

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

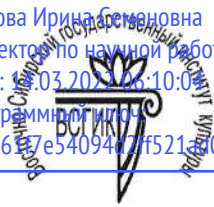
ФИО: Цыремпилова Ирина Семановна

Должность: проректор по научной работе

Дата подписания: 03.2025 08:10:00

Уникальный программный идентификатор:

325429c82c229167e5409477ff5217042db2f79bd85a41db61d1586160e5f



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

*И.С. Цыремпилова*  
Проректор по НР

И.С. Цыремпилова

« 13 » *марта* 2025 г.



### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль)/специализация:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2025 г.

Улан-Удэ  
2025 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Б1.Б.01 История и философия науки**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** формирование у аспирантов философско-научного гуманистического мировоззрения как основы научной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) через изучение истории философско-научной мысли, выработать у аспирантов потребность к творческому овладению мировым философским наследием;
- 2) развивать интерес к самостоятельному решению сложных мировоззренческих проблем через изучение как исторического, так и теоретического курсов философии;
- 3) сформировать навыки системного диалектического мышления с использованием современного философского и научного аппарата понятий, принципов, законов и методологий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части учебного плана. При освоении дисциплины аспиранты опираются на знания и умения, сформированные на предшествующих уровнях высшего образования (специалитет, магистратура), а также дисциплин, изучаемых одновременно «Психология и педагогика высшей школы», «Информационные технологии в науке и образовании», «Методология и методы научного исследования». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час./ 5 зет.

Форма контроля – зачет, реферат, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** Проблемы мировоззрения. Мировоззрение, его формы, типы и структура. Проблемы науки. Сущность науки и ее структура. Понятие науки. Структура науки. Научная деятельность. Два аспекта науки: научные знания и научная деятельность. Научная сфера жизни общества. Формирование научной сферы жизни общества. Российская наука: традиции, проблемы, перспективы. Пранаука и античная наука. Религиозный тип познания. Структура средневекового знания. Наука и образование. Проблема соотношения веры и разума. Западная и восточная ветви средневековой науки. Эпоха возрождения: становление новой картины мира. Классическая наука нового времени (XVII-XVIII вв.). Основные научные и технические достижения XIX в. Современная «неклассическая» наука XX-XXI вв. Научная картина мира XX-XXI вв. Онтология и наука. Философские проблемы онтологии. Современная онтология о бытии и его формах. Гносеология и ее категориальный аппарат. Сущность познания, его субъект и объект. Проблема достоверности познания. Сущность и основные понятия аксиологии. Основные положения современной аксиологии. Проблема критериев ценности, понятие оценки. Методологические проблемы науки. Основные методологические принципы. Проблема границ познания. Праксиологические проблемы науки. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-дискуссии.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: вопросы к зачету, реферат, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке к зачету, написанию реферата и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.Б.02 Иностранный язык**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** достижение аспирантами практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в научной работе для осуществления функций исследователя.

#### **Задачи дисциплины:**

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает выполнение аспирантами следующих задач в различных видах речевой коммуникации, а именно уметь:

- 1) читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- 2) оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода/реферата/аннотации;
- 3) делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с их научной работой;

4) вести беседу по специальности.

Изучение иностранного языка призвано также обеспечить развитие способности к самообразованию; когнитивных и исследовательских умений; информационной культуры; знакомство с научными трудами зарубежных исследователей, что способствует подготовке конкурентоспособных аспирантов, готовых вести научную и педагогическую деятельность в современном мультикультурном пространстве.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана. При освоении дисциплины аспиранты опираются на знания, умения, сформированные на предшествующих уровнях высшего образования (специалитет, магистратура), а также дисциплины, изучаемой одновременно «Методология и методы научного исследования». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость – 144 ч. /4 зет.

Форма контроля – зачет, реферат, экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** 1. Аспирант. Учеба в аспирантуре. Виды работы аспиранта. Времена активного залога. 2. Известный исследователь / Мой научный руководитель. Пассивный залог. Особенности перевода пассивных конструкций на русский язык. Особенности научного функционального стиля. 3. Мои научные интересы. Модальные глаголы. Особенности перевода конструкций с модальными глаголами на русский язык. 4. Диссертация: ее структура и содержание. Неличные формы глагола. Особенности перевода инфинитивных, причастных конструкций, герундия на русский язык. 5. Эмфатические структуры. Структуры с непрямым порядком слов. Особенности перевода эмфатических, инверсионных и эллиптических структур на русский язык. Написание аннотации по прочитанной оригинальной книге по научной специальности.

**5. Формы учебных занятий:** практическое занятие.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры.

**7. ФОС по компетенциям:** результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: опрос, монологические сообщения, эссе, реферат.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры и включают в себя: задания для

практических работ, рекомендации по обучению видам речевой деятельности в автономном режиме, в том числе по написанию реферата, рекомендации для написания эссе.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.01 Методология и методы научного исследования**  
Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)  
Направление подготовки – 51.06.01 Культурология  
Направленность программы: Теория и история культуры

**Цель дисциплины:** приобретение навыков самостоятельного применения различных методологических и методических подходов в учебной и научно-исследовательской деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) освоить основные научные принципы и подходы;
- 2) развить навыки научно-исследовательской деятельности;
- 3) сформировать научно-исследовательские концепции;
- 4) оказать консультативную помощь в постановке научной проблемы, планировании научного исследования;
- 5) тренинг в формулировке основных положений диссертации.

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к вариативной части учебного плана. Базируется на основе знаний и умений, полученных при освоении дисциплин, изучаемых одновременно «История и философия науки», «Иностранный язык». Предшествует дисциплинам: «Теория и история культуры», «История и методология культурологии», «История культурологической мысли в Восточной Сибири». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** Категории научного познания. Научная методология. Основные исследовательские подходы. Методы научных исследований. Подготовка методической части исследования. Сбор и обработка данных.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, практические занятия.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: задания к практическим занятиям, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, по подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.02 История и методология культурологии**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** изучение теоретических концепций и методологических подходов в контексте формирования и развития научных исследований культуры как целостного явления в целом и культурологии в частности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) знать подходы, школы, концепции, направления мировой и отечественной культурологии;
- 2) уметь свободно ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;
- 3) владеть навыками применения полученных теоретических знаний в профессиональной научной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История и методология культурологии» относится к вариативной части учебного плана. Базируется на основе знаний и умений, полученных при освоении дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Информационные технологии в науке и образовании», а также дисциплины, изучаемой одновременно «Теория и история культуры». Предшествует дисциплине: «История культурологической мысли в Восточной Сибири». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./ 2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** История культурологии как раздел культурологии. Антропологический подход в культурологии. Знаково-символическая природа культурных феноменов: основные концептуальные подходы к исследованию. Аксиологическая парадигма в культурологии. История развития культурологии в России. Методология и методы исследования в культурологии.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК- 1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

ПК-2 способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами.

#### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: устный опрос, конспект научных трудов, разработка методологии научного исследования, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплин** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по разработке методологии научного исследования, по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.03 Теория и история культуры**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** формирование у аспирантов личностного отношения к культуре через научное осмысление этого феномена, через изучение национальных культурных традиций, культурного опыта российского государства и общечеловеческих ценностей мировой культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) дать сведения о культурологических концепциях представителей общественной мысли, науки и философии разных исторических эпох, различных методологических позиций и научных направлений;
- 2) рассмотреть основные направления культурологической мысли в соответствии со следующими разделами: культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, культурология и история культуры, теоретическая и прикладная культурология;
- 3) проанализировать основные методы изучения культурных форм и процессов;
- 4) обратить внимание на уникальность российской культуры;
- 5) выявить глобальные проблемы современной культуры;
- 6) дать возможность сформировать собственное мнение о культуре как о целостной системе.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к вариативной части учебного плана. Базируется на основе знаний и умений, полученных при освоении дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Информационные технологии в науке и образовании», а также дисциплины, изучаемой одновременно, «История и методология культурологии». Предшествует дисциплине «История культурологической мысли в Восточной Сибири». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в ходе научно-

исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:** Наука и культура. Культурология как наука. Философия культуры. Сущность, морфология и динамика культуры. Антропология культуры. Культура и человек. Социология культуры. Культура и общество. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-презентации.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных;

ПК-3 готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую и проектную деятельность в сфере культуры.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: устный опрос, презентация, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке презентации, по подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.04 Психология и педагогика высшей школы**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** подготовка аспирантов к научно-исследовательской деятельности, а также к профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать у аспирантов знания о сущности высшего образования в современном мире, о направлениях и тенденциях развития вузовского образовательного процесса в мировом образовательном пространстве, стимулировать способности к творческой, исследовательской и практической самореализации как преподавателя высшей школе;

2) освоить наиболее перспективные инновационные модели и практико-ориентированные технологии построения образовательного процесса и педагогической деятельности в вузе;

3) сформировать представление о научных подходах к организации учебного и



исследовательского процесса субъектов высшего образования;

4) создать условия для развития у аспирантов умений критического анализа, осмысления и проектирования необходимых качеств будущих преподавателей высшей школы, их способности к самоопределению и саморазвитию в образовательном пространстве.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» относится к вариативной части учебного плана. При освоении дисциплины аспиранты опираются на знания и умения, сформированные на предшествующих уровнях высшего образования (специалитет, магистратура), а также дисциплин, изучаемых одновременно «История и философия науки». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

## **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – экзамен.

## **4. Содержание дисциплины:**

Предмет и задачи психологии высшей школы. Психологический анализ деятельности преподавателя. Особенности и закономерности общения в педагогическом процессе. Характеристика студенчества как социальной группы. Психология профессионального образования. Педагогика высшей школы: основные понятия и история становления. Дидактика высшей школы. Механизмы обучения и контроля в высшей школе. Технология педагогического взаимодействия как условие эффективной педагогической деятельности.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия.

## **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-2 способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами.

## **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: выполнение проектов, доклад, контрольные задания, тест.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств.

## **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, доклада, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.05 Прикладная культурология**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – учебной дисциплины «Прикладная культурология»: закрепить навыки использования методологии и инструментария прикладной культурологии в практической организации и регуляции социально-культурных и художественных процессов в обществе.

#### **Задачи:**

- знать современное состояние и тенденции развития культурной жизни, технологии разработки и реализации проектов в различных сферах культуры;

- уметь анализировать современные социокультурные и художественные процессы, использовать технологии разработки проектов и программ в различных сферах социокультурной жизни;

- владеть методами и технологиями применения прикладных культурологических знаний.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к вариативной части (Б.1 В.05). Дисциплина читается на II курсе в 3 семестре, форма итогового контроля – экзамен.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единиц (108 час.).

Форма контроля: экзамен/ 3 семестр.

**4. Содержание дисциплины:** Прикладная культурология как раздел культурологии: цели, задачи, направления. Концептуальные основы прикладной культурологии. Художественная культура в системе формирования личности. Современные процессы в социально-культурных и художественных сферах. Основные направления государственной культурной политики в РФ. Проектирование в сфере культуры

### **5. Формы учебных занятий:**

Семинары, практикумы, семинары-презентации.

### **6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- Владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных (ПК-1).

- Способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами (ПК -2).

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1,2 проверяется следующими оценочными средствами: задания к семинару, практикумы, вопросы к экзамену.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практикумов, подготовке к экзамену, список литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.06 Технология написания научной работы по культурологии**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – привитие навыка профессионального написания научной работы любого типа с соблюдением всех имеющихся норм, требований и традиций.

### **Задачи:**

- знать методологические, библиографические и оформительские требования к написанию научной работы;
- уметь соблюдать и применять при помощи информационных технологий требования к написанию научной работы по культурологии;
- владеть навыками написания и оформления научной работы любого типа по культурологии.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Технология написания научной работы по культурологии» относится к вариативной части (Б.1 В.06). Дисциплина читается на II курсе в 4 семестре, форма итогового контроля – зачет.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц (72 час.).

Форма контроля: зачет/ 4 семестр.

**4. Содержание дисциплины:** Научно-исследовательская работа: в сфере культуры : понятие и виды ее организации. Технология написания научного текста Методы работы с научной литературой. Авторское право. Научная статья: технология написания. Кандидатская диссертация по культурологии: технология написания.

### **5. Формы учебных занятий:**

Практические задания (практикумы), семинары.

### **6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК - 3).
- готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры (ПК-3).

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: задания к семинару, практикумы, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по подготовке практикумов, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.07 Информационные технологии в науке и образовании**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1.Цель дисциплины:** формирование у аспирантов компетенций, способствующих профессиональному использованию цифровых информационных технологий в научной и педагогической и деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) освоить навыки оформления научных текстов с использованием средств автоматизации текстового процессора Word;
- 2) освоить различные виды поиска и информационно-поисковых языков в документальных и библиографических информационно поисковых системах;
- 3) освоить технологии автоматизации редактирования и анализа степени оригинальности научного текста;
- 4) освоить технологии создания и использования электронной образовательной среды;
- 5) освоить технологии создания и использования мультимедийных ресурсов.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» относится к вариативной части учебного плана. Базируется на основе знаний, сформированных на предшествующих уровнях высшего образования (специалитет, магистратура), а также дисциплины, изучаемой одновременно «История и философия науки». Предшествует дисциплинам: «История и методология культурологии», «Теория и история культуры». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются в ходе научно-исследовательской деятельности, при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** Информационные технологии в научной деятельности. Оформление научных текстов с использованием средств автоматизации текстового процессора Word.

Методы поиска в документальных информационно-поисковых системах. Методика использования сервисов анализа научных текстов.

Информационные технологии в образовательной деятельности. Создание электронной образовательной среды в ИС Moodle. Создание мультимедийных ресурсов. Облачные технологии в организации электронной образовательной среды.

**5. Формы учебных занятий:** практические занятия с мастер-классами преподавателя.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ПК-3 готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую и проектную деятельность в сфере культуры.

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: практические работы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению практических работ.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.01 История культурологической мысли в России**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** формирование у аспирантов развернутого представления о культурологических учениях в России.

**Задачи дисциплины:**

- 1) раскрыть сущность культурологических учений в России;
- 2) показать истоки культурологических учений в России;
- 3) оценить культурфилософские учения славянофилов;
- 4) познакомить с учением всеединства и общего дела;
- 5) проанализировать культурфилософские учения политического радикализма.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История культурологической мысли в России» относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору. Базируется на основе знаний, полученных при освоении дисциплин «Информационные технологии в науке и образовании», «Теория и история культуры», «Уникальные историко-культурные

территории», а также дисциплин, изучаемых одновременно «История культурологической мысли в Восточной Сибири», «Технология написания научной работы по культурологии». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в ходе научно-исследовательской деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

Истоки культурфилософских учений в России. Культурфилософские учения 19 в. славянофилов, «западников». Революционный демократизм. Революционное народничество. Марксизм-ленинизм. Учения всеединства и общего дела. Исследование культуры в СССР. Развитие культурологической мысли в России в постсоветскую эпоху.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-дискуссии, семинар-конференция.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

**ПК-3** готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: устный опрос, реферат, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке реферата, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.02 История культурологической мысли в Восточной Сибири**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

1. **Цель дисциплины:** формирование представления о развитии культуры, её исследованиях в регионе на современном этапе, целостной системы знаний о специфике исследований культуры в Восточной Сибири, что должно способствовать профессиональной подготовке аспирантов, их всестороннему и гармоничному развитию как будущих ученых.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) дать представление о специфике культурологических исследований (монографий, статей, тезисов и т.д.); представление о развитии культуры в регионе;
- 2) рассмотреть культурологические исследования ученых;
- 3) расширить интегративные связи между изучаемыми специальными и

- общеобразовательными культурологическими дисциплинами;
- 4) выработать умение самостоятельно работать над поиском необходимой литературы, расширением и углублением собственного научно-творческого потенциала.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История культурологической мысли в Восточной Сибири» относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору. Базируется на основе знаний, полученных при изучении дисциплин «Методология и методы научного исследования», «История и методология культурологии», «Теория и история культуры». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, в ходе научно-исследовательской деятельности.

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** История становления культурологических исследований в Восточной Сибири. Труды по художественной культуре, лингвокультурологии. Исследования по проблемам сохранения религиозного и культурного наследия Восточной Сибири. Труды по традиционной культуре, современной этнической культуре. Исследование экологической культуры. Труды о современной культуре, культурной политике, провинциальной культуры.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары-дискуссии, семинар-конференция.

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

**ПК-1** владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных.

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяется следующими оценочными средствами: устный опрос, реферат; вопросы к семинарским занятиям, вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры и включают в себя: рекомендации по подготовке к семинарским, написанию реферата, подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.01.03 Профессиональная адаптация в социокультурной сфере для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** формирование представления о новых направлениях культурно-образовательной деятельности музея с лицами с ОВЗ. Способствование

формированию навыков организации и осуществлению культурно-образовательной деятельности в музее с лицами с ОВЗ.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) закрепить теоретические знания по организации культурно-образовательной, культурно-досуговой деятельности музея; раскрыть содержание, формы и методы культурно-образовательной деятельности музея с разновозрастными категориями посетителей;
- 2) обобщить отечественный и зарубежный инновационный опыт работы музеев над разработками образовательных программ и культурных проектов для лиц с ОВЗ;
- 3) рассмотреть проблемы культурно-образовательной деятельности музеев и варианты их решений; познакомить с современными технологиями КОД музеев в работе с лицами с ОВЗ.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору. Базируется на основе знаний, полученных при освоении дисциплин «Иностранный язык», «Методология и методы научного исследования», «История и методология культурологии», «Теория и история культуры», а также дисциплины, изучаемой одновременно «История культурологической мысли в Восточной Сибири». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время педагогической практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в ходе научно-исследовательской деятельности.

#### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** Проблемы социальной адаптации лиц с ОВЗ в современной СКС в целом, в музее в частности. Условия и факторы, способствующие социальной адаптации лиц с ОВЗ. Социализация, «Я-концепция» человека с ОВЗ с учетом имеющихся ограничений здоровья, развитие коммуникативных качеств личности. Профессиональное самоопределение человека с ОВЗ с учетом имеющихся ограничений здоровья. Мотивы профессиональной деятельности на каждом из этапов профессионального становления. Формирование самооценки, идентичности, уровня притязаний. Проблемы профессиональной компетенции специалистов музейной сферы, работающих с лицами с ОВЗ. Основы социально-правовых знаний. Документы международного и российского законодательства в области прав инвалидов, гарантии инвалидам в области социальной защиты, образования и трудоустройства. Механизмы обеспечения доступности музейных услуг для инвалидов. Приемы и технологии адаптации лиц с ОВЗ в музее. Музейные программы, адаптированные для лиц с ОВЗ. общение как социально-психологическая и коммуникационная категория, теория речевой коммуникации и музейная практика, социальные коммуникации и их значение в музейной практике, массовая коммуникация и культура, основные музейные коммуникации и их теоретические обоснования.

#### **5. Формы учебных занятий:**

Лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, практические работы.

#### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ПК-4 способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

#### **7. ФОС по компетенциям**



Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: семинарские и практические работы, в том числе рефераты, вопросы для подготовки к зачету.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке к семинарским, практическим занятиям, по подготовке к зачету.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.В.01 Теория и история художественной культуры**  
Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)  
Направление подготовки – 51.06.01 Культурология  
Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – углубить и расширить у аспирантов знания и представление о строении, функциях и закономерностях развития художественной культуры как целостного системного явления.

**Задачи:**

- раскрыть сущность функции, структуру художественной культуры в историческом контексте и на современном этапе;
- проследить историческую динамику художественных процессов;
- рассмотреть методологические подходы к изучению художественной культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теория и история художественной культуры» относится к факультативам (ФТД. В. 01) и читается на II курсе в 3 семестре, форма итогового контроля – зачет.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц (72 час.).

Форма контроля: зачет/ 3 семестр.

**4. Содержание дисциплины:** Художественная культура как система. Концепция М.С. Кагана. История художественной культуры: основные этапы, деятели, произведения. Искусство как объект научного исследования. Методология культурологии в изучении художественных процессов. Анализ художественного произведения.

**5. Формы учебных занятий:**

Лекции, семинары-презентации.

**6. Формируемые компетенции:**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- ПК – 1: владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных

**7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: презентация, написание рецензии; вопросы к зачету.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по написанию рецензии, разработке презентации, подготовке к зачету, список литературы, рекомендуемой для изучения.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: **ФТД.В.02 Уникальные историко-культурные территории**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

**1. Цель дисциплины:** получение обучающимся знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия.

**Задачи дисциплины:**

- 1) раскрыть содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия, основываясь на категории наследия как социального феномена;
- 2) показать необходимость организации уникальных историко-культурных территорий наследия как наиболее эффективного способа их сохранения;
- 3) познакомить с существующими подходами к классификации форм охраны территорий наследия;
- 4) раскрыть содержание концепции культурного ландшафта как основы организации системы особо охраняемых территорий наследия;
- 5) познакомить с существующими в международной и отечественной практике подходами к законодательному решению проблем территориальной охраны наследия;
- 6) дать характеристику критериев выделения территорий наследия, их правового статуса, национальных и региональных сетей объектов наследия, регионов наследия, объектов Всемирного наследия.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Уникальные историко-культурные территории» относится к вариативной части учебного плана и является факультативной. Базируется на основе знаний дисциплин, изучаемых одновременно, «**Источниковедение и историография истории музейного дела**», «Локально-исторические исследования и музейное дело в России». Предшествует дисциплине: «Современные исследования культурного и природного наследия в России и за рубежом». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час./2 зет.

Форма контроля – зачет.

**4. Содержание дисциплины:** Территориальный подход к охране и использованию наследия. Территории наследия как основные объекты охраны и использования. Система особо охраняемых территорий наследия. Концепция культурного ландшафта – основа формирования системы ООТ. Уникальные территории. Объекты всемирного наследия.

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинары, практические занятия.

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

**ПК – 4** способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

**7. ФОС по компетенциям:** вопросы к семинарским занятиям, задания к практическим работам, вопросы к зачету.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся, исходя из этого оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:** разработаны и утверждены на заседании кафедры, включают в себя: методические рекомендации по подготовке к семинарским, выполнению практических работ, подготовке к зачету.