



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

*И.С. Цыремпилова*  
Проректор по НР  
И.С. Цыремпилова  
2021 г.

Б1.В.07 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.06.01 «Культурология»  
(специальность)  
Направленность (профиль) «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»  
подготовки:  
Уровень основной профессиональной образовательной программы подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).  
Форма обучения: очная  
Год начала подготовки: 2021 г.

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыремпилова Ирина Семеновна  
Должность: проректор по научной работе  
Дата подписания: 10.03.2022 04:35:56  
Уникальный программный ключ:  
325429c82c29161f7e54094d2ff521ad042db2f79bd85a410b86668665f

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры История,  
протокол № 5 от « 11 » мар 2021 г.

Заведующий кафедрой Мещуанова О.Э. к.и.н. доц. 1 О.Э. Мещуанова  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета История,  
протокол № 10 от « 24 » мар 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой  
Мещуанова О.Э. к.и.н. доц. 1 О.Э. Мещуанова  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Разработчик (и): Мишакова О.Э., к.и.н., доцент.  
Мурзинцева А.Е., к.культурологии, хранитель фондов музея БНЦ СО РАН.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.** Учебная дисциплина Б1.В.07 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана направления (ий) подготовки/специальности: 51.06.01 «Культурология» и состоит из 1 учебного курса. Изучение учебной дисциплины осуществляется во 2 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### 1.2. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** – охарактеризовать музейную науку и ее прикладное направление в области консервации и реставрации историко-культурных объектов в ее исторической ретроспективе и современном состоянии, изучить основы музеологии как науки, исследующей закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействие с наследием и обществом.

#### Задачи дисциплины:

- 1.освоить базовые понятия музеологии/музееведения;
- 2.проследить становление и развитие музейной науки;
- 3.познакомить с современной структурой музеологии/музееведения;
- 4.понять «музеальное отношение человека к действительности и порожденный этим отношением феномен музея»;
- 5.познакомить с классификацией музеев;
- 6.научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и сохранении объектов культурного и природного наследия.

### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «История и методология культурологии». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение дисциплины: «Теория и история культуры».

Данная дисциплина является основополагающей для аспирантов данной направленности подготовки, и также является базисом для изучения последующих профильных дисциплин. Освоение компетенции (ПК-4) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(индекс - наименование компетенции (-й))  | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| ПК-4 - способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма. | Знать: 3-1 – актуальные направления музеологических исследований и сохранения историко-культурного наследия;<br>3-2 – категориальный терминологический аппарат музеологии, классификацию музеев, профильные группы музеев, свойства музейного предмета их ценности и функции, характеристику направлений музейной деятельности;<br>3-3 – основные концепции современного музея как социокультурного института (социокультурные факторы становления и развития музея); |

|  |  |
|--|--|
|  | 3-4 – основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание.   |
|  | Уметь: У-1 – характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;<br>У-2 – выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований;<br>У-3 – использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации. |
|  | Владеть: В-1 – понятийным аппаратом в области музеологии;<br>В-2 – методическим инструментарием музейной науки;<br>В-3 – основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии и сохранения историко-культурных объектов.  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Структура и трудоемкость дисциплины

| № п/п             | Наименование раздела/темы дисциплины   | Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах) |        |                     |                      |                                  |                        |     |                                  |          |
|-------------------|--|---|--------|---------------------|----------------------|----------------------------------|------------------------|-----|----------------------------------|----------|
|                   |  | всего   | лекции | семинарские занятия | практические занятия | курсовая работа/ курсовой проект | Индивидуальные занятия | СРС | преждезаменационные консультации | контроль |
| 1                 | 2  | 3   | 4      | 5                   | 6                    | 7                                | 8                      | 9   | 10                               | 11       |
| <i>Семестр №2</i> |  |   |        |                     |                      |                                  |                        |     |                                  |          |
| 1                 | Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности.        |   | 2      |                     | 2                    |                                  |                        | 2   |                                  |          |
| 2                 | Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат.               |   | 4      |                     | 2                    |                                  |                        | 2   |                                  |          |
| 3                 | Логистический базис музеологии. Структура музеологии.                          |   | 2      |                     | 2                    |                                  |                        | 2   |                                  |          |
| 4                 | Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки.               |   | 2      |                     | 2                    |                                  |                        | 2   |                                  |          |
| 5                 | Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина. |   | 4      |                     |                      |                                  |                        | 2   |                                  |          |
| 6                 | Генезис и эволюция музея.  |   | 4      |                     | 2                    |                                  |                        | 2   |                                  |          |

