времени. Последствия Великих географических открытий. Нидерланды. Англия. Франция. Германия.

5. Европа в XVIII веке. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Великая французская революция. Экономическое развитие стран Европы в XVIII веке.

6. Ведущие страны мира в XIX веке. Международные отношения и революционное движение в Европе в XIX веке. Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии. Формирование индустриальной цивилизации.

7. Всемирно-исторический процесс и XX век. Крупнейшие экономические кризисы. Феномен государственно-монополистической экономики. Мировые войны XX века.

Причины и последствия. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль в международном развитии.

8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Этапы развития мировой системы социализма. Образование мировой системы социализма. Этапы развития мировой системы социализма. Распад мировой системы социализма. Третья научно-техническая революция. Постиндустриальная цивилизация. Этапы современной НТР. Переход к постиндустриальной цивилизации. Основные тенденции мирового развития на современном этапе. Интернационализация экономики. Три мировых центра капитализма. Глобальные проблемы современности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«История России»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель** – Дать научное представление об основных этапах и содержании истории России, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и Отечественной истории. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, изучение основано на фактическом материале Российской и мировой истории IX-XXI веков.

**Задачи дисциплины:**

- Выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь российского народа;
- Показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История России» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением дисциплин, формирующих способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: «Всеобщая история», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 108 час. /3 зет

Форма контроля: экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Теория и методология исторической науки: Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография истории.
2. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.: Этапы развития Киевской Руси. Политическая раздробленность русских земель. Борьба с иноземными захватчиками с Запада и с Востока. Ордынское иго. Централизация русских земель. Возвышение Москвы.
3. Образование и развитие Московского централизованного государства: Образование Московского централизованного государства. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
4. Российская империя в XVIII-I пол. XIX вв.: Петр I и начало модернизации в России. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Россия в правление Николая I.
5. Российская империя в II половине XIX – начале XX вв.: «Великие реформы» Александра II и контрреформы Александра III. Общественные движения в России XIX в. Россия на рубеже веков, Первая русская революция.
6. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.): Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Развитие событий от Февраля к Октябрю. Октябрьские события 1917 г. Первые преобразования большевиков. Гражданская война в Советской России.
7. СССР (1922-1953 гг.): Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР. Советская модель национально-государственного устройства. Форсированное развитие социализма. Внешняя политика в 1920-е – 1930-е гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. СССР в условиях «холодной войны». Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период.
8. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992 г. – нач. XXI в.): «Оттепель». Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Внешняя политика в 1953-1985 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление российской государственности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

### **6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### **7.ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Философия»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов философского гуманистического мировоззрения как основы его духовно-практической деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

1) через предметное знакомство с историей философской мысли, выработать у студентов потребность к творческому овладению мировым философским наследием.

2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и систематического курсов философии.

3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного научного аппарата понятий, принципов, законов и методов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Религиоведение» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час. / 4 зет.

Форма контроля – экзамен

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

2. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального.

3. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

4. Научные, философские и религиозные картины мира.

5. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

7. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

8. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Иностранный язык»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** Основной целью учебной дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- 2) развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- 3) развитие навыков чтения и письма;
- 4) обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.04 «Иностранный язык» входит в число обязательных дисциплин программы бакалавриата, которая, наряду с дисциплиной «Русский язык и культура речи», призвана повышать лингвистическую культуру студентов, развивать способности к самообразованию, когнитивные и исследовательские умения, расширять кругозор, воспитывать толерантность и уважение к духовным ценностям народов разных стран.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

1. Вводно-коррективный курс.
2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.
3. Рабочий день студента. Досуг. Управление временем.
4. Путешествия.
5. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом.
6. Театральная жизнь в Великобритании. Работа режиссера.
7. Традиции, обычаи, праздники.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, включая интерактивные занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

**7. ФОС по компетенции:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяются следующими оценочными средствами: собеседование, тесты, включая интернет-тестирование, эссе, презентации, ролевые игры.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Методическая документация по дисциплине содержит: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации, а также методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, библиографический список, включая сборники контрольно-измерительных материалов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Русский язык и культура речи»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком студентов в разных сферах функционирования языка в письменной и устной его разновидностях.

### **Задачи дисциплины:**

1) дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;

2) познакомить с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной);

3) показать богатые выразительные возможности русского языка;

4) выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;

5) выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;

6) научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части дисциплин, которая наряду с дисциплиной «Иностранный язык», призвана развивать три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную. Основу курса составляет изучение нормативной базы современного литературного языка, коммуникативных качеств «хорошей» речи (правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность, благозвучие и т. д.), функциональных стилей и речевого этикета, словом, все то, что формирует способность к коммуникации на русском языке.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

*Раздел 1 «Речевое взаимодействие».*

Тема 1. «Язык и речь. Структура современного языка». Тема 2. «Основные единицы общения. Культура речи». Структура коммуникации. Тема 3. «Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка». Понятие «норма». Критерии нормы.

*Раздел 2 «Стили современного русского литературного языка»*



Тема 1. «Стилистика как наука» Структура стилистики, основные направления. Тема 2. «Характеристика научного и официально-делового стилей». Тема 3. Характеристика публицистического и религиозного и разговорного стилей»

#### *Раздел 3 «Публичная речь»*

Тема 1. «Аргументация» Основные понятия теории аргументации. Виды аргументов. Тема 2. «Оратор и его аудитория» Способы воздействия на аудиторию.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, коллективное обсуждение вопросов по теме занятий, деловые игры.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **УК-4**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-4 проверяется следующими оценочными средствами: кейс-задания, реферат, контрольная работа, тест, публичные выступления.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к публичному выступлению.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки - *54.03.01 Дизайн*

Направленность (профиль): *Дизайн среды*

**1. Цель дисциплины: формирование** компетенций, обеспечивающих у студентов систему ориентирующих знаний о культурной политике Российской Федерации, познакомить студентов с основными направлениями современной культурной политики государства.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть понятие культурной политики, дать представление об основных концепциях культурной политики в российской общественной науке;
- изложить основы и научить студентов применению теоретических и прикладных методов анализа и формирования культурной политики РФ;
- научить критически интерпретировать события и документы, отражающие современную культурную политику Российской Федерации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1. О.06 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является обязательной дисциплиной базового цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания полученные в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия», «История Сибири», «Социология», «Культурология», «Правоведение».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Культурная политика РФ как научная и учебная дисциплина.
2. Культурная политика: сущность и понятие.
3. Особенности становления государственной культурной политики РФ.
4. Теоретико-методологические основания культурной политики в РФ.
5. Основные направления государственной культурной политики РФ.
6. Культурная политика как фактор регионального развития в РФ.
7. Муниципалитет – как объект культурной политики.
8. Международное сотрудничество и международная культурная политика РФ.
9. Российское культурное наследие за рубежом.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции и семинарские занятия,

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, контрольная работа, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Правоведение»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Правоведение» является: формирование основ правовой культуры будущих специалистов, освоение принципов права, освоение основ теории государства и права, освоение основ отраслей права РФ; обучение студентов основам правового обеспечения будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- овладение правовым понятийным аппаратом;
- развитие правового кругозора;
- привитие студентам нормативно-ценностных ориентаций;
- формирование умения оценивать правовые явления и процессы;
- выработка умения понимать и толковать законы,
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности,
- ориентироваться во всем многообразии правовых документов, формировать правовой кругозор специалистов в сфере своей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Правоведение» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Дисциплина «Правоведение» изучается после дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Общая теория права. Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы. Источники права. Норма права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Российское право и «правовые семьи». Международное право.
2. Основы конституционного права Российской Федерации. Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ. Правовой статус личности в РФ. Органы государственной власти в РФ
3. Основы гражданского права. Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства и договоры. Наследственное право РФ.
4. Основы семейного права Российской Федерации. Общая характеристика гражданского права. Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алименты.
5. Основы трудового права Российской Федерации. Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Защита трудовых прав граждан.
6. Административное правонарушение и административная ответственность в Российской Федерации. Основы уголовного права РФ. Административное правонарушение и административная ответственность. Преступление и уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Система наказаний по уголовному праву.
7. Основы экологического права Российской Федерации. Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование экологического пользования. Законодательное регулирование и международно-правовая охрана окружающей природной среды. Особенности регулирования отдельных видов деятельности.
8. Основы информационного права Российской Федерации. Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Защита информации.

**5. Формы учебных занятий:** лекции и семинары, семинар-дискуссия, письменная работа по обоснованию своей позиции (эссе).

**6. Формируемые компетенции:**

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**УК-10** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**7. ФОС по компетенциям:**

Фонд оценочных средств включает в себя тематику семинарских занятий, перечень тем для СРС и рефератов, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, конспектированию лекций, подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольной работы, теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Основы экономики**»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов базовые системы знаний в области общей теории экономики, микроэкономики, макроэкономики.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение знаний об экономической системе общества, ее эволюции и современном состоянии;

- приобретение знаний об основных теоретических концепциях современной экономической науки;

- овладение основами анализа микро - и макроэкономических процессов;

- изучение основных принципов, инструментов и результатов современной экономической политики;

- понимание причин, логики, результатов и стратегических направлений преобразований в области экономики России.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин базовой части учебного плана. Компетенция, сформированная в результате освоения содержания дисциплины, необходима для сдачи ГИА.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

#### **4. Содержание дисциплины:**

Тема 1 «Экономическая теория как наука»

Тема 2. «Сущность и типы экономических систем. Отношения собственности.»

Тема 3. «. Общая характеристика рыночной системы хозяйствования»

Тема 4. «Спрос и предложение»

Тема 5 «Производство экономических благ»

Тема 6. «Поведение предприятия в условиях различных рыночных структур»

Тема 7 «Рынки факторов производства»

Тема 8. «Национальная экономика: цели и результаты»

**5. Формы учебных занятий:** информационные лекции, практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-10 проверяются следующими оценочными средствами: итоговый тест; реферат по темам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, выполнению тестов и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Основы менеджмента и проектной деятельности**»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование системного представления о теории и практике менеджмента и проектной деятельности, изучение основных функций, принципов и методов менеджмента в целях эффективной деятельности организации, овладение технологиями проектной деятельности и привлечения ресурсов для реализации проектов, ознакомление студентов с механизмом принятия и реализации рационального управленческого решения, выработки умений работы в команде и межличностного взаимодействия.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) изучить научные теории менеджмента и проектной деятельности;
- 2) рассмотреть основные функции, принципы и методы менеджмента;

- 3) изучить сущность и содержание стратегического планирования и контроля деятельности организации;
- 4) развить навыки разработки и принятия рациональных управленческих решений;
- 5) изучить принципы формирования проектных решений, этапы создания проекта и технологии привлечения ресурсов на реализацию проекта;
- 6) овладеть умениями в команде представлять и защищать результаты проектной деятельности в целях развития объекта управления.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Освоение дисциплины «Б1.О.09 Основы менеджмента и проектной деятельности» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Педагогика и психология», «Правоведение» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

9. Понятия «менеджмент» и «управленческая деятельность». Объект и субъект в менеджменте. Научные школы менеджмента. Менеджер и его качественная характеристика.

10. Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль и координация. Принципы менеджмента. Методы менеджмента: организационно-административный, экономический и социально-психологический.

11. Организация как объект управления. Основы стратегического планирования: концептуальная модель, анализ деятельности объекта управления, выбор стратегии, этапы и виды стратегического планирования, планирование ресурсов, методы стратегического планирования. Организация стратегического контроля.

12. Роль и функции управленческих решений в менеджменте. Уровни и формы принятия управленческих решений. Этапы процесса разработки управленческих решений. Эффективность управленческого решения.

13. Теоретические аспекты формирования Soft Skills. Командообразование: понятие «команда», этапы формирования команды, роли в команде, отличительные признаки команды. Формы и виды власти. Теории лидерства.

14. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Классификации проектов. Эффективность и результативность проекта. Социокультурный проект. Бизнес проект. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. Календарное планирование. Этапы календарного планирования. Бюджет проекта. Развитие проекта. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Возможные риски по проекту. Представление и защита проекта.

15. Понятие о фандрайзинге. Основные инструменты фандрайзинга. Новые фандрайзинговые инструменты. Методы работы с властью и органами местного самоуправления и частными лицами по привлечению ресурсов. Мотивации людей на пожертвования. Понятие о донорах и их деятельности. Классификация доноров. Понятие о PR в фандрайзинговой кампании. Грантовая деятельность учреждения социокультурной сферы: содержание, цели и задачи. Этапы организации грантовой деятельности. Отечественные и зарубежные фонды.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические занятия, деловые игры, творческо-практические задания, проектная деятельность.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-3 проверяются следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практических работ, выполнению творческо-практических заданий и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Психология и педагогика**»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов научных представлений о сущности и специфике процессов обучения и воспитания, закономерностях и механизмах психической деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) ознакомить с системой психологических и педагогических категорий и общими закономерностями психической деятельности человека;
- 2) сформировать систему представлений о теориях, методах и средствах обучения и воспитания, необходимых для реализации профессиональной деятельности;
- 3) способствовать формированию умений подбора и использования педагогических и психологических методов диагностического обследования личности;
- 4) способствовать формированию навыков организации самостоятельной работы и рефлексии собственной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Б1.О.10. Психология и педагогика» формирует те же компетенции, что и дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Методика работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения «Б1.О.10. Психология и педагогика» необходимы для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет (4 семестр).

#### **4. Содержание дисциплины:**

Раздел 1 «Теоретико-методологические основы педагогики и психологии»

Тема 1 «Педагогика и психология как области научного познания»

Тема 2. «Психика, ее структура»

Раздел 2 «Психология личности и деятельности»

Тема 3. Деятельность, ее структура и виды.

Тема 4. Личность, ее структура.

Тема 5. Познавательная и эмоциональная сфера личности

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

Раздел 3. «Педагогический процесс»

Тема 7. Закономерности и принципы педагогического процесса

Тема 8. Проблемы содержания современного образования

Тема 9. Дидактические системы, теории, концепции

Тема 10. Формы, методы и средства обучения

Тема 11. Содержание воспитательного процесса

Тема 12. Основы педагогического мастерства

**5. Формы учебных занятий:** традиционные (лекционные, семинарские занятия по плану), интерактивные образовательные технологий (дискуссии, практикум, решение кейсов).

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-9 - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-3, УК-6, УК-9 проверяется следующими оценочными средствами: устный ответ, конспект, подготовка сообщения, решение кейсов, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включает в себя методические рекомендации к лекционным и практическим занятиям, по подготовке к текущему и промежуточному контролю, список литературы



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «**Безопасность жизнедеятельности**»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Задачи дисциплины:**

- научить распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;

- научить практическим навыкам оказания само и взаимопомощи в случае возникновения опасностей;

- научить принимать решения по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения школьной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 часа/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Предмет БЖД, цель и задачи, аксиомы. Основные понятия курса: «опасность», классификация опасностей, «безопасность», «вредный фактор», «травмирующий фактор», «происшествие», «авария», «катастрофа». Определение риска.

2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Принципы обеспечения безопасности. Гомосфера и ноксосфера. Гражданская оборона, система РСЧС.

3. Средства индивидуальной и групповой защиты. Средства индивидуальной защиты, коллективные средства защиты.

4. Природные опасности. Понятие «природная опасность», классификация природных опасностей, литосферные, гидросферные, атмосферные, космические, биологические опасности.

5. Социальные опасности. Понятие «социальные опасности», классификация социальных опасностей, виды социальных опасностей, причины возникновения социальных опасностей, методы защиты от социальных опасностей.

6. Техногенные опасности. Понятие «техносфера», техногенные опасности, их классификация защита от техногенных опасностей.

