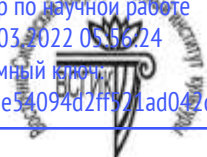


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыремпилова Ирина Семеновна
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 14.03.2022 05:56:24
Уникальный программный идентификатор:
325429c82c229161f7e54094d2ff321ad042db2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
И.С. Цыремпилова
Проректор по НР
И.С. Цыремпилова
« 17 » *марта* 2022 г.
ОБЩИЙ ОТДЕЛ

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль)/специализация:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Б2.В.01(П) Педагогическая практика**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

1. Цели и задачи практики.

Цель практики: приобретение опыта преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, а также организации и проведения учебных занятий дисциплин культурологического профиля; развитие педагогической культуры и мастерства.

Задачи:

- порядок реализации образовательных программ высшего образования; формы учебно-методической работы; приёмы лекторского мастерства, правила поведения на контактных занятиях;

- уметь: применять нормативную базу при анализе образовательных программ высшего образования; разрабатывать учебно-методическую документацию для проведения контактной работы, как традиционными методами, так и с использованием интерактивных технологий обучения; проводить на требуемом уровне основные виды учебных занятий по дисциплинам культурологического профиля.

- получить профессиональные умения и опыта педагогической деятельности.

2. Способ проведения практики: стационарная. Форма проведения - рассредоточенная, проводится без отрыва от теоретической подготовки.

3. Место практики в структуре ОП:

Педагогическая практика относится к вариативной части (Б.2 В.01 (П)). Согласно учебному плану педагогическая практика проводится на II курсе в 3 семестре, форма аттестации – экзамен.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Психология и педагогика высшей школы», «История и методология культурологии», «Теория и история культуры», «Информационные технологии в науке и образовании». Изучение данных курсов дает возможность аспиранту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи педагогической практики и закрепить соответствующие компетенции.

4. Объем практики:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетных единиц (216 час.).

Форма контроля: экзамен/ 3 семестр.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1	владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: задание 2,3,4, 5, 7.

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: задание 1,4,5,6,8.

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: задание 3,4,7.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины: Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий практики, заполнению и оформлению отчетной документации, список литературы, рекомендуемой для изучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины: **Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Теория и история культуры

1. Цели и задачи практики.

Цель практики: приобретение опыта научно-производственной и проектной деятельности и работы в исследовательском коллективе.

Задачи:

- ознакомление с различными этапами научно-производственной работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы исследования с использованием современных информационных технологий, накопление экспериментального (теоретического) материала, формулировка выводов по итогам исследований, оформление результатов работы в виде отчета);

- приобретение навыков коллективной научной работы, взаимодействие с другими научными группами и исследователями;

- самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности;

участвовать в проведении научных исследований или выполнять проектные разработки.

2. Способ проведения практики: стационарная.

3. Место практики в структуре ОП:

Педагогическая практика относится к вариативной части (Б.2 В.02 (П)). Согласно учебному плану педагогическая практика проводится на II курсе в 4 семестре, форма аттестации – экзамен.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «История и методология культурологии», «Теория и история культуры», «Прикладная культурология». Изучение данных курсов дает возможность аспиранту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и закрепить соответствующие компетенции.

4. Объем практики:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетных единиц (216 час.).

Форма контроля: экзамен/ 4 семестр.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Название компетенции
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
ПК-2	способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами
ПК-3	готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры

6.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-3 проверяется следующими оценочными средствами: задание 2, 3,4.

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: задание 3, 4.

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: задание 1,2,4.

7.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ: Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8.Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий практики, заполнению и оформлению отчетной документации, список литературы, рекомендуемой для изучения.