

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

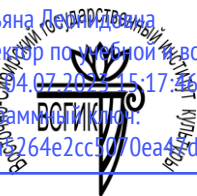
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 04.07.2023 15:17:30

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f5ab6c673de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>(шифр и наименование направления подготовки (специальности))</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ

2023 г.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА) ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ

Целью практики является получение первичных профессиональных навыков и умений работы на пленэре, совершенствование исполнительской деятельности обучающихся, активизация самостоятельности студентов.

Задачи:

- расширение и углубление знаний об основах композиционного построения учебной работы (этюда); законах цветовых отношений, воздушной и линейной перспективы.
- знакомство с особенностями работы художников на пленэре.
- изучение различных техник работы с художественными материалами.
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции и моделирования», «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве».

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

4. Содержание практики:

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приёмами работы в макетировании и моделировании, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями в практике составления композиции и переработкой их в направлении;

ПК-2 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: просмотр.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА) ПЛЕНЭРНАЯ

Целью практики является получение первичных профессиональных навыков и умений работы на пленэре, совершенствование исполнительской деятельности обучающихся, активизация самостоятельности студентов.

Задачи:

- расширение и углубление знаний об основах композиционного построения учебной работы (этюда); законах цветовых отношений, воздушной и линейной перспективы.
- знакомство с особенностями работы художников на пленэре.
- изучение различных техник работы с художественными материалами.
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции и моделирования», «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве».

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

4. Содержание практики:

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать

набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

ПК-1 - Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-4 Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ОПК-6, ПК-1, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: просмотр.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Целью практики является углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки. Целью практики педагогической являются формируемые универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Задачи:

1. ознакомление с опытом работы художника – педагога или руководителя студией ДПТ.

2. приобретение первичного опыта планирования и проведение учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ.

3. знакомство с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ.

4. изучение основ формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся;

5. разработка проектов и технологических карт по развитию художественного мышления и творческой деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО: Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебной дисциплиной Б1.0.24 Методика преподавания художественных и проектных дисциплин и другими практиками учебного плана: Б2.0.01 (У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) художественно-проектная, Б2.0.02 (У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) пленэрная, Б2.0.04 (П) Производственная практика (техничко-технологическая), Б2.0.05 (П) Производственная практика (преддипломная практика)

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 108 час/3 зет.

Форма контроля: проверка документации: дневник, программа, план урока / занятия, подготовка экспозиции выставки, наличие оценки / заключения руководителя базы практики

4. Содержание практики: Виды работ по этапам: организационный, основной, заключительный. Изучение и знание пакета документационного обеспечения практики. Анализ общей характеристики деятельности базы практики. Знание нормативно-правовой документации функционирования образовательных учреждений. Изучение и анализ образовательных Программ и тематических планов мероприятий, занятий. Состав участников, возрастные группы. Специфика формирования образовательных программ и групп с учетом индивидуальных способностей (одаренных детей и лиц с ОВЗ).

5. Формируемые компетенции:

ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

ПК-4 Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-6, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: просмотр.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ

Целью практики является формирование у обучающихся практических умений и навыков, необходимых для развития и совершенствования профессиональной компетенции художника декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. ознакомление с опытом работы художника.
2. разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.
3. овладение методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования
4. создание художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства и воплощение проекта в материале.
5. подготовка и написание отчета о прохождении практики.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Основы композиции, цветоведение и колористика, академическая живопись, академический рисунок, основы проектирования в декоративно-прикладном искусстве, академическая скульптура и пластическое моделирование, технический рисунок и начертательная геометрия, материаловедение в декоративно-прикладном искусстве, Основы производственного мастерства в декоративно-прикладном искусстве, Формообразование в создании изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла, Художественное проектирование в декоративно-прикладном искусстве, Художественная обработка материалов, Проектная графика в художественном творчестве, Компьютерная графика в проектировании изделий, Декоративная композиция в проектной деятельности, Проектно-исследовательская деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов, Художественное проектирование ювелирных изделий, Практикум по металлу, Техника и технология художественной росписи, практикум по батику, Технология изготовления гобелена, Художественное ковроткачество, Художественное конструирование изделий из древесины, Практикум по дереву, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) пленэрная, Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Бурятская традиционная живопись..

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 108 час./3 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой

4. Содержание практики:

1. анализ возможных решений при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
2. способность проводить предпроектные изыскания;
3. совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на предпроектные изыскания;
4. выполнить проект в материале

5. Формируемые компетенции:

ОПК 3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на

концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК 4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ОПК 5 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК 1 - Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, приемами работы в моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК 2 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК 3 - Способен проводить предпроектные изыскания собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: отчет по практике.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Целью практики является углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков формируемые общепрофессиональные и профессиональные компетенции по направлению деятельности для решения задач художественного и педагогического типа необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи:

1. изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы

2. подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы.

3 разработка графического проекта в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы

4. подготовка материала и отработка технологии обработки материала
5. выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Основы проектирования, Шрифт, Технический рисунок, Методика преподавания художественных и проектных дисциплин, Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве, Художественное проектирование, Художественная обработка материалов, Декоративно-прикладное искусство Бурятии, Художественная обработка металла, Практикум по батику, Компьютерная графика, Художественная обработка дерева, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (педагогическая практика).

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины -756 час./ 21 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

4. Содержание практики:

1. изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы
2. подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы.
- 3 разработка графического проекта в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы
4. подготовка материала и отработка технологии обработки материала
5. выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале
6. Подготовка материала к разработке технологической карты или рабочей программы (или части программы) в соответствии выбранной тематике выпускной квалификационной работы

5. Формируемые компетенции:

ОПК – 1- Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК – 2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК – 3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы,

товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК – 4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ОПК – 5 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК – 6 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

ПК – 1 - Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК – 2 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК – 3 - Способен проводить предпроектные изыскания собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК – 4 - Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: отчет по практике.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.