|    |   |    |    |   |    |   |   |      |   |     |
|----|---|----|----|---|----|---|---|------|---|-----|
| 7  | Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика. |    | 2  |   | 2  |   |   | 2    |   |     |
| 8  | Классификация музеев. Музейные сети в России.   |    | 4  |   | 2  |   |   | 2    |   |     |
| 9  | Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России.  |    | 4  |   |    |   |   | 2    |   |     |
| 10 | Принципы, методы, приемы сохранения (консервации и реставрации историко-культурных объектов).   |    | 4  |   | 2  |   |   | 3,7  |   |     |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>   | 72 | 32 | - | 16 | - | - | 21,7 | 2 | 0,3 |

## 2.2. Содержание дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела/темы   | Краткое содержание учебного материала  | Аудиторная работа        |   | Самостоятельная работа (СР)  |
|-------|---|--|--------------------------|---|--|
|       |   |  | Семинарские занятия (СЗ) | Практические занятия (ПЗ)   |  |
| 1.    | Музеология/Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина | Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности. Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина. Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат. Логистический базис музеологии. Структура музеологии. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки. | -                        | научить применять основные положения и инструментарий музеологии при решении профессиональных задач, а также представлять результаты исследований в виде презентаций по теме творческого задания «Объекты историко-культурного и природного наследия территории как предметы музейного значения», научить системному мышлению и умению анализировать схемы, логично увязывать материал, письменно излагать мысли по теме «Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука» (анализ схем и структур), составить словарь основных музейных терминов. | задания практическим занятием (эссе, составление словаря терминов, конспект статьи, ответы на вопросы по темам лекций (кроссворд и др.), тесты (подготовка к тестам), вопросы к экзамену (подготовка к экзамену) |
| 2.    | Учение о музее и музейном деле  | Генезис и эволюция музея. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика. Классификация музеев. Музейные сети в России. Принципы функционирования музейного дела,  | -                        | закрепить теоретические знания и привить умения классифицировать музеи по теме «Классификация музеев», заполнить таблицу по основным классификационным признакам; Выполнение эссе по теме: Международный Совет Музеев (ИКОМ), Международный комитет   |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России. Принципы, методы, приемы сохранения (консервации и реставрации историко-культурных объектов). |  | музеологии (ИКОФОМ) – анализировать роль этих профессиональных организаций в развитии музейного дела, координации и сотрудничества международного музейного сообщества. Определите перспективы развития организаций. |  |
|--|--|--|--|--|--|

При реализации дисциплины «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» используются **образовательные технологии** для организации процесса обучения с учетом всех видов учебных занятий, предусмотренных РПД.

Используются как традиционные (лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематикой; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, семинарские, практические занятия, в рамках СР подготовка к семинарам и практическим), так и интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование компетенции обучающегося: (интерактивная лекция, творческое задание, эссе, составление словаря терминов).

### **3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **3.1. Список литературы:**

##### **Учебники, учебные и учебно-методические пособия**

1. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред.М. Е. Каулен ( отв. ред.) [и др.]. -3-е изд., испр. и доп.. -М.: ВК, 2010. -680 с.
2. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
3. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

##### **Справочные издания**

1. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / ред. В. Л. Янин , М. Е. Каулен , А. А. Сундиева Т. 2. Н - Я. -436 с.: ил.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т./ ред. А. А. Сундиева, ред. Е. А. Воронцова, ред. Т. Н. Кандаурова, ред. М. Е. КауленТ. 1 : А - М. -416 с.: ил.
3. Сундиева А. А. О базовых понятиях музейной науки // Музей. – 2009. – №5.
4. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской

Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL : [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)

#### **Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры**

Мишакова О.Э. Основы музеологии: учебное пособие, направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, (уровень бакалавриата) / О.Э. Мишакова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 72 с.

Ваганова Е. В. История музейного дела в России : учебная программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", степень бакалавр/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т культур. наследия и информ. технологий в сфере культуры и искусства, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -74 с.

Санникова М. И. Художественные музеи и галереи мира : программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов очного и заочного отделений направления подготовки 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, степень - бакалавр/ М. И. Санникова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т культур. наследия и информ. технологий в соц.-культур. сфере, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -16 с.;

Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: памятники историко-культурного наследия (на примере Республики Бурятия) : учебное пособие/ Е. В. Ваганова, В. В. Гапоненко; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. -207 с.

Свод объектов культурного наследия Республики Бурятия, Т. 1 : Памятники архитектуры и истории/ Респ. служба гос. охраны объектов культур. наследия; науч. ред. В. К. Гурьянов ; редкол.: И. А. Петрова (пред.) [и др.]. -Улан-Удэ: Респ. тип., 2010. -328 с.

Ваганова Е.В. Охрана памятников истории и культуры : учеб.программы и метод. рекомендации по изучению курсов, [В 2 ч.]. Ч. 1 : "Памятниковедение", "История охраны памятников в России", для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070503 "Музейное дело и охрана памятников"/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т социал.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейн. технологий и охрана наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. -61 с.

Мурзинцева А. Е. Естественно-историческая музеология (на материалах музеев Бурятии) : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения/ А. Е. Мурзинцева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. - 70, [2] с.: ил.

Мишакова О. Э. Теоретические проблемы музеологии : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)/ О. Э. Мишакова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. -71,

Фотовидеофиксация объектов наследия (движимых и недвижимых памятников) : методические указания для студентов очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 072300 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/ ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. музейных технологий и охраны наследия; [сост. Д. С. Добрынин]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 28 с.;

Шагжина З.А. Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов :



программа и метод. рекомендации по изучению курса для студентов очного и заоч. отд-ний специальности 070503.65 "Музейное дело и охрана памятников"/ З. А. Шагжина, В. К. Гурьянов; ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. -40 с.

Ваганова Е. В. Территории наследия : программа и учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины "Территория наследия" направление подготовки 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", квалификация (степень) выпускника - бакалавр для студентов очной и заочной форм обучения/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. -39 с.

Гурьянов В. К. Музеефикация историко-культурного наследия : методические рекомендации по изучению курса для студентов, обучающихся по специальности № 052800 "Музейное дело и охрана памятников"/ В. К. Гурьянов; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Фак. ист.-культур. и природ. достояния, Каф. музейного дела и охраны памятников. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. -19 с.

Шагжина З. А. Комплектование и научная организация музейных фондов : программа и учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация (степень) выпускника - бакалавр/ З. А. Шагжина; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. -44 с.

### 3.2. Перечень электронных ресурсов

| №  | Электронный адрес ресурса   | Наименование электронного ресурса           |
|--|---|---|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |   |   |
| 1.   | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   | ЭБС «Лань»                                  |
| 2  | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>                                   | ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»                   |
| 3  | <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>   | Национальная электронная библиотека (НЭБ)   |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |   |   |
| 1.   | <a href="http://www.givc.ru">http://www.givc.ru</a>   | ГИВЦ Минкультуры                            |
| 2.   | <a href="http://www.icom.org//">http://www.icom.org//</a>   | Международный совет музеев ICOM             |
| 3  | <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>   | Музеи России – информационный портал        |
| 4  | <a href="http://www.icom.org.ru/">http://www.icom.org.ru/</a>   | Российский комитет ICOM                     |
| 5  | <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/</a> | Справочно-правовая система Консультант Плюс |

### 3.3. Перечень программного обеспечения

| №                      | Наименование ПО   | Лицензия   |
|------------------------|---|--|
| <b>Лицензионное ПО</b> |   |  |
| 1                      | Windows 10 Professional   | Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Тг000597206 от 15.03.20210                           |
| 2                      | Microsoft Office 2010 Prof.   | Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic. |
| 3                      | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2020 ООО “Софттекс”                                  |

По дисциплине разработан электронный учебный курс.

Рабочая программа дисциплины, типовые контрольные задания (задания для выполнения практических работ, задания для выполнения работ в рамках СР, тестовые

задания), учебно-наглядные пособия, обеспечивающих тематические иллюстрации (презентационный и иной учебно-наглядный материал), методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению заданий, размещены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| № п/п  | Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий   | Оборудование и технические средства обучения   |
|--|--|--|
| <b>Учебные аудитории<br/>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b> |  |  |
| 1.   | учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий). |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>  |  |  |
| 2.   | - ауд. №343  | компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> )   |

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции (компетенций) в процессе освоения дисциплины и образовательной программы.

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации по дисциплине «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», могут быть использованы в целях текущего контроля.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Фонд оценочных средств включает в себя типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |