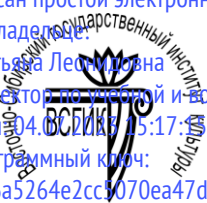


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 04.06.2023 15:17:54
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
проректор по УВР Т.Л. Редько
«04» июня 2023 г.

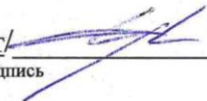
**Б2.О.02(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА) ПЛЕНЭРНАЯ**
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 5 от «23» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент /
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 5 от «7» июня 2023 г.

Разработчик (и): Цыренова С. Б –О., ст. преподаватель кафедры декоративно-
прикладного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.02(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) пленэрная является обязательной составляющей образовательной программы «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 4 семестр

Форма проведения практики: дискретная

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Целью практики является получение первичных профессиональных навыков и умений работы на пленэре, совершенствование исполнительской деятельности обучающихся, активизация самостоятельности студентов.

Задачи:

- расширение и углубление знаний об основах композиционного построения учебной работы (этюда); законах цветовых отношений, воздушной и линейной перспективы.
- знакомство с особенностями работы художников на пленэре.
- изучение различных техник работы с художественными материалами.
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции и моделирования», «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.02(У)	Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) пленэрная	2	4	зачет с оценкой	3/2	108	32,3	75,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК - 3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ОПК - 6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ПК – 1	Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК - 4	Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания.	Индивидуальные задания
2.	Основной этап	1. линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями 2. Сбор информации и материалов практики 3. Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику 4. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.	дневник
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов	отчёт

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	– Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положениями структурных подразделений и должностными инструкциями – основные направления в области художественного образования; – правила по охране труда и технике безопасности в образовательных учреждениях; – навыки в линейно-конструктивном построении, академической живописи, макетировании, моделировании, цветовой композиции.	
2.	Основной этап	- Сбор информации и материалов практики - Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику - Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.	
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов	зачет

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/>
2. Важова, Екатерина Викторовна. Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. В. Важова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2012. - 64 с. : ил.
3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Электрон.текстовые дан. - М. :Когито-Центр, 2013. - 172 с. :ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89353-395-8>
4. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Информатикдизайнер», «Медиадизайнер» и «Дизайнер мультимедийного продукта» / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - Электрон.текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 256 с. : ил. - (Стандарт третьего поколения). - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00019-2>

Перечень дополнительной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Дизайн в системе современного образования : материалы региональной научно-практической конференции (Бийск, 19 ноября 2010 г.) / отв. ред. М. А. Карнаев; ред.: Н. С. Мамырина, Т. П. Алексеева, Е. А. Сысоева. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2011. - 97 с. - Библиогр. в конце ст.
2. Кошман, Наталья Владимировна. Студенческое объединение "Молодежная школа дизайна": опыт и перспективы [Электронный ресурс] : сборник учебнометодических материалов / Н. В. Кошман, Е. В. Лисецкая, О. Г. Семенов. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 68 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1504/>
3. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон.текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6>
4. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.musenc.ru/	Художественная энциклопедия

2.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства
----	---	--

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
Свободно распространяемое ПО		
3.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики: таблицы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, репродукции, образцы работ, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, мольберты, стулья, подиумы, столы, доски. Базами практики являются профильные организации детские художественные школы, детские школы искусств, дом творчества, средние общеобразовательные школы, колледжи.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

Отсканированные или фото работ студентов в формате jpg., psd.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой