

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 27.06.2022 11:33:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f93ab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 «Дизайн» <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль)/специализация:	«Дизайн среды» <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

### Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

Уровень высшего образования - *бакалавриат*  
Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**  
Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель практики:** формирование компетенций как способности владеть рисунком и цветом в условиях пленэра, умением выбирать технику исполнения этюдов, зарисовок и набросков, использовать их в поисковых эскизах условно-стилизованых композиций и в практике разработки проектной композиции.

#### **Задачи практики:**

1. закрепить умения выполнения линейных, линейно-конструктивных, пятновых набросков и зарисовок предметов (объектов) окружающей среды, выявляя характер и положение в пространстве;
2. научить писать и рисовать одно плановые, двух плановые и многоплановые пейзажи на пленэре, использовать их в создании условно-стилизованых композиций для декорирования среды;
3. способствовать развитию колористического, композиционного и проектного мышления, творческих способностей и скоростных навыков;
4. способствовать воспитанию профессиональной культуры.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО:** учебная практика «учебно-ознакомительная практика» направлена на формирование компетенций и интеграцию со следующими дисциплинами: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Основы композиции в дизайне среды», «Технический рисунок и Н.Г ( раздел «Перспектива»)».

#### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость учебной практики: 72 ч. / 2 зет;

Форма контроля: зачет (просмотр, защита дизайн-проекта, отчет по практике).

#### **4. Содержание практики:**

##### **1. Подготовительный этап:**

- Выездная экскурсия в этнографический музей с элементами исследования и творчества (февраль-март).
- Прививки против энцефалита (март).
- Приобретение краскоматериалов (мягкие простые карандаши, акварель, цветные карандаши, гелевые ручки, черный фломастер и др.), скетчбука, акварельной бумаги, складных стульчиков и т.д.

##### **2. Основной этап:**

- Рисование с натуры в условиях ПЛЕНЭРА (выполнение набросков и зарисовок, этюдов природных и архитектурных форм).
- Обработка пленэрного материала (стилизация, трансформация, разработка декоративных мотивов) для использования их в проектной работе;
- Разработка творческой композиции для декорирования интерьера.

##### **3. Заключительный этап:**

- Подготовка отчетной документации.
- Просмотр творческой композиции «Лето в Бурятии».
- Оформление выставки пленэрных работ.
- Итоговая конференция по учебной (творческой) практике.

#### **5. Формируемые компетенции:**

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами

	и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК -5	Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-5 проверяются следующими оценочными средствами: дневник по практике, отчет по практике, учебный проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по рисованию с натуры в условиях пленэра, обработке материала пленэра (поисковые эскизы), выполнению учебного проекта.

### **Б2.О.02 (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

**1. Цель практики:** овладение первичными навыками научно-исследовательской работы в процессе работы над проектным заданием

#### **Задачи практики:**

1. Научить анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения.
2. Овладеть способами и методами составления обмерных чертежей, фото и видео-фиксации изучаемого материала.
3. Использовать графические навыки рисунка с натуры (карандаш, тушь, акварель) для выполнения обмерных рисунков (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта.
4. Научиться производить обмеры архитектурного объекта, используя различные приемы промеров.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология форм архитектурной среды», «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Ландшафтное проектирование», «Проектирование в дизайне среды», «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Учебно-исследовательская работа студента», «Декорирование интерьера», «Дизайн интерьера», «Основы проектной деятельности»,

«Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (преддипломная)»

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость учебной практики: 72 ч. / 2 зет;

Форма контроля: зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

1. Предварительное исследование архитектурного объекта:

- общее ознакомление с объектами обмеров;
  - сбор исходных данных и определение проблем по проектному заданию;
  - определение индивидуального объема работы;
  - анализ и синтез возможных решений к выполнению задания
- выполнение обмеров архитектурного объекта с использованием различных приемов промеров.

2. Выполнение проектного задания (чертежей).

- выполнение рисунков с натуры (карандаш, тушь, акварель);
- подготовка схемы и плана фотофиксации архитектурного объекта;
- выполнение обмерных рисунков (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта;
- компоновка и обработка обмерных чертежей архитектурного объекта;
- научно-исследовательский анализ архитектурного объекта.

### **5. Формируемые компетенции:**

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК -1	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель практики:** овладение первичными навыками научно-исследовательской работы в процессе работы над проектным заданием

#### **Задачи практики:**

1. Научить анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения.
2. Овладеть способами и методами составления обмерных чертежей, фото и видео-фиксации изучаемого материала.
3. Использовать графические навыки рисунка с натуры (карандаш, тушь, акварель) для выполнения обмерных рисунков (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта.
4. Научиться производить обмеры архитектурного объекта, используя различные приемы промеров.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология форм архитектурной среды», «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Ландшафтное проектирование», «Проектирование в дизайне среды», «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Учебно-исследовательская работа студента», «Декорирование интерьера», «Дизайн интерьера», «Основы проектной деятельности», «Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (преддипломная)»

#### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость учебной практики: 54 ч. / 1,5 зет;

Форма контроля: зачет с оценкой.

#### **4. Содержание практики:**

1. Предварительное исследование архитектурного объекта:
  - общее ознакомление с объектами обмеров;
  - сбор исходных данных и определение проблем по проектному заданию;
  - определение индивидуального объема работы;
  - анализ и синтез возможных решений к выполнению задания– выполнение обмеров архитектурного объекта с использованием различных приемов промеров.
2. Выполнение проектного задания (чертежей).
  - выполнение рисунков с натуры (карандаш, тушь, акварель);
  - подготовка схемы и плана фотофиксации архитектурного объекта;
  - выполнение обмерных рисунков (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта;
  - компоновка и обработка обмерных чертежей архитектурного объекта;

- научно-исследовательский анализ архитектурного объекта.

#### **5. Формируемые компетенции:**

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК -1	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Производственная практика (педагогическая практика)**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель педагогической практики:** формирование основ профессионально-педагогического сознания, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих практическое выполнение методических проектов, осуществление образовательных сценариев в области обучения художественным и проектным дисциплинам.

**Задачи практики:**

- закрепить теоретические основы художественных, проектных и педагогических дисциплин;
- формировать педагогические умения и навыки планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в профессиональной образовательной организации (колледже);
- способствовать развитию методических приемов в организации художественной и проектной деятельности;
- способствовать воспитанию профессиональной этики, самоорганизации и самообразования.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика (педагогическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость учебной практики: 108 ч. / 3 зет;

Форма контроля: зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

1. Исследование и наблюдение образовательной среды базы практики (предварительный учет знаний, наблюдение занятий и профессиональной деятельности преподавателей и учащихся);
2. Пробные занятия (пробный урок, наблюдение группы, самоанализ, групповой анализ уроков);
3. Контрольное занятие (самостоятельное проведение занятия по разработанным планам);
4. Внеклассное занятие (занятие воспитательного характера);
5. Конференция и итоги практики (выступления по вопросам: анализ и итоги педагогической деятельности на практике).

### **5. Формируемые компетенции:**

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК -4	Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-7, ПК-4 проверяются следующими оценочными средствами: анализом показательных уроков преподавателей колледжа, пробными уроками практикантов, оформлением отчетной документации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики:**

Методические рекомендации по прохождению практики для обучающихся по разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по проведению пробных уроков, разработке поурочных планов и РПД, дидактического материала.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Производственная практика (проектно-технологическая практика)**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель практики** является овладение профессиональными компетенциями в процессе работы над проектным заданием.

#### **Задачи практики:**

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Сформировать навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Сформировать способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Производственная практика (проектно-технологическая практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Проектирование в дизайне среды», «Типология форм архитектурной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Эргономика в дизайне среды» и др.

#### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость дисциплины: 108ч./Зз.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

#### **4. Содержание практики:**

Основные виды работ, выполняемые в рамках практики.

Техническое задание на проектирование: изучение и анализ проектного задания, обмерные работы.

Предпроектное исследование: сбор исходных данных по проектному заданию, анализ аналоговых решений, разработка художественной идеи-концепции объекта проектирования, поиск художественного образа и его фрагментов, разработка цветографических эскизов, синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выполнение форэскизов, выполнение вариантов проектных решений.

Выполнение проектного задания: выполнение рабочих чертежей планов, разрезов, разверток стен, отдельных деталей и элементов интерьера; выполнение рабочих чертежей благоустройство и озеленения ландшафтного объекта (генплан, дендрология, малые формы и др.); макетирование и моделирование проектных объектов; выполнение графической подачи дизайн- проекта (визуализация).

#### **5. Формируемые компетенции:**



код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации
ПК-2	Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды
ПК -5	Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания дневник практики, индивидуальный отчет студента.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **(П) Производственная практика (преддипломная практика)**

Уровень высшего образования - *бакалавриат*

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цель практики:** Целью - производственной практики (преддипломной практики) является овладение профессиональными компетенциями в процессе работы над выпускной квалификационной работой.

**Задачи практики:**

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Применять навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Производственная практика (преддипломная практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Проектирование в дизайне среды», «Типология форм архитектурной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Эргономика в дизайне среды», «Учебно-исследовательская работа студента», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), «Производственная (проектно-технологическая) практика» и др.

**3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость дисциплины: 756ч./21з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

**4. Содержание практики:**

Основные виды работ, выполняемые в рамках практики.

Техническое задание на проектирование: изучение и анализ проектного задания, обмерные работы.

Предпроектное исследование: сбор исходных данных по проектному заданию, анализ аналоговых решений, разработка художественной идеи-концепции объекта проектирования, поиск художественного образа и его фрагментов, разработка цветографических эскизов, синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выполнение форэскизов, выполнение вариантов проектных решений.

Выполнение проектного задания: выполнение рабочих чертежей планов, разрезов, разверток стен, отдельных деталей и элементов интерьера; выполнение рабочих чертежей благоустройство и озеленения ландшафтного объекта (генплан, дендрология, малые формы и др.); макетирование и моделирование проектных объектов; выполнение графической подачи дизайн- проекта (визуализация).

**5. Формируемые компетенции:**

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор

	возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации
ПК-2	Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды
ПК-3	Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений
ПК -5	Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания дневник практики, индивидуальный отчет студента.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.