

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 04.09.2023 15:17:15

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«04» 09 2023 г.

**Б2.О.05 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ  
ПРАКТИКА**

(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного  
искусства  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:


очная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ  
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 5 от «23» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 5 от «7» июни 2023 г.

Разработчик (и): Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (преддипломная практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 4 курс, 8 семестр

**Форма проведения практики:** очная

**Способ проведения практики:** выездная, стационарная

**Целью** практики является углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков формируемые общепрофессиональные и профессиональные компетенции по направлению деятельности для решения задач художественного и педагогического типа необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи** практики:

1. изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы
2. подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы.
- 3 разработка графического проекта в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы
4. подготовка материала и отработка технологии обработки материала
5. выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Основы проектирования, Шрифт, Технический рисунок, Методика преподавания художественных и проектных дисциплин, Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве, Художественное проектирование, Художественная обработка материалов, Декоративно-прикладное искусство Бурятии, Художественная обработка металла, Практикум по батику, Компьютерная графика, Художественная обработка дерева, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (педагогическая практика).

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики                              | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |   |             |                 |        |
|------------------------|--|------|---------|---|---|-------------|-----------------|--------|
|                        |  |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС    |
| Б2.О.05(П)             | Производственная практика (преддипломная практика) | 4    | 8       | Зачет с оценкой                                 | 21 / 14 недель                            | 756         | 0,3             | 755, 7 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции   |
|-----------------|--|
| ОПК - 1         | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  |
| ОПК - 2         | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях   |
| ОПК - 3         | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале |
| ОПК - 4         | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях   |
| ОПК - 5         | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности  |
| ОПК - 6         | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых   |
| ПК – 1          | Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  |
| ПК – 2          | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале  |
| ПК – 3          | Способен проводить предпроектные изыскания собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  |
| ПК - 4          | Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|---|-------------------------|
| 1.    | Организационный этап     | 1. Установочная конференция для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики<br>2. Инструктаж по технике безопасности.<br>3. Разработка индивидуального задания  | Индивидуальное задание. |
| 2.    | Основной этап            | 1. изучение теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы<br>2. подготовка аналитического материала, необходимого для написания описательной части выпускной квалификационной работы.<br>3 разработка графического проекта в соответствии выбранной темы выпускной квалификационной работы<br>4. подготовка материала и отработка технологии обработки материала<br>5. выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме выпускной квалификационной работы в материале<br>6 Подготовка материала к разработке технологической карты или рабочей программы (или части программы) в соответствии выбранной тематике выпускной квалификационной работы | дневник                 |
| 3.    | Заключительный этап      | Составление отчета по практике.<br>Итоговая конференция: защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов  | отчет                   |

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|--|-------------------------|
| 1.    | Организационный          | – Составление общей характеристики базы практики на основе нормативно-правовой документации;<br>– выявление и анализ статистических данных, отражающих деятельность базы практики;<br>– утверждение индивидуального задания в соответствии с темой ВКР | Индивидуальное задание  |
| 2.    | Основной                 | – анализ теоретического материала в рамках выбранной темы выпускной квалификационной работы;<br>– анализ информационного обеспечения управления объектом преддипломной практики;   | Дневник                 |

|    |                |  |       |
|----|----------------|--|-------|
|    |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на выполнение выпускной квалификационной работы;</li> <li>– подготовка аналитического материала, необходимого для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (в соответствии с планом подготовки ВКР)</li> <li>– проектная деятельность в рамках выбранной темы ВКР</li> <li>– разработка технологического процесса необходимого для выполнения ВКР в материале</li> <li>– разработка плана проведения урока / занятия с детальным описанием педагогических методов, приемов и способов.</li> </ul> |       |
| 3. | Заключительный | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление отчетной документации в соответствии с предъявляемыми требованиями: изложение текстовой части с применением профессиональной терминологии</li> <li>– составление глоссарий для дополнения тематического словаря терминов и понятий, разработка презентации по практике.</li> <li>– участие в организации выставок, конференций, семинарах, круглых столах.</li> </ul>  | Отчет |

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. Учебное пособие. – М.: Владос, 2014.
2. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле. От природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям. М.: Речь, 2015. – 304 с.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.
4. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Учебное пособие.– С-П.: СПбКО, 2011.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. Учебное пособие.– СПбКО, 2011.
1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М.ГИЦ "ВЛАДОС", 2008.

2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник. - М., ИЦ "Академия", 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие.- М., Владос, 2010.
4. Васильева Э.В., Курмышева О.Г. Жизнь в цвете. - М., Акцент, 2011.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей [Электронный ресурс]: Гильман Р.А. – Москва, ВЛАДОС, 2008
6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей.- М., "ВЛАДОС", 2005.
7. Давыдов С. Батик.- М., 2005
8. Дагдидян К.Т. Декоративная композиция. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2010.
9. Искусство батика. Модные изделия изысканного дизайна с использованием техники батика. - М., Астрель, 2003.
10. История костюма. - Ростов н/Д., Феникс, 2001.
11. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию [Электронный ресурс]. – Москва, Политехника, 2011.
12. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. - М., 1981
13. Синеглазова М.О. Батик. - М., 2002.
14. Сосипатова О.В. Архитектурная колористика: развитие профессионального восприятия цвета в образном мышлении архитекторов и дизайнеров. – Волгоград, ВолгГАСУ, 2013.
15. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция. Методика. Практика. – М., АСТ: Астрель, 2011.
16. Фокина, Л. В. Орнамент. [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д., Феникс, 2007.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

| №  | Электронный адрес ресурса   | Наименование электронного ресурса          |
|--|---|--|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |   |  |
| 1.   | <a href="http://BiblioClub.ru">BiblioClub.ru</a>                      | Университетская библиотека online          |
| 2.   | <a href="http://eLIBRARY.RU">eLIBRARY.RU</a>                          | Электронная библиотечная система elibrary» |
| 3  | <a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a> | IPR Books                                  |
| 4  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>             | Электронная библиотечная система «Лань»    |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |   |  |
|  |   |  |

## 6.3. Перечень программного обеспечения

| №                                   | Наименование ПО   | Лицензия   |
|-------------------------------------|---|--|
| <b>Лицензионное ПО</b>              |   |  |
| 1.                                  | Microsoft Office 2019 Professional Plus   | Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»   |
| 2.                                  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal                                 | License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019  |
| <b>Свободно распространяемое ПО</b> |   |  |
| 3.                                  | Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома) | Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License<br><a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a> |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>](http://образовательном_ресурсе_системы_дистанционного_обучения_-_http://cdo3.vsgaki.ru/).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации детские художественные школы, детские школы искусств, дом творчества, средние общеобразовательные школы, колледжи.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: сертификаты, дипломы, награды, соглашения, приказы, инструкции.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |