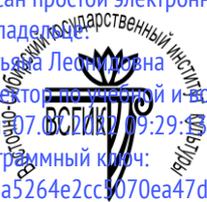


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 07.06.2021 09:29:41  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
«07» июня 2021 г.  
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

**Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**  
(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>(цифр и наименование направления подготовки (специальности))</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Декоративно-прикладное искусство, преподаватель <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 10 от « 20 » май 20 21 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент кафедры декоративно-  
прикладного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.04(П) Производственная практика (преддипломная практика)** является обязательной составляющей образовательной программы Декоративно-прикладное искусство, преподаватель по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 8 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** практики является углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков формируемые общепрофессиональные и профессиональные компетенции по направлению деятельности для решения задач художественного и педагогического типа необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи** практики:

1. изучить теоретический материал в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы;
2. подготовить аналитический материал, необходимый для написания описательной части выпускной квалификационной работы;
- 3 разработать графический проект в соответствии с выбранной темы выпускной квалификационной работы;
4. подготовить материал и отработать технологии обработки материала;
5. выполнить изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Основы проектирования, Шрифт, Технический рисунок, Методика преподавания художественных и проектных дисциплин, Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве, Художественное проектирование, Художественная обработка материалов, Декоративно-прикладное искусство Бурятии, Художественная обработка металла, Практикум по батику, Компьютерная графика, Художественная обработка дерева, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (педагогическая практика).

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04(	Производственная	4	8	Зачет с	21з.е./	756	0,3	755,

П)	практика (преддипломная практика)			оценкой	14 нед.неде ль			7
----	---	--	--	---------	----------------------	--	--	---

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК - 1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК - 2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК - 3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ОПК - 4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК - 5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК - 6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ОПК - 7	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК – 1	Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК – 2	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ПК – 3	Способен проводить предпроектные изыскания собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК - 4	Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы)	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
-------	-----------------	--	-------------------------

	практики		
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания	Индивидуальное задание.
2.	Основной этап	1. Изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы; 2. Подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы; 3. Разработка графического проекта в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы; 4. Подготовка материала и отработка технологии обработки материала; 5. Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале; 6. Подготовка материала к разработке технологической карты или рабочей программы (или части программы) в соответствии с выбранной тематикой выпускной квалификационной работы	дневник
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция: защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов	отчет

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы;</li> <li>– анализ информационного обеспечения управления объектом преддипломной практики;</li> <li>– совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на выполнение выпускной квалификационной работы;</li> <li>– подготовка аналитического материала, необходимого для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (в соответствии с планом подготовки ВКР)</li> <li>– проектная деятельность в рамках выбранной темы ВКР</li> <li>– разработка технологического процесса необходимого для выполнения ВКР в материале</li> <li>– разработка плана проведения урока / занятия с детальным описанием педагогических методов, приемов и способов.</li> </ul>

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Список литературы:**

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. Учебное пособие. – М.: Владос, 2014.
2. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле. От природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям. М.: Речь, 2015. – 304 с.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.
4. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Учебное пособие.– С-П.: СПбКО, 2011.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. Учебное пособие.– СПбКО, 2011.
1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М.ГИЦ "ВЛАДОС", 2008.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник. - М., ИЦ "Академия", 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие.- М., Владос, 2010.
4. Васильева Э.В., Курмышева О.Г. Жизнь в цвете. - М., Акцент, 2011.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей [Электронный ресурс]: Гильман Р.А. – Москва, ВЛАДОС, 2008
6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей.- М., "ВЛАДОС", 2005.
7. Давыдов С. Батик.- М., 2005
8. Дагльдиян К.Т. Декоративная композиция. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2010.
9. Искусство батика. Модные изделия изысканного дизайнера с использованием техники батика. - М., Астрель, 2003.
10. История костюма. - Ростов н/Д., Феникс, 2001.
11. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию [Электронный ресурс]. – Москва, Политехника, 2011.
12. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. - М., 1981
13. Синеглазова М.О. Батик. - М., 2002.
14. Сосипатова О.В. Архитектурная колористика: развитие профессионального восприятия цвета в образном мышлении архитекторов и дизайнеров. – Волгоград, ВолгГАСУ, 2013.

15. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция. Методика. Практика. – М., АСТ: Астрель, 2011.
16. Фокина, Л. В. Орнамент. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2007.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://BiblioClub.ru">BiblioClub.ru</a>	Университетская библиотека online
2.	eLIBRARY.RU	Электронная библиотечная система elibrary»
3	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>	IPR Books
4	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Электронная библиотечная система «Лань»
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		

## 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
3.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a>

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а

также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: сертификаты, дипломы, награды, соглашения, приказы, инструкции.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	<p>~ 10</p>	<p>от 20 мая 2021</p>	
2.				