

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 05.06.2023 09:43
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
проректор по УВР Т.Л. Редько
«05.06.2023» 2023 г.

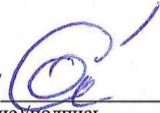
Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн <i>(цифра и наименование направления подготовки (специальности))</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Цифровой дизайн <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры дизайна,
протокол № 5 от «23» мая 2023г.

И.о. заведующего кафедрой /Солнцева Г.Н., доцент/ 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание) /подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 5 от «7» июня 2023г.

Разработчик (и): Кабанова О.А., доцент кафедры дизайна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.01.(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Цифровой дизайн» по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 4 семестр.

Форма проведения практики: дискретная.

Способ проведения практики: выездная, стационарная.

Целью практики является формирование компетенций как способности владеть рисунком и цветом в условиях пленэра, умением выбирать технику исполнения этюдов, зарисовок и набросков, использовать их в поисковых эскизах условно-стилизированных композиций и в практике разработки проектной композиции.

Задачи практики:

- закрепить умения выполнения линейных, линейно-конструктивных, пятновых набросков и зарисовок предметов (объектов) окружающей среды, выявляя характер и положение в пространстве;
- научить писать и рисовать одно плановые, двух плановые и многоплановые пейзажи на пленэре, использовать их в создании условно-стилизированных композиций для декорирования среды;
- способствовать развитию колористического, композиционного и проектного мышления, творческих способностей и скоростных навыков;
- способствовать воспитанию профессиональной культуры.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Технический рисунок, Академический рисунок, Академическая живопись, Колористика, Скульптура и пластическое моделирование, Макетирование в графическом дизайне, Производственная практика (проектно-технологическая практика), Производственная практика (преддипломная практика), выполнение выпускной квалификационной работы.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед./количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.01.(У)	Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)	2	4	Зачет	4з.ед./2,6 недели	144	32.2	111.8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1.	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств, применяемых в изобразительном искусстве.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	1.Прививки против энцефалита (март). 2.Установочная конференция (апрель). 3.Приобретение краскоматериалов (мягкие простые карандаши, акварель, цветные карандаши, гелевые ручки, черный фломастер и др.), скетчбука, акварельной бумаги, складных стульчиков и т.д.	Дневник практиканта
2.	Основной этап	1. Рисование с натуры в условиях ПЛЕНЭРА (выполнение набросков и зарисовок, этюдов природных и архитектурных форм). 2. Обработка пленэрного материала (стилизация, трансформация, разработка декоративных мотивов) для использования их в проектной работе; 3. Разработка творческой композиции для декорирования интерьера.	Дневник практиканта Рабочая папка
3.	Заключительный этап	1.Подготовка отчетной документации. 2.Просмотр учебных работ. 3.Итоговая конференция по учебной (творческой) практике: защита творческого проекта («Лето в Бурятии»). 4.Оформление выставки пленэрных работ (сентябрь).	Пакет отчетной документации. Учебный (творческий) Проект.

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной этап	Наброски и зарисовки культового объекта: Свято – Одигитриевский собор (сибирское барокко). Этюд (утреннее освещение).	Рабочая папка
2.		Зарисовки культового объекта с элементами ландшафта: Свято-Троицкая церковь . Этюд (вечернее освещение, двух-плановая композиция).	Рабочая папка
3.		Наброски (линейные, пятновые) культового объекта: дацан (Верхняя Березовка) . Этюд дацана.	Рабочая папка
4.		Наброски и зарисовки на тему: «Театральная площадь» . Этюд - «нашлепок».	Рабочая папка
5.		Зарисовки архитектурных форм и декора деревянного зодчества объектов Этнографического музея . Наброски акварелью птиц и животных. Стилизация.	Рабочая папка
6.		Рисунок перспективы городской улицы (набережной) . Этюд весенней городской улицы	Рабочая папка, Учебный проект (1 этап)
7.		Наброски и зарисовки растительных форм: цветов, кустарников, деревьев. Стилизация. Декоративные мотивы. Этюд «Цветы» или «Дачный натюрморт».	Рабочая папка
8.		Наброски и зарисовки байкальских мотивов (берег, обрыв, корни, деревья, камни, лодки, дома, люди). Этюд двух, трех планового байкальского пейзажа.	Рабочая папка
9.		Байкальский этюд (многоплановый).	Рабочая папка
10.			Разработка поисковых эскизов.
11.		Выполнение декоративной композиции в материале. Оформление.	Учебный проект.
12.	Заключительный этап:	Подготовка отчетной документации. Защита проекта.	Рабочая папка, учебный

			проект, документация..
--	--	--	---------------------------

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки: наброски, этюды, скетчи, поисковые эскизы, декоративная композиция.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: практическая работа.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: презентация проекта. Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии/ Т. А. Буймистру. -М.: Ниола-Пресс, 2010.
2. Жабинский В. И. Рисунок: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва : ИНФРА-М, 2009. – 256 с.
3. Зайцев А. С. Наука о цвете и живописи. – Москва, 1986 – 186 с.
4. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : [учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки "Дизайн"]/ Е. В. Омеляненко. -3-е изд., испр. и доп.. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2014. -103, [1] с.: ил.; 30 см 1000 экз. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
5. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов на Д.: Феникс, 2007 – 96 с.
6. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно - стилизованному: учебное пособие – Ростов на Д.: Феникс, 2009.

Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПП/кафедры:

1. Кабанова О.А. Цветоведение и колористика. – Улан-Удэ, изд.-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2017 – 100.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»: Договор № 69-03/21 от 25.03.2021 г.
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-28-09/2020-1 от 24.11.2020 г.; Договор № SU-10-11/2021-1 от 16.11.2021 г.
3.	https://rucont.ru	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»: Договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.
4.	https://нэб.рф	Национальная электронная библиотека (НЭБ): Договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 (безвозмездный доступ)
5.	http://cdo3.vsgaki.ru	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам :

		информ. система
2.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базой практики является: кафедра дизайна, производственно-прикладная лаборатория Перфоманс располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики в соответствии с поставленными целями и задачами.

Практика в стационарной форме проводится в г. Улан-Удэ и его окрестностях.

Практика в выездной форме проводится в пос. Энхалук на побережье оз. Байкал. Для перевозки обучающихся по пленэрным объектам используется автобус института. Для занятий на пленэре необходимы: складные стульчики, планшеты, краско-материалы и рабочие папки (с акварельной, белой и тонированной бумагой).

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья практика проводится кафедрой дизайна с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, кафедра дизайна обеспечивает выполнение следующих требований:

а) для слабослышащих: практика проводится в письменной форме с использованием демонстрационного оборудования; по необходимости предусматривается приглашение ассистента со знанием сурдоперевода.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций нижних конечностей или отсутствием нижних конечностей): предусмотрено проведение практики дистанционно (в онлайн режиме).

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

1. Титульный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);
2. Рабочий график-план;
3. Индивидуальное задание;
4. Отзыв-характеристика, составленная руководителем базы практики. Характеристика должна содержать сведения, отражающие уровень освоения компетенций и профессиональной подготовки практиканта. В данном документе указывается оценка по прохождению практики. В характеристике о прохождении практики указываются сроки прохождения практики студентом, основные виды, форма и объем работы, а также уровень теоретических знаний, практических умений и навыков студента. Отмечается наличие или отсутствие общественной активности, инициативности, дисциплинированности, профессиональной пригодности студента. Характеристика должна быть заверена подписью руководителя от предприятия (учреждения) – базы практики и гербовой печатью (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);
5. Дневник прохождения практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 3);
6. Самоотчет студента-практиканта. В нём необходимо отразить:
 - Выполнение программы по практике;
 - Цели и задачи практики;
 - Характеристика базы практики и руководителей практики;
 - Знакомство с документацией (положения, договоры, приказы, распоряжения и др.) необходимой для проведения мероприятий (приложить копии);
 - Количество проведенных занятий (репетиций, мероприятий). Какие задания вызвали затруднения и почему;
 - Какие знания, умения и навыки приобретены в процессе практики;
 - Какая проводилась исследовательская работа;
 - Трудности, которые испытывали студенты в профессиональной подготовке;
 - Отношение руководства к практике студентов;
 - Общие выводы о практике;
 - Предложения по совершенствованию содержания и организации практики;
 - Дата заполнения;
 - Подпись студента-практиканта.
7. Отзыв-характеристика, составленная руководителем практики от ВУЗа;
8. Список использованной литературы: научные исследования, учебные и методические материалы, периодические издания, расположенные в алфавитном порядке (ПРИЛОЖЕНИЕ 8);
9. Медицинская справка о прививках (от инцифалита).
11. Приложения (фото-видео материал, подтверждающий реализацию пленэра).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой