

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

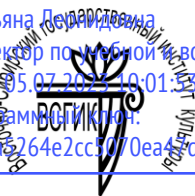
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 2023-07-20 10:01:33

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f93ab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 «Дизайн» <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль)/специализация:	Цифровой дизайн <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

Целью практики является формирование компетенций как способности владеть рисунком и цветом в условиях пленэра, умением выбирать технику исполнения этюдов, зарисовок и набросков, использовать их в поисковых эскизах условно-стилизированных композиций и в практике разработки проектной композиции.

Задачи практики:

1. закрепить умения выполнения линейных, линейно-конструктивных, пятновых набросков и зарисовок предметов (объектов) окружающей среды, выявляя характер и положение в пространстве;
2. научить писать и рисовать одно плановые, двух плановые и многоплановые пейзажи на пленэре, использовать их в создании условно-стилизированных композиций для декорирования среды;
3. способствовать развитию колористического, композиционного и проектного мышления, творческих способностей и скоростных навыков;
4. способствовать воспитанию профессиональной культуры.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО: учебная практика «учебно-ознакомительная практика» направлена на формирование компетенций и интеграцию со следующими дисциплинами и практиками: Технический рисунок, Академический рисунок, Академическая живопись, Колористика, Скульптура и пластическое моделирование, Макетирование в графическом дизайне, Производственная практика (проектно-технологическая практика), Производственная практика (преддипломная практика), выполнение выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость учебной практики: 144ч. / 4 зет;

Форма контроля: зачет (просмотр, защита дизайн-проекта, отчет по практике).

4. Содержание практики:

1. Подготовительный этап:

- Выездная экскурсия в этнографический музей с элементами исследования и творчества (февраль-март).
- Прививки против энцефалита (март).
- Приобретение краскоматериалов (мягкие простые карандаши, акварель, цветные карандаши, гелевые ручки, черный фломастер и др.), скетчбука, акварельной бумаги, складных стульчиков и т.д.

2. Основной этап:

- Рисование с натуры в условиях ПЛЕНЭРА (выполнение набросков и зарисовок, этюдов природных и архитектурных форм).
- Обработка пленэрного материала (стилизация, трансформация, разработка декоративных мотивов) для использования их в проектной работе;
- Разработка творческой композиции для декорирования интерьера.

3. Заключительный этап:

- Подготовка отчетной документации.
- Просмотр творческой композиции «Лето в Бурятии».
- Оформление выставки пленэрных работ.
- Итоговая конференция по учебной (творческой) практике.

5. Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению

	дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК -1	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств и приемов, применяемых в изобразительном искусстве.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-3, ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: дневник по практике, отчет по практике, учебный проект.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по рисованию с натуры в условиях пленэра, обработке материала пленэра (поисковые эскизы), выполнению учебного проекта.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Целью практики является овладение профессиональными компетенциями в процессе работы над проектным заданием.

Задачи практики:

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Сформировать навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Сформировать способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика (проектно-технологическая практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология дизайна», «Эргономика», «Композиция», «Конструирование», «Проектирование», «Материаловедение», «Предпечатные технологии», «Учебно-исследовательская работа студента», «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Колористика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Макетирование в графическом дизайне», «Пропедевтика», «Компьютерная графика», «Моушн-дизайн», «Технология трехмерного моделирования и анимации», «Фото-видеофиксация», «Редактирование видео», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре

защиты и защита выпускной квалификационной работы»

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 216ч./6з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

Основные виды работ, выполняемые в рамках практики.

Техническое задание на проектирование: изучение и анализ проектного задания, обмерные работы.

Предпроектное исследование: сбор исходных данных по проектному заданию, анализ аналоговых решений, разработка художественной идеи-концепции объекта проектирования, поиск художественного образа и его фрагментов, разработка цветографических эскизов, синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выполнение форэскизов, выполнение вариантов проектных решений.

Выполнение проектного задания: выполнение рабочих чертежей планов, разрезов, разверток стен, отдельных деталей и элементов интерьера;

выполнение рабочих чертежей благоустройство и озеленения ландшафтного объекта (генплан, дендрология, малые формы и др.);

макетирование и моделирование проектных объектов; выполнение графической подачи дизайн-проекта (визуализация).

5. Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств и приемов, применяемых в изобразительном искусстве.
ПК-2	Способен осуществлять проектную деятельность, применяя методы поиска, анализа и синтеза необходимой информации.
ПК -3	Способен проектировать и создавать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации.
ПК-4	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы для реализации дизайн-проектов

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания дневник практики, индивидуальный отчет студента.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной

шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Целью практики является овладение профессиональными компетенциями в процессе работы над выпускной квалификационной работой.

Задачи практики:

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Применять навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика (преддипломная практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология дизайна», «Эргономика», «Композиция», «Конструирование», «Проектирование», «Материаловедение», «Предпечатные технологии», «Учебно-исследовательская работа студента», «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Колористика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Макетирование в графическом дизайне», «Пропедевтика», «Компьютерная графика», «Моушн-дизайн», «Технология трехмерного моделирования и анимации», «Фото-видеофиксация», «Редактирование видео», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 756ч./21з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

Основные виды работ, выполняемые в рамках практики.

Техническое задание на проектирование: изучение и анализ проектного задания, обмерные работы.

Предпроектное исследование: сбор исходных данных по проектному заданию, анализ аналоговых решений, разработка художественной идеи-концепции объекта проектирования, поиск художественного образа и его фрагментов, разработка цветографических эскизов, синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выполнение форэскизов, выполнение вариантов проектных решений.

Выполнение проектного задания: выполнение рабочих чертежей планов, разрезов, разверток стен, отдельных деталей и элементов интерьера;

выполнение рабочих чертежей благоустройство и озеленения ландшафтного объекта (генплан, дендрология, малые формы и др.); макетирование и моделирование проектных объектов; выполнение графической подачи дизайн- проекта (визуализация).

5. Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств и приемов, применяемых в изобразительном искусстве.
ПК-2	Способен осуществлять проектную деятельность, применяя методы поиска, анализа и синтеза необходимой информации.
ПК -3	Способен проектировать и создавать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации.
ПК-4	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы для реализации дизайн-проектов

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: практические задания дневник практики, индивидуальный отчет студента.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению практических заданий, отчетных документов по практике.