7. Первая медицинская помощь. Понятие первой медицинской помощи. Открытые повреждения. Раны. Кровотечения, виды. Закрытые повреждения. Переломы. Оказание первой медицинской помощи.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары-дискуссии, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения

природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 8 проверяется следующими оценочными средствами: тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по написанию теста и подготовке к зачету

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Физическая культура и спорт**»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков физического совершенствования, психофизических способностей, качеств и свойств личности для самоопределения в физической культуре;

- приобретение практических умений и навыков самодиагностики и самооценки для коррекции здоровья;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

- получение практических знаний в области активного отдыха.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана и формирует компетенцию УК-7 с элективными дисциплинами (по выбору) по физической культуре и спорту.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час/2 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Комплексы утренней, производственной гимнастики и физкультурных пауз с учетом условий и характера труда.

2. Оценка уровня здоровья по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

5. Регулирование физической нагрузки на учебно-практических занятиях.

6. Активные формы отдыха.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: практические занятия, контрольные нормативы, реферат, тест.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Культурология**»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

1. **Цель дисциплины:** на основе овладения категориальным аппаратом культурологии сформировать у студентов представление о специфике и закономерностях развития культуры; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии и способствовать формированию толерантного отношения к многообразию культур.

**Задачи дисциплины:**

- 1) познакомить с основными формами и типами культуры, выявить их роль в жизни человека;
- 2) рассмотреть основные принципы и законы развития культуры в современном мире;
- 3) дать характеристику основных этапов развития мировой и отечественной культуры;

- 4) привить навыки культурологического анализа социокультурных процессов;
- 5) раскрыть сущность основных мировоззренческих позиций личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», «Философия» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:** Культурология как наука; понятие, сущность, функции культуры; морфология культуры, динамика культуры; традиции и инновации в развитии культуры; культура и личность; типология культуры; социальная дифференциация культуры; особенности развития культуры в современном мире.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК -1 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету

Результаты освоения компетенции УК -5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Мировая культура и искусство**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений о закономерностях и специфике развития мировой художественной культуры в историко-культурном контексте.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) рассмотреть общие закономерности развития мировой культуры и искусства;

- 2) выявить особенности и ценности мировой культуры и искусства на различных этапах ее развития;
- 3) дать характеристику основных художественных стилей, направлений и течений в искусстве;
- 4) проследить формирование системы искусств в ее историческом развитии и эволюцию художественных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим процессом;
- 5) рассмотреть памятники мирового историко-культурного наследия.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Мировая культура и искусство» относится к обязательной части дисциплин. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин предыдущего уровня обучения.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час/ 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

Мировая культура и искусство как учебная дисциплина. Культура и искусство первобытного общества. Культура и искусство Древнего Востока. Культура и искусство Античности. Культура и искусство средневековой Западной Европы. Европейское искусство эпохи Возрождения. Культура и искусство Нового времени. Художественная культура XX века.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, вопросы к зачету, тест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

# АННОТАЦИЯ

## РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Пропедевтика»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** введение в специфику дизайна среды.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление со спецификой средового дизайна.
- ознакомление с основами композиции.
- формирование пространственного мышления и способности творчески подходить к решению дизайнерской задачи.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Пропедевтика» на основе формирования компетенций УК1, ПК5 взаимосвязано со следующими дисциплинами и практиками: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «Садово-парковое искусство», «Композиция в дизайне среды», «Архитектура и дизайн», «История дизайна, науки и техники», «Проектирование в дизайне среды», «Дизайн интерьера», «Учебная практика», «Производственная практика».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Специфика и сущность дизайна.
2. Основы композиции.
3. Анализ произведения дизайна.
4. Построение фронтальной композиции.
5. Построение объемной композиции.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

ПК5 «Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы».

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: контрольная работа, коллаж, арт-объект, супрематическая композиция.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Основы производственного мастерства»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций и развитие образно-ассоциативного, креативного и проектного мышления;

### **Задачи:**

- способность развитию творческого абстрактного мышления и прогрессивного мировоззрения в области современного дизайна;
- способствовать освоению методов и принципов интенсификации творческого процесса;
- овладеть навыками проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна, ориентация на генерирование новых идей;
- способность организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий, воссоздание в современных проектах культурных и национальных традиций.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» связана с такими дисциплинами как: «Проектирование в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Эргономика в дизайне среды», «Композиция в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Цветоведение и колористика» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Образ, основные средства гармонизации художественной формы.

Основы проектной графики.

Знакообразование на основе бионической формы.

Композиционные основы организации графической формы на плоскости.

Контрасты графические и контрасты эмоциональные.

Цвет в композиции. Цветовые гармонии, контрасты и ритмы

### **5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-4, ОПК-5, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат, конспект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Типология форм архитектурной среды»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций о функционально-пространственных особенностях, типах и формах архитектурной среды, основные тенденции ее развития.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение принципов организации жилой, общественной и производственной среды;
- изучение типологических особенностей и классификации объектов средового наполнения, теоретические основы проектирования.
- ознакомиться с тенденциями развития архитектурной среды, перспективными и поисковыми формами среды;
- ознакомить студентов с профессиональной терминологией;
- сформировать систему знаний, необходимую для практической работы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды», входит в базовую часть учебного плана. «Типология форм архитектурной среды» связана с такими дисциплинами как: «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Систематизация и классификация средовых объектов. Архитектурно-пространственная композиция города. Социальные основы развития и классификация производственных зданий. Принципы формирования структуры производственного здания. Особенности проектирования жилой среды. Классификация жилища. Принципы



формирования структуры общественного здания. Типы и классификация общественных зданий.

**5. Формы учебных занятий:** лекционные, практические занятия, интерактивные технологии обучения: творческие задания.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ПК-1 способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Композиция в дизайне среды»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** теоретическое и практическое освоение основных законов и свойств композиции.

**Задачи дисциплины:**

- теоретическое и практическое освоение основных законов и свойств построения фронтальной композиции;
- теоретическое и практическое освоение основных законов и свойств построения объемной композиции.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Композиция в дизайне среды» на основе формирования компетенций УК1, ПК5 взаимосвязано со следующими дисциплинами и практиками: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «Садово-парковое искусство», «Педагогика», «Архитектура и дизайн», «История дизайна, науки и техники», «Проектирование в дизайне среды», «Дизайн интерьера», «Учебная практика», «Производственная практика».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./4 зет.

Форма контроля – экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Введение в изучение курса «Композиция в дизайне среды».
2. Специфика фронтальной композиции.
3. Специфика объемной композиции.
4. Специфика глубинно-пространственной композиции.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия, индивидуальные занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

ПК-5 «Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы».

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: орнаментальная композиция тематическая композиция, декоративное панно, арт-объект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «История дизайна, науки и техники»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель дисциплины:** осознание социальной значимости своей будущей профессии на основе изучения ее истории.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными этапами развития науки, техники и предметного мира доиндустриальных цивилизаций.
- ознакомление с основными этапами развития дизайна.
- ознакомление с особенностями развития отечественного и зарубежного дизайн-образования.
- ознакомление с творчеством выдающихся мастеров архитектуры и дизайна.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «История дизайна, науки и техники» на основе формирования компетенций УК1, ОПК1, ПК5 взаимосвязано со следующими дисциплинами и практиками: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «Пропедевтика», «Композиция в дизайне среды», «Дизайн и архитектура», «Дизайн интерьера», «Проектирование в дизайне среды», производственная практика.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 252 час./7 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **5. Содержание дисциплины.**

1. Введение в изучение курса «История дизайна, науки и техники».
2. Техника, орудия труда и предметный мир первобытной эпохи.
3. Наука, техника и предметный мир Древних Цивилизаций.
4. Наука, техника и предметный мир э. Средневековья.
5. Наука, техника и предметный мир Возрождения.
6. Наука, техника и предметный мир э. Нового времени.
7. Интерьер в историческом стиле.
8. Предмет интерьера в историческом стиле.
9. Промышленный переворот XIX в. и его значение для развития дизайна.
10. Искусство конца XIX – первой половины XX в. и его значение для развития дизайна.
11. Развитие немецкого дизайна в первой половине XX в.
12. Развитие американского и японского дизайна.
13. Развитие европейского дизайна во второй половине XX в.
14. Развитие отечественного дизайна.
15. Роль личности в истории дизайна.
16. Национальные школы дизайна.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия, урок-аукцион, тренинг, деловая игра.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

ОПК-1 «Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода»;

ПК-5 «Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы».

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: «Паспорт...», коллаж, макет, устное сообщение, вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Технический рисунок и начертательная геометрия**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих усвоение знаний сущности и специфики технического рисунка, процессов чтения, построения и оформления чертежей и использования их в дизайн-проектировании, а также умений и навыков осуществления познавательной деятельности для профессионального самообразования и самоорганизации.

### **Задачи:**

- *формировать* знания теоретических основ черчения, начертательной геометрии, перспективы, особенностей строительных чертежей и требований ГОСТов к оформлению чертежей;
- *научить* процессу чтения, построения и оформления чертежей и технического рисунка объектов среды для использования их в дизайн-проектировании;
- *научить* оптимальным способам решения позиционных задач начертательной геометрии, развивающих пространственное мышление;
- способствовать развитию* умений осуществления познавательной деятельности, стремления к самоорганизации и самообразования;
- *способствовать воспитанию* графической культуры и повышению профессионального мастерства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» относится к обязательной части дисциплин. Содержание курса дает основу для освоения учебных дисциплин: «Проектирование в ДС», «Конструирование в ДС», «Декорирование интерьера», «Эргономика», государственная итоговая аттестация, производственная практика, на основе которых будут формироваться знания по профессиональным компетенциям.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -216 час./ 6 зет.

Форма контроля – экзамен

### **4. Содержание дисциплины:**

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ:** требования стандартов к графическому оформлению чертежей; геометрические построения; основные стандартные изображения на чертежах.

**НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЧЕРЧЕНИЯ:**

способы проецирования, комплексный чертеж точки и прямой; плоскости и их пересечение; способы преобразования чертежа; многогранники; поверхности и тела вращения.

АКСОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРОЕКЦИИ – ОСНОВА ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА: общие сведения об аксонометрии, прямоугольная изометрия, фронтальная диметрия; метод центрального проецирования; перспектива плоских фигур; построение перспективных масштабов; изображение окружности в перспективе; способы построения угловой перспективы интерьера; метод архитекторов, теория теней; построение перспективы архитектурного объекта.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, СРО .

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: *рабочая тетрадь, презентация, контрольная работа: расчетно-графическая работа, вопросы к экзамену.*

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации поведению рабочей тетради, выполнению контрольной работы (расчетно-графической работы) и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Ландшафтное проектирование**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины** формирование профессиональных компетенций, творческого качественного подхода к средовому проектированию, принципов и закономерностей организации ландшафтного дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представление об особенностях профессиональной деятельности и правильный творческий подход к ландшафтному проектированию;

- научить анализировать, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи проектирования;
- научить проектировать различные типы объектов ландшафтного дизайна и его отдельных элементов, в том числе для создания доступной среды;
- овладеть способами проектной графики, линейно-конструктивным построением объектов ландшафтного дизайна.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Ландшафтное проектирование» связано со следующими дисциплинами «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика в дизайне среды», «Основы производственного мастерства», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Типология форм архитектурной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Композиция в дизайне среды».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -252 час./ 7 зет.

Форма контроля – зачет, КП, экзамен

## **4. Содержание дисциплины:**

Основные этапы организации ландшафтного дизайна. Формирование многофункциональной структуры пространства. Основные принципы и закономерности организации ландшафтного дизайна. Городской сквер, как элемент общественного центра. Парк культуры и отдыха, как многофункциональный комплекс. Современные приемы и тенденции формирования микроклимата. Основные правила проектирования городских насаждений. Разработка идеи-концепции, элементы парковой композиции, подбор ассортимента растений. Рабочее проектирование. Ситуационный план, разбивочный чертеж, генплан, дендроплан. Графическая подача проекта.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия; индивидуальные занятия; интерактивные технологии обучения: творческие задания, выставки-конкурсы.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-1 Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации;

ПК-2 Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

ПК-3 Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: защита курсового проекта.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Конструирование в дизайне среды»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций по конструированию, как средстве, совершенствования художественного качества элементов и форм при проектировании объектов предметной среды.

### **Задачи дисциплины:**

- знать средства и методы конструирования; об основных свойствах и специфике современных материалов;
- уметь проводить проектный анализ с целью отбора более совершенной конструкции; пользоваться нормативным и справочным материалом; выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн проекта;
- владеть основными принципами и методами конструирования, умением применять их при решении проектных проблем.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

1.3. Дисциплина «Конструирование в дизайне среды» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Дизайн интерьера», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Строительные материалы», «Эргономика в дизайне среды» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -216 час/6 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основные конструктивные элементы зданий. Конструктивные схемы зданий. Материалы и техника конструктивных решений зданий. Конструирование лестниц. Конструирование перегородок, потолков и полов. Конструирование объектов городского дизайна.

Традиционные и современные конструктивные системы. Конструктивные элементы светильников и виды их соединений. Конструкторские основы проектирования мебели. Конструирование оборудования выставок, мобильных стендов и витрин.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, индивидуальные занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная работа, тест, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Проектирование в дизайне среды»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, творческого качественного подхода к средовому проектированию с учетом требований к дизайн-проекту.

#### **Задачи дисциплины:**

- применять способы и методы предпроектных исследований при создании дизайн-проектов.
- анализировать и обобщать результаты научных исследований объектов проектирования;
- проектировать, предметы, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды;
- применять современные инструменты и технологии графического моделирования при реализации дизайн-проекта;
- овладеть способами организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» входит в обязательную часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Типология форм архитектурной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Эргономика в дизайне среды» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 1080 час./ 30 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен, курсовой проект.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Шрифты. Шрифтовая композиция. Формирование креативного мышления. Художественная композиция плоскостная и объемно-пространственная. Ордер. Анализ архитектурного памятника. Городская среда. Малые формы. Транспортный узел. Освоение языка средового дизайна, средств и методов, адекватных проектным задачам средового дизайна. Общие методические принципы дизайна среды. Жилая среда.



Средовые объекты временного назначения. «Среда-событие». Среда общественного назначения. Входной узел. Общие методические принципы дизайна среды. Среда общественного или производственного назначения. Общие методические принципы и средства дизайн - проектирования. Комплексное проектирование на свободную тему.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, интерактивные технологии обучения: творческие задания, выставки-конкурсы.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды;

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений;

ПК-5. Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: курсовые проекты, контрольные работы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Академический рисунок»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов профессиональных навыков проектирования, используя изобразительные средства и способы проектной графики. Рассмотрение академического рисунка как одной из основ изобразительного искусства, как своеобразного инструмента творческого мышления дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- способствовать овладению методами изобразительного языка академического рисунка;
- научить использовать приобретенные умения и навыки изобразительной грамоты для решения более сложных творческих задач проектирования;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.0.24 «Академический рисунок» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана. Освоение дисциплины связано с изучением дисциплин «Графический дизайн», «Проектирование в дизайне среды», «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Компьютерная графика», «Ландшафтное проектирование», «Декорирование интерьера».

Общая трудоемкость дисциплины -648 час./ 18 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Изучение основных приемов, правил и законов академического рисунка. Приемы построения различных по сложности бытовых предметов. Закон светотени. Перспективные изменения формы предметов. Этапы выполнения рисунка натюрморта. Конструктивное построение изображения предметов натюрморта, характер формы, пропорции, взаимное расположение предметов друг к другу, выявление объемной формы светотенью. Общий тон и основные светотеневые отношения в природе. Методический принцип «от общего к частному». Применение различных техник рисунка в зависимости от фактуры предметов натюрморта. Приемы построения гипсовых орнаментов и архитектурных деталей. Композиционные понятия, выявление эстетических качеств природы. Этапы построения формы головы гипсовых слепков с античных фигур. Особое значение метода линейно-конструктивного построения изображения и знание закономерностей перспективы в рисунке интерьера. Пропорциональные отношения частей и целого (стен, пола, потолка с предметами, включенными в интерьер). Пространственная глубина. Степень проработанности элементов передних и задних планов. Изучение методов изображения человека. Пластическая анатомия тела человека. Этапы выполнения рисунка фигуры человека с натуры. Многообразие форм частей лица различных людей, характерные индивидуальные признаки модели. Изображение фигуры человека в интерьере. Пропорциональные отношения фигуры человека и частей интерьера (стен, пола, потолка с предметами, включенными в интерьер). Пространственная глубина. Степень проработанности элементов передних и задних планов. Композиционная взаимосвязь фигуры и объектов интерьера. Воздушная перспектива.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК- 3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-4: Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, просмотр

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в презентационном виде с использованием имеющихся технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Академическая живопись**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов профессиональные навыки проектирования, используя законы линейно-конструктивного построения и цветопередачи. Рассмотрение академической живописи как одной из основ изобразительного искусства, как своеобразного инструмента творческого мышления дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- способствовать овладению методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;
- научить использовать приобретенные умения и навыки изобразительной грамоты для решения более сложных творческих задач проектирования;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.0.25 «Академическая живопись» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана. Освоение дисциплины связано с изучением дисциплин «Цветоведение и колористика», «Проектирование в дизайне среды», «Академический рисунок», «Ландшафтное проектирование».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -648 час./ 18 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

Изучение основных приемов, правил и законов академической живописи. Свойства цвета: цветовой тон, насыщенность и светлота. Локальный и обусловленный цвет. Аконстантное виденье природы. Общий тон и основные цветовые отношения в природе. Цветовое состояние среды и ее влияние на цветовой строй природы. Светлота, доминирующий цветовой тон, насыщенность. Теплохолодные отношения в природе. Особое соотношение между цветом освещенных и затемненных частей формы. Техника акварели – лессировка. Техника «алла прима», «по-сырому». Живописное изображение натюрморта. Композиция этюда. Этапы выполнения этюда. Технические приемы письма для передачи фактуры предметов натюрморта. Изучение методов изображения человека в различных условиях освещенности. Многообразие цветовых нюансов (лицо, шея, плечи) в живой природе.

Живописно-пластическое изображение фигуры модели (лепка формы). Цвет и форма фигуры в пространстве, характерные индивидуальные признаки модели. Изображение фигуры человека в интерьере. Воздушная перспектива. Общий цветовой тон, обусловленный воздушной перспективой. Плановость. Колористическая связь планов. Особенности сложного освещения природы на открытом воздухе. Взаимовлияние среды и модели. Цветовые рефлекссы.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ПК-4 - Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-4, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, просмотр

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в презентационном виде с использованием имеющихся технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Цветоведение и колористика»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих знаниями сущности цветоведения и специфики колористики, процессов гармонизации цвета и использования его как средства выразительности в дизайн-проектировании среды.

**Задачи дисциплины:**

*формировать* знания теоретических основ цветоведения, колористических особенностей живописи, декоративных композиций и дизайн - проектов;

*научить* процессу цветового моделирования, освоив принципы, теорию «Времена года», технику, приемы гармонизации цвета и использования его в дизайн-проектировании среды;

*способствовать развитию колористического мышления и познавательной компетентности, умений осуществлять художественную и проектную деятельность; способствовать воспитанию художественного вкуса и профессионального имиджа.*

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» входит в *обязательную* часть учебного плана. Содержание дисциплины дает основу для освоения учебных дисциплин: «Академическая живопись», «Проектирование», «Декорирование интерьера», «Основы композиции в дизайне среды», «История искусств», учебная практика «Пленэр», педагогическая практика.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -3 зачетных единиц /108 часов.

Форма контроля – *экзамен*

## **4. Содержание дисциплины:**

- Природа света и цвета.
- Цветовое воздействие и стандартные характеристики цвета.
- Гармонические системы цветового круга
- Цвет как средство живописных композиций
- Цвет в формировании ассоциативного и формализованного образа декоративных композиций.
- Принципы и техника гармонизации цвета.
- Цвет в дизайн-проектах (форма и цвет).
- Цветовое моделирование искусственной среды обитания и деятельности человека.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

**ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

**ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции и способы проектной графики.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения общепрофессиональных компетенций проверяется следующими оценочными средствами: реферат; контрольная точка, портфолио, проект, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по проведению лекционных, практических занятий, подготовке реферата, контрольных точек, разработке проекта и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Садово-парковое искусство»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование представлений о специфике и сущности садово-паркового искусства

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными этапами развития садово-паркового искусства.
- формирование навыков анализа произведения садово-паркового искусства.
- формирование навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой в процессе изучения садово-паркового искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Садово-парковое искусство» на основе формирования компетенций УК1, ОПК1 взаимосвязано со следующими дисциплинами: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «Педагогика», «Композиция в дизайне среды», «Дизайн и архитектура», «История дизайна, науки и техники».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Специфика садово-паркового искусства.
2. Садово-парковое искусство Древнего мира.
3. Садово-парковое искусство стран Западной Европы в э. Средневековья.
4. Садово-парковое искусство стран Востока э. Средневековья.
5. Садово-парковое искусство стран Западной Европы в э. Возрождения.
6. Садово-парковое искусство барокко.
7. Садово-парковое искусство классицизма.
8. Английский пейзажный сад э. Нового времени.
9. Анализ произведения садово-паркового искусства.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

ОПК1 «Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода»

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ОПК-1. проверяется следующими оценочными средствами: «Паспорт», коллаж, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих студентов знаниями теоретических основ академической скульптуры и пластического моделирования, способствующих созданию художественного образа объектов предметной среды для дизайн-проектирования.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать знания теоретических основ скульптуры;
- научить создавать объемно-пространственные композиции различной степени сложности, работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики;
- способствовать развитию абстрактного мышления, педагогических навыков, творческих способностей в профессиональной деятельности дизайнера;
- способствовать воспитанию профессиональной культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» связана со следующими дисциплинами «История искусств», «Декорирование интерьера», «Методика преподавания художественной и проектной деятельности», «Академический рисунок» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -360 час./ 10 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен

**4. Содержание дисциплины:**

Подготовка глиняного теста к ручному формованию. Лепка несложных форм «от руки. Рельеф в мягком материале по законам классического построения. Исполнение рельефа в мягком и твердом материале. Построение сквозного рельефа от плоскости к объему. Создание композиции на устойчивость: сбалансированность форм и объемов в глине без каркаса. Объем путем врезки в гипсовый блок по законам построения классической скульптуры. Рельефные отношения в круглой скульптуре. Человек-модуль окружающего мира. Рельефное изображения, горельеф и круглая скульптура. Лепка анатомического объема фигуры человека. Макетирование в мягком материале дизайнерской концепции.

**5. Формы учебных занятий:**

- традиционные образовательные технологии: *практические занятия.*
- интерактивные технологии обучения: *творческие задания.*

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-4 Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: этюды, контрольная (практическая) работа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Дизайн и архитектура**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** осознание значимости взаимосвязи архитектуры и дизайна.

#### **Задачи дисциплины:**

- осознание специфики организации предметно-пространственной среды в архитектуре и дизайне;
- ознакомление с основными этапами развития и спецификой архитектурных стилей.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Дизайн и архитектура» на основе формирования компетенций УК1, ОПК1, взаимосвязано со следующими дисциплинами: «Всеобщая история», «История России», «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «Пропедевтика», «Композиция в дизайне среды», «Садово-парковое искусство», «История дизайна, науки и техники»

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 144 час./4 зет.

Форма контроля – зачет.

#### **4. Содержание дисциплины:**

1. Специфика и сущность архитектуры.
2. Первобытная архитектура.



3. Архитектура Древних цивилизаций.
4. Архитектура э. Средневековья.
5. Архитектура э. Возрождения.
6. Архитектура э. Нового Времени.
7. Архитектура конца XIX-XX вв.
8. Отечественная архитектура.
9. Анализ произведения архитектуры.
10. Анализ дизайна интерьера в историческом стиле.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

ОПК1 «Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода»

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-1, ОПК-1. проверяется следующими оценочными средствами: «Паспорт...», коллаж, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Макетирование в дизайне среды»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих усвоение теоретических основ, практических умений и навыков макетирования, использования их в дизайн-проектировании.

**Задачи дисциплины:**

- усвоить теоретических основ дисциплины;
- научить работать в технике «бумагопластика»: построению рельефных пластических композиций, моделировке объемных форм объектов дизайна и созданию глубинно-пространственных пластических композиций;

- способствовать развитию профессиональных навыков и приемов работы в макетировании и моделировании;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса и профессиональных качеств дизайнера.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Макетирование в дизайне среды» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана, связано со следующими дисциплинами «Дизайн интерьера», «Декорирование интерьера», «Ландшафтное проектирование», «Конструирование в дизайне среды» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час/ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Введение. Основные приемы макетирования.

Линейно-пластические формы.

Закономерности композиционного построения объемных форм.

Виды объемно-пространственных пластических композиций.

**Формы учебных занятий:** лекционные, индивидуальные занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-4, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, индивидуальные задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Методика преподавания художественной и проектной деятельности»**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих усвоение современных методик и технологий организации художественной и проектной деятельности в образовательных организациях различного уровня, а также умений и навыков осуществления познавательной и творческой деятельности через самоорганизацию и реализацию траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Задачи:**

- раскрыть сущность ключевых понятий «художественное образование», «художественное воспитание», «педагогические технологии» и другие;
- рассмотреть особенности и назначение Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, дополнительного и профессионального образования;
- изучить инновационные концепции художественного образования и основы методики преподавания в контексте ФГОС;
- научить применять знания на практике педагогической деятельности, созданию базы дидактического материала в условиях реализации системно деятельностного подхода в личностно - ориентированном обучении;
- активизировать самостоятельную работу обучающихся по поиску творческого подхода к методике преподавания;
- способствовать развитию исполнительских навыков художественной и проектной деятельности,
- способствовать достижению нового уровня качества личностного развития обучающегося: динамики развития, ответственности, креативности, самостоятельности, структуры интересов и ценностей, умений самовыражения и т.п.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания художественной и проектной деятельности» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана направления подготовки **54.03.01 «Дизайн»** и состоит из 1 учебного курса. Содержание курса интегрирует с учебными дисциплинами: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Проектирование», «Декорирование интерьера», «Основы композиции в дизайне среды», «Цветоведение и колористика», «История искусств», «История дизайна».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 часа / 2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

- Теоретические основы художественной и проектной деятельности, их функции в образовании
1. Цель, задачи дисциплины и её роль в осуществлении педагогической деятельности обучающихся по направлению подготовки: *54.03.01 «Дизайн»*.
  2. Эффективность художественного образования в развитии личности обучающегося.
  3. Психолого-педагогические основы и интеграция в оптимизации художественной и проектной деятельности.
- Концепции художественного образования школьников и виды занятий по изобразительному искусству:

- 1.Изобразительное искусство в системе общеобразовательной школы: *рисование с натуры и тематическое рисование.*
2. Формирование художественно-проектной деятельности на *декоративном рисовании и дизайн-деятельности* .
3. Методика организации занятий по *лепке* и *беседам* об изобразительном искусстве.
  - Организация образовательного процесса и учебно-методического обеспечения
- 1.Урок как основная форма обучения в школе.
2. Принципы построения программ и планирования учебно-воспитательной деятельности.
3. Оценочная деятельность преподавателя. Фонд оценочных средств.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, СРО .

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-7.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**ПК-4.** Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: *рабочая тетрадь, презентация, контрольная точка (работа), реферат, творческие задания, учебный проект, портфолио.*

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации поведению рабочей тетради, выполнению контрольной работы, творческих заданий и учебного проекта.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Учебно-исследовательская работа студента»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель дисциплины:** овладение навыками самостоятельной научной работы.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с формами научной работы, методами и этапами проведения научного исследования;

- овладение навыками поиска научной литературы, оформления списка литературы и составления библиографической записи;

- овладения навыками реферирования и оформления научной работы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Учебно-исследовательская работа студента» на основе формирования компетенций ОПК2, ПК1 взаимосвязано со следующими дисциплинами и практиками: «Проектирование в дизайне среды», «Типология форм архитектурной среды», «Ландшафтное проектирование», «Дизайн интерьера», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика».

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 288 час./8 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

1. Наука и научное исследование.
2. Формы научных работ.
3. Методология и методы научных исследований.
4. Этапы проведения научных исследований.
5. Язык и стиль научной работы.
6. Структура и оформление научных работ.
7. Реферирование научных источников.
8. Правила оформления библиографической записи.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 «Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях»;

ПК-1 «Способен анализировать и определять требования к дизайн–проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации».

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ПК1.3 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, библиографическое описание, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям, по выполнению самостоятельной работы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Технология трехмерного моделирования и анимации»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, овладение навыками трехмерного моделирования средовых объектов для проектирования средствами компьютерных графических систем.

### **Задачи дисциплины:**

- знать основные понятия и термины компьютерной 3D графики в объеме, необходимом для практического использования;
- основные методики и алгоритмы проектирования трехмерных объектов;
- создавать трехмерные модели объектов и вносить изменения в объекты проектирования средствами компьютерных графических систем;
- применять на практике алгоритмы компьютерной графики; грамотно выбирать оптимальные методы представления и обработки графической информации.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины «Технология трехмерного моделирования и анимации» связано с освоением следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Цветоведение и колористика», «Композиция в дизайне среды», «Компьютерная графика», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Основные элементы интерфейса и правила работы с программой AutoCAD. Основные операции создания примитивов. Основные операции работы со сложными объектами. Трехмерное моделирование: создание тел по специальным правилам. Перспективные виды, расстановка света, рендер.

Основы графического дизайна в 3d MAX. Среда трехмерного моделирования. Моделирование геометрии сцены интерьера. Подготовка изображений интерьера по заданным параметрам.

### **5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-5 Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-6, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат, конспект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Эргономика в дизайне среды**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций формирование, овладение основными методами эргономического анализа и приемами самографических исследований.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные понятия эргономики, изучить этапы развития эргономики;
- овладеть основными методами эргономического анализа и приемами самографических исследований;
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи;
- разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;
- применять навыки эргономических исследований в соответствии с эргономическими требованиями к дизайн-проекту;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Эргономика в дизайне среды» входит в часть формируемой участниками образовательных отношений учебной программы. «Эргономика в дизайне среды» связана со следующими дисциплинами «Проектирование в дизайне среды», «Дизайн интерьера», «Конструирование в дизайне среды» «Ландшафтное проектирование».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

История и этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики. Современные эргономические исследовательские программы. Антропометрические требования в эргономике. Эргономический расчет параметров рабочего места. Задачи эргономического проектирования. Оборудование жилой среды. Оборудование интерьеров общественных зданий. Эргономика среды обитания пожилых людей и инвалидов. Физиология зрения и визуальная среда.

**5. Формы учебных занятий:** лекционные, практические занятия, интерактивные технологии обучения: творческие задания анализ видео- аудио-материалов, практические задачи.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Декорирование интерьера**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих знаниями способов и техник декорирования интерьера в соответствии с художественным замыслом дизайн-проекта.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение основ декорирования интерьера: владение рисунком, макетированием и моделированием;
- изучение способов и техник декорирования интерьера, современные материалы.
- овладение основными приемами и способами декорирования интерьера, работа с цветом и цветовыми композициями;
- овладение технологией изготовления декоративных элементов интерьера;
- сформировать систему знаний, необходимую для практической работы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды», входит в базовую часть учебного плана. «Типология форм архитектурной среды» связана с такими дисциплинами как: «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**



Композиционные приемы. Общие сведения о поверхностях. Особенности декоративных материалов, их свойства. Текстиль в интерьере. Традиционные технологии декора предметов интерьера. Фресковая живопись. Приемы декорирования. Темпера живопись. Приемы декорирования в технике темпера живопись. Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаика. Современные материалы, способы и техники декорирования интерьера. Объемная живопись. Декупаж и патинирование. Искусственные материалы в технике мозаики. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей. Технология и декорирование «Яичное» кракле в сочетании с техникой декупаж». Декорирование аксессуара интерьера. Камень в декоре интерьера.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, интерактивные технологии обучения: творческие задания, конкурсные задания, выставки.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, основных принципов и методов технического проектирования видов оборудования и благоустройства средовых объектов, и систем.

### **Задачи дисциплины:**

1. познакомить с классификацией инженерного и технологического оборудования, формирующего предметно-пространственную среду.
2. познакомить с основными видами работ по благоустройству средовых объектов и систем.
3. сформировать навыки использования инженерного и технологического оборудования в решении вопросов формирования целостной среды.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» связано со следующими дисциплинами «Дизайн интерьера», «Декорирование интерьера», «Ландшафтное проектирование», «Конструирование в дизайне среды» и др.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Номенклатура и особенности видов и типов оборудования средовых объектов и систем.

Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Производственное оборудование.

Сантехническое и светотехническое оборудование.

Специальное инженерное оборудование.

Визуальные коммуникации. Информационные устройства.

Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды.

Новые технологии цветоцветовой организации городских ансамблей и комплексов.

Функция, конструкция, материал, технология, формообразование оборудования средовых систем и объектов.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат, конспект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Архитектурно-дизайнерское материаловедение»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, системы знаний о строительных материалах, развитие умения их применения в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение и систематизация знаний о свойствах и классификации строительных материалов.
- формирование представлений о назначении строительных материалов: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- развитие навыков использования строительных материалов на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Архитектурно-дизайнерское материаловедение» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана. «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» связано со следующими дисциплинами «Дизайн интерьера», «Декорирование интерьера», «Ландшафтное проектирование», «Конструирование в дизайне среды» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Введение. Классификация и основные свойства строительных и отделочных материалов. Керамические декоративно-отделочные материалы. Стекло облицовочное. Декоративно-отделочные изделия на основе минеральных вяжущих веществ. Декоративно-отделочные материалы на основе полимеров. Декоративно-отделочные материалы из горных пород. Лакокрасочные и строительные смеси. Древесина как конструкционно-отделочный материал. Гидроизоляционные материалы. Теплоизоляционные и акустические материалы. Современные отделочные материалы. Роль и место отделочных материалов при проектировании

**5. Формы учебных занятий:** лекционные, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат, конспект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Строительные материалы**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, системы знаний о строительных материалах, развитие умения их применения в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение и систематизация знаний о свойствах и классификации строительных материалов.
- формирование представлений о назначении строительных материалов: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- развитие навыков использования строительных материалов с учетом их формообразующих свойств.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Строительные материалы» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана. «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» связано со следующими дисциплинами «Дизайн интерьера», «Декорирование интерьера», «Ландшафтное проектирование», «Конструирование в дизайне среды» и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

Введение. Понятие о взаимосвязи среды и отделочных материалов.

Основные характеристики отделочных материалов.

Традиционные материалы.

Материалы специального назначения.

Лакокрасочные материалы.

Синтетические материалы.

**5. Формы учебных занятий:** лекционные, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.

ПК-3. Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ПК-2, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, реферат, конспект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «**Дизайн интерьера**»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

#### **Задачи:**

- развить способность разрабатывать идею – концепцию;
- уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи;
- уметь подходить концептуально, творчески к решению дизайнерской задачи;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности формообразующих свойств материалов;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к формируемой участниками образовательных отношений части часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Типология форм архитектурной среды», «Компьютерная графика», «Декорирование интерьера» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -108час./ 3 зет.

Форма контроля –экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Разработка идеи-концепции. Анализ, стилевое единство, функциональное зонирование. Объемно-пространственная структура, функциональное зонирование интерьера. Ассоциативный интерьер по картинам художников. Способы трансформации интерьера за счет цвета. Способы трансформации интерьера за счет освещения. Колористическое решение интерьера. Ассоциативный интерьер по теме «Живая природа».

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации.

ПК-5. Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: проекты, вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Основы проектной деятельности»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенций, основных направлений деятельности организационных и юридических сторон процесса художественного проектирования, взаимодействие с представителями смежных специальностей.

#### **Задачи:**

- дать первоначальное представление о профессиональной деятельности дизайнера, о современных формах организации проектной деятельности;
- познакомить студентов с современными требованиями к оформлению проектной документации и порядком ее согласования и утверждения;
- познакомить студентов с основной нормативной литературой, регламентирующей художественно-проектную деятельность.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к формируемой участниками образовательных отношений части часть учебного плана. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Типология форм архитектурной среды», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование» и др.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -288 час./ 8 зет.

Форма контроля – зачет, экзамен.

#### **4. Содержание дисциплины:**

Предпроектные работы. Стадийность проектирования, состав проекта. Требования к оформлению проектной документации. Основная нормативная литература, регламентирующая художественно-проектную деятельность. Организация и управление проектными работами. Виды проектной документации для разных стадий проектирования. Согласование проектной документации. Строительная адаптация дизайнерского проекта.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, практические занятия.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации.

ПК-5. Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: проекты, вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Компьютерная графика в дизайне»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** ознакомление с теоретическими основами графического дизайна; освоение навыков теоретического и практического применения компьютерной графики в профессиональной деятельности студентов, обучающихся по специальностям 54.03.01 «Дизайн» для базового уровня профессионального образования;

#### **Задачи дисциплины:**

- дать общие понятия и терминологию графического дизайна;
- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях графического дизайна;

- изучить средства и способы создания и обработки графических изображений при помощи компьютерной техники;
- получить навыки создания дизайн-концепций при помощи графического редактора Corel Draw;
- освоить графические методы проектирования объектов в контексте городской среды;

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки: 54.03.01 «Дизайн». Освоение дисциплины связано с изучением дисциплин «Цветоведение и колористика», «Проектирование в дизайне среды», «Академический рисунок», «Ландшафтное проектирование».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Графический редактор Corel Draw, его возможности. Область профессиональных знаний дизайнера-графика. Сфера деятельности дизайнера-графика.

Виды графического дизайна. Применение редактора Corel Draw в создании графического изображения. Принципы работы программы. Создание геометрических примитивов в графическом редакторе Corel Draw. Создание и оформление сложных объектов в графическом редакторе. Создание эффектов в изображении объектов в графическом редакторе Corel Draw. Рисование эскиза в графическом редакторе Corel Draw. Проектирование дизайн-проектов в графическом редакторе Corel Draw. Комплексная разработка фирменного стиля в графическом редакторе Corel Draw. Разработка системы коммуникаций для объекта городской среды при помощи графического редактора Corel Draw.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5. Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-6, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, просмотр.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в презентационном виде с использованием имеющихся технических средств.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Графический дизайн»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов профессиональные навыки проектирования, ознакомление с теоретическими основами графического дизайна и получение навыков в создании графических дизайн-концепций;

**Задачи дисциплины:** - дать общие понятия и терминологию графического дизайна;

- выявить специфику художественного творчества графического дизайна;

- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях графического дизайна;

- освоить графические методы проектирования объектов системы коммуникаций и рекламы в контексте городской среды;

- показать особенности исторического развития графического дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Б1.В.ДВ.03.02 Графический дизайн» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки/специальности: 54.03.01 «Дизайн». Освоение дисциплины связано с изучением дисциплин «Цветоведение и колористика», «Проектирование в дизайне среды», «Академический рисунок», «Ландшафтное проектирование».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час./ 4 зет.

Форма контроля – экзамен.

### **4. Содержание дисциплины:**

Графический дизайн как средство художественной коммуникации. Основные понятия.

Специфика художественного творчества в графическом дизайне. Область

профессиональных знаний дизайнера-графика. Виды графического дизайна:

Фирменный стиль; Дизайн системы коммуникаций; Полиграфический дизайн;

Дизайн рекламы; Веб-дизайн; Дизайн упаковки. Специфика художественного творчества в

графическом дизайне. Технологии трансформации изображения в графическом дизайне.

Базовые элементы создания графических концепций. Стилизация, как основной принцип

трансформации изображения в графическом дизайне. Методы стилизации. Принципы

дизайна иллюстративной и графической информации. Логотип как основной элемент

фирменного стиля. Психология дизайна логотипа. Типографика. Фирменный стиль,

составляющие фирменного стиля. Эстетические аспекты графического дизайна в процессе

формирования архитектурной среды. Графический дизайн, как современное

профессиональное средство формирования городской среды.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5. Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-6, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания, просмотр.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в презентационном виде с использованием имеющихся технических средств.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоить социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

- знать научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;

- обучить основам физкультурно-спортивной деятельности для последующих жизненных и профессиональных достижений.

- приобрести знания в области активного отдыха;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» взаимосвязана с дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая

культура», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Профессионально-прикладная физическая культура»

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 328 час.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Легкая атлетика. Основы развития, совершенствование и закрепление координации движения, скоростно-силовых качеств, технике бега на различные дистанции.

2. Гимнастика. Гимнастика в системе физического воспитания. Общеразвивающие комплексы гимнастики для развития, совершенствование и закрепление гибкости.

3. Лыжная подготовка. Овладение основами, совершенствование и закрепление лыжной техники.

4. Баскетбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в баскетбол.

5. Волейбол. Овладение основами, совершенствование и закрепление игры в волейбол.

6. Активный отдых. Обучение, совершенствование и закрепление основных форм активного отдыха, с учетом физических данных.

**5. Формы учебных занятий:** Практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК-7 проверяется следующими оценочными средствами: контрольные нормативы, реферат, тест.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке к практическим и индивидуальным занятиям, СРС, а также методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические материалы по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи дисциплины:**

1) обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма обучающегося через оптимальные физические нагрузки.

2) формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

3) содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности.

4) воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

5) освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.

6) обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: физическая культура и спорт.

**3. Объем дисциплины:** Общая трудоемкость – 328 час.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Методика занятий профилактической, оздоровительной и лечебной гимнастик: корригирующая гимнастика для глаз и осанки.

2. Методы самоконтроля при выполнении двигательного режима (пульс, давление, дыхание и т.д.).

3. Методика оценки состояния организма по функциональным пробам, тестам и самочувствию.

4. Составление индивидуальной карты здоровья для выявления динамики.

5. Гимнастика в системе физического воспитания. Упражнение для развития гибкости.

6. Комплексы гимнастики. Общеразвивающие упражнения с предметами.

7. Овладение навыками дыхательной гимнастики.

8. Выбор активных видов отдыха по физическим возможностям и состоянию здоровья.

9. Обучение технике скандинавской ходьбы.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и

утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке практическим занятиям, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

1) формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к здоровью и спортивным занятиям профессионально-прикладной направленности.

2) освоение системой знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры в целях применения в будущей профессиональной деятельности.

3) овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

4) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Профессионально-прикладная физическая культура» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана и взаимосвязана с дисциплиной: Физическая культура и спорт.

**3. Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины – 328 час. Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Специальная физическая и спортивная подготовка в будущей профессиональной деятельности.

2. Оценка уровня физической подготовленности к занятиям профессиональной прикладной физической культурой.

3. Методические основы учебных занятий по профессиональной прикладной физической культуре.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 –Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**7. ФОС по компетенциям:** Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: реферат; тест, контрольные нормативы физической подготовленности. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства

допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся в институте технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста, по подготовке к сдаче контрольных нормативов

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и представлений об особенностях культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока

**Задачи дисциплины:**

1) познакомить студентов с основным кругом терминов и понятий, характеризующих культуру и искусство народов рассматриваемого региона;

2) рассмотреть особенности традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока;

3) показать связь хозяйственно-бытовых условий и форм материальной и духовной культуры;

4) дать представление о системе культурных норм и ценностей народов Сибири и Дальнего Востока;

5) рассмотреть процесс формирования и становления художественной культуры в городах Сибири и Дальнего Востока;

6) познакомить с современным миром культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» относится к факультативным дисциплинам. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Всеобщая история», «История России», и др.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час. / зет.

Форма контроля – зачет

**4. Содержание дисциплины:**

1. Народы Сибири и Дальнего Востока: общая характеристика

2. Традиционное жилище народов Сибири и Дальнего Востока

3. Традиционный костюм народов Сибири и Дальнего Востока

4. Традиционные религиозные верования народов Сибири и Дальнего Востока

5. Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока XIX – нач. XXI вв.

6. Художественная культура городов Сибири XIX – нач. XX вв.

7. Культура и искусство Сибири в советский период.

8. Культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока в 90-х годах XX – н. XXI вв.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции УК - 5 проверяется следующими оценочными средствами: реферат, тест, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **«Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать основы целостного понимания социальных, психологических, управленческих и педагогических аспектах добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества с учетом лучших российских и зарубежных практик их развития;

2) обеспечить освоение различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере посредством расширения теоретических и практических знаний в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально ориентированными НКО.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «ФТД Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является факультативной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные при изучении дисциплин общекультурного и общепрофессионального циклов (психология и педагогика, менеджмент и маркетинг, основы бизнеса и предпринимательства и др.). Дисциплины органично дополняют друг друга, что способствует более глубокому усвоению входящих в их состав компетенций.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час. / 2 зет.

Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. История и современное состояние волонтерской деятельности.
2. Организационно-правовые основы добровольческой деятельности.
3. Принципы работы волонтеров на мероприятиях.
4. Трудности волонтера и способы их преодоления.
5. Российские и зарубежные волонтерские объединения, и проекты.
6. Структура волонтерской организации.
7. Привлечение волонтеров и координация их деятельности.
8. Способы повышения мотивации волонтеров.
9. Волонтеры в некоммерческих организациях: деятельность и правильное оформление.
10. Основные требования к созданию волонтерских социальных проектов

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, интерактивные лекции, семинары, работа в малых группах.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: конспект, эссе, опрос, сообщение, практико-ориентированные задачи, итоговый тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке конспекта, эссе, сообщения, практико-ориентированных задач, написанию теста и подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: Фото-видеофиксация в дизайне.

Уровень высшего образования - *бакалавриат*



Направление подготовки - 54.03.01 *Дизайн*

Направленность (профиль): *Дизайн среды*

**1. Цель дисциплины:** Цель – формирование умений выстраивать логический видеоряд и готовить видеоматериал для публикации (просмотра).

**Задачи дисциплины:**

- дать общие понятия и навыки работы с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах, основам звукозаписи;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания и представлению видеопродуктов;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Фото-видеофиксация в дизайне», входит в факультативную часть учебного плана, связана с такими дисциплинами: «Подготовка к государственному экзамену», «Педагогика и психология», «Цветоведение и колористика», «Композиция в дизайне среды», «Компьютерная графика» и др.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины -72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

## **4. Содержание дисциплины:**

Основные понятия фото- видеопроизводства.

Специфика художественного творчества фото съемок в дизайне.

Основы видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания фото- видеосъемок.

Операторское мастерство. Устройство цифровой видеокамеры.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия, интерактивные технологии обучения: творческие задания.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК- 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций УК- 6 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.